

CONCURSO SELETIVO VESTIBULAR UFT/UFNT 2024.2

Total de Questões por
Área de Conhecimento

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

01 a 24

Matemática e suas Tecnologias

25 a 32

Redação

Manhã



ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO)**, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Creio nos amores que conquistam e escravizam corações.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Verifique se este CADERNO DE PROVAS contém um total de 32 questões, dispostas conforme quadro acima e uma prova de redação.

ATENÇÃO: as questões de número 17 a 24 são relativas a língua estrangeira. Você deverá responder apenas as questões relativas à língua estrangeira (**Espanhol ou Inglês**) escolhida no ato da sua inscrição.

2. Caso haja algum problema de impressão ou divergência, solicite ao aplicador a substituição deste caderno, impreterivelmente, até 15 minutos após o início da prova.

3. Use somente caneta azul ou preta e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme modelo:

Marque assim:

00	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D
----	---	---	----------------------------------	---

Não marque assim:

00	X	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
----	---	-----------------------	----------------------------------	-----------------------

OBS: Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa.

4. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador para que sejam recolhidos este Caderno de Provas e sua Folha de Respostas (Gabarito).

5. Após a prova você poderá levar consigo somente o Gabarito Rascunho.

6. Recolha seus objetos, deixe a sala, e em seguida o prédio. A partir do momento em que você sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições sobre o uso de aparelhos eletrônicos e celulares bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

De acordo com o item 10.19 do edital terá suas provas anuladas e será automaticamente eliminado do processo seletivo, o candidato que durante a sua realização for surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução das provas; portando livros, máquinas de calcular ou equipamento similar, dicionário, notas ou impressos (independente do conteúdo) que não forem expressamente permitidos ou que se comunicar com outro candidato; portando (mesmo que desligado) aparelhos eletrônicos, tais como: wearable tech, máquinas calculadoras, agendas eletrônicas e(ou) similares, telefones celulares, smartphones, tablets, iPods, iPad, gravadores, pen drive, mp3 player e(ou) similar, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, controle de alarme de carro e moto, controle de portão eletrônico, relógio de qualquer espécie, fone de ouvido ou similar e(ou) qualquer transmissor, gravador e(ou) receptor de dados, imagens, vídeos e mensagens, etc.

Assinatura: _____

Número da Inscrição: _____

ATENÇÃO:

O tempo disponível para realização desta prova, incluindo o preenchimento da Folha de Respostas (Gabarito) é de **4 horas**.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Leia o texto a seguir para responder as questões 1, 2, 3 e 4.

Texto I

O que é o trabalho?

O trabalho, de forma bastante abrangente, pode ser definido como a ação humana que transforma a realidade em que estamos inseridos. É uma atividade que acompanha as pessoas desde os primórdios da civilização, quando inventaram ferramentas com pedras lascadas.

Também podemos dizer que o trabalho é qualquer atividade física, criativa e intelectual que realizamos com a intenção de criar, alterar ou alcançar as necessidades básicas, como moradia e alimentação, ou emocionais e psicológicas, como educação e momentos de lazer.

O trabalho pode ser observado desde a Pré-História, quando nossos ancestrais desenvolveram ferramentas com pedras para caçar e coletar alimentos, modificando o ambiente ao redor para sobreviverem.

Os membros de cada comunidade, então, começaram a se dividir em tarefas de maneira relativamente simples: alguns coletavam alimentos, outros preparavam ferramentas ou defendiam o grupo contra predadores e demais ameaças.

Com o aparecimento da agricultura, por volta de 10 mil anos atrás, o trabalho passou a ser mais organizado e diversificado. As pessoas se estabeleceram em aldeias e cidades, cultivando a terra e criando animais para obter alimentos e matérias-primas, e o trabalho foi se tornando mais especializado.

Fonte: In: **Sentidos do trabalho**: uma história em transform(ação). 25 maio 2022. Disponível em: <<https://blog.manpowergroup.com.br/sentidos-do-trabalho-uma-historia-em-transformacao>>. Acesso em: 11 mar. 2024. [Adaptado]

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa **CORRETA**. De acordo com o Texto I, o trabalho é atividade:

- (A) que se volta exclusivamente ao âmbito emocional do indivíduo.
- (B) que visa somente a satisfação supérflua do indivíduo, seus momentos de lazer com os amigos.
- (C) que transforma a realidade, cuja intenção seja desenvolver, modificar ou satisfazer as necessidades fundamentais do indivíduo.
- (D) que supre as carências alimentares dos indivíduos, exclusivamente quando são voltadas à criatividade, tal como a confecção de ferramentas.

QUESTÃO 02

Sobre a interpretação do Texto I, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) As tarefas relacionadas ao lazer eram prioritariamente desenvolvidas por meio de pedras lascadas.
- (B) O trabalho é algo recente, surgido no século XXI, a partir da invenção de ferramentas para a lida no campo.
- (C) O trabalho foi desenvolvido essencialmente para proporcionar educação de qualidade aos integrantes da comunidade.
- (D) A noção de trabalho, como forma bastante abrangente, pode ser observada desde a Pré-História até os dias atuais.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a interpretação do Texto I.

- (A) A agricultura trouxe diversificação e organização para o trabalho.
- (B) O cultivo da terra e a criação de animais há 10 mil anos eram considerados uma forma de lazer.
- (C) A partir do progresso da agricultura, os indivíduos fixaram moradias em aldeias e cidades.
- (D) Os indivíduos, a partir da agricultura, iniciaram o cultivo da terra e a criação de animais para obter alimentos e matérias-primas.

QUESTÃO 04

Sobre os aspectos gramaticais e seus respectivos contextos, referentes ao Texto I, analise as afirmativas.

- I. Em: “**Também** podemos dizer que o trabalho é qualquer atividade **física**, criativa e intelectual que realizamos com a intenção de criar, alterar ou alcançar as necessidades **básicas** [...]” (2º parágrafo), as palavras em destaque são, respectivamente, classificadas quanto à tonicidade: oxítone, proparoxítone e proparoxítone.
- II. Em: “Os membros de cada comunidade, então, **começaram** a se dividir em tarefas de maneira relativamente simples” (4º parágrafo), o verbo em destaque, quanto sua transitividade, é classificado como intransitivo.
- III. Em: “O trabalho pode ser observado desde a Pré-História, quando **nosso**s ancestrais desenvolveram ferramentas com **pedras para** caçar e coletar alimentos” (3º parágrafo), as palavras em destaque podem ser classificadas, respectivamente, como: pronome possessivo, substantivo e preposição.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

Leia o texto a seguir para responder as questões 5, 6, 7 e 8.

Texto II

Trabalho remoto

Durante muitos séculos, os homens equipararam o local de convívio com o local de trabalho, a casa com o negócio. O tempo que transcorria de forma mais equilibrada, a vida de bairro era mais intensa e o ambiente urbano era mais bem cuidado, até porque os cidadãos viviam e trabalhavam no mesmo bairro, considerando um prolongamento das casas e uma coisa só com ela. A oficina artesanal, que representava um modelo mais difundido de organização do trabalho, era caracterizada justamente pela forte coesão dos elementos que a constituíam: a habitação e a pequena empresa ficavam sob o mesmo teto, as tarefas domésticas e as profissionais se entrelaçavam e se confundiam. [...] Hoje, que o trabalho intelectual confunde-se cada vez mais com o estudo e a diversão, os escritórios tradicionais em que ele se desenvolve são cada vez menos capazes de acolhê-lo, enquanto os sites e as redes sociais fornecem a plataforma perfeita para a atividade pós-industrial, que se mostra cada vez mais flexível, abstrata, ubíqua e criativa, permitindo aos trabalhadores que se

tornem ao mesmo tempo isolados, conectados, nômades e fixados, onde quer que estejam. [...]

Por sorte, com o advento pós-industrial, a situação mudou radicalmente e apresenta múltiplos fatores que possibilitam cada vez mais trabalhar longe do escritório. Celular e internet, Skype e WhatsApp já conseguem realizar o antigo sonho humano da onipresença, aniquilando os vínculos espaciais e temporais. A matéria-prima do trabalho passou a se constituir de informações, suscetíveis, por natureza, ao máximo de distribuição em tempo real. As diferenças culturais entre chefes e subalternos atenuam-se cada vez mais, possibilitando a passagem das formas hierárquicas a formas funcionais de liderança. A organização por objetivos e a autonomia profissional dos trabalhadores permitem aos chefes controlar os resultados mais do que os procedimentos. A familiaridade com a informática já está generalizada. [...]

