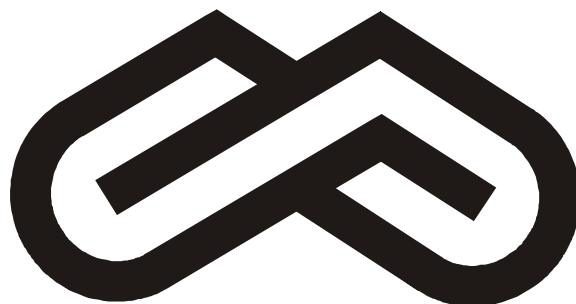


**Caderno**

**1**

**COTEC**  
CONCURSOS  
TÉCNICOS

**FADENOR**  
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR



**Unimontes**  
EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**PAES**

**PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA  
PARA ACESSO AO ENSINO SUPERIOR**

**2020**

**1ª ETAPA**

**Ficha de Identificação**

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01- Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02- Verifique se o caderno contém falhas: folha em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03- Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04- Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05- Todos os candidatos **poderão** ser identificados pela impressão digital.
- 06- **Ao receber a Folha de Respostas, confira:**
  - Se é a sua Folha (ela está personalizada).
  - Se os dados do cabeçalho conferem com os seus dados (nome, n.º de identidade, n.º de inscrição, opção de língua estrangeira, data de nascimento etc.).
- 07- Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 08- Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 09- Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 10- Preencha corretamente a Ficha de Identificação colocada na capa deste Caderno de Provas.
- 11- **DUAS HORAS** após o início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM LEVAR ESTE CADERNO. **NÃO** poderá levar nem mesmo a última folha do caderno de provas (folha de rascunho) ou anotações referentes às provas e suas respostas.
- 12- Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas de Múltipla Escolha e/ou a Folha de Respostas.
- 13- Somente durante os 30 (trinta) minutos que antecedem o término das provas, poderão os candidatos copiar, em formulário próprio a ser entregue pelo Fiscal, as anotações/marcações feitas na sua Folha de Respostas das Provas de Múltipla Escolha.
- 14- No encerramento das provas, há necessidade de, pelo menos, dois candidatos estarem presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
- 15- Se o **Cartão de Inscrição** estiver com algum erro (nome, n.º de documento, endereço etc.), peça ao Fiscal para providenciar as correções necessárias no **Requerimento de Correções**.

### DURAÇÃO DESTAS PROVAS: QUATRO HORAS

**OBS.:** Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

# PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

## Questões numeradas de 01 a 15

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 1 que se segue e responda às questões que a ele se referem.

### Texto 1

#### Redes sociais não são para-brisas, são retrovisores

Tiago Belotte

Se quisermos enxergar o futuro e a transformação, precisamos entender que as redes sociais só nos mostram o que fomos e gostamos no passado.

- 1 Por diversas vezes a gente conversa aqui sobre o universo digital e reflete junto sobre suas possibilidades e perigos. Quando nós fazemos isso, estamos investidos na nossa alfabetização digital, tema que também já mencionei aqui algumas vezes. A tecnologia entra, cada vez mais, em cada pedacinho da nossa vida. No nosso sono, na nossa alimentação, no lazer, no estudo, no trabalho eu nem preciso falar. Não é?
- 5 E nós abraçamos cada novidade, pois amamos inovação e tecnologia – os brasileiros mais do que todo o resto do mundo, segundo alguns estudos. Já faz tempo que encaramos inovações tecnológicas como janelas para o futuro. No entanto, é preciso saber quando elas também são portais para o passado.
- As redes sociais, por exemplo, por mais que acreditemos que elas nos conectam com o mundo, a verdade é que elas só nos ligam ao que já conhecemos ou gostamos. Como um retrovisor colocado a nossa frente para se
- 10 passar por para-brisa. Estamos olhando para frente, mas só vemos o que está atrás.
- Só aparece na sua *timeline* de rede social aquilo que já faz parte do seu comportamento, dos seus gostos e das suas preferências. O que você já curtiu, comentou ou compartilhou antes. E qual o perigo disso? Acredito que são principalmente dois.
- O primeiro é que, ao ver apenas o conhecido e curtido, você não é confrontado pelo diferente, pelo novo,
- 15 pela mudança. Se as redes acabaram virando o nosso principal veículo de informação no nosso dia a dia, isso se torna perigoso, pois acaba nos fechando numa bolha. Quantas vezes você já disse ou ouviu alguém dizer “nossa, todo mundo está na praia neste feriado” ou “tá todo mundo defendendo tal causa social”.
- Quando, de fato, o “todo mundo” é só quem faz parte do meu *feed*. Veja bem, nem é todo mundo que eu sigo, é só quem é escolhido pelo algoritmo para aparecer para mim. E quem é escolhido? Quem mais combina com
- 20 as minhas preferências passadas.
- O segundo perigo é praticamente uma consequência do primeiro. Ao nos fecharmos na nossa bolha, nos tornamos menos tolerantes ao diferente e nos tornamos impermeáveis ao que é contrário ao nosso jeito de ser e pensar. No entanto, é exatamente o contraditório que gera confronto de ideias. E é do confronto de ideias que nasce o novo, é a partir da exposição ao diferente que alargamos nossos horizontes. Aí está nosso para-brisa real.
- 25 Precisamos estar atentos e conscientes, aumentando nossa fluência digital, nos tornando críticos ao que consumimos e para onde o uso da tecnologia, da forma que usamos, está nos levando.
- Nos últimos dias, uma investigação, divulgada em uma série de notícias do *Wall Street Journal*, revela que o *Facebook* — a rede social mais popular no Brasil — desde 2018 sabia que uma mudança feita em seu algoritmo fazia mal à saúde mental de jovens e que também potencializava o alcance e o compartilhamento de conteúdos
- 30 tóxicos, violentos e de desinformação.
- Por isso, o papel de guardiões do nosso próprio futuro, do horizonte que enxergamos através do para-brisa, não é das redes sociais, é nosso. A tecnologia precisa estar a favor do nosso bem-estar e do futuro que queremos, do interesse coletivo e não apenas de alguns.
- É possível falar em democracia digital? Sim, mas apenas se nós estivermos fazendo a nossa parte, como
- 35 verdadeiros cidadãos digitais, cientes dos nossos deveres e direitos, entendendo os mecanismos e fazendo escolhas melhores.

Disponível em: <https://vidasimples.co/colunistas/redes-sociais-nao-sao-para-brisas-sao-retrovisores/>. Acesso em: 6 out. 2021. Adaptado.

#### QUESTÃO 01

De acordo com as ideias defendidas no texto, as redes sociais são para-brisas quando:

- A) protegem-nos do diferente.
- B) apresentam-nos o novo.
- C) confirmam nossas preferências.
- D) ratificam as nossas ideias.

#### QUESTÃO 02

Usar as redes sociais como “retrovisores”, segundo o texto, traz, como consequência,

- A) o confronto de ideias as quais fazem surgir o novo.
- B) a criticidade em relação ao que consumimos digitalmente.
- C) a reflexão que nos leva à alfabetização e à fluência digital.
- D) a aceitação somente do que condiz com o que pensamos.

### QUESTÃO 03

Segundo o texto, o modo como usamos as redes sociais depende

- A) de nós mesmos.
- B) de leis mais eficazes.
- C) do governo federal.
- D) de órgãos de fiscalização.

### QUESTÃO 04

Considere o trecho “Por diversas vezes a gente conversa aqui sobre o universo digital e reflete junto sobre suas possibilidades e perigos. Quando fazemos isso, estamos investidos na nossa alfabetização digital, tema que também já mencionei aqui algumas vezes. A tecnologia entra, cada vez mais, em cada pedacinho da nossa vida. No nosso sono, na nossa alimentação, no lazer, no estudo, no trabalho eu nem preciso falar. Não é?” (Linhas 1- 4)

Observa-se, no trecho, que o autor faz uso tanto da expressão “a gente”, como do pronome pessoal de primeira pessoa do plural “nós”, o que representa um exemplo de variação linguística. É **CORRETO** afirmar que o texto exemplifica a variedade linguística

- A) diatópica (geográfica).
- B) diafásica (formal/informal).
- C) diastrática (camada social/profissional).
- D) diacrônica (de tempo).

### QUESTÃO 05

Considere o trecho “Como um **retrovisor** colocado a nossa frente para se passar por **para-brisa**. Estamos olhando para frente, mas só vemos o que está atrás.” (Linhas 9-10)

Sobre o processo de formação das palavras “retrovisor” e “para-brisa”, negritadas no trecho, analise as afirmativas abaixo.

- I. As duas palavras foram formadas pelo mesmo processo.
- II. A palavra “retrovisor” foi formada pelo processo de derivação.
- III. A palavra “para-brisa” foi formada pelo processo de composição.
- IV. Na formação de “para-brisa”, houve a justaposição de dois radicais.
- V. Na formação de “retrovisor”, tem-se como radical o morfema “retro”.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) II, IV e V, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, IV e V, apenas.

### QUESTÃO 06

No decorrer do texto, observa-se o uso do itálico para destacar os estrangeirismos. Uma outra opção para destacar essas palavras é o uso

- A) das letras maiúsculas.
- B) do negrito.
- C) das aspas simples.
- D) das aspas duplas.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 2 e responda à questão 07 que se segue.

Texto 2



Disponível em: <http://bichinhosdejardim.com/redes-sociais/>. Acesso em: 6 out. 2021.

### QUESTÃO 07

O sentido da charge é construído a partir do uso de

- A) palavras homônimas.
- B) linguagem verbal e não verbal.
- C) termos sinônimos.
- D) expressões antônimas.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 3 a seguir e responda às questões 08, 09 e 10 que se seguem.

Texto 3

**Redes sociais**

Bráulio Bessa

Lá nas redes sociais  
o mundo é bem diferente,  
dá pra ter milhões de amigos  
e mesmo assim ser carente.

Tem *like*, a tal curtida,  
tem todo tipo de vida  
pra todo tipo de gente.  
[...]

Esse mundo virtual  
tem feito o povo gastar,  
exibir roupas de marca,  
ir pra festa, viajar,  
e claro, o mais importante,  
que é ter, de instante em instante,  
um retrato pra postar.  
[...]

Lá nas redes sociais  
todo mundo é honesto,  
é contra a corrupção,  
participa de protesto,  
porém, sem fazer *login*,  
não é tão bonito assim.

O real é indigesto...  
Fura a fila, não respeita  
quando o sinal tá fechado,  
tenta corromper um guarda  
quando está sendo multado.  
Depois, quando chega em casa,  
digitando manda brasa  
criticando um deputado.

Lá nas redes sociais  
a tendência é ser juiz  
e condenar muitas vezes  
sem saber nem o que diz.  
Mas não é nenhum segredo  
que quando se aponta um dedo  
voltam três pro seu nariz.  
[...]

E se você receber  
esse singelo cordel  
que eu escrevi à mão  
num pedaço de papel,  
que tem um tom de humor  
mas no fundo é um clamor  
lhe pedindo pra viver.

Viva a vida e o real,  
pois a curtida final  
ninguém consegue prever.

