



PROCESSO SELETIVO 2020-2

EDITAL DIRPS Nº 01/2020

TIPO 1

PRIMEIRO DIA - FRANCÊS

**SÓ ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES QUANDO O FISCAL AUTORIZAR
LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

PRIMEIRO DIA - PROVA OBJETIVA 19/12/2020

1. Esta prova é composta de 08 questões objetivas de múltipla escolha.
2. Para se dirigir aos fiscais, levante o braço e aguarde ser atendido.
3. O candidato não poderá fazer qualquer anotação na Folha de Respostas ou no Caderno de Questões até que seja autorizado o início da prova pelo fiscal.
4. Após ser autorizado, abra o caderno, verifique o seu conteúdo e solicite imediatamente a troca caso falem folhas ou haja falhas na impressão.
5. Assine seu nome conforme o documento de identificação na declaração da capa do Caderno de Questões e na Folha de Respostas.
6. Transfira suas respostas para a Folha de Respostas, conforme as instruções lá contidas.
7. O preenchimento correto da Folha de Respostas é de responsabilidade do candidato. Não haverá substituição dessa folha.
8. É de responsabilidade do candidato a entrega de sua Folha de Respostas.
9. O candidato que for flagrado portando quaisquer aparelhos eletrônicos ou de telecomunicações, mesmo desligados — inclusive telefone celular — terá sua prova anulada.
10. O candidato que deixar aparelhos eletrônicos emitirem qualquer tipo de som durante a prova será eliminado do processo.
11. Ao término da prova, este caderno deverá ser levado pelo candidato.

OS FISCAIS NÃO ESTÃO AUTORIZADOS A DAR INFORMAÇÕES SOBRE ESTA PROVA

DECLARAÇÃO

Declaro que li e estou ciente das informações que constam na capa deste Caderno de Questões, na Folha de Respostas, bem como dos avisos que foram transmitidos pelos fiscais de sala.

ASSINATURA

RESERVADO

LÍNGUA ESTRANGEIRA

FRANÇÊS

QUESTÃO 41

Ce lundi, 75 ans exactement après la libération d'Auschwitz, des survivants de l'Holocauste, toujours moins nombreux, ont lancé un avertissement au monde face à l'antisémitisme resurgissant. Venus du monde entier dans l'ancien camp nazi, ils étaient plus de deux cents à honorer les plus de 1,1 million de personnes qui y ont perdu la vie et à alerter sur un phénomène renaissant, en particulier en Allemagne. En France, toujours ce lundi, Emmanuel Macron a appelé au mémorial de la Shoah à *"ne rien céder" face à "l'insupportable regain de l'antisémitisme qui rampe dans notre Europe, dans notre pays", ce "mal souterrain"*.

Disponível em: <https://www.franceculture.fr/societe/antisemitisme-en-france-des-faits-en-hausse-et-une-menace-pregnante>. Acesso em: 17 fev. 2020.

De acordo com o texto, a celebração dos 75 anos de liberação do campo de concentração de Auchwitz

- A) foi festejada por um número cada vez mais numeroso de judeus.
- B) trouxe à tona o alerta sobre a ascensão de movimentos antissemitas.
- C) marcou uma homenagem aos mortos durante o Holocausto, exaltando a queda do antissemitismo na Alemanha.
- D) foi festejada por Emanuel Macron, responsável pela advertência aos judeus sobre o crescente antissemitismo na Europa.

QUESTÃO 42

Ce n'est peut-être pas fait exprès. Là, ce gros sac laissé par terre dans le métro, alors que la foule afflue et ne peut pas, à moins de l'écraser, avancer. Mais enfin, cela est impoli. Ou malpoli. Les deux adjectifs sont souvent pris comme synonymes. Est-ce à tort?

Le *Petit Robert* rappelle en effet que le terme «impoli» précède la naissance du mot «malpoli». Le thésaurus atteste son usage au XVI^e siècle et dès le XIV^e siècle dans le sens de «peu orné». De nos jours, le mot «impoli» s'emploie dans le sens de «non civilisé, inculte, grossier». Qu'en est-il du mot «malpoli»? «*Sous la forme soudée, il est ressenti comme un mot d'usage plutôt populaire*», note l'Académie française. Dans son Dictionnaire, elle le donne comme familier, au sens de «mal élevé, grossier, impoli», qui sont, eux, d'usage courant.