Em suma, o deslocamento obrigatório cotidiano de milhões de pessoas entre casa e trabalho já não corresponde a uma exigência da produção nem a uma necessidade efetiva de cada um e de suas famílias, ao mesmo tempo que causa graves danos à empresa, à economia, ao meio ambiente e à sociedade. [...]

Já amanhã de manhã, seria tecnicamente possível para milhões de trabalhadores evitar deslocamentos cansativos e enervantes, convivência forçada com chefes importunos e colegas indesejáveis, para trabalhar remotamente em casa, no jardim ou no bar, mantendo-se conectados com chefes, colegas, representantes sindicais e clientes.

Fonte: MASI, D. D. Trabalho remoto. In: MASI, D. D. **Uma simples revolução**. Trad. Yadyr Figueiredo. Rio de Janeiro: Sextante, 2019, p. 125-127. [Adaptado]

QUESTÃO 05

Sobre a interpretação do Texto II, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O texto apresenta as modificações sofridas nas formas de trabalho e alguns de seus impactos na sociedade.
- (B) O texto aborda como a vida, com o passar do tempo, vem ficando cada vez mais difícil para as pessoas do campo.
- (C) O texto discute como a pobreza faz com que a população sofra inúmeras mazelas, desde a falta de internet até a falta de celular.
- (D) O texto identifica a defasagem do ensino em relação à adequação de novas tecnologias em tempos modernos.

QUESTÃO 06

O trabalho remoto pode ser entendido como uma modalidade de trabalho em que as pessoas executam suas funções fora do ambiente tradicional, nas suas casas, por exemplo. Sobre os benefícios do trabalho remoto, analise as afirmativas a seguir.

- I. Poupa o tempo de deslocamento por parte do indivíduo, entre sua casa e seu trabalho.
- II. Escapa da convivência forçada com chefes e colegas desagradáveis.
- III. Escolhe o melhor local para desenvolver as atividades de trabalho.
- IV. Atende chefes e colegas de forma remota.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Somente a afirmativa I e II está correta.
- (B) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- (C) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa **CORRETA**. Na sentença “**A familiaridade com a informática** já está generalizada” (2º parágrafo), os termos destacados compõem:

- (A) o adjunto adverbial.
- (B) o sujeito.
- (C) o objeto indireto preposicionado.
- (D) a locução prepositiva.

QUESTÃO 08

Sobre os elementos gramaticais, referentes ao Texto II, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Em: “Já **amanhã** de manhã, seria tecnicamente **possível** para **milhões** de **trabalhadores** evitar deslocamentos cansativos e enervantes” (4º parágrafo), todos os termos destacados são classificados como adjetivos.
- (B) Em: “[...] A organização por objetivos e a autonomia profissional dos trabalhadores **permitem** aos chefes controlar os resultados mais do que os procedimentos” (2º parágrafo), o verbo em destaque é classificado como bitransitivo, uma vez que mobiliza um complemento direto e um complemento indireto, de acordo com a construção sintática na qual está inserido.
- (C) Em: “A **matéria-prima** do trabalho passou a se constituir de informações, suscetíveis, por natureza, ao máximo de distribuição em tempo real” (2º parágrafo), a palavra em destaque pode ser classificada como substantivo composto, pois apresenta dois radicais.
- (D) Em: “**Hoje**, que o trabalho intelectual se confunde cada vez mais com o estudo e a diversão” (1º parágrafo), o termo destacado é classificado como advérbio de tempo.

QUESTÃO 09

Considerando a leitura integral da obra **O canto da carpideira**, de Lita Maria.

Fonte: ALVES, Lucelita Maria. **O canto da carpideira**. Palmas: EdUFT, 2014.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

O romance de Lita Maria apresenta dois ofícios populares e tradicionais que foram repassados como saber-fazer das mulheres adultas para as meninas Dora e Ana. São, respectivamente, os ofícios de

- (A) raizeira, que prepara chás e unguentos; carpideira, que entoa ladainhas e lamentos fúnebres.
- (B) lavadeira, que lava roupas à beira de riacho; tecelã, que tece fio a fio a trama de tecidos e canta cantigas populares.
- (C) doceira, que produz doces artesanais com frutas da estação do ano; cozinheira, que utiliza temperos e receitas típicas do local.
- (D) costureira, que faz peças ou pequenos consertos em roupas; rendeira, que cria peças de roupas e de decoração, com mãos ágeis e habilidosas.

QUESTÃO 10

Considerando a leitura integral da peça **A pena e a lei**, de Ariano Suassuna.

Fonte: SUASSUNA, Ariano. **A pena e a lei**. Rio de Janeiro: Agir, 2005.

Leia as afirmativas a seguir.

- I. É uma peça de teatro em três atos.
- II. A peça aborda temas contemporâneos, sem fazer referência a aspectos religiosos e morais.
- III. A peça apresenta crítica social, sobretudo em relação às diferenças de classes sociais.
- IV. O dramaturgo apresenta indicações cênicas ou rubricas do modo como a peça pode ser encenada.

Sobre a obra, é **CORRETO** afirmar que

- (A) somente as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- (C) somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (D) todas as afirmativas estão corretas.

Leia os textos I e II para responder a questão 11.

Texto I

Cor de Rosa Choque

Nas duas faces de Eva
A bela e a fera
Um certo sorriso de quem nada quer
Sexo frágil
Não foge à luta
E nem só de cama vive a mulher
Por isso, não provoque
É cor de rosa choque
Oh, oh, não provoque
É cor de rosa choque
Mulher é bicho esquisito
Todo mês sangra
Um sexto sentido maior que a razão
Gata borralheira
Você é princesa
Dondoca é uma espécie em extinção

Fonte: LEE, Rita e CARVALHO, Roberto de. **Cor de Rosa Choque**. Rio de Janeiro: Som Livre, 1982 (Encarte do álbum). [Fragmento]

Texto II

Por Direito

a elas
o que
é delas:
tudo!

Fonte: PINHEIRO, Tião. **Amorosamente**: (Poemas). Palmas: Pomic, 2022, p. 250.

QUESTÃO 11

Leia as afirmativas a seguir.

- I. A canção e o poema retratam a figura feminina como virtuosa e religiosa, ao chamá-la de filha de Eva e demonstrar que precisa ser cuidada como sexo frágil.
- II. A canção faz referência a uma tonalidade de rosa mais acentuada, em geral, ligada à figura feminina e o poema alude aos direitos das mulheres.

- III. A canção revela a multiplicidade e as singularidades da figura feminina e o poema sugere que as mulheres tenham direitos amplos.
- IV. A canção destaca posições sociais e políticas antagônicas da figura feminina e o poema marca os direitos e deveres das mulheres.

Sobre as obras, é **CORRETO** afirmar que

- (A) somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- (B) somente as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (D) todas as afirmativas estão corretas.

Leia os textos I e II para responder a questão 12.

Texto I

Monangamba

Naquela roça grande não tem chuva
é o suor do meu rosto que rega as plantações;

Naquela roça grande tem café maduro
e aquele vermelho-cereja
são gotas do meu sangue feitas seiva.

O café vai ser torrado
pisado, torturado,
vai ficar negro, negro da cor do contratado.

Negro da cor do contratado!
[...]
Quem se levanta cedo? Quem vai à tonga?
Quem traz pela estrada longa
a tipóia ou o cacho de dendém?
Quem capina e em paga recebe desdém
fubá podre, peixe podre,
panos ruins, cinquenta angolares
“porrada se refilares”?

Fonte: TENREIRO, Francisco José e ANDRADE, Mário Pinto de. **Poesia negra de expressão portuguesa**. Linda-a-Velha: África Ed., 1982, p. 63. [Fragmento]

Texto II

Seara

O lavrador arou sem campo,
nele plantou seu arroz, seu feijão.
Findo o dia, foi para casa,
jantou e dormiu com a esperança.

No dia seguinte, seu campo
não estava mais lá onde
tinha sido lavrado.

Estava do outro lado da cerca,
no campo do agricultor mais rico.
No lugar, uma terra por arar
e ser lavrada.

Retomou o trabalho.
Realizou as mesmas lidas.
Findo o dia, foi para casa,
jantou e dormiu com o cansaço.

No dia seguinte, seu campo
novamente não estava lá
onde tinha sido lavrado.

Estava também do outro lado da cerca
dilatando o campo do vizinho mais rico.
No lugar, uma terra para ser lavrada.

