

**Caderno**

**6**

**COTEC**  
CONCURSOS  
TÉCNICOS

**FADENOR**  
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR

# **Sociais Aplicadas**



**Unimontes**  
EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**PAES**

**PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA  
PARA ACESSO AO ENSINO SUPERIOR**

**2020**

**3<sup>a</sup> ETAPA**

## **Ficha de Identificação**

**NOME:**

**Nº DO PRÉDIO:**

**SALA:**

\_\_\_\_\_  
**ASSINATURA**

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha e uma redação.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folha em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ● .
- 05 - Todos os candidatos **poderão** ser identificados pela impressão digital.
- 06 - **Ao receber a Folha de Respostas, confira:**
  - Se é a sua Folha (ela está personalizada).
  - Se os dados do cabeçalho conferem com os seus dados (nome, n.º de identidade, n.º de inscrição, opção de língua estrangeira, data de nascimento etc.).
- 07 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 08 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 09 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 10 - Preencha corretamente a Ficha de Identificação colocada na capa deste Caderno de Provas.
- 11 - **DUAS HORAS** após o início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM LEVAR ESTE CADERNO. **NÃO** poderá levar nem mesmo a última folha do caderno de provas (folha de rascunho) ou anotações referentes às provas e suas respostas.
- 12 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas de Múltipla Escolha e/ou a Folha de Respostas.
- 13 - Somente durante os 30 (trinta) minutos que antecedem o término das provas, poderão os candidatos copiar, em formulário próprio a ser entregue pelo Fiscal, as anotações/marcações feitas na sua Folha de Respostas das Provas de Múltipla Escolha.
- 14 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos dois candidatos estarem presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
- 15 - Se o **Cartão de Inscrição** estiver com algum erro (nome, n.º de documento, endereço etc.), peça ao Fiscal de Sala para providenciar as correções necessárias no **Requerimento de Correções**.

### DURAÇÃO DESTAS PROVAS: QUATRO HORAS

**OBS.:** Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 1 e responda às questões que a ele se referem.

### Texto 1

#### O peso e a leveza de viver

1 Por conta de um seminário na margem sul do Tejo, cruzei a Praça do Comércio durante toda a semana. Saía do barco, atravessava a praça e avançava sob o arco da rua Augusta, oficialmente a porta de entrada da cidade. O mesmo trajeto que, durante séculos, fizeram todos aqueles que chegavam a Lisboa por mar. Apesar da repetição, o trajeto nunca foi monótono. Houve dias em que senti uma leveza extrema: a belíssima arquitetura tingida de amarelo, 5 com suas torres e esculturas que abraça o campo de visão; o histórico café Martinho da Arcada, frequentado por Fernando Pessoa; o quiosque de licor de ginja; as esplanadas dos cafés; o clima de festa no rosto dos turistas...

Em outros dias, fui soterrada pelo peso da história da praça. Foi nela que se registrou, em 1640, o fim do domínio espanhol, assinalado com a morte do secretário de estado — o infeliz foi atirado da janela do palácio para a praça. Esse mesmo cenário foi transformado em escombros pelo terremoto de 1755. O Palácio Real e sua biblioteca 10 de 70 mil volumes, documentos históricos e centenas de obras de arte — entre as quais pinturas de Ticiano e Rubens — foram completamente destruídos. Nessa mesma praça, em 1908, o rei D. Carlos e o seu filho foram assassinados.

A mesma praça, dois estados: peso e leveza. As duas faces da vida na visão do filósofo grego Parmênides, que via o mundo como pares opostos: o ser e o não ser, o quente e o frio, o peso e a leveza. Apesar da pertinência, 15 Parmênides tinha preferência pela leveza, porque ela tinha mais chances de trazer a liberdade.

E qual é o problema? A ironia. Com todo esse arsenal de leveza, a cada dia, a vida parece mais pesada e difícil de suportar. Dizendo melhor: a busca da leveza é pesada, e estamos caminhando em círculos: buscamos a leveza, encontramos o peso e, por isso, aumentamos ainda mais a nossa sede pela leveza. O primeiro que alertou para esse fracasso foi o teórico da hipermodernidade Gilles Lipovetsky. Para ele, a leveza do digital é uma ilusão. 20 Você pode discordar ou, pelo menos, considerar um exagero. Afinal, não é óbvia a leveza do mundo digital.

As demoradas correspondências, entregues pelo carteiro, deram lugar a mensagens instantâneas para qualquer lugar do planeta. E melhor: nada das eternas cartas empoeiradas guardadas no fundo do baú e o peso de ser cobrado no futuro por promessas escritas e o confronto de provas concretas. Agora, pode-se trocar mensagens e fotos que se autodestroem, segundos depois de serem lidos. Tudo como uma magia etérea, um sopro de ar.

25 E isso não é bom? É. O problema é que essa “leveza” traz junto o peso da ditadura das respostas imediatas (“Visualizou e não responde? Por quê?”). Alguns podem dizer que a tecnologia em si não é má, basta saber usá-la. Ok. Você quer usufruir da leveza de não ser incomodado com mensagens. Não dá.

A eficiência da tecnologia trouxe a impossibilidade de se distanciar, de se ausentar. Lembra o clássico “Qualquer dia eu desapareço!”? Impossível. Você pode ir para os confins do mundo, qualquer lugar tem *wi-fi*. A 30 tecnologia traz a leveza da existência nômade, o “meu escritório é o mundo”, mas também é mensageira da vida em fluxo tenso, do “zero atraso” e da sensação de estar “enterrado no trabalho”.

É. Mas a tecnologia trouxe quantidade, leveza e agilidade para a principal busca humana: o outro. Será? Os aplicativos de relacionamentos proporcionam muitos encontros — sem compromisso. Sim, mas eles não eliminam o peso da insegurança e o medo da rejeição. A tecnologia oferece um cardápio de pessoas à escolha, mas não elimina 35 o peso das expectativas e os sonhos de amor, nem as frustrações que daí decorrem. Ela oferece a leveza das delícias da experimentação, mas também o peso de não ser aceito e o pesadelo do abandono. E, por fim, o hedonismo ligeiro dos *sites* de namoro a exibir catálogos de pessoas não retirou um milímetro da importância da exclusividade.

E por que é assim? Porque não existe nada leve ou pesado. Não há como experimentar a leveza doce do 40 amor por um filho, sem o peso do dever de educá-lo. A existência etérea da borboleta carrega o peso da memória da lagarta. Eles não são contraditórios, são faces da mesma moeda, se alternam e se encontram. São parte da diversidade necessária para o equilíbrio da vida. Milan Kundera no maravilhoso livro *A Insustentável Leveza do Ser* — que não posso deixar de citar — personifica essa união nos personagens Teresa (peso) e Thomas (leveza).

E mesmo que fosse possível escolher. Qual dos dois é o melhor? A leveza intensifica a sensação de 45 liberdade, mas também traz a insignificância e a dispersão. Ela não carrega malas, mas também não cria vínculos. O peso vem quando nos relacionamos, mas só nos relacionamos quando a leveza permite que sejamos tocados. O peso nos puxa para a terra, diminui a nossa agilidade, mas é esse mesmo peso que pavimenta o caminho da leveza de se rever e de se perder naqueles que amamos. A leveza traz a capacidade para o sonho, mas é no peso que encontramos o sentido da vida.

Disponível em: <https://vidasimples.co/colunistas/o-peso-e-a-leveza-de-viver//>. Acesso em: 12 out. 2021. Adaptado.

### QUESTÃO 01

Tendo em vista as ideias defendidas no texto, analise as afirmativas que se seguem.

- I. A *internet* será benéfica se as pessoas souberem usá-la, por exemplo, afastando-se dela quando isso se fizer necessário.
- II. A tecnologia digital foi desenvolvida para dar liberdade, no entanto, escraviza as pessoas.
- III. Não há como usufruir somente da leveza da vida, pois essa leveza gera consequências pesadas.
- IV. O ideal seria que a vida fosse feita somente de leveza, pois o peso nada acrescenta e gera angústia, sofrimento e escravidão.

As ideias defendidas no texto são as que estão nas afirmativas

- A) I, II e III, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II, III e IV.

---

### QUESTÃO 02

De acordo com o texto, é **CORRETO** afirmar:

- A) A leveza é o aspecto mais importante da vida, visto que permite que se viva com mais liberdade e tempo livre.
- B) A vida terá mais significado se lidarmos com mais peso do que leveza, pois assim cada conquista terá maior significado.
- C) A vida com mais leveza ou com mais peso dependerá de cada pessoa, pois alguns viverão só com a leveza, e outros, só com o peso.
- D) Para que se tenha uma vida significativa, é preciso lidar tanto com a leveza como também com o peso.

---

### QUESTÃO 03

Considere o trecho: “Em outros dias, fui soterrada pelo peso da história da praça. Foi nela que se registrou, em 1640, o fim do domínio espanhol, assinalado com a morte do secretário de estado — o infeliz foi atirado da janela do palácio para a praça.” (Linhas 7-9)

Sobre a organização sintática do trecho, analise as afirmativas que se seguem.

- I. A vírgula depois da palavra “dias” foi usada de acordo com a norma, para separar uma oração subordinada adverbial, que está antecipada.
- II. As vírgulas que intercalam o termo “em 1640” foram usadas de acordo com a norma, para separar um adjunto adverbial não oracional antecipado.
- III. O uso do pronome “se” proclítico é obrigatório segundo a norma, pois a palavra “que” é atrativa.
- IV. O travessão foi usado depois da palavra “estado” para introduzir um aposto explicativo não oracional.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e III, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

---

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 2 e responda às questões 04 e 05 que se seguem.

#### Texto 2

#### **Progresso: a vida sempre se renova**

De acordo com o filósofo inglês John Gray, o grande paradoxo moderno é a ideia do progresso. No que toca à vertente econômica, vários teóricos já chamaram a atenção para os prejuízos — e mesmo a inviabilidade desse modelo. Por outro lado, na nossa vida, experimentamos o mesmo efeito danoso da ideia do progresso. Somos cobrados para ambicionar mais, para ter sempre mais, numa fonte permanente de desgaste e frustração.