Disponível em: <https://www.tudoepoema.com.br/braulio-bessa-redes-sociais/>. Acesso em: 8 out. 2021.

**QUESTÃO 08**

Tendo em vista as ideias veiculadas no texto, analise as afirmativas abaixo.

- I - As amizades que as pessoas têm nas redes sociais, mesmo sendo em um grande número, não necessariamente é a garantia de que essas pessoas receberão mais afeto ou que serão menos solitárias.
- II - As redes sociais mantêm as pessoas bem-informadas não só sobre os problemas sociais e políticos da atualidade, mas também sobre as últimas tendências da moda e das viagens de lazer.
- III - Há uma incoerência entre o que muitas pessoas dizem nas redes sociais e o que elas fazem de fato, já que, nas redes, criticam comportamentos que elas mesmas adotam no seu cotidiano.
- IV - As redes sociais incentivam o consumismo, uma vez que as pessoas gastam muito com itens que elas pensam que farão com que os outros as vejam como pessoas bem-sucedidas.
- V - Viver a vida nas redes sociais não é viver na realidade, já que aparências e opiniões, muitas vezes, são forjadas, sendo assim, cabe às pessoas focar na vida real e aproveitá-la bem, porque ela pode ser duradoura, mas pode também ser breve.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) III, IV e V, apenas.
- B) I, III, IV e V, apenas.
- C) I, II, IV e V, apenas.
- D) II, III e V, apenas.

---

**QUESTÃO 09**

Considere a seguinte estrofe do texto 3:

E se você receber  
esse singelo cordel  
que eu escrevi à mão  
num pedaço de papel,  
que tem um tom de humor  
mas no fundo é um clamor  
lhe pedindo pra viver.  
Viva a vida e o real,  
pois a curta final  
ninguém consegue prever.

Conforme se verifica na estrofe, o texto é um poema de cordel, o qual, em relação à linguagem, ao conteúdo e à forma, apresenta como principais características: a linguagem coloquial (informal); o uso de humor, da ironia e do sarcasmo; a abordagem de temas diversos, entre os quais aqueles voltados à realidade social, entre outros; e a presença de rimas e métrica.

Sobre a presença dessas características na estrofe acima, analise as afirmativas que se seguem.

- I - Nos versos “lhe pedindo pra viver” e “pois a curta final”, verifica-se o uso da linguagem coloquial.
- II - Nos versos “esse singelo cordel” e “num pedaço de papel”, verifica-se o uso dos substantivos “cordel” e “papel”, cujos sons das sílabas finais são iguais, formando, assim, uma rima.
- III - Nos versos “que tem um tom de humor” e “mas no fundo é um clamor”, verificam-se os usos da ironia e do sarcasmo.
- IV - Nos versos “lhe pedindo pra viver” e “Viva a vida e o real”, percebe-se a abordagem de tema da realidade social.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e IV, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

---

**QUESTÃO 10**

Sobre os textos 1, 2, 3, é **CORRETO** afirmar:

- I. Quanto à temática, os textos 1, 2 e 3 apresentam pontos convergentes.
- II. No texto 2, a quebra de expectativa é usada para produzir humor.
- III. Nos textos 1 e 2, a ironia é usada como recurso expressivo predominante.
- VI. Os textos 1, 2 e 3 foram escritos usando-se o mesmo gênero textual.
- V. Nos textos 1, 2 e 3, verifica-se o uso da função expressiva/emotiva.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) III e IV, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, II e V, apenas.
- D) I, II, III e IV.

**INSTRUÇÃO:** Leia o trecho da obra *Os Timbiras*, de Gonçalves Dias, e, em seguida, responda à questão 11.

### Os Timbiras

Os ritos semibárbaros dos Piagas,  
Cultores de Tupã, a terra virgem  
Donde como dum trono, enfim se abriram  
Da cruz de Cristo os piedosos braços;  
As festas, e batalhas mal sangradas  
Do povo Americano, agora extinto,  
Hei de cantar na lira. – Evoco a sombra  
Do selvagem guerreiro!... Torvo o aspecto,  
Severo e quase mudo, a lentos passos,  
Caminha incerto, – o bipartido arco  
Nas mãos sustenta, e dos despidos ombros  
Pende-lhe a rôta aljava... as entornadas,  
Agora inúteis setas, vão mostrando  
A marcha triste e os passos mal seguros  
De quem, na terra de seus pais, embalde  
Procura asilo, e foge o humano trato. [...]

Disponível em: <http://www.dominipublico.gov.br/download/texto/bv000117.pdf>. Acesso em: 10 out. 2021.

### QUESTÃO 11

Sobre a obra *Os Timbiras*, analise as seguintes afirmativas:

- I. Quanto à estrutura, a obra é constituída de um conjunto de poemas de forma fixa, nos quais Gonçalves Dias usa muitos termos da língua tupi.
- II. Em relação ao tema, a obra narra os feitos heroicos dos povos Timbiras – tapuias, que habitam o interior da província do Maranhão –, mostrando a formação desse povo.
- III. Na obra, os indígenas são idealizados, destacando características, como valor, coragem, honra, entre outras, o que representa traço da fase indianista do Romantismo brasileiro.
- IV. Como característica da epopeia, tem-se, na obra, a narrativa dos grandes feitos dos índios Timbiras no enfrentamento com os Gamelas.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e V, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

**INSTRUÇÃO:** Leia o trecho do *Sermão de Santo Antônio*, escrito pelo Padre Antônio Vieira, e, em seguida, responda à questão 12.

Vós, diz Cristo, Senhor nosso, falando com os pregadores, sois o sal da terra: e chama-lhes sal da terra, porque quer que façam na terra o que faz o sal. O efeito do sal é impedir a corrupção; mas quando a terra se vê tão corrupta como está a nossa, havendo tantos nela que têm ofício de sal, qual será, ou qual pode ser a causa desta corrupção? [...] Enfim, que havemos de pregar hoje aos peixes? Nunca pior auditório. Ao menos têm os peixes duas boas qualidades de ouvintes: ouvem e não falam. Uma só cousa pudera desconsolar o pregador, que é serem gente os peixes que se não há de converter. Mas esta dor é tão ordinária, que já pelo costume quase se não sente [...] Suposto isto, para que procedamos com clareza, dividirei, peixes, o vosso sermão em dois pontos: no primeiro louvar-vos-ei as vossas atitudes, no segundo repreender-vos-ei os vossos vícios. [...]

Disponível em: <http://www.dominipublico.gov.br/download/texto/ua00057.pdf>. Acesso em: 10 out. 2021.

### QUESTÃO 12

Sobre O *sermão de Santo Antônio* na íntegra, analise as seguintes afirmativas:

- I - No referido sermão, observa-se que o Padre Antônio Vieira utiliza a metáfora e a simbologia dos peixes para falar sobre as virtudes e os vícios dos colonos portugueses.
- II - Verifica-se, no sermão, uma crítica engajada sobre a dor e o sofrimento que os portugueses impunham aos povos indígenas no processo de colonização do Brasil.
- III - Para levar os ouvintes à reflexão, Padre Antônio Vieira usa alguns recursos argumentativos, tais como a alegoria e a ironia.
- IV - O texto de Padre Antônio Vieira, embora tenha sido escrito no século 17, apresenta aspectos da contemporaneidade, pois, ao criticar a ganância e a corrupção da sociedade, traz à tona temas presentes e debatidos na atualidade.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) I, II e V, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

---

### QUESTÃO 13

No filme *Polícarpo Quaresma, Herói do Brasil*, o protagonista é caracterizado como

- A) um crítico ferrenho à cultura do Brasil, por isso não só desdenha da população nativa brasileira, como também da língua tupi-guarani e dos costumes do país.
- B) um nacionalista crítico e engajado, com a preocupação de reformar o país com projetos educacionais, industriais, agrícolas e ambientais.
- C) um nacionalista extremado e estudioso da cultura brasileira, um visionário que acredita que o Brasil pode ser grandioso.
- D) um realista, que critica a sociedade brasileira, um pessimista que não acredita que o Brasil possa ser um país desenvolvido.

---

**INSTRUÇÃO:** Leia o trecho retirado da obra *Irmãos das Almas*, escrita por Martins Pena, e responda à questão 14.

A cena passa-se na cidade do Rio de Janeiro, no ano de 1844, no dia de Finados.

### ATO ÚNICO

Sala com cadeiras e mesa. Porta no fundo e à direita;  
à esquerda um armário grande. Durante todo o tempo  
da representação, ouvem-se ao longe dobres fúnebres.

### CENA I

LUÍSA, *sentada em uma cadeira junto à mesa*. – Não é possível viver assim muito tempo! Só e calar é minha vida. Já não posso! (*Levanta-se.*) Sei que sou pesada a D. Mariana e que minha cunhada não me vê com bons olhos, mas quem tem culpa de tudo isto é o mano Jorge. Quem o mandou casar-se, e vir para a companhia de sua sogra? Pobre irmão; como tem pago essa loucura! Eu já podia estar livre de tudo isto, se não fosse o maldito segredo que descobri. Antes não soubesse de nada!

### CENA II

EUFRÁSIA e LUÍSA.

EUFRÁSIA, *entrando vestida de preto como quem vai visitar igrejas em dia de Finados* – Luísa, tu não queres ir ver os finados?

LUÍSA – Não posso, estou incomodada. Quero ficar em casa.

EUFRÁSIA – Fazes mal. Dizem que este ano há muitas caixinhas e urnas em S. Francisco e no Carmo, e além disso, o dia está bonito e haverá muita gente.

LUÍSA – Sei o que perco. Bem quisera ouvir uma missa por alma de minha mãe e de meu pai, mas não posso.

EUFRÁSIA – Missas não hei de eu ouvir hoje; missas em dia de Finados é maçada. Logo três! O que eu gosto é de ver as caixinhas dos ossos. Há agora muito luxo.

LUÍSA – Mal empregado.

EUFRÁSIA – Por quê? Cada um trata os seus defuntos como pode.

LUÍSA – Mas nem todos os choram.

EUFRÁSIA – Chorar? E para que serve chorar? Não lhes dá vida.

LUÍSA – E que lhes dão as ricas urnas?

EUFRÁSIA – O que lhes dão? Nada; mas ao menos fala-se nos parentes que as mandam fazer.

LUÍSA – E isso é uma grande consolação para os defuntos...

EUFRÁSIA – Não sei se é ou não consolação para os defuntos, mas posso-te afirmar que é divertimento para os vivos. Vai-te vestir e vamos.

LUÍSA – Já te disse que não posso.

EUFRÁSIA – Luísa, tu és muito velhaca!

LUÍSA – E por quê?

EUFRÁSIA – Queres ficar em casa para veres o teu namorado passar. Mas não sejas tola; vai à igreja, que lá é que se namora bem no aperto.

LUÍSA, *com tristeza* – Já lá se foi esse bom tempo de namoro!

EUFRÁSIA – Grande novidade! Brigastes com o teu apaixonado?

LUÍSA – Não; mas depois do que soube, não devo mais vê-lo.

EUFRÁSIA – E o que soubestes então?

LUÍSA – Que ele era... Até não me atrevo a dizê-lo. [...]