Fonte: FREITAS, José Carlos de. **Trabalhadores**. Rio de Janeiro: Telha, 2022, p. 149. [Fragmento]

QUESTÃO 12

Sobre o poema **Monangamba**, de Antônio Jacinto e o poema **Seara**, de José Carlos de Freitas, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) o primeiro apresenta um pagamento injusto na relação de trabalho ("quem capina e em paga recebe desdém"); enquanto o segundo um campo de fartura ("nele plantou seu arroz, seu feijão").
- (B) o primeiro traz uma denúncia da exploração da força de trabalho ("é o suor do meu rosto que rega as plantações"); enquanto o segundo uma denúncia da grilagem ("dilatando o campo do vizinho mais rico").
- (C) o primeiro expõe uma roça produtiva ("Naquela roça grande tem café maduro"); enquanto o segundo um trabalho exaustivo ("Realizou as mesmas lidas.").
- (D) o primeiro remete ao processo agroindustrial ("O café vai ser torrado,"); enquanto o segundo ao bem-estar do lavrador ("jantou e dormiu com a esperança.").

Leia o fragmento a seguir para responder a questão 13.

Miss Dollar

Era conveniente ao romance que o leitor ficasse muito tempo sem saber quem era Miss Dollar. Mas, por outro lado, sem a apresentação de Miss Dollar, seria o autor obrigado a longas digressões, que encheriam o papel sem adiantar a ação. Não há hesitação possível: vou apresentar-lhes Miss Dollar.

Se o leitor é rapaz e dado ao gênero melancólico, imagina que Miss Dollar é uma inglesa pálida e delgada, escassa de carnes e de sangue, abrindo à flor do rosto dois grandes olhos azuis e sacudindo ao vento umas longas tranças louras. (...)

Suponhamos que o leitor não é dado a estes devaneios e melancolias; nesse caso imagina uma Miss Dollar totalmente diferente da outra. Desta vez será uma robusta americana, vertendo sangue pelas faces, formas arredondadas, olhos vivos e ardentes, mulher feita, refeita e perfeita. (...)

Mais esperto que os outros, acode um leitor dizendo que a heroína do romance não é nem foi inglesa, mas brasileira dos quatro costados, e que o nome de Miss Dollar quer dizer simplesmente que a rapariga é rica.

A descoberta seria excelente, se fosse exata; infelizmente nem esta nem as outras são exatas. A Miss Dollar do romance não é a menina romântica, nem a mulher robusta (...), nem a brasileira rica. Falha desta vez a proverbial perspicácia dos leitores; Miss Dollar é uma cadelinha galga.

Fonte: ASSIS, Machado. **Contos escolhidos**. São Paulo: Martin Claret, 2012, p. 267-268. [Fragmento]

QUESTÃO 13

O fragmento do conto **Miss Dollar**, de Machado de Assis, anuncia quem seria Miss Dollar.

Sobre o fragmento é **CORRETO** afirmar que

- (A) o narrador é um "Eu como testemunha", narrando em 1ª pessoa que vive os acontecimentos, mas pouco sabe deles, como se vê em: "A descoberta seria excelente, se fosse exata".
- (B) é um narrador-protagonista que é a personagem principal, não tendo acesso a ideias e sentimentos das outras personagens, como se vê em: "Suponhamos que o leitor não é dado a estes devaneios e melancolias".
- (C) o narrador está em 3ª pessoa, tendo a liberdade de narrar à vontade, de se colocar em qualquer ponto de vista,

como se vê em: "Não há hesitação possível: vou apresentar-lhes Miss Dollar".

- (D) é um narrador em câmera trazendo *flashes* da realidade como se capturados por um mecanismo que observa o mundo, como se vê em: "Mais esperto que os outros, acode um leitor dizendo que a heroína do romance não é nem foi inglesa".

Leia o fragmento a seguir para responder a questão 14.

Marques representava com fidelidade a geração a que pertencia, sendo um jovem um tanto estúpido metido em responsabilidades para as quais não tinha qualquer preparo, andando pela vida de maneira negligente, com ambições místicas e corte de cabelo moicano. Nascera e se criara na Vila Campo da Tuca, bairro Partenon, vindo de perto a violência nas mais variadas formas, e seus amigos de lá – amigos de infância – tinham se tornado prostitutas, traficantes, ladrões, viciados, vigaristas ou, a exemplo dele, tinham assumido um posto de trabalho qualquer, na parte mais baixa da pirâmide social – da *pesada* pirâmide social. Mas, havia quase três anos, quando Angélica engravidara pela primeira vez, o rapaz, por fim aceitando um convite que se repetia de tempos em tempos, mudara-se para aquela casa de assoalho apodrecido onde ela até então morava sozinha, na Vila Lupicínio Rodrigues, bairro Menino Deus.

A Vila Lupicínio Rodrigues era o indesejado quintal dum importante centro cultural de mesmo nome. E ali estavam os dois colados um no outro, vila e centro cultural. (...) Os moradores da vila preferiam ficar em casa sem fazer absolutamente nada a frequentar os eventos do centro cultural, mesmo que fossem de graça. Era como se soubessem, ou sentissem, que aquilo não estava ali para eles, como de fato não parecia mesmo estar; geralmente, quem frequentava os eventos era gente que vinha de outras partes da cidade – gente que vinha de outras partes da cidade *dirigindo carros caros*. E enquanto se representava de Shakespeare a Brecht no célebre teatro do centro cultural, o Renasença, a vila ia servindo de palco para tragédias da vida real.

Fonte: FALERO, José. **Os supridores**. São Paulo: Todavia, 2021, p. 32. [Fragmento]

QUESTÃO 14

O fragmento do romance **Os supridores**, de José Falero, apresenta dois espaços fronteiriços: a Vila Lupicínio Rodrigues e o centro cultural.

Sobre essa relação, é **CORRETO** afirmar que

- (A) os moradores da vila estão em harmonia em relação ao centro cultural, como se vê em: "a vila ia servindo de palco para tragédias da vida real."
- (B) os moradores da vila não são aceitos no centro cultural, porque só é possível chegar lá de automóvel, como se vê em: "gente que vinha de outras partes da cidade *dirigindo carros caros*."
- (C) os moradores da vila não frequentam o centro cultural, porque precisam descansar do trabalho diário, como se vê em: "Os moradores da vila preferiam ficar em casa sem fazer absolutamente nada".
- (D) os moradores da vila se sentem excluídos dos espetáculos do centro cultural, por suspeitarem que não seriam aceitos neles, como se vê em: "que aquilo não estava ali para eles, como de fato não parecia mesmo estar".

Leia o fragmento a seguir para responder a questão 15.

Mirtes Aparecida Daluz

Quando Mirtes Aparecida Daluz veio me abrir a porta, no mesmo instante em que eu dava as primeiras pancadinhas, tal foi a desenvoltura dela, que cheguei a duvidar de que a moça não enxergasse tanto quanto eu. Com o mesmo desembaraço, me apontou a cadeira, abriu a cristaleira para retirar as xícaras, coou o café e me passou os biscoitinhos caseiros, feitos por ela mesma. Só acreditei que Daluz (a maneira que ela gosta de ser chamada) não estava me enxergando do mesmo modo como eu a via, quando pediu licença para tocar o meu rosto e segurar as minhas mãos, para saber realmente com quem estava falando. E, depois de suaves toques sobre os meus cabelos, meus olhos, minha boca e de leve tapinhas sobre as minhas mãos, concluiu que eu estava tensa. Não era ainda, portanto, a hora de começar a trocar as nossas histórias. Aceitei as considerações dela. Era verdade, eu estava muito tensa. A condição de minha interlocutora me colocava uma questão. Como contemplar os olhos dela encobertos por óculos escuros? Para mim, uma conversa, ainda mais se eu estava ali para ouvir, tinha de ser olho no olho. Para isso, o gravador ficava esquecido sobre a mesa e eu só me desvencilhava do olhar da depoente ou deixava de olhá-la, quando tinha de virar ou colocar uma nova fita. E, nos casos em que a narradora não me contemplava, eu podia acompanhar o olhar dela, como aconteceu, quando ouvi Campo Belo, que falava comigo, mas seu olhar estava dirigido para a foto da filha. Como acompanhar o olhar de Daluz? Como saber para onde ela estava olhando? E, talvez adivinhando as minhas dúvidas e mesmo o meu constrangimento, horas depois de me mostrar toda a casa, de me chamar para um passeio pelas redondezas, de fazer duas belas tranças nagôs em meus cabelos, do mesmo jeito que estavam penteados os dela.