Dessa forma, todos os dias somos desafiados a — tal como Sísifo — rolar a pedra montanha acima. Contudo, apesar de muitas vezes nos darmos conta da inutilidade da tarefa, continuamos a repeti-la porque a ideia do progresso está entranhada em nós. E os rebeldes que decidem renunciar ao trabalho infrutífero? São atormentados pela ideia da estagnação. Não há saída. Entretanto, vem ao nosso socorro, as ideias de John Gray.

Segundo ele, essa é uma preocupação desnecessária e não deveria nos atormentar. Os progressos e os retrocessos estão sempre acontecendo e não dependem de nós. Eles fazem parte do fluxo normal da história, do fluxo normal da vida.

Disponível em: <https://vidasimples.co/conviver/progresso-a-vida-sempre-se-renova/>. Acesso em: 12 out. 2021. Adaptado.

### QUESTÃO 04

“De acordo com o filósofo inglês John Gray, o grande paradoxo moderno é a ideia do progresso [...]”, porque

- A) a ideia de progresso da sociedade moderna é querer e ter sempre mais, mas essa busca se torna inútil e não traz satisfação.
  - B) a vida moderna obriga ou à busca ao progresso, ou ao retrocesso, não há como encarar o fluxo da vida como uma via de mão dupla, com progressos e retrocessos.
  - C) as pessoas que desistem do progresso agem com sabedoria, pois a busca pelo progresso gera, como consequência, desgaste e frustração.
  - D) o progresso e o retrocesso não acontecem aleatoriamente, ou se escolhe o progresso ou se está sujeito à estagnação.
-

### QUESTÃO 05

Como recurso de argumentação, o autor usa, no texto, os seguintes tipos de intertextualidade:

- A) Epígrafe e citação indireta.
- B) Citação direta e citação indireta.
- C) Citação indireta e referência.
- D) Referência e citação direta.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 3 e responda à questão 06 que se segue.

Texto 3



Disponível em: <http://bichinhosdejardim.com/>. Acesso em: 12 out. 2021.

### QUESTÃO 06

Sobre o texto, analise as seguintes afirmativas:

- I. Verifica-se, observando a sequência do texto, que, no último quadro, há uma quebra de expectativa, recurso usado, de forma recorrente, nas tirinhas, para a produção de humor.
- II. Verifica-se o uso da ironia, já que, na mensagem que escreve, a personagem critica o uso das máscaras tecnológicas, e é justamente o que ela pretende fazer, conforme se vê no último quadro.
- III. Um dos objetivos discursivos do texto é fazer uma crítica a uma ação muito comum na *internet*, nos dias atuais, que é divulgar textos como se a autoria fosse de uma pessoa de notoriedade.
- IV. O texto proporciona uma reflexão sobre o tempo que se gasta com a *internet* em detrimento de outros aspectos importantes da vida, os quais merecem também a dedicação de um tempo para eles.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e III, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

### QUESTÃO 07

Tendo em vista a obra *Primeiras Estórias*, escrita por Guimarães Rosa, analise as afirmativas que se seguem.

- I. Os contos os quais compõem a obra apresentam abordagens diferentes, entre as quais se encontram o drama psicológico, a sátira social, o realismo-fantástico, a anedota e a reflexão filosófica.
- II. Os contos apresentam personagens que se destacam pela diferença, seja um problema físico ou mental, comportamentos incomuns e transgressões às normas sociais.
- III. Apesar de o cenário dos contos não se apresentar especificado, infere-se que as narrativas se passam no interior do Rio Grande do Sul, região que é tipicamente retratada por Guimarães Rosa.
- IV. Quanto à linguagem, verificam-se tanto as criações linguísticas, os neologismos, o uso da linguagem popular como também a preocupação com a linguagem formal.
- V. No primeiro conto, "As margens da alegria", observa-se que o narrador se refere a "um menino", de forma indefinida; já no último conto, "Os cimos", a referência passa a ser a "o menino" por se tratar do mesmo menino do primeiro conto.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, II, IV e V, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III, IV e V.

---

**INSTRUÇÃO:** Leia o poema a seguir e responda à questão 08 que se segue.

Texto 4

**Sentimento do mundo**

Tenho apenas duas mãos  
e o sentimento do mundo,  
mas estou cheio de escravos,  
minhas lembranças escorrem  
e o corpo transige  
na confluência do amor.

Quando me levantar, o céu  
estará morto e saqueado,  
eu mesmo estarei morto,  
morto meu desejo, morto  
o pântano sem acordes.

Os camaradas não disseram  
que havia uma guerra  
e era necessário  
trazer fogo e alimento.  
Sinto-me disperso,  
anterior a fronteiras,  
humildemente vos peço  
que me perdoeis.

Quando os corpos passarem,  
eu ficarei sozinho  
desfiando a recordação  
do sineiro, da viúva e do  
microscopista  
que habitavam a barraca  
e não foram encontrados  
ao amanhecer

esse amanhecer  
mais noite que a noite.

Fonte: ANDRADE, Carlos Drummond de.  
**Sentimento do mundo Andrade.** São Paulo:  
Companhia das Letras, 2012.

**QUESTÃO 08**

Sobre o poema, analise as afirmativas que se seguem.

- I. O poema *Sentimento do Mundo* é o primeiro poema da obra homônima de Drummond, em que o eu poético, com um olhar crítico e social, revela o momento difícil por que passava o mundo naquele momento.
- II. A impotência perante a realidade, o medo, a efemeridade da vida, as preocupações com o ritmo da vida moderna e a alienação são alguns dos temas abordados nos poemas que compõem a obra *Sentimento do Mundo*.
- III. Embora se perceba, na obra, que o olhar de Drummond ganha amplitude e se lança ao mundo, o olhar para o seu espaço de origem persiste, como se nota nos poemas *Confidência do Itabirano* e *Canção da Moça-Fantasma de Belo Horizonte*.
- IV. As rimas perfeitas e preciosas e a linguagem erudita estão entre os recursos usados por Drummond para a composição dos poemas, características observadas na estética literária modernista.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) III e IV, apenas.

---

**QUESTÃO 09**

Analise as afirmativas que se seguem.

- I. A obra *A menina do Sobrado*, de Ciro dos Anjos, é considerada um romance memorialista, cuja narrativa se delineia de um tempo passado para um tempo moderno, e de um espaço rural para um espaço urbano.
- II. O eu poético, na música *Meu Jardim*, de Vander Lee, expressa seus sentimentos e emoções sobre o cuidar de si, usando, assim, a função emotiva da linguagem, visto que emprega, reiteradamente, verbos e pronomes em 1.<sup>a</sup> pessoa.
- III. O título do filme *Fragmentado* advém do fato de a história narrada desenvolver-se em torno de uma jovem que é portadora de transtorno dissociativo de personalidade e, por isso, assume várias personalidades distintas que pensam e agem de maneiras completamente diferentes.
- IV. João Naves de Melo, por meio de versos e prosa, em sua obra *O homem e suas Tempestades*, aborda, entre as temáticas, aquelas de cunho social, ao falar do rio São Francisco, dos costumes barranqueiros, da fome, da revolta e do inconformismo.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
  - B) II, III e IV, apenas.
  - C) I, II e IV, apenas.
  - D) I, II, III e IV.
-

## **PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA**

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder às questões 11 e 12.

### Texto 1

#### **Llegó con tres heridas**

Miguel Hernández

Llegó con tres heridas:

la del amor,  
la de la muerte,  
la de la vida.

Con tres heridas viene:

la de la vida,  
la del amor,  
la de la muerte.

Con tres heridas yo:

la de la vida,  
la de la muerte,  
la del amor.

Fonte: BENETTI, Giovanna *et al.* **Literatura por tareas**. Barcelona: Difusión, 2004.

#### **QUESTÃO 10**

Através do texto, pode-se perceber que

- A) o sujeito que sofre a dor está indeterminado.
- B) as feridas se relacionam a importantes questões da existência.
- C) há uma necessidade de escolher o nosso destino.
- D) há uma impossibilidade de se voltar atrás.

---

#### **QUESTÃO 11**

Na primeira estrofe, a dor está relacionada ao

- A) pretérito imperfeito do indicativo.
- B) condicional simple.
- C) pretérito pluscuamperfecto do indicativo.
- D) pretérito indefinido.

---

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder à questão 12.

### Texto 2

#### **No te rindas**

Mario Benedetti

No te rindas, aun estas a tiempo  
de alcanzar y comenzar de nuevo,  
aceptar tus sombras, enterrar tus miedos,  
liberar el lastre, retomar el vuelo.

[...]

No te rindas por favor no cedas,  
aunque el frío queme,  
aunque el miedo muerda,  
aunque el sol se ponga y se calle el viento,  
aún hay fuego en tu alma,  
aún hay vida en tus sueños,  
porque cada día es un comienzo,  
porque esta es la hora y el mejor momento,  
porque no estás sola,  
porque yo te quiero.

Disponível em: <https://www.qmayor.com/ocio/poema-mario-benedetti/>. Acesso em: 10 out. 2021. Adaptado.

---

## QUESTÃO 12

Na última estrofe, a palavra *aunque* indica

- A) concessão.
- B) oposição.
- C) comparação.
- D) obrigação.

