

RESPOSTA ESPERADA
Prova de Habilidade Específica
Arquitetura e Urbanismo

CADERNO I - Desenho à Mão Livre

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

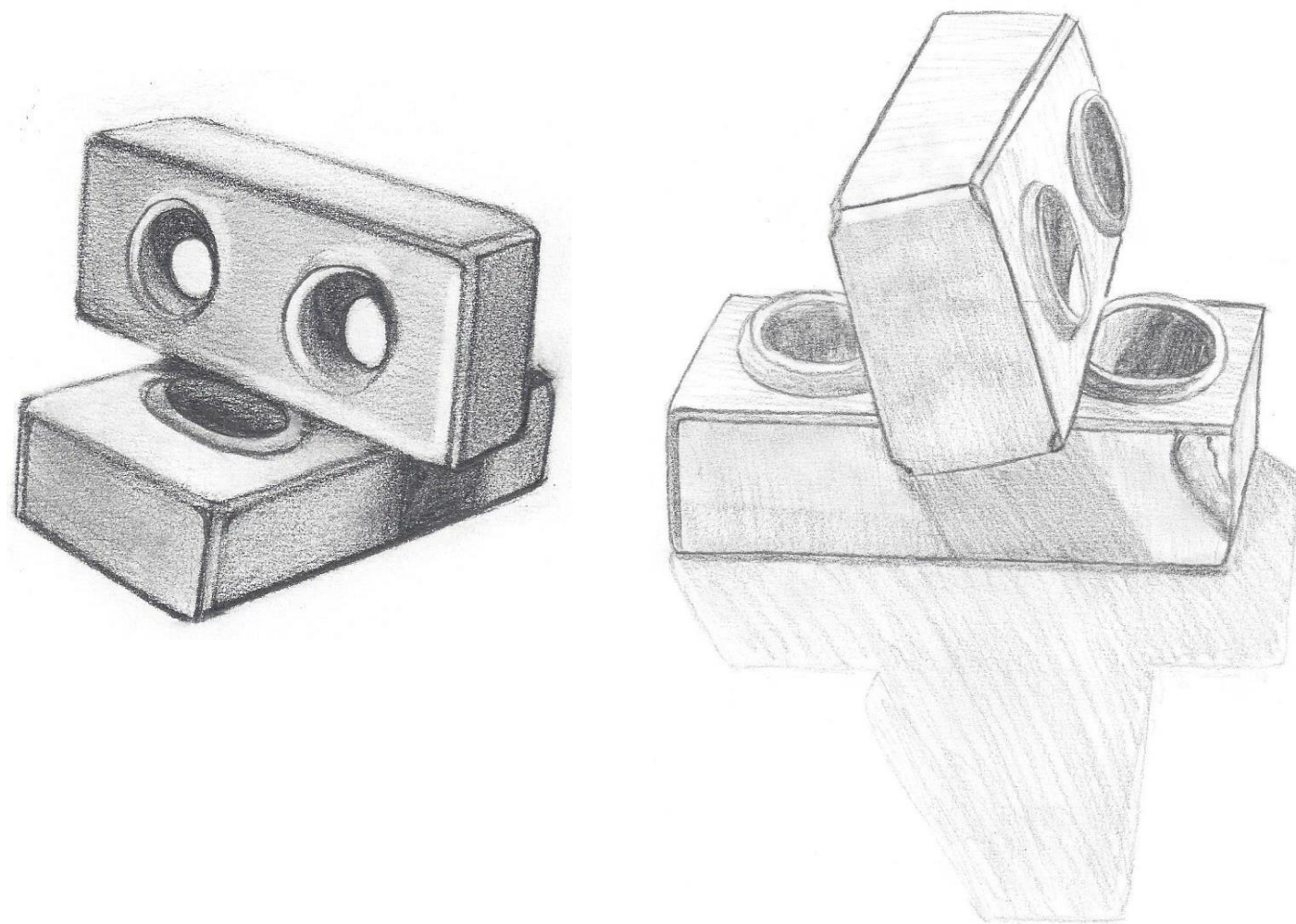
Questão 1 – Desenho de Observação (20 pontos)

Observe os objetos dispostos no centro da sala. Usando exclusivamente lápis 6b, faça um desenho de observação da composição apresentada, do ângulo pelo qual você a observa.