Fonte: EVARISTO, Conceição. **Insubmissas lágrimas de mulheres**, Belo Horizonte: Nandyala, 2011, p. 69-70. [Fragmento]

QUESTÃO 15

No fragmento do conto **Mirtes Aparecida Daluz**, de Conceição Evaristo, a narradora-personagem e Daluz se encontram para uma entrevista.

Sobre o fragmento, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) apresenta uma mulher que, embora não enxergue, é capaz de cuidar de si mesma e de sua casa, de maneira organizada.
- (B) mostra o momento no qual a narradora-personagem chegou a duvidar de que a mulher entrevistada seria realmente cega.
- (C) aponta como, por meio do toque no rosto e nas mãos da entrevistadora, a personagem cega conseguiu captar os sentimentos e as emoções tensas da mulher com quem estava conversando.
- (D) revela a facilidade e a desenvoltura da narradora-personagem, no momento em que conheceu uma mulher cega a ser entrevistada por ela.

Leia o fragmento a seguir para responder a questão 16.

Aurora sem dia

O poeta puxou da algibeira o *Correio Mercantil*, e o velho Anastácio entrou a ler para si a obra do afilhado. Com os olhos pregados no padrinho, Luís Tinoco parecia querer adivinhar as impressões que produziam nele os seus elevados conceitos, metrificadas com todas as liberdades possíveis e impossíveis do consoante. Anastácio acabou de ler os versos e fez com a boca um gesto de enfado.

– Isto não tem graça – disse ele ao afilhado estupefato –; que diabo tem a lua com a indiferença dessa moça, e a que vem aqui a morte deste estrangeiro?

Luís Tinoco teve vontade de descompor o padrinho, mas limitou-se a atirar os cabelos para trás e a dizer com supremo desdém:

– São coisas de poesia que nem todos entendem; esses versos *sem graça* são meus.

– Teus? – perguntou Anastácio no cúmulo do espanto.

– Sim, senhor.

– Pois tu fazes versos?

– Assim dizem.

– Mas quem te ensinou a fazer versos?

– Isto não se aprende; traz-se do berço.

Anastácio leu outra vez os versos, e só então reparou na assinatura do afilhado. Não havia que duvidar: o rapaz dera em poeta. Para o velho aposentado era isto uma grande desgraça. Este, ligava à ideia de poeta a ideia da mendicidade. Tinham-lhe pintado Camões e Bocage, que eram os nomes literários que ele conhecia, como dois improvisadores de esquina, espeitorando sonetos em troca de algumas moedas, dormindo nos adros das igrejas e comendo nas coqueiras das casas grandes. Quando soube que o seu querido Luís estava atacado da terrível moléstia, Anastácio ficou triste, e foi nessa ocasião que se encontrou com o Dr. Lemos e lhe deu notícia da gravíssima situação do afilhado.

– Dou-lhe parte de que o Luís está poeta.

– Sim? – perguntou-lhe o Dr. Lemos. – E que tal lhe saiu o poeta?

– Não me importa se saiu mau ou bom. O que sei é que é a maior desgraça que lhe podia acontecer, porque isso de poesia não dá nada de si. Tenho medo que deixe o emprego, e fique aí pelas esquinas a falar à lua, cercado de moleques.

O Dr. Lemos tranquilizou o homem dizendo-lhe que os poetas não eram esses vadios que ele imaginava; mostrou-lhe que a poesia não era obstáculo para andar como os outros, para ser deputado, ministro ou diplomata.

Fonte: MACHADO, Assis. **Contos escolhidos**. Rio de Janeiro: Martin Claret, 2012, p. 140-142. [Fragmento]

QUESTÃO 16

Sobre o fragmento do conto **Aurora sem dia**, de Machado de Assis, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Anastácio considera que o afilhado Luís é um bom poeta, embora não se sinta capaz de entender poesia.
- (B) Anastácio considera que os poetas vivem de mendicância e que escrevem sonetos para bajular pessoas em troca de moedas.
- (C) Anastácio, em conversa com Dr. Lemos, diz que Luís está poeta, na expectativa de que o amigo leia os poemas do seu afilhado.
- (D) Anastácio é pouco conhecedor de poesia, embora considere que ser poeta traz benefícios para a vida de quem escreve.

ATENÇÃO: Responda apenas as questões relativas à língua estrangeira (Inglês ou Espanhol) escolhida no ato da sua inscrição. Se você optou por **Espanhol**, comece a responder abaixo. Se você optou por **Inglês**, siga para a página 8.

ESPAÑHOL

Leia o texto a seguir para responder as questões 17, 18 e 19.

¿CAMINAS RÁPIDO O LENTO? ESTO DICE TU FORMA DE CAMINAR SOBRE TU ESTADO DE SALUD

La manera de andar de cada persona es diferente, todos tienen sus ritmos y movimientos propios. No obstante, en algunos casos una marcha anormal podría ser signo de una enfermedad o una lesión. ¿Cómo monitorear esto? Revisa lo que dicen los especialistas.

El caminar exagerado de un modelo de pasarela dista mucho de la forma de andar de la gente normal. Sin embargo, cada persona se mueve de una manera única y su forma hacerlo puede indicar mucho sobre su constitución general. La marcha es la forma en que caminas. Aunque la forma de andar de cada persona es diferente, puedes desarrollar una marcha anormal debido a una enfermedad, una lesión, la genética o problemas en las piernas o los pies. La marcha anormal se caracteriza por movimientos irregulares, como arrastrar los pies, caminar de puntas o cruzar las piernas al andar. La velocidad a la que caminas también puede ser un indicador de tu salud. De hecho, se está convirtiendo en uno de los signos vitales, junto con la temperatura corporal, el pulso, la respiración, la tensión arterial y la saturación de oxígeno. Los signos vitales proporcionan información fundamental para evaluar y predecir tu estado de salud y permitir una intervención proactiva que te mantenga lo más seguro y sano posible. A continuación se explica por qué, según los expertos, puede ser beneficioso que un profesional de la salud analice tu forma de andar.

Lo que un análisis de la marcha puede revelar sobre su salud

La evaluación de la marcha puede predecir retrasos en la motricidad gruesa (habilidad para realizar movimientos generales grandes) en niños, riesgo de caídas en personas mayores y, cuando se combina con un deterioro cognitivo, riesgo de demencia. Además, una marcha lenta puede ser un signo de mortalidad prematura, enfermedad cardiovascular o cáncer, según un metaanálisis de julio de 2018, publicado en *Journal of the American Medical Directors Association*. El metaanálisis abarcó 44 estudios con un total combinado de 101.945 participantes.

Análisis de la marcha para estar en forma y el rendimiento deportivo

Quando se trata de deportes y acondicionamiento físico, los análisis de la marcha pueden indicar la probabilidad de lesión, problemas mecánicos que deben abordarse y el momento en que estarás listo para reanudar una actividad después de una lesión o cirugía. “En el caso de las personas que han sufrido determinadas lesiones, un análisis de la marcha puede ayudarnos a corregir la mecánica que podría hacer que se repitieran”, afirma el Dr. Bryan Heiderscheit, profesor de ortopedia de la Universidad de Wisconsin-Madison y director de Badger Athletic Performance en Madison. Estas lesiones a menudo están relacionadas con estrés óseo, dolor de rodilla, dolor de cadera y tendinopatía de Aquiles, dijo. Esta última es una afección dolorosa en el tendón de Aquiles, a menudo causada por un uso excesivo.

Según los expertos, un análisis profesional también puede indicar ineficiencias en el movimiento que, una vez corregidas, pueden mejorar la velocidad de carrera, el juego de raquetbol e incluso el swing de golf. Pero prepárate para trabajar después del análisis. “La marcha no es algo que pueda corregirse al instante”, afirma Heiderscheit. “No es tan sencillo como decir: ‘Camina de otra manera’. Puede que camines de una forma determinada porque un músculo de la pantorrilla es la mitad de grande que el otro, y la única forma de corregirlo es centrarse en determinados ejercicios.”

Fonte: Disponível em <https://www.cnnchile.com/tendencias/forma-de-caminar-lento-rapido-salud_20240218/>.

QUESTÃO 17

A partir da leitura do texto, é **INCORRETO** dizer que uma marcha lenta pode ser um sinal de:

- (A) Mortalidade prematura.
- (B) Indício de câncer.
- (C) Doença cardiovascular.
- (D) Estado saudável.