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000151.pdf>. Acesso em: 10 out. 2021.



#### QUESTÃO 14

Sobre a obra *Irmãos das Almas*, analise as afirmativas que se seguem.

- I. Entre as características da obra, estão a ironia e a sátira aos costumes da sociedade brasileira.
- II. Embora a obra retrate a sociedade brasileira do século 19, percebem-se comportamentos que ainda estão presentes na nossa cultura, na atualidade.
- III. A obra é considerada uma comédia de costumes e faz parte da dramaturgia do realismo brasileiro.
- IV. A peça teatral é desenvolvida em um único ato e 22 cenas, em que o autor, por meio dos personagens e acontecimentos, critica a sociedade brasileira da época.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II, III e IV.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.

**INSTRUÇÃO:** Leia o “Soneto V” que compõe a obra *Poemas Escolhidos*, escrita por Cláudio Manuel da Costa, e responda à questão 15.

#### Soneto V

Se sou pobre pastor, se não governo  
Reinos, nações, províncias, mundo, e gentes;  
Se em frio, calma, e chuvas inclementes  
Passo o verão, outono, estio, inverno;

Nem por isso trocara o abrigo terno  
Desta choça, em que vivo, coas enchentes  
Dessa grande fortuna: assaz presentes  
Tenho as paixões desse tormento eterno.

Adorar as traições, amar o engano,  
Ouvir dos lastimosos o gemido,  
Passar aflito o dia, o mês, e o ano;

Seja embora prazer; que a meu ouvido  
Soa melhor a voz do desengano,  
Que da torpe lisonja o infame ruído.

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000038.pdf>. Acesso em: 10 out. 2021.

#### QUESTÃO 15

Tendo em vista o “Soneto V” e os outros que compõem a obra *Poemas Escolhidos*, é **CORRETO** afirmar que o autor

- A) cultiva a poesia bucólica, pastoril, na qual a natureza aparece como refúgio, e aborda também temas como o sofrimento, as reflexões morais e as contradições da vida.
- B) faz uso da forma fixa – os sonetos –, de marcante influência camoniana, como também da forma livre, em que exalta a simplicidade.
- C) opõe-se aos motivos e às formas cultivados pelos autores clássicos, por exemplo, o uso dos mitos greco-romanos.
- D) apresenta uma poesia realista, engajada, a qual critica principalmente a rusticidade e os costumes rurais do homem do campo.

**PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA**  
**Questões numeradas de 16 a 18**

**INSTRUÇÃO:** Leia a tirinha abaixo para responder às questões de 16 a 18.



Fonte: QUINO. *Toda Mafalda*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2005.

**QUESTÃO 16**

Sobre a tirinha, pode-se afirmar que:

- A) As meninas do primeiro quadrinho não gostam das suas respectivas mães, por isso zombam delas através de suas brincadeiras.
- B) A mãe de uma das meninas, no quarto quadrinho, está assustada porque as duas crianças estão dizendo palavrões.
- C) A imitação das meninas em relação às mães representa o ideal de mulher a ser seguido.
- D) A brincadeira das meninas consiste em uma crítica às mulheres que levavam uma vida fútil e superficial.

**QUESTÃO 17**

Nos quadrinhos 1 e 2, a menina

- A) expressa atividades acabadas no passado.
- B) utiliza o pretérito *imperfecto* de indicativo.
- C) narra ações passadas interrompidas por outras também no passado.
- D) usa o tempo passado para indicar cortesia.

**QUESTÃO 18**

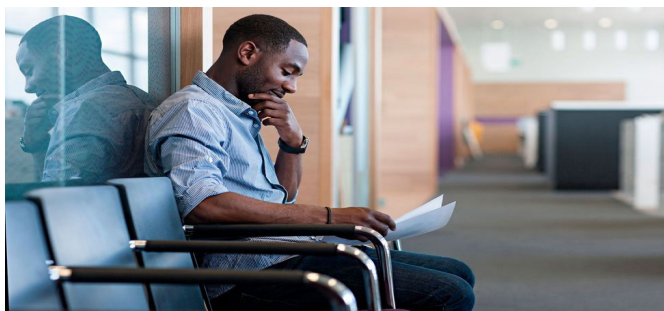
No trecho “como **mi** mamá y **tu** mamá”, os termos destacados

- A) indicam posse.
- B) substituem pessoas.
- C) sofrem variação, apenas em relação ao gênero.
- D) podem ser usados depois da palavra *mamá*.

## PROVA DE LÍNGUA INGLESA

### Questões numeradas de 16 a 18

#### Why inexperienced workers can't get entry-level jobs



By Kate Morgan 20th September 2021.

"Entry-level" jobs used to be the way for new graduates to enter the workforce. But many are now requiring prior experience.

1 As anyone who's graduated from university or applied for their first job in recent years can attest to, something new – and alarming – has happened to entry-level jobs: they've disappeared.

A recent analysis of close to 4 million jobs posted on LinkedIn since late 2017 showed that 35% of postings for "entry-level" positions asked for years of prior relevant work experience. That requirement was even more common in 5 certain industries. More than 60% of listings for entry-level software and IT Services jobs, for instance, required three or more years of experience. In short, it seems entry-level jobs aren't for people just entering the workforce at all.

And while that first job is harder than ever to get, it's also more important than ever, says Alan Seals, an associate professor of economics at Auburn University, US. It may be the bottom-most rung on the employment ladder, but a worker's first position sets the tone for their career.

10 "The most important time in your career is the first three years," he says. "The quality of your first employer really matters. So, how do you get that first job?"

The simple answer is workers need something more than motivation or a college degree to enter the workforce now, whether it's lots of internships, or the connections to get around a complex application process without an algorithm weeding them out. But not everybody has access to those advantages, and the result is that workers are 15 being left behind.

#### The rise of the internship

An ever-growing internship market means more young people are fleshing out their resumes before they even leave university, says Seals, who notes many students are now getting their first internship after first year.

20 "Internships are now the entry level," he says. "Most of the students in college are doing or trying to do internships, and now it's increasingly common to do more than one."

Seales says this fact impacts the entry-level job market on multiple fronts. First, companies can save money by using interns to do that work without having to pay junior employees; the more interns a company has, the fewer entry-level jobs it's likely to open.

25 Second, because applicants with one or more internships on their resume aren't tough to come by, those who don't have internship experience are left out in the cold. That can happen to students who can't afford an unpaid or low-paid internship, or those who have trouble securing one.

"In some cases, you need to have had an internship to get an internship. It's also tough if you're an ethnic minority," says Seals. A February 2020 study he co-authored showed that employers are "less likely to respond to [intern] applicants with Black-sounding names" and much more likely to hire those who've had internships before.

30 Add to that the fact that the vast majority of internship opportunities are geographically located near major cities, meaning those who don't already live there or can't relocate are out of luck. [...]

Source: <https://www.bbc.com/worklife/article/20210916-why-inexperienced-workers-cant-get-entry-level-jobs>. Accessed on: October 10, 2021. Adapted.

#### QUESTÃO 16

According to the text, it is **CORRECT** to state that:

- A) According to Alan Seals, an associate professor of economics at Albany University, US, nowadays the first job is not as hard to get compared to some years ago.
- B) To get the first job workers only need motivation, a college degree to enter the workforce now. However, internships, connections and financial aid are desirable.
- C) When you graduate from university there is a new reality, entry-level jobs cannot be found anymore and, in many cases, prior experience is required.
- D) Despite the fact that entry-level jobs require previous experience and many degrees, students are not aware of this new reality.

### QUESTÃO 17

In the sentence “An ever-growing internship market means more young people are fleshing out **their** resumes before they even leave university, says Seals, who notes many students are now getting **their** first internship after first year.” (lines 17-18), the 2 possessive adjectives ‘**their**’ correspond, respectively, to:

- A) More young people; many students.
- B) Ever-growing internship markets; young people.
- C) More young people; resumes.
- D) Resumes; many students.

### QUESTÃO 18

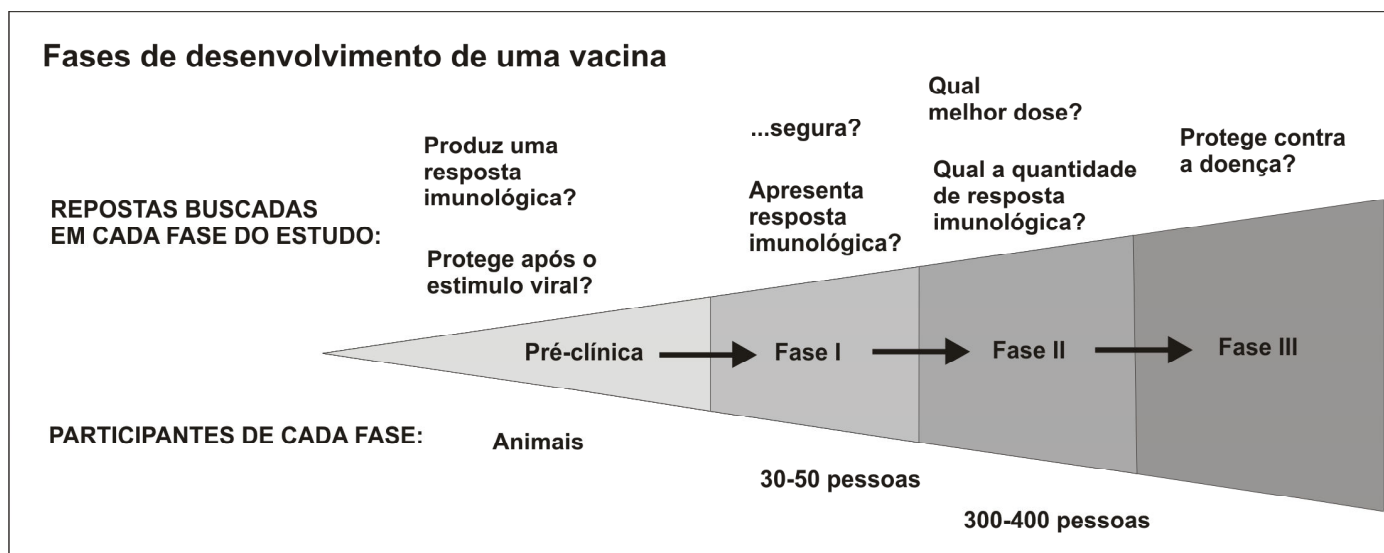
In the excerpt “‘Internships are now the entry level,’ he says. ‘Most of the students in college are doing or trying to do internships, and now it’s increasingly common to do more than one.’” (lines 19-20), we can find the following verb tenses:

- A) Simple past; present continuous.
- B) Simple present; past continuous.
- C) Simple present; simple past.
- D) Simple present; present continuous.

## PROVA DE BIOLOGIA

### Questões numeradas de 19 a 24

**INSTRUÇÃO:** O desenvolvimento de vacinas foi um dos assuntos mais comentados no último ano devido à pandemia da COVID-19. A figura a seguir mostra algumas características das principais etapas envolvidas nesse processo. Analise-a.



Fonte: Boletim Vacinas, 2005. Adaptado. ACENTUAR ESTÍMULO NA IMAGEM.