Disponível em: <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/expressions-francaises/est-on-impoli-ou-malpoli-20191011>. Acesso em: 22 fev. 2020.

Selon le texte:

- A) Le terme « impoli » désigne l'absence de politesse et aussi de culture.
- B) Le terme « impoli » est une forme moins soutenue et vieille que « malpoli ».
- C) On ne considère pas « impoli » et « malpoli » comme des synonymes.
- D) L'usage du mot « malpoli » est moins récent que celui du mot « impoli ».

QUESTÃO 43

Les flux migratoires en direction de l'Union européenne ont atteint leur plus bas niveau depuis le début de la « crise des réfugiés » déclenchée par la guerre en Syrie. Le nombre de franchissements illégaux des frontières du continent a été divisé par neuf, passant de 1,8 million en 2015 à 204 219 en 2017, selon l'agence Frontex. Pourtant, on parle toujours autant d'immigration. Le thème risque même de dominer les élections européennes du printemps 2019.

Benoit Bréville. Disponível em: <https://www.monde-diplomatique.fr/2018/11/BREVILLE/59238>. Acesso em: 02 fev. 2020.

No trecho acima, que apresenta reflexão sobre a migração na Europa, o vocábulo **“pourtant”** indica que

- A) o tema deixou de ser primordial, portanto as discussões sobre o assunto perderam força.
- B) os índices de migração permanecem altos, mas pouco se fala do tema.
- C) apesar da queda nos índices dos fluxos migratórios, ainda se fala frequentemente sobre o tema.
- D) a queda dos índices migratórios não afetou as eleições europeias de 2019.

QUESTÃO 44

1. **Bélier** : Vos nerfs risquent d'être mis à rude épreuve. Vous aurez l'impression que tout ce que vous entreprendrez échoue, et cela sera apte à vous mettre le moral au plancher. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous troublera profondément ou exercera sur vos sens une attraction quasi irrésistible. Financièrement, gare aux excès cette semaine. Évitez également les dépenses trop importantes sur le plan personnel.
- Disponível em: <https://www.elle.fr/Astro/Horoscope/Hebdo>. Acesso em: 05 fev.2020.
2. **Bélier** : L'amour conjugal brillera bien haut dans votre Ciel. Votre partenaire redoublera d'attentions et de gestes tendres à votre égard. Votre situation matérielle devrait se développer à partir de cette semaine. Vous pourrez faire des placements intéressants à moyen terme, et effectuer de fructueuses transactions financières.

Disponível em: <https://madame.lefigaro.fr/astro/horoscope/hebdo/belier>. Acesso em: 05 fev.2020.

Em relação aos textos, assinale a alternativa correta.

- A) Ambos os horóscopos dão perspectivas sobre a vida amorosa do(a) leitor(a).
B) Os dois horóscopos preveem sucesso na vida financeira dos(as) taurinos(as).
C) Apenas a segunda previsão considera a possibilidade de algum sentimento de fracasso.
D) Em ambas as previsões, apenas as pessoas que já se encontram em relacionamento amoroso são contempladas.

QUESTÃO 45

Loin d'un phénomène de mode, la bicyclette est une réponse individuelle évidente au problème de congestion de nos villes par l'automobile : économie d'énergie et d'espace, ponctualité, respect de l'environnement, fluidité du trafic...

Avec une vitesse moyenne de 16 km/h en agglomération, l'automobiliste est tributaire des bouchons et des difficultés de stationnement. Le cycliste dont la vitesse varie entre 10 et 20 km/h, ne connaît pas ces embarras. Il est donc plus rapide sur des distances inférieures à 5 km. Malgré ses indéniables atouts, la pratique du vélo en ville rebute encore nombre d'usagers potentiels. Ceci s'explique principalement par un sentiment d'insécurité et de vulnérabilité lié au trafic automobile et par le risque de vol du vélo.

Disponível em: www.droitavelo.org. Acesso em: 02 fev. 2020.

Dans le texte, le passage « Malgré ses indéniables atouts, la pratique en ville rebute encore nombre d'usagers potentiels » indique que l'usage des bicyclettes en ville

- A) compte sur la sympathie de plusieurs citoyens, qui donnent une réponse collective aux problèmes des bouchons.
B) trouve une certaine résistance des citoyens, qui considèrent encore les risques de cette pratique.
C) correspond à l'augmentation du sentiment d'insécurité et de vulnérabilité, qui est le responsable de la diminution des voitures.
D) montre que les avantages et les inconvénients concernant les voitures et les vélos sont similaires.