O resultado da questão será avaliado conforme os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, perspectiva cônica, demonstração de volume, textura dos materiais, luz e sombra.

Observação 1: Use exclusivamente lápis 6b. É proibido o uso de régua. Desenhe na página 5/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 1

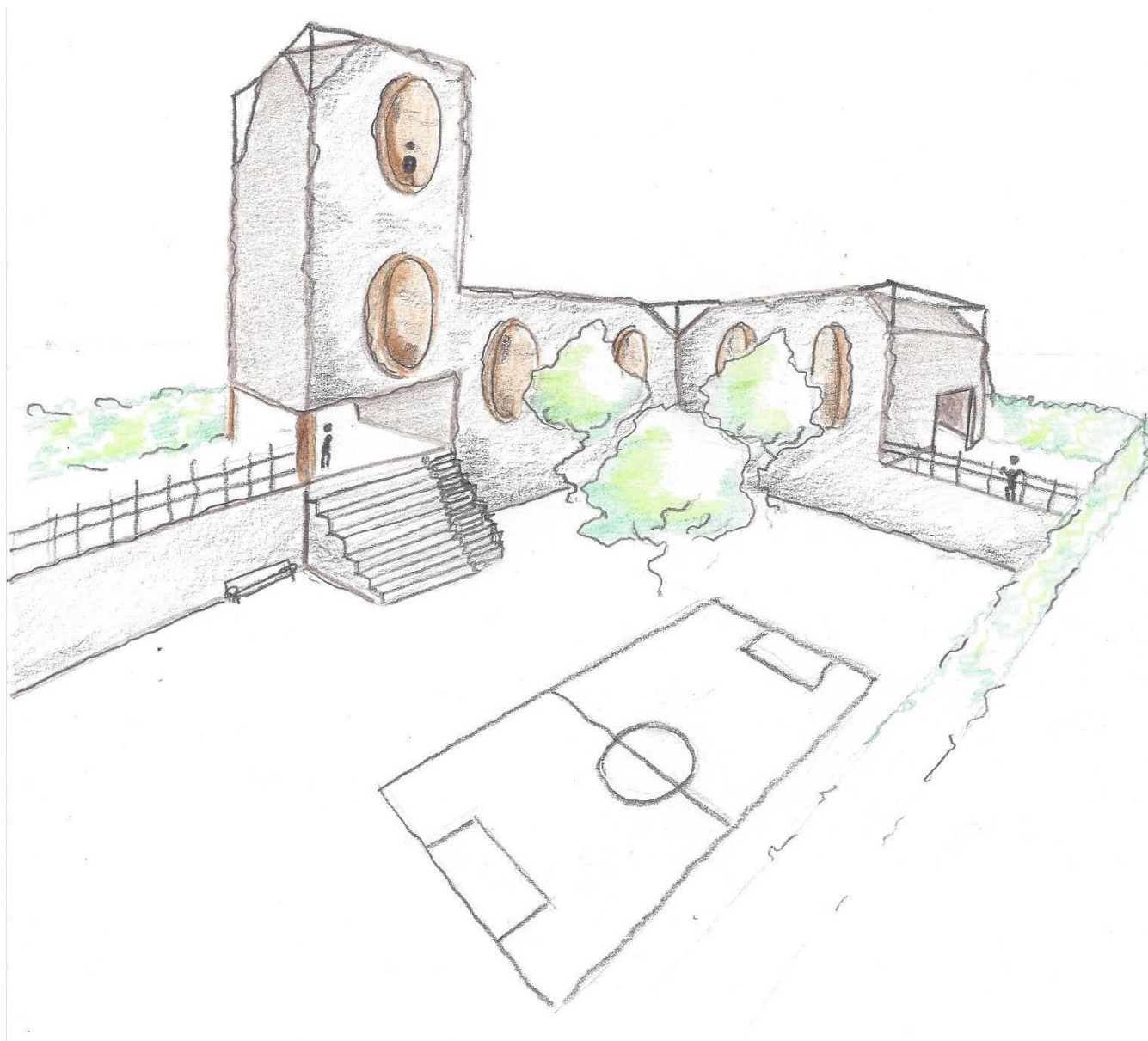


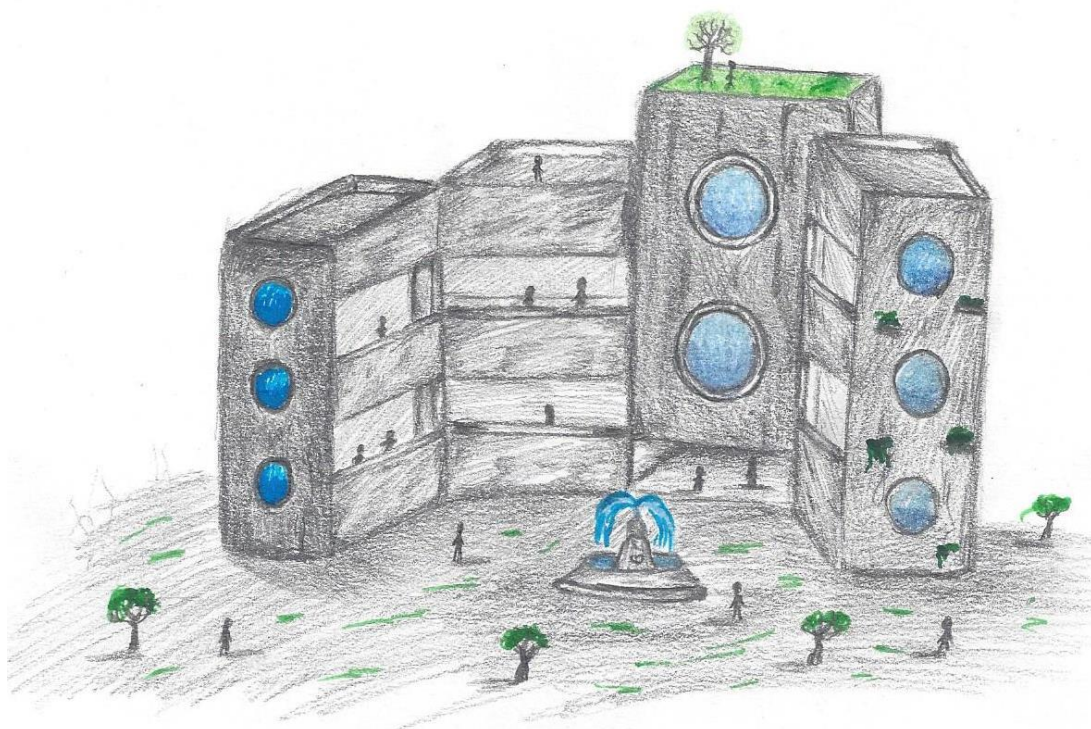
Questão 2 – Desenho de Criação (20 pontos)

Utilizando como referência um módulo unitário do bloco de solo-cimento conhecido como “tijolo ecológico”, faça um desenho de criação em que o tijolo ecológico se transforme em uma edificação, aplicando as técnicas compositivas de escala, rotação, deformação, adição, subtração e repetição.

O resultado da questão será avaliado conforme os seguintes requisitos: criatividade, capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, textura dos materiais, uso de cor ou monocromia, luz e sombra.

Observação 2: É proibido o uso de régua. Desenhe na página 7/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 2



Questão 3 – Desenho de Memória (10 pontos)

O tijolo é um módulo construtivo, geralmente feito de barro e com o formato de um paralelepípedo. Assim como o tijolo, são utilizados para construção de um edifício vários outros materiais de construção. A partir da memória visual, faça um desenho de linhas, usando apenas a caneta esferográfica preta, um dos outros materiais de construção encontrados nas obras.

O resultado da questão será avaliado conforme os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica sintética do objeto, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume.

Observação 3: Use exclusivamente caneta esferográfica preta. É proibido o uso de lápis e de régua.

Desenhe na página 9/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 3