## PROVA DE LÍNGUA INGLESA

### ***No Time to Die*: Daniel Craig's final Bond film gets five-star reviews**

29 September 2021



- 1 Daniel Craig's fifth and final James Bond film, *No Time to Die*, has received rave reviews from critics. The movie premiered at the Royal Albert Hall on Tuesday, following several delays prompted by the Covid pandemic.
- 5 In his five-star review of the film, Kevin Maher of The Times said: "It's better than good. It's magnificent. Craig is a towering charismatic presence from opening frame to closing shot, and he bows out in terrific, soulful, style."
- But while most critics were positive, some suggested the film did not quite justify its 163-minute running time. In his own five-star review, The Guardian's Peter Bradshaw described the film as an "epic barnstormer" which delivers "pathos, action, drama, camp comedy, heartbreak, macabre horror, and outrageously silly old-fashioned
- 10 action".
- "It is of course a festival of absurdity and complication, a head-spinning world of giant plot mechanisms," he said, but concluded the film as a whole is "very enjoyable and gleefully spectacular".
- Stephanie Zacharek of Time was broadly positive about the film, but suggested Craig's swansong didn't warrant its length.
- 15 "At two hours and 43 minutes, it's too long and too overstuffed with plot - more isn't always better," she said. "And it features one of the dullest villains in the series' history, played by Rami Malek in mottled skin and dumb silky PJs".
- "But forget all that. *No Time to Die*, its flaws notwithstanding, is perfectly tailored to the actor who is, to me, the best Bond of all."
- No Time to Die* marks the culmination of an over-arching storyline that began with Craig's first Bond film Casino Royale, released in 2006.
- 20 In another five-star review, Robbie Collin of The Telegraph said: "[Director] Cary Joji Fukunaga's extravagantly satisfying, bulgingly proportioned last chapter to the Craig era, throws almost everything there is left to throw at 007 the series can come up with."
- "We've been expecting you, Mr Bond, for quite some time," he added, "and what a joy and relief it is to have you
- 25 back."
- The Independent's Clarisse Loughrey was less enthusiastic, awarding the film three stars and describing the premise as "generic spy nonsense".
- "Cary Joji Fukunaga has made a smashing piece of action cinema with *No Time to Die* - it's just a shame it had to be a Bond film," she said. "What's most disappointing is how strangely anti-climatic the whole thing feels."
- 30 She added: "Despite Phoebe Waller-Bridge's much-publicised contributions to the film's script, *No Time to Die* hardly feels like the radical feminist rewrite we were promised."
- There was a similarly lukewarm response from Screen Daily's Jonathan Romney, who said: "It's certainly a film that breaks many of the canonical rules of the series, though not entirely to dazzling effect."
- "There's plenty to gawk at, and to argue over, in this episode," he added, "yet *No Time to Die* is oddly lacking in
- 35 pleasure or real wit."
- Empire's John Nugent agreed that the film was too long, writing that the middle third is "bogged down by plotting and exposition doesn't justify that heaving runtime".
- However, he noted: "This film does things that no Bond film has ever done, and despite relying heavily on tropes that feel not only familiar but comforting, it is the unfamiliar things it does that make this such an exciting entry." [...]



### QUESTÃO 10

According to the text, it is **CORRECT** to state that:

- A) James Bond's last film premiered at the Royal Albert Hall and according to Stephanie Zacharek of The Guardian said it was flawless.
  - B) *No Time to Die* is Daniel Craig's fifth James Bond film and the next will be "Casino Royale".
  - C) Mr. Nugent from Empire said that this film does things that no other James Bond's film has done, in spite of thinking that the film was long.
  - D) The title implies that all the six Daniel Craig's James Bond's films got five-star reviews.
- 

### QUESTÃO 11

The passive voice can be found in the following sentence:

- A) "[...] Cary Joji Fukunaga's extravagantly satisfying, bulgingly proportioned last chapter to the Craig era, throws almost everything there is left to throw at 007 the series can come up with." (Lines 21-23)
  - B) "[...] It's certainly a film that breaks many of the canonical rules of the series, though not entirely to dazzling effect." (Lines 32-33)
  - C) "Stephanie Zacharek of Time was broadly positive about the film, but suggested Craig's swansong didn't warrant its length." (Lines 13-14)
  - D) "And it features one of the dullest villains in the series' history, played by Rami Malek in mottled skin and dumb silky PJs." (Lines 15-16)
- 

### QUESTÃO 12

The reported speech can be found in the following sentence:

- A) "But while most critics were positive, some suggested the film did not quite justify its 163-minute running time." (Line 7)
- B) "In his five-star review of the film, Kevin Maher of The Times said: 'It's better than good. It's magnificent. [...]' (Line 4)
- C) "It is of course a festival of absurdity and complication, a head-spinning world of giant plot mechanisms." (Line 11)
- D) "Daniel Craig's fifth and final James Bond film, *No Time to Die*, has received rave reviews from critics." (Line 1)

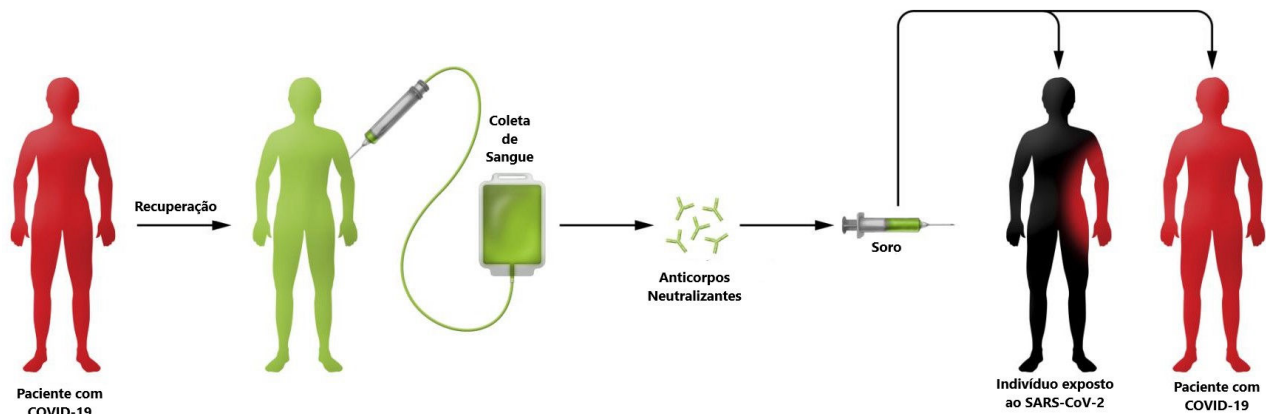
## PROVA DE BIOLOGIA

### QUESTÃO 13

A parte experimental é uma etapa muito importante na realização de uma pesquisa científica. No último ano, inúmeras pesquisas envolvendo o SARS-CoV-2 foram desenvolvidas. As alternativas a seguir propõem modelos para investigação do poder de inibição da multiplicação do novo coronavírus de determinada substância. Analise-as e assinale a mais adequada para o experimento em questão.

- A) Células pulmonares, meio de cultivo, proteína *spike* do novo coronavírus, substância a ser investigada.
  - B) Meio de cultivo, novo coronavírus, substância a ser investigada.
  - C) Receptores ECA2 livres, meio de cultivo, novo coronavírus, substância a ser investigada.
  - D) Células pulmonares, meio de cultivo, novo coronavírus, substância a ser investigada.
-

**INSTRUÇÃO:** O elevado número de casos de mortes associados à pandemia da COVID-19 despertou e tem despertado a atenção de pesquisadores e autoridades para a necessidade de mecanismos de controle do SARS-CoV-2, evitando a disseminação da infecção e a gravidade dos sintomas provocados por ele. Embora a eficácia das vacinas ainda seja objeto de estudos, e não tenha sido comprovada a eficácia de medicamentos, o uso de plasma convalescente foi cogitado nesse tipo de infecção. A figura a seguir se refere a esse processo. Analise-a.



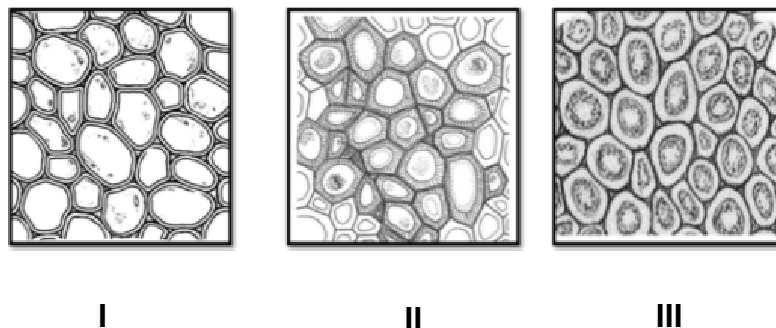
Fonte: CASADEVALL; PIROFSKI, 2020.

#### QUESTÃO 14

As afirmativas a seguir estão relacionadas à figura apresentada e à possibilidade de uso de plasma convalescente no contexto da COVID-19. Analise-as e assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A imunização provocada pela utilização do plasma convalescente é artificialmente ativa.
- B) O processo evidenciado na figura pode ser útil na diminuição de sintomas graves e da mortalidade.
- C) Os anticorpos neutralizantes de um indivíduo podem ser utilizados para todas as variantes do SARS-COV-2.
- D) Os anticorpos neutralizantes podem prevenir a infecção e a reinfecção pelo SARS-CoV-2.

**INSTRUÇÃO:** Semelhantemente às células animais, as células vegetais associam-se umas às outras formando tecidos. A figura abaixo mostra tipos de tecidos vegetais. Observe-a para responder à questão 15.



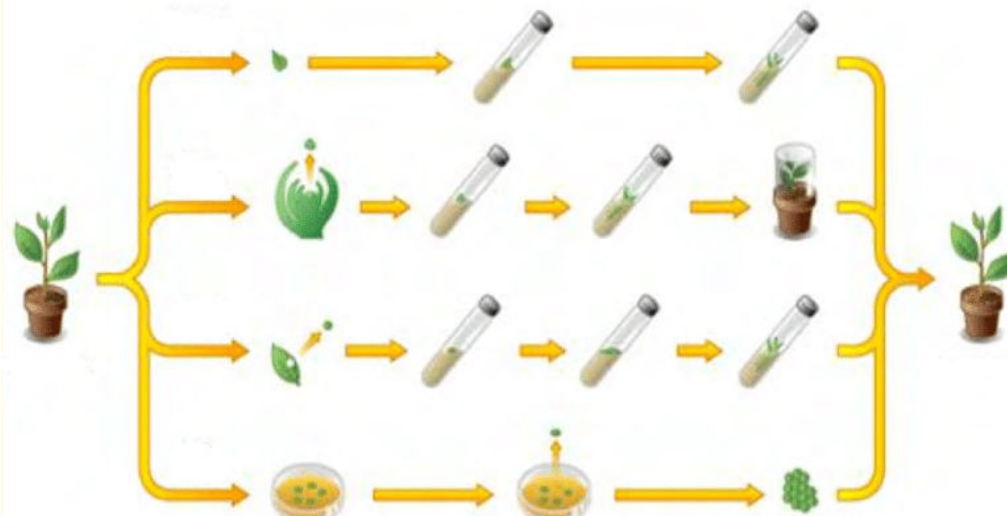
Disponível em: [www.google.com](http://www.google.com). Acesso em: 20 out. 2021.