QUESTÃO 18

De acordo com o Dr. Bryan Heiderscheit, a análise da marcha pode ajudar a corrigir a mecânica em que certas lesões poderiam se repetir.

Estas lesões são, **EXCETO**:

- (A) Dor no joelho.
- (B) Tendinopatia de Einstein.
- (C) Dor de quadril.
- (D) Estresse ósseo.

QUESTÃO 19

Segundo o texto, uma marcha anormal pode ser, **EXCETO**:

- (A) Caminhar arrastando os pés.
- (B) Cruzar as pernas ao andar.
- (C) Movimentar-se de forma regular.
- (D) Andar sob a ponta dos pés.

Leia a tirinha a seguir para responder a questão 20.



Fonte: Disponível em
<https://www.eltiempo.com/files/article_multimedia/uploads/2020/10/01/5f75fad49664d.jpeg>.

QUESTÃO 20

Considerando a tirinha, assinale a alternativa **CORRETA** sobre a mensagem que a Mafalda quer passar:

- (A) Os curativos deixam seu visual mais atraente.
- (B) Um vestido de flores pode colorir a sua vida.
- (C) Um problema de saúde se resolve sem médico.
- (D) As feridas da alma são difíceis de sarar.

Leia o texto a seguir para responder as questões 21, 22 e 23.

EL PELIGRO DE LAS PROTEÍNAS PARA LAS ARTERIAS: TOMARLAS EN EXCESO DISPARA EL RIESGO DE INFARTO

Las guías nutricionales contemporáneas priorizan el consumo de proteína para garantizar la salud y la calidad de vida. Sin embargo, un exceso de estos nutrientes llegaría a ser perjudicial. Según un estudio que ahora se publica en la revista *Nature Metabolism*, un aminoácido en particular estaría relacionado de forma muy cercana con el riesgo cardiovascular.

En el trabajo se combinaron varios ensayos realizados con humanos, ratones y células de laboratorio. Según los hallazgos, consumir más de un 22% de las calorías de la dieta en forma de proteína activaría a las células inmunes relacionadas con la formación de las placas ateroscleróticas en las arterias. Un aminoácido en particular, la leucina, activa vías metabólicas patológicas relacionadas con la rigidez arterial y la aterosclerosis o formación de placas grasas.

Este trabajo muestra que aumentar la ingesta de proteínas en pos de una mejor salud metabólica no es la panacea", explica Babak Razani, profesor de cardiología en la Universidad de Pittsburgh. "Podría estar dañando de verdad a sus arterias. Nuestra esperanza es que esta investigación sienta las bases para una conversación sobre formas de modificar la dieta de una manera más precisa, influyendo en la función corporal a nivel molecular y reduciendo los riesgos de enfermedades". [...].

Razani y sus colegas observaron que el exceso de proteínas dietéticas aumentaba el riesgo de aterosclerosis en ratones.

Ahora, en colaboración con los investigadores Xiangyu Zhang y Divya Kapoor, además de la experta en metabolismo Bettina Mittendorfer de la Universidad de Missouri, se han investigado a fondo los mecanismos moleculares mediante los cuales las proteínas podrían estar causando perjuicios al organismo. [...].

Otro factor: Niacina, la vitamina B

La niacina o vitamina B3 es clave para la salud de la piel, el sistema nervioso y el sistema digestivo. Se han usado suplementos de niacina para reducir los niveles de colesterol, especialmente de LDL o "colesterol malo". Sin embargo, estas reducciones no han logrado reducir el riesgo cardiovascular. Es lo que se conoce como "paradoja de la niacina".

Según otro estudio que se publica hoy en la revista *Nature Medicine*, la paradoja tiene explicación. Se analizaron muestras sanguíneas de 4.325 personas de tres cohortes de Estados Unidos y Europa. Según sus hallazgos, dos productos de descomposición de la niacina o vitamina B3 - los metabolitos N1-metil-2-piridona-5-caSerboxamida (2YP) y el N1-metil-4-piridona-3-carboxamida (4PY) - se asociarían con un mayor riesgo de enfermedad cardiovascular en lugar de su reducción.

En estudios posteriores de genética humana y en ratones se comprobó que este mayor riesgo se relaciona con la capacidad de uno de estos productos, 4PY, para aumentar la cantidad de una proteína proinflamatoria llamada VCAM-1 en las células que recubren los vasos sanguíneos.

Como ya sucedería con las proteínas, el consumo de niacina debería hacerse en un rango adecuado. A mayor inflamación arterial, mayor riesgo de aterosclerosis, y finalmente mayor riesgo de infarto cardíaco, accidente cerebrovascular y mortalidad. Esto es especialmente importante, subrayan los investigadores, para quienes toman cereales o harinas fortificadas con esta proteína.

Fonte: Disponível em
<https://www.lespanol.com/ciencia/nutricion/20240219/peligro-proteinas-arterias-tomarlas-exceso-dispara-riesgo-infarto/833916794_0.html>. [Adaptado]

QUESTÃO 21

A partir da leitura do texto, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) A leucina e a niacina são encontradas em vinte e dois por cento do corpo humano.
- (B) O excesso de proteínas dietéticas aumenta o risco de aterosclerose em ratos.
- (C) O consumo de proteína é sempre prejudicial à saúde e diminui a qualidade de vida.
- (D) Tomar aminoácidos em cápsulas e em excesso evita o risco de enfartes.

QUESTÃO 22

De acordo com o texto, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- (A) A niacina ou vitamina B3 é prejudicial para a saúde da pele, do sistema nervoso e do sistema digestivo.
- (B) Segundo estudos, dois produtos de decomposição da niacina se associariam a um aumento do risco de doenças cardiovasculares, em vez de sua redução.
- (C) Tem-se usado suplementos de niacina para reduzir os níveis de colesterol, especialmente de LDL.
- (D) Quanto maior a inflamação arterial, maior o risco de aterosclerose e, finalmente, maior o risco de ataque cardíaco, acidente vascular cerebral e mortalidade.

QUESTÃO 23

No tópico "Otro factor: Niacina, la vitamina B", na linha 21, a palavra "rango" tem o sentido de, **EXCETO**:

- (A) Faixa
- (B) Gama
- (C) Risco
- (D) Intervalo

Observe a seguinte campanha publicitária para responder a questão 24.



Fonte: Disponível em <<https://controlpublicidad.com/campanas-publicitarias/la-hora-del-planeta-2021-tiene-diseno-espanol/>>.

QUESTÃO 24

É **CORRETO** afirmar que a campanha publicitária sugere a seguinte ideia:

- (A) É necessário acertar todos os relógios das pessoas com a hora do planeta.
- (B) Apagar a luz simboliza a necessidade de reduzir o consumo energético e de proteger a natureza.
- (C) Os animais também precisam se conectar à rede mundial de computadores.
- (D) O sinal de Wi-Fi carece de muitas melhorias em todas as partes do mundo.

INGLÊS

Leia os textos a seguir para responder as questões 17, 18, 19 e 20.

Texto I

POPE FRANCIS WARNS PETS MUST NOT REPLACE CHILDREN IN ITALY

Starting a family in Italy is becoming a "titanic effort" that only the rich can afford, Pope Francis has warned.

Addressing a conference on Italy's demographic crisis, he said pets were replacing children in many households.

Also on stage were dozens of young people, wearing T-shirts saying "we can do this" - alluding to convincing people to have more children.

Italy has one of the lowest fertility rates in the EU and births dropped below 400,000 last year - a new low.

In his speech in Rome, the Pope said the declining birth rate signalled a lack of hope in the future, with younger generations weighed down by a sense of uncertainty, fragility and precariousness.

"Difficulty in finding a stable job, sky-high rents and insufficient

wages are real problems," he said.

Warning that pets were replacing children in some households, the Pope recounted how a woman had opened her bag and asked him to "bless her baby". Except it was not a baby, but a small dog.

"I lost my patience and told her off: there are many children who are hungry, and you bring me a dog?" he added, triggering a round of applause from the crowd.

Birth rates are slowing in many places - such as Japan, South Korea, Puerto Rico and Portugal. But a shrinking population is a major worry for Italy - the third-largest country in the eurozone.

The country could lose almost a fifth of its residents by 2050. At the same time, the population is ageing quickly - the number of centenarians in Italy has tripled over the last 20 years.

Italy is often dubbed "The country of empty cribs". Even Elon Musk tweeted last month: "Italy is disappearing!"