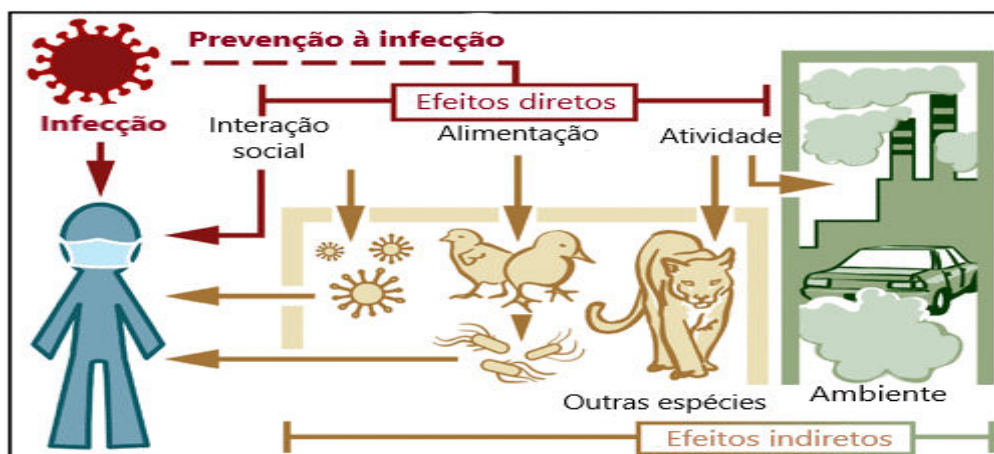
### QUESTÃO 19

Considerando as etapas envolvidas no método científico (observação, pesquisa, hipótese, experimentação, análise de dados e conclusão), suas características e a figura acima, assinale a alternativa que apresenta a(s) fase(s) do desenvolvimento de vacinas que contempla todas as etapas de um método científico.

- A) Fase pré-clínica, apenas.
- B) Fases I, II e III, apenas.
- C) Fases pré-clínica, I, II e III.
- D) Fase III, apenas.

## QUESTÃO 20

A pandemia da COVID-19 alterou e tem alterado o comportamento humano de diversas maneiras gerando impactos sociais, econômicos e ambientais. A figura a seguir retrata efeitos que podem ser observados a partir dessa pandemia. Analise-a.

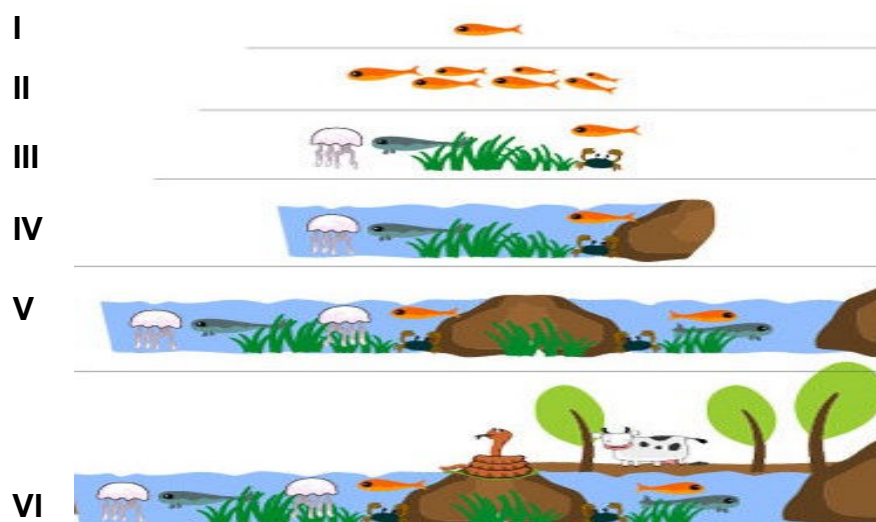


Fonte: Buck JC, Weinstein SB. 2020.

Os efeitos diretos da COVID-19 na atividade humana são numerosos, incluindo mudanças nas interações sociais, movimento e aquisição de alimentos. Os efeitos da COVID-19 sobre o meio ambiente são indiretos e podem ser positivos, negativos, neutros, complexos e, ainda, com ciclos de *feedback*. As alternativas a seguir apresentam exemplos de efeitos que a pandemia da COVID-19 pode provocar no meio ambiente. Analise-as e assinale a que apresenta um efeito neutro.

- A) Redução, a curto prazo, da poluição do ar e das emissões de gases de efeito estufa.
- B) Aumento na produção, uso e descarte de materiais descartáveis, provocando o aumento de lixo em espaços naturais.
- C) Redução da poluição, contribuindo para diminuir a incidência de asma pediátrica e de nascimentos prematuros.
- D) Alteração no comportamento humano, influenciando no comportamento de animais selvagens, estimulando-os a ocuparem *habitats* que normalmente evitariam devido à presença de humanos.

**INSTRUÇÃO:** Os ecossistemas são a base da biosfera e determinam a saúde de todo o sistema terrestre. A figura a seguir está relacionada a esse assunto. Analise-a.



Disponível em: <https://eschooltoday.com/learn/>. Acesso em: 10 out. 2021.

## QUESTÃO 21

Considerando a figura e o assunto abordado, assinale a alternativa que apresenta a parte da figura correspondente ao nível de organização de um ecossistema representado por um grupo de indivíduos de uma determinada espécie, que vive em uma área geográfica específica, em um determinado momento.

- A) II.
- B) III.
- C) IV.
- D) V.

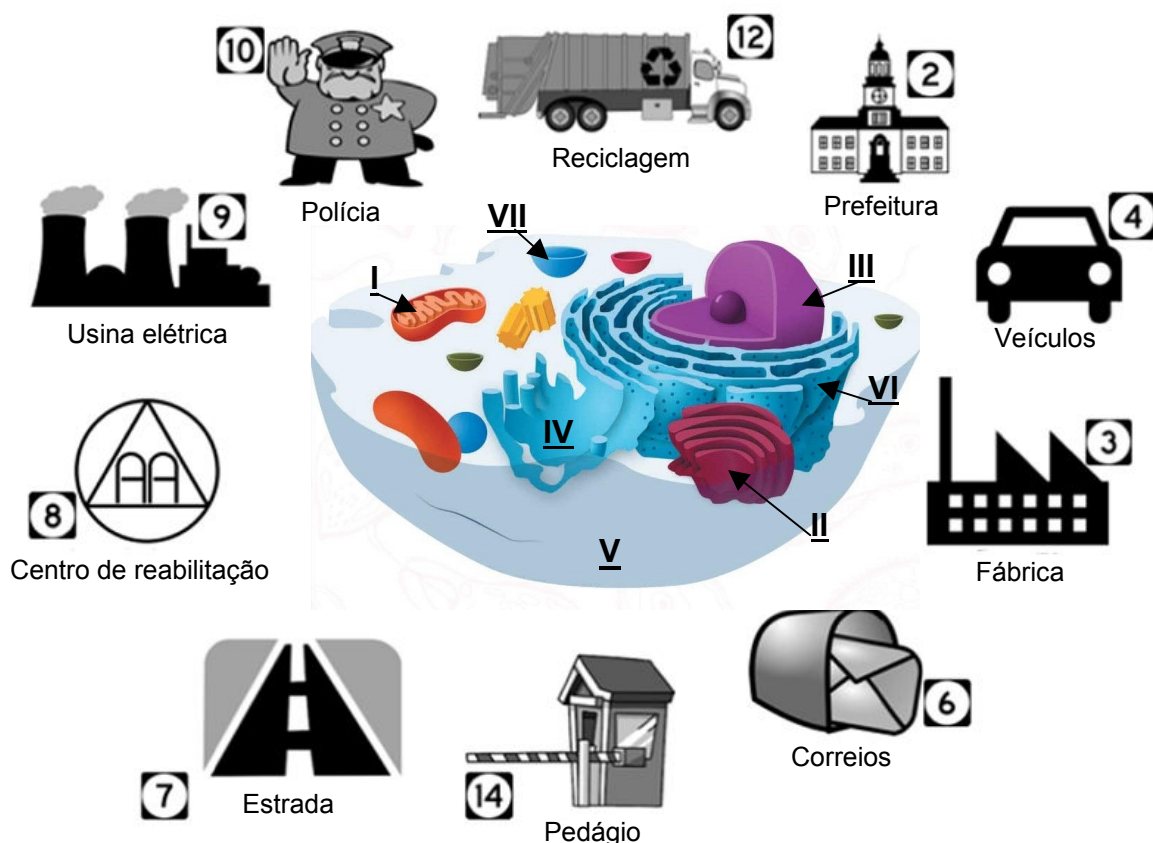


## QUESTÃO 22

A expressão metabolismo basal designa o mínimo de energia necessária para regular a fisiologia normal de um organismo. A taxa metabólica basal corresponde à quantidade de energia necessária para a manutenção dos processos vitais básicos como: trabalho osmótico, bombeamento do sangue, respiração, atividade do sistema nervoso etc. O gasto energético é influenciado por quatro fatores. As afirmativas a seguir estão relacionadas a esse assunto. Analise-as e assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Menor taxa de massa muscular em mulheres resulta em taxa metabólica basal mais alta que a dos homens.
- B) Nível de atividade física não interfere no gasto energético.
- C) Área de superfície corporal maior indica maior perda de calor e maior gasto energético.
- D) Indivíduos adultos possuem maior gasto energético do que indivíduos jovens.

**INSTRUÇÃO:** A célula é a menor unidade dos seres vivos com formas e funções definidas. As células eucariontes possuem várias organelas membranosas e não membranosas estruturadas para que cada organela desempenhe determinada função. A figura a seguir apresenta a estrutura de uma célula eucarionte e situações/itens do dia a dia de uma cidade. Observe-a.