#### QUESTÃO 15

Considerando o assunto e a figura, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa que apresenta o tecido indicado em III.

- A) Desempenha a função de proteção, na medida em que oferece resistência mecânica e dificulta a predação por animais e insetos. Não apresenta protoplasto vivo na maturidade e pode ocorrer como células isoladas, cordões individuais e faixas, em diferentes órgãos vegetais.
- B) Ocorre nos órgãos vegetais, ocupando uma posição periférica na raiz e no caule, e dorsal nas folhas e órgãos correlatos. É responsável pela condução da seiva elaborada, que consiste em carboidratos, acompanhados em quantidades menores de aminoácidos, álcoois, fosfatos, ácidos nucleicos, vitaminas e substâncias inorgânicas.
- C) Compõe-se de células com protoplasto vivo e parede primária muito espessada, cuja composição revela grande proporção de substâncias pécticas e água, além de celulose. Pode conter cloroplastos e realizar fotossíntese, ocorrendo usualmente na periferia de órgãos aéreos jovens, como um cilindro contínuo ou cordões individuais.
- D) Ocorre em todos os órgãos vegetais e possui paredes primárias relativamente delgadas, comunicando-se com células adjacentes através de pontoações primários e plasmodesmos. São altamente vacuoladas, podem conter cloroplastos e amiloplastos e apresentam espaços intercelulares denominados de meatos, lacunas ou câmaras.

**INSTRUÇÃO:** O cultivo de tecidos vegetais envolve a cultura e a manutenção de células ou órgãos vegetais em condições estéreis com suporte nutricional e ambiental (*in vitro*). A cultura de células vegetais e tecidos inclui técnicas para a regeneração de plantas funcionais a partir de tecidos embrionários, fragmentos de tecido, calos, células isoladas ou protoplastos. A figura a seguir está relacionada a esse processo. Analise-a.



Fonte: DONGRE, Tapish; CHOUDHARY, Bharatlal, 2018.

### QUESTÃO 16

Analise as alternativas a seguir e assinale a que apresenta uma vantagem dos processos evidenciados na figura acima comparados a métodos tradicionais.

- A) Multiplicação de plantas de difícil propagação por estacas ou outros métodos tradicionais.
- B) Amortecimento das sementes germinadas.
- C) Taxa de crescimento muito mais lenta.
- D) Produção de pequeno número de clones geneticamente idênticos, em um período longo.

## PROVA DE FÍSICA

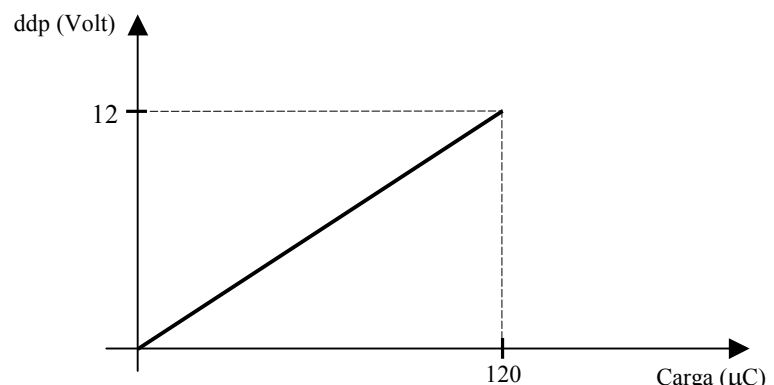
### QUESTÃO 17

Duas partículas carregadas 1 e 2, com cargas negativas  $q_1$  e  $q_2$ , estão fixadas sobre o eixo  $x$ . Elas estão separadas por uma distância  $r = 3,0$  m. A força é de repulsão, e seu módulo é igual a  $3,2 \times 10^{-3}$  N. Sabendo que  $q_1 = -1 \mu\text{C}$  e considerando a carga elementar igual a  $1,6 \times 10^{-19}$  C, o número de elétrons excedentes na partícula 2 é

- A)  $2 \times 10^{15}$ .
- B)  $2 \times 10^{13}$ .
- C)  $6 \times 10^{15}$ .
- D)  $6 \times 10^{13}$ .

**Dado:** A constante eletrostática é  $K = 9 \times 10^9 \text{ N} \cdot \text{m}^2/\text{C}^2$ .

**INSTRUÇÃO:** Um capacitor, inicialmente descarregado, foi carregado até atingir uma carga de  $120 \mu\text{C}$ . A variação da diferença de potencial (ddp) entre suas placas com a carga armazenada está representada no gráfico a seguir.



Fonte: GUIMARÃES, Osvaldo; PIQUEIRA, José Roberto; CARRON, Wilson. **Física**. v. 3. 1. ed. São Paulo: Editora Ática, 2014.

### QUESTÃO 17

O trabalho necessário para carregar esse capacitor, em Joules, é igual a

- A)  $1,2 \times 10^{-4}$ .
- B)  $2,4 \times 10^{-4}$ .
- C)  $5,0 \times 10^{-4}$ .
- D)  $7,2 \times 10^{-4}$ .

## PROVA DE GEOGRAFIA

**INSTRUÇÃO:** Observe a capa do Jornal O Estado de S. Paulo a seguir.

### **Taleban retoma Afeganistão e americanos fogem às pressas**

Vinte anos após ser deposta pelos EUA, milícia radical islâmica reconquista Cabul em derrota do governo Biden



Fonte: Jornal O Estado de S. Paulo, 16/8/2021.

#### **QUESTÃO 19**

Sobre o grupo Talibã e a ocupação do Afeganistão, é **CORRETO** afirmar:

- A) Os membros do Talibã organizaram-se como partido político radical do islamismo e, em 1996, venceram a eleição no Afeganistão.
- B) O Talibã uniu-se ao grupo terrorista Estado Islâmico, em 2021, para lutar contra os Estados Unidos e voltar ao poder no Afeganistão.
- C) O grupo Talibã não tem apoio geopolítico de nenhum país, pois é considerado pela ONU como um grupo terrorista.
- D) O Talibã surgiu como parte de grupos armados que lutava contra a ocupação da União Soviética no Afeganistão, por isso, os Estados Unidos treinaram e deram equipamentos aos seus combatentes.

**INSTRUÇÃO:** Leia o fragmento de texto a seguir.

#### **O coronavírus e a globalização econômica**

Não há dúvida de que a circulação de pessoas está por trás da difusão global da doença, tornando o movimento de pessoas a causa e a vítima da COVID-19.

No outono chinês de 2019, na cidade de Wuhan, epicentro da pandemia, surgiram as primeiras evidências da COVID-19, originada do vírus SARS-CoV2. De origem ainda incerta, segundo o relatório divulgado em março de 2021, pela Organização Mundial da Saúde (OMS), o vírus faz parte da família do coronavírus, que provoca doenças simples como resfriados até as síndromes respiratórias agudas graves.

À medida que a enfermidade se espalhava, o mundo, assombrado, via os dois pilares da globalização, a livre circulação de pessoas e de mercadorias, sendo afetados com a rápida propagação da doença. As viagens domésticas e internacionais e a circulação de mercadorias foram muito alteradas, principalmente nos primeiros meses da pandemia, e, até hoje, não houve uma retomada da normalidade.

Disponível em: <https://www.em.com.br/app/columnistas/sueli-vasconcelos>. Acesso em: 2 nov. 2021. Adaptado.

#### **QUESTÃO 20**

Sobre a temática abordada no texto, marque a alternativa **CORRETA**.

- A) A COVID-19 mostrou que o mundo está totalmente globalizado e que as relações econômicas entre os países e as pessoas ocorrem de forma simétrica.
- B) A propagação, em escala mundial, do vírus ocorreu nas cidades globais que atraem pessoas de todas as regiões do planeta, logo esse contato humano gerou o espalhamento do vírus.
- C) Os países africanos ficaram imunes à contaminação do coronavírus, uma vez que estão à margem do processo de globalização econômica.
- D) A China, por ser um país socialista, que não aderiu à globalização, conseguiu controlar a propagação do COVID-19 nas suas principais cidades.

**INSTRUÇÃO:** Leia o trecho da reportagem a seguir.

**“Gerações futuras não vão nos perdoar se falharmos”, diz Boris Johnson na abertura da COP26**

O primeiro-ministro do Reino Unido, Boris Johnson, afirmou, em discurso de abertura, que o futuro não vai perdoar essa geração de líderes se o encontro fracassar.

Disponível em: <https://g1.globo.com/meio-ambiente>. Acesso em: 2 nov. 2021.

**QUESTÃO 21**

Sobre os desafios e as discussões da COP26, marque a alternativa **CORRETA**.

- A) A COP26 ocorre seis anos depois do Acordo de Paris, e países altamente poluidores, como China e Rússia, não apresentaram metas ambiciosas para redução das emissões de carbono e redução do aquecimento global.
- B) Os países do Bloco do G20, que compõem as maiores economias do planeta, assumiram a meta de encerrar as emissões de carbono até 2030 e promover a redução do aquecimento global.
- C) Os dados debatidos na COP26 mostram que a redução da queima de combustíveis fósseis minimizou o efeito estufa, e a temperatura média do planeta.
- D) O Brasil é motivo de elogio internacional, uma vez que a Amazônia apresentou o melhor índice de preservação da floresta nos últimos 20 anos, o que influencia na redução do aquecimento global.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder à questão que se segue.

**BRASIL ALTERA 35% DAS MEDIDAS ANTIDUMPING COM BASE EM CRITÉRIOS DE CONCORRÊNCIA**

Nos últimos dois anos, o Brasil foi o único país do mundo a utilizar o instrumento de interesse público. Para a indústria, critério aplicado desconsidera práticas desleais e enfraquece defesa comercial brasileira. As medidas de *antidumping* alteradas foram de produtos como vidros, laminados de aço e tubos de ferro fundido.

Levantamento da Confederação Nacional da Indústria (CNI) mostra que o Brasil alterou 18 medidas *antidumping* por meio do instrumento de interesse público nos últimos dois anos. O número corresponde a 35% do total de 51 medidas que estavam em vigor desde 2019, quando a nova legislação para o uso desse mecanismo entrou em vigor.