QUESTÃO 46

Publier n'importe quoi sur les réseaux sociaux est d'une extrême simplicité. Et l'on se retrouve tout aussi simplement à consulter du contenu quelconque. Il n'est donc pas surprenant de constater aujourd'hui que l'on consomme l'information sans la digérer, sans la comprendre, sans la vérifier. Et il arrive donc que l'on repartage de l'information qui n'est pas avérée, 100% vérifiée. Certains n'hésitent pas à blâmer les plates-formes des réseaux sociaux, leur reprochant de ne pas en faire suffisamment pour combattre ce problème mais Instagram, de son côté, a décidé de s'attaquer au fond du souci. L'entreprise a récemment annoncé l'introduction d'un nouvel outil capable d'identifier des publications qui contiennent de fausses informations et le cas échéant, d'empêcher les utilisateurs de partager ces posts qui pourraient véhiculer des fake news ou de la désinformation.

Disponível em: <https://www.begeek.fr/instagram-deploie-un-nouvel-outil-pour-lutter-contre-les-fake-news-333388>. Acesso em: 02 fev. 2020.

L'extrait ci-dessus nous indique que

- A) la majorité des personnes vérifie la véracité des informations sur Instagram.
B) les personnes n'associent pas les réseaux sociaux à la diffusion des fake news, à part Instagram.
C) la plate-forme Instagram a abdiqué d'alerter ses utilisateurs sur les fake news.
D) Instagram joue son rôle pour combattre la diffusion des fake news.

QUESTÃO 47

“Cher frère blanc,
Quand je suis né, j’étais noir,
Quand j’ai grandi, j’étais noir,
Quand je suis au soleil, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc,
Quand tu es né, tu étais rose,

Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert,
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris.

Alors, de nous deux,
Qui est l’homme de couleur?”

Os versos transcritos acima, de autoria do escritor senegalês Léopold Sédar Senghor, apresentam

- A) uma constatação de que, em diferentes momentos da vida, um indivíduo pode ter sua cor de pele realmente alterada.
- B) um lamento do sujeito lírico, que se vê inferior ao seu “irmão branco”.
- C) uma reflexão sobre o racismo que, por meio do humor, questiona o termo “homem de cor”, em referência aos negros e às negras.
- D) uma constatação de que sujeitos de diferentes tons de pele são igualmente tratados como “homens de cor”.

QUESTÃO 48

Il y a la reine, le Megxit et le Brexit et puis, il y a les cloches. Les grosses et les petites, celles des églises et des chapelles de tout le royaume et puis, évidemment, la cloche de Big Ben. Il y a les cloches et une question existentielle : les sonner ou ne pas les sonner ?

Poussé par certains de ses députés surexcités comme Mark François, le Premier ministre, Boris Johnson, a laissé échapper qu’une ouverture de fonds publics était peut-être envisageable pour financer un ding-dong de Big Ben le 31 janvier.

Parallèlement, les partisans du Brexit ont appelé à un concert de cloches de toutes les paroisses du pays le samedi 1^{er} février. «*Comme nous l’avons fait pour marquer la victoire des Alliés en Europe en 1945, nous appelons tous les patriotes à sonner les cloches de leurs églises locales à 9 heures le samedi 1^{er} février pour célébrer l’indépendance retrouvée du Royaume-Uni*», a solennellement demandé le groupe activiste Leave.EU.


Disponível em: https://www.liberation.fr/planete/2020/01/16/au-royaume-uni-querelles-de-clochers-avant-le-brexit_1773243. Acesso em: 10 fev. 2020.

L’auteur du reportage

- A) conclue que les partisans du Brexit comparent les festivités du 1^{er} février à l’échec des Alliés en Europe en 1945.
- B) indique que les discussions les plus importantes au Royaume-Uni concernent à la famille royale.
- C) réfléchit à la décision du Premier Ministre britannique, qui financera un ding-dong de Big Ben le 31 janvier.
- D) ironise un débat chaleureux autour du Brexit au Royaume-Uni.

RESERVADO

PROVA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PROGRAD – Pró-Reitoria de Graduação
DIRPS – Diretoria de Processos Seletivos
www.portalselecao.ufu.br