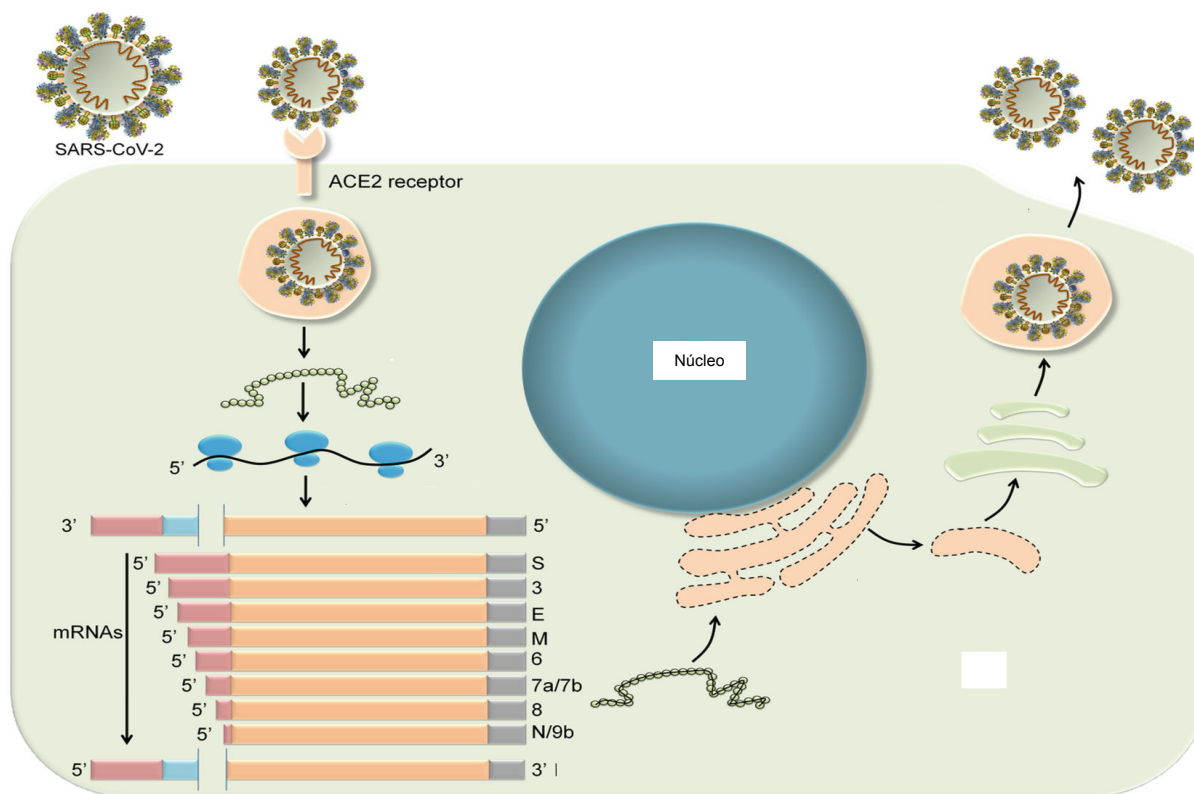
Disponível em: [www.google.com](http://www.google.com). Acesso em: 20 out. 2021.

## QUESTÃO 23

Estabelecendo uma analogia entre a célula apresentada e os componentes da cidade indicados, analise as alternativas a seguir e assinale a que contém a analogia **CORRETA** entre a organela celular, a sua função e a situação/item da cidade correspondente.

- A) I - fotossíntese - 9.
- B) III - modificação, distribuição e empacotamento de substâncias - 2.
- C) IV - síntese de proteínas - 8.
- D) VII - oxidação de moléculas tóxicas - 10.

**INSTRUÇÃO:** A figura a seguir representa a entrada e replicação do SARS-CoV-2 em células hospedeiras. Analise-a.



Fonte: ZAPOR, 2020.

#### QUESTÃO 24

Considerando a figura e o assunto relacionado com os constituintes celulares, assinale a alternativa que apresenta uma função de organela contemplada na figura.

- A) Respiração celular.
- B) Síntese proteica.
- C) Digestão.
- D) Oxidação de moléculas tóxicas.

### PROVA DE FÍSICA

#### Questões numeradas de 25 a 30

#### QUESTÃO 25

Um automóvel encontra-se em fase de testes dos seus freios. Para cumprir com o estabelecido pelo fabricante, o automóvel deve parar completamente em uma distância de 50 m, se estiver se movendo com uma velocidade constante de módulo 72 km/h e frear de repente. O módulo da aceleração constante do automóvel, para alcançar esse objetivo, em  $\text{m/s}^2$ , é de:

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.

### QUESTÃO 26

Uma indústria possui uma esteira transportadora em curva que é usada para o transporte de caixas, conforme a figura a seguir.



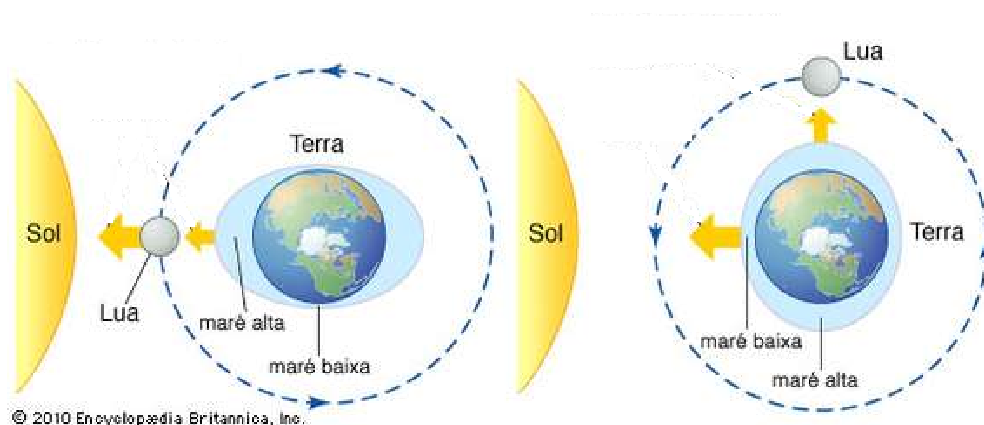
Disponível em: <https://www.hannovercorreias.com.br/correia-transportadora-curva>. Acesso em 10 out. 2021.

O coeficiente de atrito estático entre a caixa e a esteira é igual a 0,6 e o raio de curvatura é de 6 m. A aceleração da gravidade local é  $g = 10 \text{ m/s}^2$ . A velocidade máxima em que a esteira pode se mover, em m/s, para as caixas não derraparem é:

- A) 5.
- B) 6.
- C) 8.
- D) 9.

### QUESTÃO 27

As águas dos oceanos deformam-se pela ação da força gravitacional sobre a Terra, fenômeno conhecido como marés. A figura a seguir ilustra a Lua nova no lado esquerdo e a Lua quarto minguante no direito.



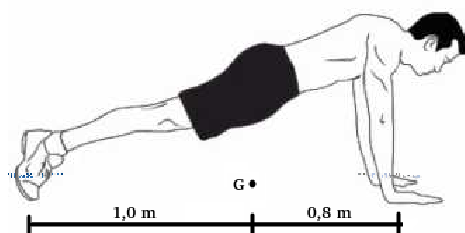
Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/mar%C3%A9/482673>. Acesso em: 10 out. 2021.

Sobre o fenômeno das marés, é **CORRETO** afirmar que

- A) a discrepância entre as marés baixa e alta é maior na Lua nova, pois os eixos Sol–Terra e Lua–Terra são ortogonais.
- B) a força gravitacional é inversamente proporcional ao quadrado da distância entre os astros, segundo a Lei da Gravitação Universal; assim, o Sol, por estar distante da Terra, não exerce influência sobre as marés.
- C) a chamada maré morta é aquela que ocorre na Lua quarto minguante, pois os efeitos de maré do Sol e da Lua tendem a se anular.
- D) as marés mais altas do ano ocorrem na época da Lua quarto minguante, pois, nesse período, a Terra, o Sol e a Lua estão alinhados, e os efeitos gravitacionais são reforçados.



**INSTRUÇÃO:** Um atleta faz flexões de braço, conforme figura abaixo. O centro de gravidade está na linha vertical que passa pelo ponto G. A massa do atleta é de 90 kg. A aceleração da gravidade local é  $g = 10 \text{ m/s}^2$ .



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KkdceS8PXS0>. Acesso em: 10 out. 2021.

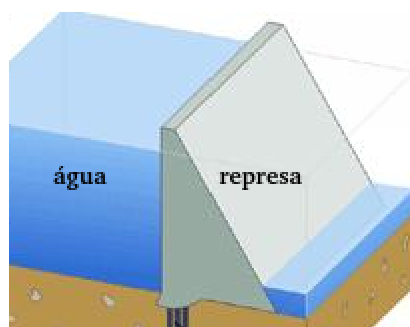
#### QUESTÃO 28

A força que o solo exerce sobre suas mãos, em N, é:

- A) 50.
- B) 90.
- C) 100.
- D) 500.

#### QUESTÃO 29

As barragens ou represas são construídas para conter o avanço das águas. De uma maneira geral, as barreiras são projetadas de modo a possuírem a largura inferior maior que a superior, como na figura a seguir.



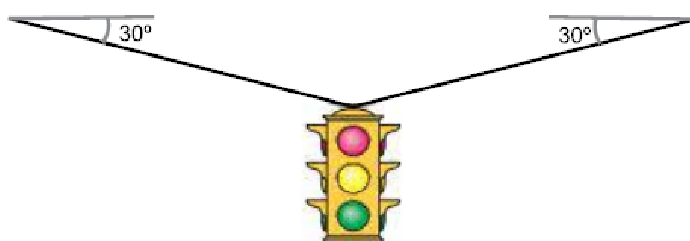
Disponível em: [http://cm-idanhanova.pai.pt/ms/ms/municipio\\_de\\_idanha-a-nova+camaras\\_municipais+idanha-a-nova+ms-90044216+p-6.html](http://cm-idanhanova.pai.pt/ms/ms/municipio_de_idanha-a-nova+camaras_municipais+idanha-a-nova+ms-90044216+p-6.html). Acesso em: 4 maio 2021.

A construção possui essa configuração porque a pressão manométrica da água sobre a represa é

- A) diretamente proporcional à profundidade.
- B) inversamente proporcional à profundidade.
- C) Indicada por força de empuxo e área de contato.
- D) determinada pela massa de água.

#### QUESTÃO 30

Um semáforo será instalado, de acordo com a figura a seguir. Os cabos de sustentação suportam, no máximo, 300 N, e a aceleração da gravidade local é  $g = 10 \text{ m/s}^2$ .



Dados:

$$\sin 30^\circ = 1/2$$

$$\cos 30^\circ = \sqrt{3}/2$$

Disponível em: [https://br.freepik.com/vetores-premium/semaforo-em-um-fundo-branco-queima-de-cor-verde-vermelha-e-verde\\_9383876.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/semaforo-em-um-fundo-branco-queima-de-cor-verde-vermelha-e-verde_9383876.htm). Acesso em: 10 out. 2021.

A massa do semáforo, em kg, deve ser, no máximo, de:

- A) 10.
- B) 30.
- C)  $10\sqrt{3}$ .
- D)  $30\sqrt{3}$ .

**PROVA DE GEOGRAFIA**  
**Questões numeradas de 31 a 36**

**QUESTÃO 31**

Associe corretamente as categorias geográficas com sua respectiva definição.

- |               |   |
|---------------|---|
| 1. Região     | ( ) Espaço definido e delimitado por e a partir de relações de poder.   |
| 2. Território | ( ) Espaço apropriado ou percebido pelas relações humanas, por meio da compreensão,                                 |
| 3. Lugar      | com base em valores afetivos.   |
| 4. Paisagem   | ( ) Espaço e suas formas percebidos pelos sentidos humanos, como a visão.   |
|               | ( ) Espaço designado a partir de uma característica que lhe é marcante ou que é escolhida por aquele que a concebe. |

Marque a alternativa que apresenta a associação **CORRETA** das categorias geográficas e sua definição, considerando-a de cima para baixo.

- A) 3, 2, 4, 1.  
B) 1, 3, 4, 2.  
C) 2, 4, 3, 1.  
D) 2, 3, 4, 1.