A análise mostra que apenas Brasil, Canadá, Nova Zelândia e União Europeia possuem esse tipo de previsão em suas legislações.

Disponível em: [noticias.portaldaindustria.com.br](https://noticias.portaldaindustria.com.br). Acesso em: 30 out. 2021. Adaptado.

**QUESTÃO 22**

Sobre o assunto tratado no texto, pode-se afirmar que:

- A) O *antidumping* é uma prática ilegal adotada por alguns países ricos e condenada pela Organização Mundial do Comércio (OMC), que provoca queda no preço dos produtos no mercado nacional.
- B) A medida *antidumping* é uma estratégia que os países pobres usam para concorrer com os países ricos na exportação de produtos industrializados de alta tecnologia.
- C) O *dumping* é a prática de exportar um produto a preço inferior ao realizado no mercado interno do país exportador, com o objetivo de as empresas conquistarem mais mercados.
- D) O objetivo das medidas *antidumping* é garantir que os grandes produtores internacionais ganhem mercado externo, por oferecer o menor preço.

## PROVA DE HISTÓRIA

**INSTRUÇÃO:** Massimo Sciarretta afirma que “A Segunda Guerra Mundial marcou o fim do nazifascismo, o triunfo das democracias e redesenhou o mapa territorial do ‘Velho Continente’, abrindo caminho, depois de alguns anos, a uma ampla reconfiguração do mapa mundial, que saiu do processo de descolonização dos países asiáticos e africanos. Sobretudo, o pós-45 sancionou a presença de dois novos líderes mundiais, antagônicos: os EUA e a URSS, países destinados a protagonizar o mundo, durante quase meio século, mediante uma contraposição ideológica, estratégica e militar que, todavia, nunca chegou a ‘esquentar’ num choque armado direto e, por isso, denominado ‘Guerra Fria’” (SCIARRETTA, 2011, p. 41). A imagem a seguir retrata essa tensão entre EUA e URSS nesse período. Observe-a.



Disponível em: <https://mapamundi.org.br/2020/parem-de-falar-que-estamos-numa-nova-guerra-fria/>. Acesso em: 13 out. 2021.

### QUESTÃO 23

Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar sobre a configuração mundial da Guerra Fria:

- A) A “Guerra Fria”, longe de se limitar ao confronto entre Estados Unidos e União Soviética, acabou caracterizando-se como um período histórico que incidiu de forma duradoura e abrangente na política, economia, pensamentos e estilos de vida do mundo inteiro, até a época da derrocada da Alemanha Oriental com a queda do Muro de Berlim.
- B) Gerações inteiras criaram-se à sombra de guerras nucleares que podiam estourar a qualquer momento, aniquilando o planeta; entretanto, a própria capacidade de destruição recíproca foi o maior freio à utilização das armas atômicas.
- C) No pós-45, com os Estados Unidos cada vez mais em declínio e a Ásia longe do nível de crescimento dos dias de hoje, apenas dois atores globais resultaram capazes de jogar um papel de primeiro plano no contexto mundial: a Europa, possuidora de uma indiscutível superioridade econômica e militar, e a União Soviética, com grandes potencialidades de crescimento e recursos territoriais e naturais imensos.
- D) A “Guerra Fria” englobou aspectos coerentes e lógicos, revelando-se um período histórico de relevante estabilidade internacional, vivido num clima de tranquilidade e harmonia perene, que arregimentou a política exterior de cada país, alastrando-se também a muitos aspectos da vida cotidiana de seus habitantes.

### QUESTÃO 24

Tendo em vista a luta pela independência e/ou descolonização afro-asiática, analise as afirmativas abaixo.

- I. A partir da década de 1970, autores, sobretudo aqueles provindos dos países que viveram a ocupação colonial, apresentaram teses, nas quais a libertação nacional foi resultado de uma longa luta pela independência dos povos colonizados, a qual expulsou o ocupante estrangeiro.
- II. Há a construção simbólica de um tipo de resistência cultural que, em última instância, é também política e permitiu, por exemplo, levar adiante o processo pacífico de desobediência às ordens da Inglaterra, nação colonizadora e imperialista, liderado por Gandhi.
- III. A transferência de poder de uma elite colonizadora para uma elite nacional, em circunstâncias que impossibilitaram reordenar a administração do Estado e a economia, para atender às demandas dos povos libertados, seria a causa da proliferação de conflitos internos pelo controle político, por exemplo, em grande parcela das novas nações africanas.
- IV. A ideia de Terceiro Mundo foi criada na década de 1900, para se referir àqueles países economicamente mais ricos e colonizadores, fazendo uma analogia ao Terceiro Estado que antecedeu a Revolução Inglesa, mas que serviu também para diferenciar países pobres dos ricos.

Assinale a alternativa que contém as afirmativas **CORRETAS**.

- A) I, III e IV, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.



---

### QUESTÃO 25

Acerca da crise de 1929, é **CORRETO** afirmar que:

- A) A crise econômica de 1929 favoreceu a derrocada do comunismo e o surgimento de um novo modelo de Estado, adotando políticas revolucionárias nos estados capitalistas, os quais tiveram que considerar o planejamento econômico e a previdência social, ou seja, o bem-estar social.
- B) A década de 1930 conheceu os efeitos de uma das maiores crises econômicas do capitalismo, a crise de 1929, que contribuiu para a ascensão de regimes totalitários de extrema direita, como o fascismo, na Itália, e o nazismo, na Alemanha, levando à situação que desencadeou a Segunda Guerra Mundial.
- C) A crise de 1929 caracterizou-se pela pouca produção, gerando a escassez de alimentos e de outros artigos, favorecendo a queda dos preços, diferentemente das crises anteriores, marcadas pela elevação de preços.
- D) Na década de 1930, por causa da crise de 1929, existiam políticas efetivas para os trabalhadores, contudo o desemprego impactou, seriamente, as esferas política e econômica.

---

### QUESTÃO 26

Sobre o Oriente Médio, analise as afirmativas a seguir.

- I. Em relação à questão religiosa, há três grandes importantes religiões que consideram e disputam locais sagrados, dividindo o território de maneira, muitas vezes, não amigável: muçulmanos, cristãos e protestantes.
- II. A distinção entre a lei religiosa e a lei do Estado não existe entre os muçulmanos, ou seja, há apenas uma única lei, a Sharia, que regula todos os aspectos da vida humana.
- III. O neocolonialismo ou imperialismo dos séculos XIX e XX trouxe humilhação para os muçulmanos, visto que todas as regiões islâmicas do norte da África e do Oriente Médio ficaram sob o domínio de países europeus.
- IV. A posição geográfica da região incrustada em três continentes, a dependência de água dos países vizinhos, o interesse internacional pelo petróleo, os confrontos das três religiões e suas subdivisões, muitas vezes conflitantes, e a criação do Estado de Israel em terras palestinas são alguns dos problemas que se fazem presentes.

Assinale a alternativa que contém as afirmativas **CORRETAS**.

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

---

**INSTRUÇÃO:** As imagens a seguir apontam, na atualidade, para o racismo ambiental, ou seja, apesar das garantias constitucionais do artigo 225, que declara que “Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao poder público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações” (BRASIL, 1988), esse direito continua sendo negado a todos os segmentos étnico-sociais. Consta-se que as elites político-empresariais brancas reservaram os lugares inóspitos do Brasil para a população negra e pobre.



Disponível em: <https://racismoambiental.net.br/2018/01/31/racismo-ambiental-o-que-e-e-como-se-construiu/>; <http://etes-sustentaveis.org/racismo-ambiental-o-que-e/>. Acesso em: 14 out. 2021.

---

### QUESTÃO 27

Acerca da relação do homem com o meio ambiente atualmente, é **CORRETO** afirmar que:

- A) O desenvolvimento sustentável surge da necessidade de se construírem novas vertentes que incluam o meio ambiente nas questões relacionadas ao próprio desenvolvimento, no qual cada vez mais o termo ganha força nos debates políticos e sociais.
  - B) Um marco importante para as questões relacionadas ao meio ambiente foi a divulgação do relatório do Clube de Paris, “Limites do Crescimento”, de 1972, que trazia os recursos naturais como algo infinito.
  - C) Com a artificialização dos espaços naturais a partir da ocupação e verticalização dos projetos urbanísticos, criam-se três conjuntos distintos da superfície da terra: os locais naturais, artificiais e metafísicos.
  - D) O capitalismo agrega a relação harmônica entre o trabalho e o ritmo da natureza, induzindo a uma forma utilitarista e prática dos recursos naturais e artificiais, produzindo em grande escala para servir a população de bens.
-

---

### QUESTÃO 28

Nelson Mandela disse que “Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor de sua pele, por sua origem ou ainda por sua religião. Para odiar, as pessoas precisam aprender; e, se podem aprender a odiar, podem ser ensinadas a amar” (BRASIL, Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2004).

Sobre a diversidade cultural e a intolerância religiosa, pode-se afirmar que:

- A) A Constituição Federal do Brasil, de 1988, declara que “É violável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos e garantida [...] a proteção aos locais de culto e a suas liturgias”.
- B) A Declaração Universal dos Direitos Humanos dispõe que “Toda pessoa tem o direito à liberdade de pensamento, consciência e religião; este direito inclui a liberdade de mudar de religião ou crença e a liberdade de manifestar essa religião ou crença, pelo ensino, pela prática, pelo culto e pela observância, apenas na forma coletiva e em público”.
- C) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, prevista no texto das Constituições de 1967 e 1988, determina que a educação religiosa nas escolas privadas e públicas assegure “o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo”, ou seja, é obrigatório respeitar a liberdade religiosa do aluno, bem como é proibido tentar convertê-lo para esta ou aquela religião.
- D) A proposta do Programa Nacional dos Direitos Humanos assevera que se deve “Prevenir e combater a intolerância religiosa, inclusive no que diz respeito a religiões minoritárias e a cultos afro-brasileiros”.

---

### QUESTÃO 29

Sobre a ditadura militar no Brasil, analise as afirmativas abaixo.