Experts warn the population crisis will lead to the impoverishment of the nation. Economy Minister Giancarlo Giorgetti said that by 2042, Italy's declining birthrate would end up reducing its gross domestic product (GDP) by 18%.

There are many reasons why women in Italy are having fewer babies.

Young people struggle to find stable jobs and the childcare support system is often inadequate, which makes it hard for mothers to juggle work and family life.

Six out of 10 mothers don't have access to nurseries, according to the charity Save the Children.

Many pregnant women are forced to resign, and some get sacked when they get pregnant.

Italy's plummeting birth rate "is a national emergency" said Prime Minister Giorgia Meloni, who was speaking alongside Pope Francis.

The image of the two leaders - both dressed in white head to toe - speaking together was very symbolic in Italy, as to show that the issue is so urgent, that it goes beyond politics or religion.

"Fixing the problem is an absolute priority. We want Italy to go back to having a bright future," she said.

Mrs Meloni, who won the largest share of the women's vote in September elections but does not consider herself a feminist, has made mothers and families a central part of her discourse. She has created an ad hoc ministry to address the issue of declining birth rates and her government has hinted at encouraging people to have children by exempting them from paying income tax.

Pope Francis called for politicians to find "forward-looking solutions to avoid Italy degenerating into sadness".

At the end of his speech, several pregnant women queued on stage to have him touch their belly and give them a blessing.

Shortly after, a flock of children encircled the Pontiff in a group hug - something likely to have been orchestrated by the organisers of the event.

Fonte: Disponível em <<https://www.bbc.com/news/world-europe-65572153>>.

Texto II

**NUMBER OF PET OWNING HOUSEHOLDS IN EUROPE
2010-2022**

As of 2022, an estimated 91 million European households owned at least one pet. During the last decade, the number of pet-owning households has increased by approximately 20 million.

Pets in the European Union

The most popular pets in the Europeans Union (EU) are cats. There are approximately 11,000 more cats than dogs in the EU. Besides cats and dogs, other popular pets are ornamental birds, such as canaries, parakeets, parrots, and small mammals, like mice, hamsters, guinea pigs, or rabbits. The number of cats in Europe has steadily increased during the last decade. In 2010, there were about 85,000 cats in Europe. By 2021, this figure had reached over 127,000. A similar trend has been observed in the number of dogs in Europe.

Cats in the European Union

While cats are popular companions for households in many EU countries, Germany and France have the highest numbers of cats among EU countries by a considerable margin. However, these countries are also the most populous in the EU. Taking a look at the share of households who own at least one cat in the EU shows that the share of cat lovers in Romania is the highest. Almost half of Romanian households own a cat. The share of cat-owning households seems to be comparatively high in many eastern European countries.

Fonte: Disponível em <<https://www.statista.com/statistics/515192/households-owning-a-pet-europe/>>.

QUESTÃO 17

De acordo com o crescimento populacional de gatos na Europa é **CORRETO** afirmar que o percentual deste crescimento entre os anos de 2010 e 2021 é de aproximadamente:

- (A) 39,41%
- (B) 59,41%
- (C) 69,41%
- (D) 49,41%

QUESTÃO 18

De acordo com a expressão idiomática **"titanic effort"** utilizada pelo Papa Francisco, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Ao utilizar essa expressão, o Papa fez uma analogia ao navio Titanic para criticar as famílias economicamente estáveis que tratam seus animais de estimação como filhos.
- (B) O Papa utiliza essa expressão para criticar as famílias economicamente estáveis que consideram a ampliação familiar uma catástrofe ao país.
- (C) O Papa, ao utilizar essa expressão, busca alertar que o problema da baixa taxa de natalidade e fertilidade no país é também de causa econômica.
- (D) Ao utilizar essa expressão, o Papa fez uma analogia ao navio Titanic para criticar as famílias economicamente estáveis que optam por não terem filhos.

QUESTÃO 19

Após a leitura dos textos, analise as afirmativas a seguir.

- I. Em 2022, o número de animais domésticos na Europa teve um aumento de aproximadamente 20 milhões de animais.
- II. Os cidadãos europeus preferem ter gatos como animais de estimação por serem animais mais independentes e não precisarem de muitos cuidados.
- III. Os cidadãos europeus preferem não ter cachorros como animais de estimação, pois os gastos com esses animais são equivalentes aos gastos que teriam com um bebê.
- IV. Em 2022, o aumento de cães como animais domésticos na Europa é similar ao aumento do número de gatos, de aproximadamente 11 mil.

Com base na análise, julgue as alternativas:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão incorretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e IV estão incorretas.
- (C) Apenas as afirmativas II, III e IV estão incorretas.
- (D) Todas as afirmativas estão incorretas.

QUESTÃO 20

Após a leitura dos textos, analise as afirmativas a seguir.

- I. Em seu discurso, o Papa considera que a baixa taxa de natalidade se deve à falta de esperança no futuro por parte dos jovens.
- II. Em seu discurso, o Ministro da Economia defende que a baixa taxa de natalidade é favorável para o país, pois ajuda na manutenção do Produto Interno Bruto (PIB).
- III. A pesquisa desenvolvida pela empresa de Elon Musk identificou que os motivos para a baixa taxa de natalidade na Itália se dá em razão da dificuldade que as mulheres têm em conciliar a vida familiar e a vida profissional.
- IV. Em seu discurso, a Primeira Ministra se coloca como uma feminista e defensora do direito das mulheres poderem optar em ter ou não ter filhos, provocando uma salva de palmas entre as mulheres manifestantes presentes no local.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão incorretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão incorretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV estão incorretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e IV estão incorretas.

Leia o texto a seguir para responder as questões 21, 22, 23 e 24:

SOME ENGLISH GAMING PHRASES AND WHAT THEY MEAN

With an estimated 3.24 billion video gamers in the world, gaming can be an exhilarating and practical way to improve your language skills. To succeed at many of the most popular online games, you need to co-operate and communicate with other players – often against the clock. So, when it comes to those games popular with English speakers, the better you know gamer slang, the better your gaming experience will be.

If you're new to it, gaming language can seem a world away from formal English. Get online and you'll soon find that gamer talk is peppered with acronyms, slang and distinctive words that describe everything from a player's gaming style to the enemies you encounter in the virtual world.

The good news is that getting to grips with English gaming phrases isn't difficult. Even if you're a noob, learning the most common gaming vocabulary will give you a great start – whether you're playing Minecraft, Fortnite, League of Legends, World of Warcraft or any of the other hugely popular Massively Multiplayer Online Games (MMOs / MMOGs) that are out there.

To get you started, we take a look at some common English gaming phrases and what they mean. To make things simple, we've put them into two groups – Gaming Acronyms and Gamer Slang. GLHF!

Gaming Acronyms

- **BRB.** This means 'Be Right Back' – handy for when you need to grab a drink. If you're away from the game for longer, use AFK ('Away From Keyboard').
- **CU / CYA.** Leaving the game? These mean 'see you' / 'see ya'.
- **GG / GGWP.** If someone has played well, say so with GG (Good Game) or GGWP (Good Game, Well Played). But be careful – GG can also be used sarcastically to taunt a losing player (i.e. it means 'Bad Game!') or to brag about a victory (GG EZ means 'Good Game, Easy').
- **GLHF.** Good Luck, Have Fun. Often used in a friendly way to wish other players luck at the beginning of a game.
- **IRL.** In Real Life – this is used to refer to something happening in the real world, not the game.
- **MP.** Magic Points or Mana Points – these measure your power to use special magical abilities.
- **OTW.** This is 'On The Way'. You can say this to tell other players you're on the way to help them.
- **WTT.** 'Want To Trade'. Use this to tell another player you want to trade an item or items.

Gamer Slang

- **Adds.** These are 'additional enemies' which you often have to fight during 'boss' encounters.
- **Boss.** A 'boss' is a really tough enemy who frequently appears at the end of a level or a game. Defeating them can take a hard-won combination of skills, weapons or powers.
- **Buff / Nerf.** Any change that makes in-game characters or weapons more powerful is called a 'buff'. The opposite is a 'nerf'. The term 'nerf' comes from a brand of toy guns with soft bullets (i.e. ones that are designed to not cause injury!).
- **Camping.** This phrase refers to staying or hiding in one place or area of an online world. Some players do this to surprise and ambush enemies. Lots of players frown on this behaviour.