**INSTRUÇÃO:** Leia o fragmento de texto a seguir.

O “*Google Earth* na Sala de Aula” é um projeto educativo sem fins lucrativos, que tem como objetivo criar as condições necessárias para a aplicação de novas tecnologias geográficas como ferramenta pedagógica, cativando os alunos para a aprendizagem dos conteúdos a partir da descoberta. Os recursos cartográficos gratuitos criados em exclusivo para o projeto, bem como o manual e os cursos apresentados, pretendem ser uma base de apoio para o desenvolvimento e a apresentação de conteúdos programáticos por parte dos professores e educadores de qualquer área curricular (não só os de Geografia), nesse mundo virtual chamado *Google Earth*.

Disponível em: [mapasnasaladeaula.org](http://mapasnasaladeaula.org). Acesso em: 11 out. 2021. Adaptado

**QUESTÃO 32**

Assinale a alternativa **CORRETA** sobre a plataforma *Google Earth*.

- A) Esse programa da *Google* permite a visualização de imagens de satélite de todo o planeta Terra, sendo possível verificar as condições de cobertura do solo e analisar o desmatamento nas diversas regiões do mundo.
- B) O *Google Earth* é um aplicativo de assinatura, com pagamento mensal, para acessar mapas temáticos das cidades de todo o planeta Terra.
- C) O usuário, no *Google Earth*, consegue acessar dados de todos os governos nacionais sobre a riqueza natural presente nos seus territórios.
- D) O *Google Earth* permite mapear as jazidas de minerais preciosos presentes no subsolo do território nacional, bem como os aquíferos.

**QUESTÃO 33**

Sobre a urbanização, assinale **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- ( ) O processo de urbanização iniciou-se nos países pobres devido às condições climáticas que limitaram a produção agrícola e forçaram a migração para as cidades.
- ( ) A maior parte da população, no mundo atual, vive na zona rural, pois as atividades agrárias predominam na estrutura econômica dos países mais populosos, como a China.
- ( ) A urbanização foi uma das causas do crescimento populacional, pois provocou a queda na mortalidade e o aumento da expectativa de vida.
- ( ) A industrialização foi um dos principais fatores da urbanização, uma vez que atraiu a população do campo para as cidades.

A sequência **CORRETA**, considerando as afirmativas de cima para baixo, é:

- A) F, V, V, V.  
B) F, F, V, V.  
C) V, F, F, V.  
D) V, F, V, V.

**INSTRUÇÃO:** Leia o fragmento de texto a seguir.

As mudanças climáticas antropogênicas, ou seja, aquelas causadas pelo homem, estão associadas ao aumento da emissão de gases de efeito estufa por queima de combustíveis fósseis (dos automóveis, das indústrias, usinas termoeletricas), queimadas, desmatamento, decomposição de lixo etc. A partir do final do século 18 (Revolução Industrial) e na segunda metade do século 20, houve uma expansão da produção industrial, o que gerou um grande aumento de emissões de gases de efeito estufa na atmosfera. Existem fortes indícios de que o clima está de fato mudando. As décadas de 1990 e 2000 foram as mais quentes dos últimos 1.000 anos. As projeções do Painel Intergovernamental de Mudanças Climáticas (IPCC) indicam que, nos próximos 100 anos, poderá haver um aumento da temperatura média global entre 1,8°C e 4,0°C, e um aumento do nível médio do mar entre 0,18 m e 0,59 m, o que pode afetar significativamente as atividades humanas e os ecossistemas terrestres.

Disponível em: [www.inpe.br](http://www.inpe.br). Acesso em: 28 out. 2021. Adaptado.

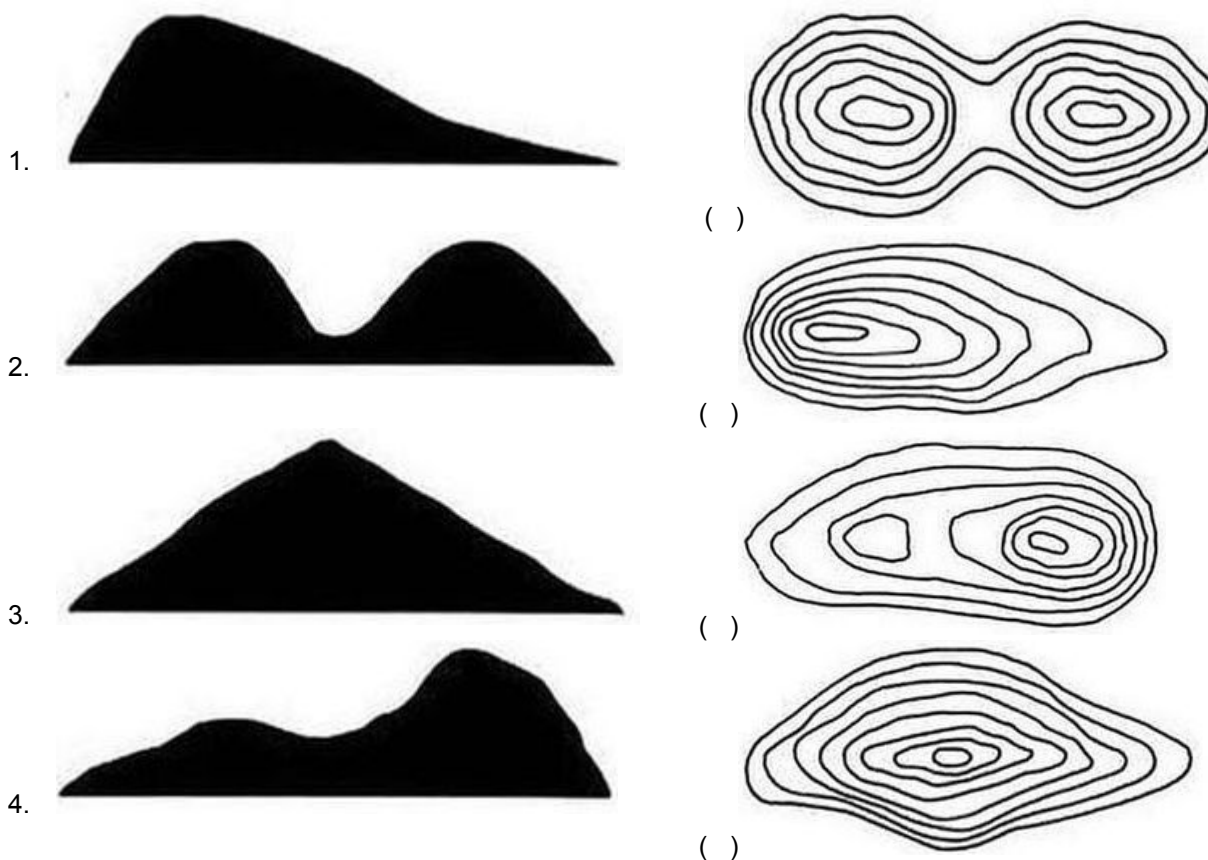
#### QUESTÃO 34

Considerando as consequências das mudanças climáticas provocadas pelo homem, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A produção de energia proveniente de combustível fóssil irá diminuir, uma vez que o aquecimento global permitirá o aproveitamento desse calor para geração de eletricidade.
- B) O aquecimento não atingirá a região Amazônica devido à retenção de água por parte das árvores, por isso a importância de preservar essa vegetação.
- C) As áreas polares sofrerão com o avanço das geleiras, pois a mudança climática irá agravar o frio na Antártida e no Ártico.
- D) As temporadas de incêndios florestais, em todo o planeta, serão mais frequentes devido à combinação de temperaturas mais elevadas e secas.

#### QUESTÃO 35

Associe a forma de relevo com a curva de nível que a representa corretamente.

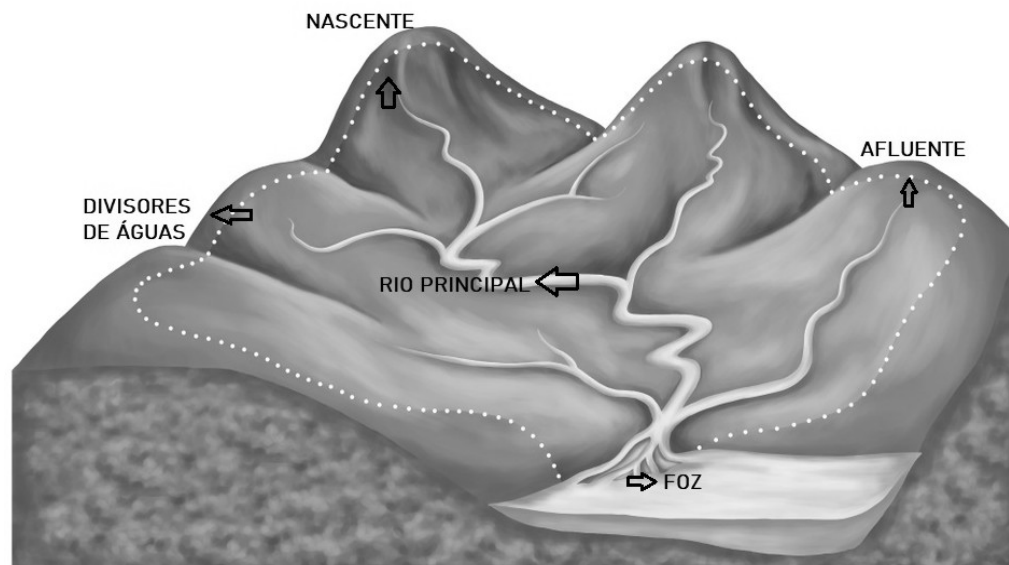


Disponível em: [www.brasilecola.uol.com.br](http://www.brasilecola.uol.com.br). Acesso em: 21 out. 2021.

A relação **CORRETA** entre as formas de relevo e as curvas de nível, considerando-a de cima para baixo, é:

- A) 2, 1, 4, 3.
- B) 2, 1, 3, 4.
- C) 4, 3, 1, 2.
- D) 4, 2, 1, 3.

**INSTRUÇÃO:** Observe a figura a seguir.



Disponível em: [mundoeducacao.uol.com.br](http://mundoeducacao.uol.com.br). Acesso em: 23 ago. 2021.

### QUESTÃO 36

Sobre a bacia hidrográfica, pode-se afirmar que

- A) as nascentes dos cursos d'água que compõem uma bacia hidrográfica sempre surgem na cota altimétrica mais elevada da área.
- B) o interflúvio ou divisor de água é uma depressão do relevo dentro da bacia que separa dois rios principais e perenes.
- C) as alterações ambientais provocadas no montante da bacia hidrográfica geram consequências na jusante, pois essa área é um sistema integrado.
- D) a área de recarga hídrica do aquífero da bacia se concentra na área da foz do rio principal, pois é onde há maior volume de água.

## PROVA DE HISTÓRIA

### Questões numeradas de 37 a 42

### QUESTÃO 37

A palavra "historiografia" possui vários significados, porque a própria palavra tem uma história, transformando-se com o passar do tempo. Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que "historiografia" se refere à/ao

- A) conjunto de obras sobre determinada temática histórica e geográfica.
- B) síntese do conhecimento geral, produzido acerca de um único tema, por isso, fundamental em todo o processo.
- C) escrita da História, como a reflexão sobre as transformações dessa escrita, ao longo do tempo.
- D) escrita da História dotada de temporalidade e espacialidade, não passível de mudanças ao longo do tempo.