- I. A instauração da ditadura militar, no Brasil, pareceu representar um suspiro de alívio para muitos setores sociais, inclusive civis, que se aterrorizaram diante das reivindicações por reformas radicais, entre elas, direito de voto para os analfabetos e reforma agrária, demandas levantadas pelos diferentes movimentos sociais desde 1961.
- II. O AI-1 foi editado antes da posse de Castelo Branco, assinado pelo Comando Supremo da Revolução, e suspendeu, por dez anos, os direitos políticos de cem cidadãos, entre os quais, Luís Carlos Prestes, João Goulart, Jânio Quadros, Darcy Ribeiro, Josué de Castro e Celso Furtado.
- III. O grupo mais organizado que tomou o poder em 1964 teve como mentor o general Emílio Garrastazu Médici e contou com a adesão de duas instituições, os militares da Polícia Militar Brasileira e Guarda Nacional, bem como os civis do Instituto de Pesquisas e Estudos Superiores (IPES).
- IV. O Brasil, com a chegada dos militares ao poder, passou pela modernização conservadora, ou seja, a superação definitiva da fisionomia econômica exclusiva de país agrário à integração nacional por intermédio das rodovias e ao desenvolvimento dos meios de comunicação.

Assinale a alternativa que contém as afirmativas **CORRETAS**.

- A) I, II e IV, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

---

### QUESTÃO 30

Acerca da redemocratização aos desafios do tempo presente, dos anos da presidência de Fernando Henrique Cardoso ao apogeu e crise do modelo neoliberal no Brasil, é **CORRETO** afirmar que:

- A) O estado social liberal, defendido pelos informes do Banco do Brasil, foi preconizado no segundo governo de Luiz Inácio Lula da Silva e, apesar das resistências pontuais e, muitas vezes, históricas dos setores de oposição, o desmonte da esfera privada e estatal, executado sobre o signo da “reforma”, foi efetivamente realizado entre 1995 e 1998.
  - B) O êxito do Plano Cruzado deu-se muito mais pela conjuntura econômica mundial, marcada pelo grande afluxo de capitais para países desenvolvidos, do que propriamente pelo acerto das políticas sociais, adotadas no país desde a implementação do plano e aprofundadas no primeiro governo de Fernando Henrique Cardoso.
  - C) De acordo com Luiz Carlos Bresser-Pereira, um dos componentes da reforma do Estado proposto pelo primeiro governo de Fernando Henrique Cardoso foi o aumento da governabilidade, entendida como a capacidade do governo de mediar conflitos entre os diversos segmentos da sociedade civil, ou simplesmente, poder de governo.
  - D) A eleição de Lula foi decepcionante para algumas pessoas, pois representou a mudança almejada por setores radicais que consideravam a vitória do PT o caminho para o bem-estar social da América Latina; no entanto, para a maioria, a vitória de Lula, nas eleições de 2002 e sua posterior reeleição, representaram o desenvolvimento do socialismo brasileiro, à medida que retomou a capacidade regulatória e de investimentos do Estado brasileiro.
-



**INSTRUÇÃO:** A imagem a seguir remete à globalização, processo de integração global, definida como a expansão, em escala internacional, da informação, das transações econômicas e de determinados valores políticos e morais, em geral do Ocidente.



Disponível em: <http://www.arionaurocartuns.com.br/2018/05/>. Acesso em: 9 out. 2021.

### QUESTÃO 31

Acerca do mundo da globalização, pode-se afirmar que:

- A) A política social-democrata apresenta-se como um aspecto da nova ordem mundial, caracterizando-se como a própria ideologia da globalização.
- B) Apesar do crescimento da globalização econômica, por um lado, levar ao enriquecimento de determinados setores capitalistas, como as multinacionais e os investidores nacionais em cada país, por outro, gera camadas cada vez maiores de marginalizados, desempregados e subempregados, estando longe de integrar toda a população mundial nas benesses da sociedade de consumo.
- C) A globalização atinge a cultura e as mentalidades, contudo, seu principal fator é a política, criando mercados e integrando regiões, a partir de uma nova distribuição internacional e, sobretudo nacional do trabalho entre países globalizadores e globalizado, ou seja, entre aqueles Estados que controlam a dinâmica produtiva e comercial e aqueles que precisam se submeter a essa dinâmica.
- D) A globalização é herdeira do imperialismo financeiro do século XV e XVI e ultrapassa as fases anteriores de internacionalização da política para abranger o continente africano.

## PROVA DE MATEMÁTICA

### QUESTÃO 32

A empresa PegPães paga aos seus funcionários um salário fixo de R\$ 300,00 mais  $x\%$  sobre o total de vendas no mês. Em um certo mês, um determinado funcionário vendeu um valor total de R\$ 16.000,00 e recebeu um salário de R\$ 940,00. Portanto, o valor de  $x$  é igual a

- A) 5,5.
- B) 2,5.
- C) 4.
- D) 5.

### QUESTÃO 33

Em um sistema de capitalização simples, um capital de R\$ 5.500,00, aplicado durante 2 anos, rendeu R\$ 864,00 a mais do que um capital de R\$ 7.400,00, aplicado pelo mesmo período, a uma taxa de 1,0% ao mês. Portanto, o capital de R\$ 5.500,00 foi aplicado a uma taxa de

- A) 3,5% ao mês.
- B) 3% ao mês.
- C) 2,5% ao mês.
- D) 2% ao mês.

### QUESTÃO 34

Considere  $k$  um número real negativo e  $z = \frac{2+3k}{6} + i$  um número complexo, em que  $i$  é a unidade imaginária.

Nessas condições, o valor de  $k$ , de modo que  $z^2$  seja imaginário puro, é

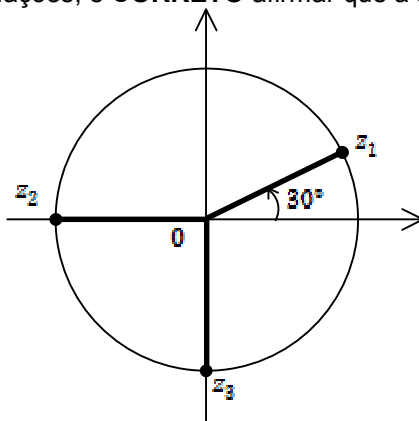
- A)  $-\frac{8}{3}$ .
- B)  $-\frac{2}{3}$ .
- C)  $-\frac{4}{3}$ .
- D)  $-\frac{10}{3}$ .

---

**QUESTÃO 35**

Considere  $z_1$ ,  $z_2$  e  $z_3$  os números complexos sobre a circunferência de centro na origem e raio 2, representados na figura abaixo. Com base nessas informações, é **CORRETO** afirmar que a soma  $z_1 + z_2 + z_3$  é igual a

- A)  $(-2 - \sqrt{3}) - i$ .
- B)  $(-2 + \sqrt{3}) + i$ .
- C)  $(-2 + \sqrt{3}) - i$ .
- D)  $(-2 - \sqrt{3}) + i$ .



---

**QUESTÃO 36**

Sabendo-se que o polinômio  $p(x) = x^3 + 2x^2 + ax + b$  é divisível por  $x - 3$ , pode-se afirmar que

- A)  $3a + b = -45$ .
- B)  $a + 3b = 45$ .
- C)  $a + b = 15$ .
- D)  $a - b = -15$ .

---

**QUESTÃO 37**

Se  $1 - 2i$  é uma das raízes da equação  $ax^4 + bx^3 + cx^2 + dx + e = 0$ , na qual  $a, b, c, d$  e  $e$  são números reais, pode-se concluir que

- A) todas as outras raízes da equação são complexas.
- B) todas as outras raízes da equação são reais.
- C) o número de raízes reais é igual ao número de raízes complexas.
- D) a equação possui pelo menos mais uma raiz complexa.

---

**QUESTÃO 38**

Considere os pontos  $A = (3,5)$  e  $B = (-1,3)$ . Sabendo que os segmentos de reta  $AP$  e  $PB$  têm o mesmo comprimento e que o ponto  $P$  pertence ao eixo  $y$ , a ordenada de  $P$  é igual a

- A) 4.
- B) 5.
- C) 6.
- D) 7.

---

**QUESTÃO 39**

Considere os pontos  $A(1,1)$ ,  $B(5,3)$  e  $C(5,-1)$ . A equação geral da reta que contém a mediana do triângulo  $ABC$ , relativa ao vértice  $B$ , é

- A)  $2x - 3y + 9 = 0$ .
  - B)  $3x - 2y - 9 = 0$ .
  - C)  $3x + 2y - 9 = 0$ .
  - D)  $3x - 2y + 9 = 0$ .
-

### QUESTÃO 40

Uma determinada escola possui 486 alunos e está planejando seu protocolo de retorno às aulas presenciais, com o intuito de cumprir o decreto municipal, que orienta um distanciamento físico entre as pessoas. A capacidade máxima de alunos por sala que garante o distanciamento mínimo exigido e suas respectivas quantidades estão informadas na tabela abaixo:

Capacidade máxima de cada sala	Quantidade de salas disponíveis
10	4
12	5
15	7
18	3
20	5
22	4
24	3
25	1

A quantidade mínima de salas que deve ser utilizada é igual a

- A) 25.  
B) 26.  
C) 27.  
D) 30.