- **Cheesing.** If you're cheesing, you're using powerful strategies that are easy to deploy and nearly impossible for an opponent to beat. Sometimes people do this by taking advantage of a glitch in a game.
- **Hacking / Hacker.** These words mean cheating or a cheater – if someone is being called a hacker, other players are accusing them of cheating in some way.
- **Get Rekt / Git Rekd.** These mean 'get wrecked'. You'd use them to describe a player who has suffered a major defeat. It's often used as an insult, so be careful when using it.
- **Mats.** Short for 'materials', such as wood, stone, brick and metal in games like Fortnite.
- **Pwned.** A misspelling of 'owned', if you've been pwned it means you've been beaten in a game.
- **Noob.** This word means 'newbie' – someone who's an inexperienced player.
- **Stomp.** A stomp is a very one-sided game – if someone on your team says 'we're getting stomped', it means they think things are going badly!

Fonte: Disponível em British Council: <<https://englishonline.britishcouncil.org/blog/articles/25-english-gaming-phrases-and-what-they-mean/>>. [Adaptado]

QUESTÃO 21

De acordo com o texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- O texto apresenta frases de jogos divididas em duas categorias, sendo que a primeira aborda siglas e a segunda traz gírias.
- A linguagem utilizada pelos jogadores on-line é ofensiva à gramática formal da língua inglesa.
- Se você é uma pessoa nova, jovem, a linguagem dos jogos on-line pode prejudicar seu aprendizado do inglês formal.
- A indústria de jogos movimenta uma estimativa mundial de 3,2 bilhões de dólares.

QUESTÃO 22

No trecho "To succeed at many of the most popular online games, you need to co-operate and communicate with other players – **often against the clock**", a expressão em destaque reforça uma característica do contexto dos jogadores de jogos on-line.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- Os jogadores on-line são pessoas que frequentemente perdem a noção do tempo.
- Para ter sucesso em muitos dos jogos on-line, é frequentemente necessário se comunicar com outros jogadores de forma bastante rápida.
- Para ser bem-sucedido nos jogos on-line, você precisa aprender a se comunicar com jogadores de outros países, geralmente em fusos horários diferentes do seu.
- Os jogadores são contra o uso de cronômetros nos jogos on-line.

QUESTÃO 23

No contexto dos jogos on-line, há siglas e gírias usadas pelos jogadores que, a depender da situação, expressam sentimento positivo, amigável, mas também provocação, deboche, ironia.

Assinale a alternativa **CORRETA** com uma sigla ou gíria que, de acordo com o texto, pode ter duplo significado:

- Mats
- WTT
- GG
- Buff

QUESTÃO 24

Relacione a primeira coluna (gírias e siglas) com a segunda coluna, contendo seus respectivos significados:

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hacker | a) Uma forma amigável de desejar boa sorte aos outros jogadores. |
| 2. OTW | b) Significa que um jogador foi derrotado. |
| 3. GLHF | c) Refere-se a um jogador que está sendo trapaceiro. |
| 4. Pwned | d) Uma forma de despedida entre os jogadores. |
| 5. CYA | e) Quando um jogador sinaliza a outros jogadores que está indo ajudá-los. |

Assinale a alternativa que indica a correspondência **CORRETA** das siglas e gírias com seus significados no contexto dos jogos on-line.

- (A) 1c; 2e; 3a; 4b; 5d.
(B) 1c; 2a; 3e; 4b; 5c.
(C) 1b; 2a; 3e; 4b; 4c.
(D) 1e; 2d; 3a; 4c; 5b.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

QUESTÃO 25

Em uma embalagem Tetra Pak (caixinha) de uma determinada marca de leite, contendo um litro, constam as seguintes informações nutricionais:

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL			
Porções por embalagem: 5			
Porção 200 ml (1 copo)			
	100 ml	200 ml	% VD*
Valor energético (kcal)	58	116	6
Carboidratos (g)	4,6	9,2	3
Açúcares totais (g)	4,6	9,2	
Açúcares adicionados (g)	0	0	0
Proteínas (g)	3,1	6,2	12
Gorduras totais (g)	3	6	9
Gorduras saturadas (g)	1,9	3,8	19
Gorduras trans (g)	0	0	0
Fibras alimentares (g)	0	0	0
Sódio (mg)	61	122	6
Cálcio (mg)	120	240	24

* Percentual de valores diários fornecidos pela porção.

Sabendo que a recomendação do consumo diário de Cálcio para adultos (homens e mulheres) é de 1000 mg/dia, enquanto os adolescentes devem consumir 1300 mg/dia. Se um adulto consumir exatamente 2 copos deste leite em um mesmo dia, qual o percentual da quantidade ideal diária de Cálcio terá consumido?

- (A) 48%
(B) 50%
(C) 58%
(D) 61%

QUESTÃO 26

Se V é o conjunto solução da equação modular $|3x+2|-1=x$, no universo dos Números dos Reais \mathbb{R} , então V corresponde ao conjunto:

- (A) $V = \left\{ x \in \mathbb{R} / x = -\frac{1}{2} \text{ ou } x = -\frac{3}{4} \right\}$
(B) $V = \left\{ x \in \mathbb{R} / x = -\frac{1}{2} \right\}$
(C) $V = \left\{ x \in \mathbb{R} / x = \frac{3}{4} \right\}$
(D) $V = \emptyset$

QUESTÃO 27

Um professor aplicou R\$ 920,00 na aplicação financeira A e R\$ 480,00 na aplicação financeira B , ambas no regime de juros simples, durante o mesmo período, mesma taxa de juros e no mesmo banco.

Sabendo-se que ao final desse período as duas juntas renderam R\$ 560,00, é **CORRETO** afirmar que o rendimento da aplicação A foi de:

- (A) R\$ 192,00
(B) R\$ 368,00
(C) R\$ 480,00
(D) R\$ 560,00

QUESTÃO 28

Um pesquisador partiu da Universidade Federal do Tocantins (UFT), localizada na cidade de Palmas-TO, em direção à Universidade Federal do Norte do Tocantins (UFNT), localizada na cidade de Araguaína-TO para a realização de análises de dados de uma pesquisa. Nesse deslocamento, o automóvel do pesquisador desenvolveu uma velocidade média de 84 km/h e levou 4 horas e 30 minutos.

Considerando que o percurso de volta foi o mesmo e o pesquisador desenvolveu uma velocidade média de 90 km/h, é **CORRETO** afirmar que o tempo estimado do percurso de volta do pesquisador foi de:

- (A) 4 horas e 12 minutos.
(B) 4 horas e 20 minutos.
(C) 4 horas e 30 minutos.
(D) 4 horas e 50 minutos.

QUESTÃO 29

Seja $f : [-1, 1] \rightarrow [0, 1]$ dada pela função $f(x) = \sqrt{1 - x^2}$.

A figura formada pelo gráfico de f e o intervalo real $[-1, 1]$ no eixo x , corresponde ao semicírculo superior do círculo de raio 1. Assim, é **CORRETO** afirmar que a área desta figura é:

- (A) 2π
- (B) $2\pi^2$
- (C) $1,5\pi$
- (D) $\frac{\pi}{2}$

QUESTÃO 30

Sabendo-se que as raízes r e s de um polinômio do segundo grau, da forma $ax^2 + bx + c$, onde a, b, c são números reais com $a \neq 0$, satisfazem as relações de soma e produto dadas por

$$r + s = -\frac{b}{a} \quad \text{e} \quad r \cdot s = \frac{c}{a}.$$

Sejam r_1 e s_1 raízes do polinômio $P(x) = x^2 - 8x + 15$ é

CORRETO afirmar que $(r_1 \cdot s_1)(r_1 + s_1)$ é igual a:

- (A) 200
- (B) 150
- (C) 140
- (D) 120

QUESTÃO 31

O tamanho das telas de televisores, tablets e celulares são dados em polegadas, um padrão internacional, onde uma polegada equivale a 2,54 centímetros (cm). A medida da tela desses aparelhos é determinada pelo comprimento da diagonal de suas telas (desconsiderando a moldura).

Sabendo-se que um aparelho de telefone celular possui tela retangular cujas medidas laterais são 3 e 4 polegadas, é **CORRETO** afirmar que seu tamanho é de:

- (A) 5 polegadas.
- (B) 6 polegadas.
- (C) 7 polegadas.
- (D) 8 polegadas.

QUESTÃO 32

Rafa foi ao shopping fazer compras para seu filho. Na loja escolhida, cada peça diferente tem um valor fixo. Inicialmente ela escolheu 4 bermudas e 6 camisetas e o valor total foi de R\$ 384,00. Como ultrapassou o limite do seu cartão ela reduziu a quantidade de peças e comprou 3 bermudas e 4 camisetas, pagando o total de R\$ 272,00.