**INSTRUÇÃO:** Observe e analise a imagem que representa o historiador exercendo seu ofício.



Disponível em: <https://www.teraambiental.com.br/blog-da-tera-ambiental/bid/217686/como-voc-pode-rastrear-o-destino-dos-res-duos>. Acesso em: 9 out. 2021.

### QUESTÃO 38

Leia atentamente as afirmativas a seguir, relacionadas ao ofício do historiador.

- I. O historiador, como um detetive, deve selecionar, investigar, julgar e interpretar os documentos.
- II. O historiador analisa somente documentos escritos e oficiais para produzir sua narrativa histórica.
- III. O historiador utiliza-se de documentos, transformados em fontes pelo seu olhar de pesquisador.
- IV. O historiador, em seu trabalho, investiga, estuda e interpreta fontes diversas e variadas.

Assinale a alternativa que contém as afirmativas **CORRETAS**.

- A) II e IV, apenas.
- B) I, II, IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.

---

**QUESTÃO 39**

O Renascimento é um tema estudado com frequência nas aulas de História. Contudo, esse é um assunto que pode ser mal compreendido, pois está relacionado a outros conceitos como Humanismo e Reforma. O Renascimento é um momento histórico que produziu significativa influência na formação do mundo ocidental. Acerca do Renascimento, é **CORRETO** afirmar que:

- A) O contexto histórico do Renascimento esteve associado à crise do Capitalismo e ao surgimento da inovação das artes e cultura na Europa Ocidental no século XIV.
- B) O Renascimento foi a expressão das novas concepções de mundo que começavam a aparecer entre os ascendentes burgueses urbanos, razão pela qual a Itália, rica, comercial e urbanizada, foi o ponto de partida e ápice desse movimento.
- C) O Renascimento, como o Humanismo e a Reforma, foram expressões da crise do capitalismo e da necessidade de grupos sociais em ascensão explicarem seu universo, sem recorrer a recursos católicos, protestantes e feudais.
- D) O Renascimento significou o momento histórico, que se iniciou e teve seu apogeu nas cidades francesas, em especial em Paris do século XVIII, de renovação das expressões artísticas ligadas às mudanças de mentalidade do período, com a ascensão da burguesia.

---

**QUESTÃO 40**

Acerca do papel da Igreja Católica no processo de construção da cristandade colonial, na América Portuguesa, pode-se afirmar que:

- A) A abordagem à construção de um sistema de cristandade na América Portuguesa significou não levar em consideração as injunções políticas, econômicas e socioculturais que influenciaram na constituição das relações entre Igreja e Estado.
- B) A instalação da paróquia indicava o reconhecimento, por parte das autoridades coloniais e metropolitanas, da consolidação de áreas de ocupação com certa representatividade econômica ou expressão política, que deveria se expressar na capacidade dos colonos para levantar uma igreja e aparelhá-la adequadamente ao culto, e no pagamento do dízimo por parte dos fregueses que, pelo direito do padroado, pertencia à Igreja Católica.
- C) O pároco recebia a paróquia em caráter provisório e ascendia a um privilégio que o colocava numa situação de diferenciação social em relação aos demais padres do baixo clero, obtendo poderes e *status* na sociedade colonial, devido à autoridade que passava a exercer nos planos religioso e civil, tornando-se, na prática, “funcionário da Igreja”.
- D) A Igreja foi fundamental no processo de expansão lusa na América e, sendo o catolicismo a religião oficial do Estado português, coube à Igreja importante papel no processo de construção da unidade cultural e da legitimação do projeto colonizador, através do padroado régio.

#### QUESTÃO 41

O fragmento da América do Norte, no mapa a seguir, mostra as treze colônias inglesas. Os ingleses não foram os primeiros a estabelecer núcleos de colonização na América do Norte. Os franceses já estavam presentes em áreas do Norte e, também, ao longo do rio Mississippi, assim como os espanhóis mantinham estabelecimentos coloniais, instáveis, sobretudo na região da Flórida e no sudeste do continente. No entanto, foram as treze colônias inglesas, estabelecidas no litoral atlântico, a partir do início do século XVII, que marcaram mais profundamente a história da colonização da América do Norte.



Disponível em: <https://sites.google.com/site/astrezecolonias/>. Acesso em: 9 out. 2021.

Acerca das treze colônias inglesas, pode-se afirmar que:

- A) A imagem de uma América colonial povoada por peregrinos e fugitivos dos conflitos religiosos ingleses e franceses pode ser vislumbrada, pois esta é a face fundadora da América colonial.
- B) O processo de formação das treze colônias na América do Norte foi impulsionado por aspectos sociais e religiosos da Inglaterra, nos séculos XVI e XVII, vinculados, especialmente, à introdução do protestantismo, às perseguições religiosas contra os ditos puritanos e às mudanças na estrutura rural da Inglaterra nesse período.
- C) As mudanças e os conflitos religiosos acelerados pela criação da Igreja Católica, ao lado do contexto criado pela intensa mercantilização do campo inglês, atuaram como catalisadores da formação das treze colônias.
- D) Na formação da colonização inglesa na América, destacaram-se dois modos coloniais contrastantes no século XVII: a experiência da região do Chesapeake, voltada para a produção do milho e batata, e a imigração de caráter provisório.

#### QUESTÃO 42

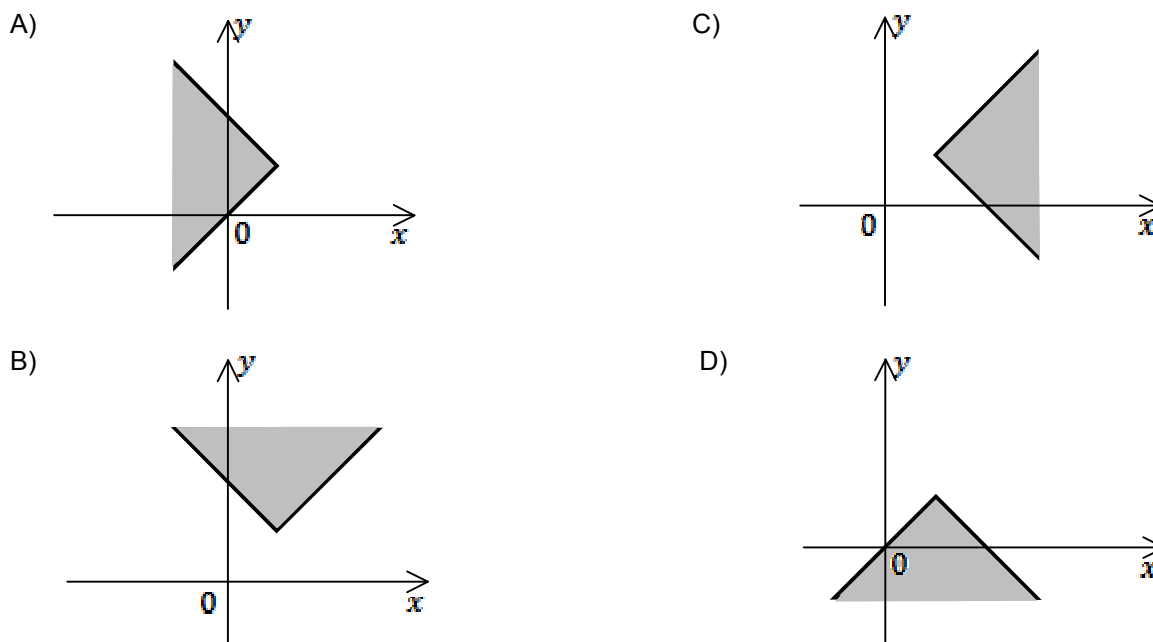
Em relação à crise do Antigo Regime e do Sistema Colonial na América, é **CORRETO** afirmar que:

- A) Houve a independência política das antigas colônias europeias, com o consequente fim do regime de exclusivismo comercial e o estabelecimento do livre comércio.
- B) No século XVI, especificamente, ocorreram as causas da crise do Antigo Regime e do Sistema Colonial na América Portuguesa, originadas na Europa.
- C) Ocorreram a estruturação, a legitimidade e a queda do absolutismo monárquico e da sociedade do Antigo Regime, favorecendo alianças burguesas.
- D) No plano político, a emergência do capitalismo, enquanto sistema econômico principal e dominante, é o marco da Revolução Industrial Inglesa da primeira metade do século XVIII.

**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**Questões numeradas de 43 a 50**

**QUESTÃO 43**

O esboço que representa o gráfico da relação  $R = \{(x, y) \in \mathbb{R} \times \mathbb{R} \mid x + y - 2 \leq 0 \text{ e } y - x \geq 0\}$  é



**QUESTÃO 44**

Quantos múltiplos do número 5 há entre os números 21 e 996?

- A) 169.
- B) 125.
- C) 195.
- D) 199.

**QUESTÃO 45**

Considere que  $a, b, c, d \in \mathbb{R}$  de modo que  $a < b < c < d < 0$ . Com base nessas informações, é **CORRETO** afirmar que

- A)  $(a - c)(b - d)(d - a)bcd > 0$ .
- B)  $(a - d)(c - b)(c - d)bc < 0$ .
- C)  $(d - c)(b - d)(c - a)(a - b)abd > 0$ .
- D)  $(b - a)(a - d)(c - d)(b - d)ad < 0$ .

**QUESTÃO 46**

Um grupo de amigos decide alugar uma quadra de grama sintética para jogar futebol *society* por um tempo de duas horas. Se cada um der R\$ 32,00, faltarão R\$ 3,00 para pagar o aluguel e, se cada um der R\$ 35,00, sobrarão R\$ 6,00. Sabendo que o preço do aluguel por hora é um valor fixo, o valor a pagar pelo aluguel da quadra por hora é igual a

- A) R\$ 47,50.
- B) R\$ 49,50.
- C) R\$ 95,00.
- D) R\$ 99,00.

**QUESTÃO 47**

O preço  $p$  de um determinado produto varia de acordo com a relação  $p = -2q + 400$ , em que  $q$  representa a quantidade de produtos comercializados. Se a receita  $R$  pode ser obtida através do produto entre o preço unitário  $p$  de venda e o número de unidades vendidas  $q$ , ou seja,  $R = p \times q$ , então o valor da receita máxima é igual a

- A) 15.000.
- B) 20.000.
- C) 40.000.
- D) 100.000.



### QUESTÃO 48

O décimo quinto termo da progressão geométrica  $(\sqrt[8]{3}, \sqrt[6]{3}, 1, \dots)$  é igual a

- A)  $\frac{1}{9}$ .  
 B)  $\frac{1}{3}$ .  
 C)  $\frac{1}{6}$ .  
 D)  $\frac{1}{\sqrt[6]{3}}$ .