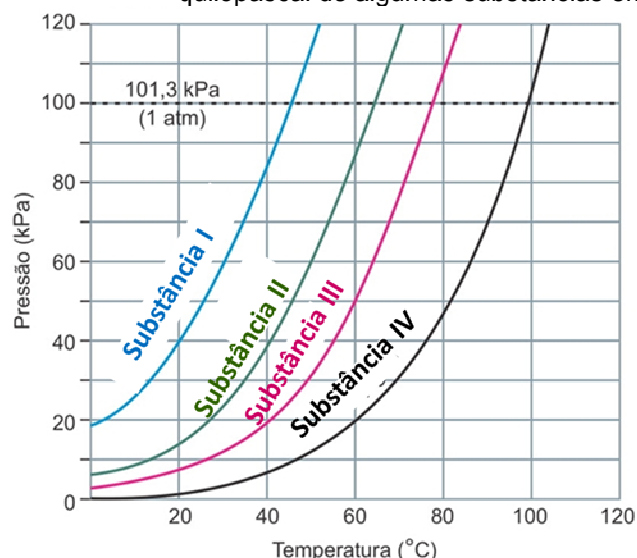
### PROVA DE QUÍMICA

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS																	
com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono																	
<div><div><div><div><div>1 H 1,01</div><div>2 He 4,00</div></div><div><div>3 Li 6,94</div><div>4 Be 9,01</div></div><div><div>11 Na 23,0</div><div>12 Mg 24,3</div></div><div><div>19 K 39,1</div><div>20 Ca 40,1</div></div><div><div>37 Rb 85,5</div><div>38 Sr 87,6</div></div><div><div>55 Cs 133</div><div>56 Ba 137</div></div><div><div>87 Fr (223)</div><div>88 Ra (226)</div></div></div><div><div>21 Sc 45,0</div><div>22 Ti 47,9</div><div>23 V 50,9</div><div>24 Cr 52,0</div><div>25 Mn 54,9</div><div>26 Fe 55,8</div><div>27 Co 58,9</div><div>28 Ni 58,7</div><div>29 Cu 63,5</div><div>30 Zn 65,4</div><div>31 Ga 69,7</div><div>32 Ge 72,6</div><div>33 As 74,9</div><div>34 Se 79,0</div><div>35 Br 79,9</div><div>36 Kr 83,8</div><div>37 Rb 85,5</div><div>38 Sr 87,6</div><div>39 Y 88,9</div><div>40 Zr 91,2</div><div>41 Nb 92,9</div><div>42 Mo 96,0</div><div>43 Tc (99)</div><div>44 Ru 101</div><div>45 Rh 103</div><div>46 Pd 106</div><div>47 Ag 108</div><div>48 Cd 112</div><div>49 In 115</div><div>50 Sn 119</div><div>51 Sb 122</div><div>52 Te 128</div><div>53 I 127</div><div>54 Xe 131</div><div>55 Cs 133</div><div>56 Ba 137</div><div>57-71 Série dos Lantanídeos</div><div>72 Hf 179</div><div>73 Ta 181</div><div>74 W 184</div><div>75 Re 186</div><div>76 Os 190</div><div>77 Ir 192</div><div>78 Pt 195</div><div>79 Au 197</div><div>80 Hg 201</div><div>81 Tl 204</div><div>82 Pb 207</div><div>83 Bi 209</div><div>84 Po (210)</div><div>85 At (210)</div><div>86 Rn (222)</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div>14 Si 28,1</div><div>15 P 31,0</div><div>16 S 32,1</div><div>17 Cl 35,5</div><div>18 Ar 39,9</div></div></div> <div><div><div>13 3A</div><div>14 4A</div><div>15 5A</div><div>16 6A</div><div>17 7A</div></div><div><div>5 B 10,8</div><div>6 C 12,0</div><div>7 N 14,0</div><div>8 O 16,0</div><div>9 F 19,0</div><div>10 Ne 20,2</div></div></div> <div><div><div>3 3B</div><div>4 4B</div><div>5 5B</div><div>6 6B</div><div>7 7B</div><div>8 8B</div><div>9 9B</div><div>10 10B</div><div>11 1B</div><div>12 2B</div></div><div><div>13 Al 27,0</div><div></div></div></div>																	

Abreviaturas: (s) sólido (l) = líquido (g) = gás (aq) = aquoso [A] = concentração de A em mol/L

Dados: Constante de Avogadro (N) =  $6,02 \times 10^{23}$  /mol PV = nRT R = 0,082 atm L/K mol Volume molar = 22,4 L (CNTP: 273 K, 1 atm)

**INSTRUÇÃO:** Analise o gráfico a seguir para responder à questão 41. Ele mostra a variação da pressão de vapor em quilopascal de algumas substâncias em função da temperatura em graus Celsius.



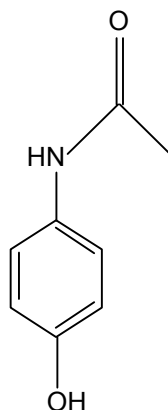
Disponível em: <https://images.app.goo.gl/ikAWm1B4zqQ9bSUy8>. Acesso em: 10 out. 2021. Adaptado.

#### QUESTÃO 41

Qual das substâncias é a mais volátil?

- A) Substância I.
- B) Substância II.
- C) Substância III.
- D) Substância IV.

**INSTRUÇÃO:** O paracetamol é um medicamento utilizado como analgésico e antitérmico, também conhecido como acetaminofeno. Por se tratar de um medicamento isento de prescrição (MIP), pode ser comprado na farmácia sem receita médica. Entretanto, é contraindicado para pessoas com insuficiência renal ou hepática e etilistas crônicos. A figura a seguir representa a fórmula estrutural do paracetamol. Analise-a.



Fonte: PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. **Química na abordagem do cotidiano**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

#### QUESTÃO 42

Considerando que um comprimido de 500 mg foi dissolvido em água suficiente para preparar 0,25 L de solução, a concentração molar de paracetamol na solução obtida é, aproximadamente,

- A)  $2,0 \times 10^{-3} \text{ mol L}^{-1}$ .
- B)  $1,3 \times 10^{-2} \text{ mol L}^{-1}$ .
- C)  $1,3 \times 10^1 \text{ mol L}^{-1}$ .
- D)  $1,7 \times 10^{-2} \text{ mol L}^{-1}$ .

## **PROVA DE FILOSOFIA**

**INSTRUÇÃO:** Leia o fragmento de texto a seguir para responder à questão 43.

“A liberdade será ética quando o exercício da vontade estiver em harmonia com a direção apontada pela razão. Sartre levou essa concepção ao ponto limite. Para ele, a liberdade é a escolha incondicional que o próprio homem faz de seu ser e de seu mundo. Quando julgamos estar sob o poder de forças externas mais poderosas do que nossa vontade, esse julgamento é uma decisão livre, pois outros homens, nas mesmas circunstâncias, não se curvaram nem se resignaram. Em outras palavras, conformar-se ou resignar-se é uma decisão livre, tanto quanto não se resignar nem se conformar, lutando contra as circunstâncias. Quando dizemos estar fatigados, a fadiga é uma decisão nossa. Quando dizemos estar enfraquecidos, a fraqueza é uma decisão nossa. Quando dizemos não ter o que fazer, o abandono é uma decisão nossa. Ceder tanto quanto não ceder é uma decisão nossa”.

Fonte: CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Editora Ética, 2000. p. 464.

### **QUESTÃO 43**

A partir dessa sua concepção acerca da liberdade, Jean-Paul Sartre chega a uma determinada conclusão. Assinale a alternativa **CORRETA** quanto ao que conclui o filósofo:

- A) O homem não necessita da liberdade.
- B) A liberdade não depende da escolha humana.
- C) O homem é condenado a ser livre.
- D) A liberdade é uma ficção.

---

**INSTRUÇÃO:** Leia o fragmento de texto a seguir para responder à questão 44.

“O homem tem o poder de escolher um ato ou não, independentemente das forças que o constroem. Ser livre é decidir e agir como se quer, sem qualquer determinação causal, quer seja exterior (ambiente em que se vive), quer seja interior (desejos, caráter). Mesmo admitindo que essas forças existam, o ato livre pertence a uma esfera em que se perfaz a liberdade humana. *Ser livre é ser incausado*”.

Fonte: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando**: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 1986. p. 316.

### **QUESTÃO 44**

A questão do livre-arbítrio (do latim *liberum arbitrium*) foi muito debatida no período da Idade Média e nos séculos XVI e XVII, de modo específico no tocante à possível incompatibilidade entre a onipotência divina e a liberdade humana, embora alguns pensadores não admitam que ambas sejam incompatíveis. Considerando esse tema, sobre o livre-arbítrio, pode-se afirmar:

- A) Está associado a escolhas voluntárias e autônomas.
- B) É algo que não oferece capacidade de discernimento.
- C) Trata-se de um tema restrito apenas ao cristianismo.
- D) É um conjunto de condições deterministas.

---

**INSTRUÇÃO:** Leia os textos 1 e 2 a seguir para responder à questão que se segue.

#### Texto 1

#### **Casamento**

Há mulheres que dizem:

Meu marido, se quiser pescar, pesque,  
mas que limpe os peixes.

Eu não. A qualquer hora da noite me levanto,  
ajudo a escamar, abrir, retalhar e salgar.

É tão bom, só a gente sozinhos na cozinha,  
de vez em quando os cotovelos se esbarram,  
ele fala coisas como “este foi difícil”,  
“prateou no ar dando rabanadas”

e faz o gesto com a mão.

O silêncio de quando nos vimos a primeira vez  
atravessa a cozinha como um rio profundo.

Por fim, os peixes na travessa,  
vamos dormir.

Coisas prateadas espocam:

somos noivo e noiva.

Fonte: PRADO, Adélia. **Terra de Santa Cruz**. Rio de Janeiro: Record, 2006. p. 25.

---

## Texto 2

“O amor inventa uma forma diferente de durar ao longo da vida. Que a existência de cada um, pela experiência do amor, confronta-se com uma nova temporalidade. [...] Mais do que isso, porém, é o desejo de uma duração desconhecida. Porque, como é sabido, o amor é uma reinvenção da vida. Reinventar o amor significa reinventar essa reinvenção”.

Fonte: BADIOU, Alain; TRUONG, Nicolas. **Elogio do amor**. Trad. Dorothée de Bruchard. São Paulo: Martins Fontes, 2013. p. 26.

### QUESTÃO 45

O poema *Casamento*, de Adélia Prado, e a passagem extraída do livro *Elogio do amor*, do filósofo Alain Badiou dialogando com o jornalista Nicolas Truong, nos proporcionam reflexões acerca da experiência amorosa. Para Badiou, o amor, nos tempos atuais, encontra-se ameaçado devido aos interesses individuais e egoístas, atingindo, inclusive, as relações conjugais. Daí a necessidade de o amor ser reinventado e defendido, especialmente pela filosofia. Por outro lado, o poema de Adélia Prado mostra o caráter genuíno e autêntico do amor. Considere as afirmativas a seguir e assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) O poema de Adélia Prado não trata da convivência amorosa.
- B) O amor não é um tema filosófico, mas apenas literário.
- C) O amor só começou a ser discutido pela filosofia a partir de Alain Badiou.
- D) O real sentido do amor não se tem considerado, na contemporaneidade.

---

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder à questão que se segue.

“SÓCRATES – [...] Imagina homens numa morada subterrânea, em forma de caverna, com uma entrada aberta à luz; esses homens estão aí desde a infância, de pernas e pescoço acorrentados, de modo que não podem mexer-se nem ver senão o que está diante deles, pois as correntes os impedem de voltar a cabeça; a luz chega-lhes de uma fogueira acesa numa colina que se ergue por detrás deles; entre o fogo e os prisioneiros passa uma estrada ascendente. Imagina que ao longo dessa estrada está construído um pequeno muro, semelhante às divisórias que os apresentadores armam diante de si e por cima das quais exibem as suas maravilhas”.

Fonte: PLATÃO. **A República**. Trad. Enrico Corvisieri. São Paulo: Nova Cultural, 1997. p. 225.

### QUESTÃO 46

O fragmento acima pertence ao conhecido texto de Platão denominado “Mito da caverna” ou “Alegoria da caverna” (Livro VII de *A República*). Esse texto mostra-nos a necessidade de conceber a realidade para além das aparências, apresentando, por meio de metáforas (luz e sombra...), o método dialético de investigação filosófica capaz de distinguir conhecimento e ignorância. Trata-se de um diálogo entre o seu personagem principal, Sócrates, e Glauco, em que a cegueira dos homens é colocada em discussão, possibilitando-nos, inclusive, fazer uma interpretação da sociedade atual. O referido texto trata-se

- A) de um ensaio sobre lógica.
  - B) da teoria platônica da verdade.
  - C) da alegoria platônica sobre o misticismo.
  - D) da análise da relevância do mundo sensível.
-

## **PROVA DE SOCIOLOGIA**

### **QUESTÃO 47**

Segundo Márcio Pochmann, pesquisador brasileiro, a inédita modernização capitalista brasileira, materializada entre as décadas de 1930 e 1980, trouxe consigo a elevação do horizonte de expectativas coletivas ao Brasil real, viabilizado pelo acesso à identidade da carteira de trabalho, à categoria profissional validada pelo pertencimento à estrutura sindical e à cidadania regulada por direitos sociais e trabalhistas. Nesse período, floresceu e se consolidou o denominado emprego sólido, sustentado pelo mínimo dos direitos sociais e trabalhistas. A partir dos anos 1990, pelo estímulo governamental, ganhou corpo o projeto do empreendedorismo individual, em que cada trabalhador ocupado se assume na condição de pessoa jurídica, descolado dos direitos sociais e trabalhistas, andando rapidamente em direção à terceirização, ao microempreendedor individual, entre outras formas que foram convertendo o antigo emprego sólido em crescentemente líquido.

Fonte: POCHMANN, Márcio. **O emprego que virou suco**. Disponível em: <https://outraspalavras.net/trabalhoepecariado/o-emprego-que-virou-suco/> Acesso em: 1 nov. 2021. Adaptado.

Sobre esse assunto, analise as proposições abaixo.

- I - Na era do emprego sólido, a ideia de pertencimento e cidadania como trabalhador está associada ao acesso a direitos sociais e trabalhistas.
- II - A ruína do emprego sólido rebaixa as expectativas dos trabalhadores e enfraquece os sindicatos, como instituição de representação de interesses coletivos.
- III - A desregulação da legislação social e trabalhista e a flexibilização do mercado de trabalho predominam nos tempos de emprego líquido.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

---

### **QUESTÃO 48**

Xavier, Chagas e Reis defendem que, “na atual sociedade globalizada, globalizante e interconectada real e virtualmente, a disseminação e a produção da violência criminal evoluíram numa escala crescente, em que tudo é válido em nome do poder, do capital expropriador e do bem material, a despeito da degradação e da banalização da vida e dos valores humanos. A busca insana pelo poder, riqueza e fama é uma real característica de uma sociedade que se tornou volátil, sem valores fixos, efêmera e alienada por prazeres carnis concretos que satisfaçam o ego ou a visão. [...] Pelo visto, faz-se *mister* reinventar a política, partindo de uma nova dialética entre democracia formal e democracia social, cuja síntese produtiva signifique novas formas de organização, participação e submersão da sociedade para o âmago da política”.

Fonte: XAVIER, Antônio Roberto; CHAGAS, Eduardo Ferreira; REIS, Edilberto Cavalcante. Direito positivo, miséria social e violência no capitalismo globalizado. **Serviço Social & Sociedade** [online]. 2019, n. 134, p. 107-123. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0101-6628.168>. Acesso em: 1 nov. 2021. Adaptado.

Sobre esse assunto, analise as proposições a seguir.

- I - É imprescindível valorizar as liberdades individuais, as práticas patriarcais, assistencialistas e clientelistas, especialmente através dos meios institucionais e estatais.
- II - Faz-se necessário o fortalecimento de relações pacíficas de convívio e da organização de uma sociedade civil capaz de fortalecer as relações sociais internas.
- III - Torna-se imperativo que reformas políticas democráticas dos Estados em todo o mundo busquem o respeito dos fundamentos contratuais da soberania do povo.
- IV - É importante a adoção de uma pedagogia cívica, ética e moral, que promova a democracia como crença e valor político em toda a sociedade.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) II, III e IV, apenas.
  - B) I, II e IV, apenas
  - C) I, II e III, apenas
  - E) I, II, III e IV.
-

---

**QUESTÃO 49**

É possível listar cinco principais critérios que aparecem nas definições conceituais sobre a juventude. Considerando esse tema, associe a primeira coluna com a segunda:

- |                            |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A) Faixa etária            | ( ) Período de transição, fase da vida humana de começo bem definido pelo aparecimento da puberdade, como uma etapa.                                                                                                                   |
| B) Ciclo de vida           | ( ) O critério é a idade dos pesquisados, demonstrados através de indicadores demográficos, critérios normativos ou padrões estabelecidos por organismos internacionais.                                                               |
| C) Geração                 | ( ) Espaços de sociabilidade juvenis destacados como importantes na constituição de suas identidades, em que há estreita relação entre expressão, mídia, consumo e linguagem.                                                          |
| D) Cultura ou modo de vida | ( ) A condição juvenil é destacada como uma posição hierárquica social fundada em conceitos sociais, ou seja, busca-se responder aos significados atribuídos que definem quem é e quem não é jovem, em um dado contexto sociocultural. |
| E) Representação social    | ( ) Jovens são inerentemente contestadores. Essa rebeldia é necessariamente transitória, com potenciais de mudança, criação e inventividade.                                                                                           |

A sequência **CORRETA**, na segunda coluna, considerando as afirmativas de cima para baixo, é:

- A) A; B; E; D; C.  
B) B; C; A; E; D.  
C) B; A; D; E; C.  
D) C; A; D; E; B.

---

**QUESTÃO 50**

“Apesar da importância das mídias de massa na sociedade contemporânea, existem outras maneiras de expressão que podem se constituir em possibilidade de comunicação contra-hegemônica. Nós mesmos (nossos corpos, nossos gestos, nossas falas, nossas vestimentas) somos *mídia*, estamos constantemente nos comunicando e emitindo mensagens. Nesse sentido, o espaço passa a se constituir em ‘palco’ dessas atuações, e a cidade, como espaço construído, mas também como espaço da vida, abriga todas as formas de manifestações de grupos culturais, políticos, ideológicos, religiosos etc. Ao mesmo tempo, é mensagem e representação dessas forças e dinâmicas diversificadas”.

Fonte: IVO, Any Brito Leal. Cidade: mídia e arte de rua. *Caderno CRH* [online], 2007, v. 20, n. 49. p. 107-122. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0103-49792007000100009>. Acesso em: 1 nov. 2021.

O espaço urbano descrito no texto se combina com a dinâmica de uma sociedade

- A) que impõe as expressões culturais a partir da lógica empresarial.  
B) em que o espaço público é também lugar de movimento e participação.  
C) em que o espaço público é espaço de competição e padronização.  
D) que limita e segrega a criação individual e as manifestações coletivas.
-



# REDAÇÃO

NO VERSO

---

---

# REDAÇÃO

---

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - A redação deve ser respondida na Folha de Respostas com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), no espaço reservado. A PROVA FEITA A LÁPIS SERÁ ANULADA E ATRIBUÍDA A NOTA ZERO.
- 02 - Se usar letra de FORMA, deverão ser observadas as normas de acentuação gráfica.
- 03 - A Folha de Respostas não poderá ter qualquer outra identificação do candidato, além da Identificação já impressa. Aparecendo o nome ou número de inscrição fora da Ficha de Identificação, a Prova será anulada e computada a nota zero.

### As máscaras invisíveis das redes sociais

Em março [de 2020], começamos a usar máscaras, que fazem parte desta nova vida trazida pelo vírus. Há quem afirme termos ficado privados das expressões faciais eloquentes, de uma certa emocionalidade. [...] Mesmo tendo perdido alguns dos indicadores de expressão, podemos ainda ter o tom de voz, a postura corporal, entre outros.

E as máscaras anteriores ao Covid?

Pensei nas redes sociais como o *Facebook*, *Instagram*, *YouTube* e em como elas nos despem em tantos sentidos. Há qualquer coisa de errado quando escolhemos, preferencialmente, esses meios para comunicarmos.

Partilhamos a casa onde vivemos, o local onde trabalhamos, sítios aonde vamos, roupas que vestimos, livros que lemos, os filmes, os aniversários, as viagens, a comida, os amores, os ódios, as tristezas... É uma lista sem fim.

Agora façamos o exercício de pensar se esses temas fazem parte das nossas relações reais, e quantas dessas pessoas são realmente nossas amigas. A quantos desses aniversários fomos, quantos desses livros discutimos, quantas dessas refeições partilhamos e a quantos desses “amigos” virtuais telefonamos ou com quantos nos encontramos para conversar. [...]

Disponível em: <https://www.sppsicanalise.pt/as-mascaras-invisiveis-das-redes-sociais/>. Acesso em: 14 out. 2021. Adaptado.

Considerando o fragmento extraído do texto *As Máscaras Invisíveis das Redes Sociais*, escrito por Ana Paula Rocha, redija, usando o registro formal, um texto argumentativo-dissertativo de 20 linhas que aborde essa questão das máscaras que as pessoas usam nas redes sociais.

**O SEU TEXTO DEVE SER REDIGIDO NA FOLHA DE RESPOSTA DA REDAÇÃO**

[illegible]