### QUESTÃO 49

Um grupo de pesquisadores em Biomatemática prevê que a população local de uma certa espécie irá triplicar de tamanho a cada cinco anos. A população, no início de 2021, foi estimada em 500 espécies. Se  $P(n)$  representa a população  $n$  anos após 2021, então a equação que representa o modelo dessa espécie, ao longo do tempo, é

- A)  $P(n) = 500 + 3n$ .  
 B)  $P(n) = 500 \cdot 3^{(n+5)}$ .  
 C)  $P(n) = 500 \cdot 3^{\frac{n}{5}}$ .  
 D)  $P(n) = 500 \cdot 3^{5n}$ .

### QUESTÃO 50

Considere  $\log 2 = 0,3$  e  $\log x = 0,9$ . Então,  $\log_x 2$  é igual a

- A) 3.  
 B) 0,3.  
 C) 6.  
 D)  $\frac{1}{8}$ .

## PROVA DE QUÍMICA

### Questões numeradas de 51 a 56

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS																	
com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono																	
<div>Elementos de transição</div>																	

Abreviaturas: (s) sólido (l) = líquido (g) = gás (aq) = aquoso [A] = concentração de A em mol/L

Dados: Constante de Avogadro (N) =  $6,02 \times 10^{23}$  /mol PV = nRT R = 0,082 atm L/K mol Volume molar = 22,4 L (CNTP: 273 K, 1 atm)



### QUESTÃO 51

O hidróxido de ferro III, quando submetido a aquecimento, transforma-se em óxido férrico. Na tabela a seguir, estão as massas dos reagentes e produtos referentes a um experimento realizado em laboratório.



$\text{Fe(OH)}_{3(s)}$	$\text{Fe}_2\text{O}_3$	$\text{H}_2\text{O}$
29,4 g	X g	7,4 g
51,4 g	38,4	Y g
20,1 g	Z g	5,1 g

Através da aplicação da Lei de Lavoisier, os valores de X, Y e Z são, respectivamente,

- A) 15; 17; 10.
- B) 22; 13; 15.
- C) 44; 8,7; 3,4.
- D) 9,8; 26; 6,7.

**INSTRUÇÃO:** Analise a figura a seguir para responder à questão 52.



Disponível em: <http://www.arionauocartuns.com.br/2019/08/charge-queimadas-na-floresta.html>. Acesso em: 10 out. 2021.

### QUESTÃO 52

A figura representa um registro comum de ocorrência de queimadas no Brasil, nos últimos dois anos. Do ponto de vista químico, esse evento

- A) gera emissões de gases do efeito estufa na atmosfera, principalmente o dióxido carbônico ( $\text{CO}_2$ ).
- B) causa a emissão de gases que não modificam o equilíbrio climático e biogeoquímico do planeta.
- C) provoca aumento na biodiversidade da flora e da fauna por equilibrar os ecossistemas naturais.
- D) facilita a infiltração de água no solo, aumentando a umidade e o teor de matéria orgânica no solo.

### QUESTÃO 53

“A observação da natureza permite ao cientista criar modelos e teorias que devem ser testados, por meio de experimentos ou simulações, para conhecer a extensão da aplicabilidade da teoria desenvolvida”.

Fonte: *Química Nova na Escola*, v. 35, 2013.

A respeito dos modelos atômicos, é **CORRETO** afirmar:

- A) John Dalton propôs que os elétrons giravam ao redor do núcleo.
- B) Thomson provou que a massa do átomo se concentra no núcleo.
- C) Rutherford propôs que o átomo é maciço, esférico e indivisível.
- D) Bohr introduziu a quantização da energia e a transição eletrônica.

### QUESTÃO 54

A tabela periódica pode ser usada na previsão de muitas propriedades. A respeito do raio atômico, é **CORRETO** afirmar:

- A) O átomo de sódio tem raio atômico maior que o do frâncio por ter uma maior tendência em perder elétrons.
- B) O átomo de berílio possui raio atômico maior que o do lítio metálico por causa da baixa energia de ionização.
- C) Num mesmo período, o raio atômico diminui da esquerda para a direita devido ao aumento da carga nuclear.
- D) Num mesmo grupo, o raio atômico diminui de cima para baixo devido ao aumento do número de camadas.

### QUESTÃO 55

A demanda por oxigênio aumentou drasticamente em 2020, devido aos altos números de pacientes com baixo nível de saturação decorrente da COVID-19. Suponha que uma amostra de 32,0 g de gás oxigênio,  $O_2$ , a 27 °C é encerrada em um recipiente com a capacidade de 6,00 l. Considerando o comportamento do gás ideal para o oxigênio, qual a pressão do oxigênio em milímetros de mercúrio? (Dado:  $R = 62,3 \text{ mmHg.l/mol.K}$ )

- A) 280,3.
- B) 3115.
- C) 6230.
- D) 560,7.

### QUESTÃO 56

O sódio é um inimigo invisível, principalmente para quem tem a pressão arterial alta. O sal de cozinha é a principal fonte do elemento na alimentação cotidiana, mas ele se esconde em vários outros alimentos. A seguir segue o rótulo de um macarrão instantâneo.

A partir dos valores fornecidos, o número de átomos de sódio em um pacote de 85 g é, aproximadamente,

- A)  $1,3 \times 10^{22}$ .
- B)  $2,2 \times 10^{24}$ .
- C)  $4,0 \times 10^{22}$ .
- D)  $4,0 \times 10^{25}$ .

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL		
Porção de 85 g (1 pacote)		
Quantidade por porção		% VD (*)
Valor energético	375 kcal = 1.575 kJ	19%
Carboidratos	51 g, dos quais:	17%
Açúcares	1,9 g	**
Proteínas	8,4 g	11%
Gorduras totais	15 g	27%
Gorduras saturadas	6,8 g	31%
Gorduras trans	0 g	**
Fibra alimentar	2,5 g	10%
Sódio	1.556 mg	65%

\* %Valores Diários de referência com base em uma dieta de 2.000 kcal ou 8.400 kJ. Seus valores diários podem ser maiores ou menores dependendo de suas necessidades energéticas. \*\* VD não estabelecido.

Disponível em: <https://images.app.goo.gl/2rF69oakeMHEqaYr8>. Acesso em: 10 out. 2021.

## PROVA DE FILOSOFIA

### Questões numeradas de 57 a 58

### QUESTÃO 57

Desde a Antiguidade grega, percebe-se a importância da linguagem no contexto das relações humanas. Um dos aspectos da linguagem está relacionado à arte retórica, à capacidade de bem construir um discurso. Vejamos o que afirma Aristóteles: “Assentemos que a retórica é a faculdade de ver teoricamente o que, em cada caso, pode ser capaz de gerar a persuasão. Nenhuma outra arte possui esta função, porque as demais artes têm, sobre o objeto que lhes é próprio, a possibilidade de instruir e de persuadir; por exemplo, a medicina, sobre o que interessa à saúde e à doença, a geometria, sobre as variações das grandezas, a aritmética, sobre os números; e o mesmo acontece com as outras artes e ciências. Mas a retórica parece ser capaz de, por assim dizer, no concernente a uma dada questão, descobrir o que é próprio para persuadir. Por isso dizemos que ela não aplica suas regras a um gênero próprio e determinado”.

Fonte: ARISTÓTELES. **Arte retórica e arte poética**. Trad. Antônio Pinto de Carvalho. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1959. p. 24.

De acordo com o fragmento acima, a retórica é a arte da persuasão, ou seja, o ato de fazer uso da palavra para convencer os outros, algo típico dos grandes oradores. Entre os gregos havia um grupo de filósofos que ensinavam retórica aos jovens atenienses. Quem eram esses filósofos?

- A) Os estoicos.
- B) Os sofistas.
- C) Os epicuristas.
- D) Os pré-socráticos.

---

**QUESTÃO 58**

“Antônio Gramsci foi um dos filósofos que mais se ocuparam das relações da filosofia com o senso comum. Por vezes ele fala de senso comum com uma conotação positiva, pois evidencia que todos os seres humanos pensam e produzem conhecimentos, sejam eles organizados ou não. Em outros momentos, porém, Gramsci afirma que o senso comum é um bom ponto de partida, mas que não podemos nos contentar com ele. Esse tipo de conhecimento pode nos ser útil em determinados momentos da vida, mas em certas situações precisamos de um conhecimento formal mais sistematizado, mais organizado, como somente a filosofia ou a ciência podem construir”.

Fonte: GALLO, Sílvio. **Filosofia**: experiência do pensamento. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2014. p. 29.

Existe uma diferença entre senso comum, filosofia e ciência. São tipos distintos de saber, embora a filosofia tenha mais proximidade com a ciência em termos de alguns procedimentos. Sendo assim, marque a alternativa **CORRETA**, quanto ao conceito de senso comum:

- A) Trata-se de um conhecimento elaborado e sistematizado.
- B) Trata-se de uma experiência humana sem conhecimento.
- C) Trata-se de um conhecimento mitológico, por exemplo.
- D) Trata-se do conhecimento de um agricultor, por exemplo.

## **PROVA DE SOCIOLOGIA**

### **Questões numeradas de 59 a 60**

**QUESTÃO 59**

O sociólogo alemão Max Weber propunha a construção de tipos ideais como um recurso metodológico da sociologia. Ele indicava que o tipo ideal “puro” deveria enfatizar alguns traços dos fenômenos, e mesmo que esse tipo puro jamais pudesse existir, quanto mais próximo disso chegasse à realidade, mais eficiente seria o alcance da análise sociológica. Em seus estudos, pode-se encontrar um clássico exemplo de tipo ideal com a seguinte caracterização: clara hierarquia de autoridades, com as posições da mais alta autoridade e poder no topo; cadeia de comando em que cada posto superior controla e supervisiona aquele logo abaixo; conduta de funcionários regidos por regras escritas, o que possibilita a previsibilidade e a ordem; assalariados fixos; nítida separação entre o trabalho dos funcionários e a sua vida pessoal; e os recursos são de propriedade da organização. Esse tipo ideal caracteriza o fenômeno da

- A) burocracia.
- B) aristocracia.
- C) democracia.
- D) meritocracia.

---

**QUESTÃO 60**

Os fenômenos que constituem a sociedade têm sua origem na coletividade e não em cada um dos seus participantes. É nela que se devem buscar as explicações para os fatos sociais, e não nas unidades que a compõem, porque as consciências particulares, unindo-se, agindo e reagindo umas sobre as outras, fundindo-se, dão origem a uma realidade nova que é a consciência da sociedade. Os fatos sociais podem ser menos consolidados, mais fluidos, são as maneiras de agir, tendo como exemplo as correntes de opinião. Outros fatos têm uma forma já cristalizada na sociedade, constituem suas maneiras de ser, como as regras jurídicas, por exemplo. Esse enunciado refere-se à delimitação

- A) do conceito de modo de produção, proposto por Karl Marx e Friedrich Engels, que serve para caracterizar distintas etapas da história humana.
- B) das condutas das pessoas na sociedade e da importância da duração e regularidade dos contatos, como proposto por Max Weber.
- C) do objeto de estudo da Sociologia proposto por Émile Durkheim, como a ciência das instituições, da sua gênese e do seu funcionamento.
- D) da compreensão de sociedade construída por Max Weber, que implica uma separação de esferas sociais com lógicas particulares de funcionamento.