É **CORRETO** afirmar que o preço de cada bermuda e de cada camiseta, respectivamente, é:

- (A) R\$ 58,00 e R\$ 32,00.
- (B) R\$ 48,00 e R\$ 32,00.
- (C) R\$ 42,00 e R\$ 37,00.
- (D) R\$ 41,00 e R\$ 38,00.

REDAÇÃO

Observe, rigorosamente, as orientações e informações a seguir:

1. Seu texto deve ser escrito com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, na folha própria, em até 30 (trinta) linhas.
2. A redação que apresentar menos de 7 (sete) linhas escritas será considerada um texto insuficiente e receberá nota zero.
3. Desenvolva seu texto dissertativo-argumentativo em prosa, com letra legível e sem rasuras. Não redija narração, nem poema.
4. A fuga total ao tema, a cópia total ou parcial da coletânea dos textos apresentados ou o desenvolvimento de outro tipo de texto que não o proposto ANULAM a redação.
5. A inserção de qualquer desenho, recado, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica também ANULA a redação.

Tema: **Desafios do mundo do trabalho no século XXI**

Texto I

EVOLUÇÃO HISTÓRICA DAS RELAÇÕES DE TRABALHO

[...] O trabalho, em seu sentido lato, é tão antigo quanto a existência do próprio homem, e que por longos anos carregou um significado sombrio, uma vez que seu conceito era diretamente ligado ao sofrimento e escravidão. Caracterizava-se pela submissão de escravos aos seus senhores sem remuneração, nem tampouco com jornada de trabalho definida. A relação do escravo com seu senhor era real, não pessoal, a mesma de mercadoria e dono, de forma que não se falava em direito do trabalho.

A mesma situação se apresentou no período feudal; no entanto, os senhores feudais ofereciam proteção política e militar aos seus servos em troca de serviço. Ainda não se falava em liberdade. Ao longo dos anos, com o desenvolvimento do capitalismo na sociedade, o trabalho deixou de ser apenas uma ferramenta de sobrevivência e se tornou também parte da personalidade das pessoas.

Ao final da Idade Média, o trabalhador passou a ser caracterizado como pessoa, embora seus direitos ainda fossem bastante limitados, com jornadas de trabalho exorbitantes que chegavam a até 18 horas por dia, exploração de mulheres e crianças, e condições de trabalho perigosas e insalubres.

O crescimento das cidades, a expansão do comércio e crescente utilização das máquinas de vapor caracterizaram a Revolução Industrial, ampliando o número de empresas e meios de produção cada vez mais rápidos. Já naquela época antecipávamos, em sua gênese, um problema que aflige trabalhadores até hoje: a competição com a máquina. [...] A evolução tecnológica trouxe consigo o aumento na taxa de desempregados e nos índices de desigualdade social, uma vez que os seres humanos estariam sendo paulatinamente substituídos por máquinas. Neste cenário, permeado por condições precárias e desumanas de trabalho, exploração e desemprego, os trabalhadores começaram a unir-se contra os abusos dos patrões e em busca de melhores condições laborais. Assim, nasce o Direito do Trabalho, como consequência direta das Revoluções Francesa e Industrial. [...]

A globalização impulsionou a distribuição de tecnologia a nível mundial, de modo que países mais desenvolvidos produzem e vendem tecnologia cada vez mais sofisticada aos países em desenvolvimento, observando sempre, é claro, a divisão internacional do trabalho e produção ditada pelo sistema financeiro mundial. Essa lógica neoliberal que assumiu o controle político do país nos últimos tempos, deixando claro a quais senhores serve, busca, a todo custo, flexibilizar a legislação trabalhista, aduzindo que, para criar mais empregos, é necessária a redução dos direitos trabalhistas, traduzindo-se na máxima “ou direitos ou empregos.”

Fonte: CARVALHO, Lia. **Transformações no mundo do trabalho no século XXI**. Disponível em: <<https://www.jusbrasil.com.br/artigos/transformacoes-no-mundo-do-trabalho-no-seculo-xxi/860751498>>. Acesso em: 1 de março de 2024. [Adaptado]

Texto II

AS RELAÇÕES DE TRABALHO DAS NOVAS GERAÇÕES

As gerações passadas buscavam estabilidade financeira, um bom plano de saúde e uma previdência privada, isso para garantir uma aposentadoria mais tranquila. Além disso, costumavam ingressar em uma empresa e construir toda a sua carreira na corporação. Já as novas gerações têm outros objetivos e uma relação diferente com as empresas, isso modifica significativamente as relações de trabalho. As novas gerações valorizam a liberdade e buscam ambientes profissionais onde possam inovar e expressar suas ideias. Em paralelo, buscam desenvolver uma atividade com propósito, mantendo a qualidade de vida e a independência, tudo isso com um certo imediatismo. Quando as coisas não acontecem, a insatisfação pode gerar desde estresse e frustrações, até doenças mais graves como depressão, transtorno de ansiedade e síndrome do pânico. A consequência do impacto negativo no dia a dia da corporação é a interferência na produtividade e até mesmo no clima organizacional.

Fonte: Disponível em <<https://blog.ahgora.com/relacoes-de-trabalho/>>. Acesso em: 1 março de 2024. [Adaptado]

Texto III

5 MUDANÇAS NO MUNDO DO TRABALHO ATÉ 2050

Confira a seguir **5 mudanças no mundo do trabalho** que podem acontecer até 2050.

1. Humanos trabalharão lado a lado com a Inteligência Artificial IA. A inteligência artificial fará com que profissões deixem de existir, enquanto novas irão surgir. Para continuar relevante no mundo do trabalho de 2050, o profissional deverá parar de tentar competir com a IA e se concentrar nos seus serviços e alavancagem. [...]

2. Novas profissões irão surgir cada vez mais rápido. A IA e a robótica não vão parar de se desenvolver, o que exigirá dos profissionais do futuro a capacidade de se adaptar rapidamente para exercer novos empregos. O Estado também deverá investir em um setor de educação vitalício – afinal, as pessoas precisarão continuar a estudar para serem relevantes no mundo do trabalho – e em uma rede de proteção para o trabalhador enquanto ele estiver no período de transição. Até ele adquirir as habilidades para exercer uma nova profissão, ele receberá apoio financeiro do governo para se sustentar.

3. Os "inúteis", uma nova classe do mundo do trabalho. A sociedade de 2050 será a do pós-trabalho, o que fará com que as pessoas não se definam mais por suas profissões nem busquem no emprego uma fonte de realização pessoal. Ainda, haverá trabalhadores que não serão qualificados o suficiente para exercer as funções decorrentes dos avanços da inteligência artificial e da automação. Seja qual for o motivo, parte da sociedade integrará uma nova classe do mundo do trabalho, chamada por Yuval Noah Harari de "inúteis", por não exercerem uma atividade laboral nesta nova realidade.

4. Além do desemprego, a saúde mental será um desafio no novo mundo do trabalho. Mudanças sempre são estressantes e afetam o equilíbrio emocional de muita gente – o cotidiano acelerado que vivemos hoje e que já tornou os transtornos de saúde mental um problema global está aí para provar. Elas marcarão o mundo do trabalho de 2050 devido à necessidade dos profissionais de se reinventarem a todo momento.

5. Governos terão que recorrer à renda básica universal (RBU). [...] Governos deverão interferir para garantir a sobrevivência física e o bem-estar psicológico da população. Uma solução seria a renda básica universal (RBU). A proposta da RBU é a tributação de bilionários e *big techs* que controlam os algoritmos e robôs. O valor obtido seria usado para prover as necessidades básicas de cada indivíduo, dentro e fora do território nacional.

Fonte: BALDISSERA, Olívia. **5 mudanças no mundo do trabalho até 2050**. Disponível em: <<https://posdigital.pucpr.br/blog/mudancas-no-mundo-do-trabalho>>. Acesso em: 1 março de 2024>. [Adaptado]

Texto IV



Fonte: Disponível em <<https://brainly.com.br/tarefa/45108754>>. Acesso em: 1 março de 2024.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua vivência, redija um texto dissertativo-argumentativo, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema: **Desafios do mundo do trabalho no século XXI**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa do seu ponto de vista.

TÍTULO:	
---------	--

01.	
02.	
03.	
04.	
05.	
06.	
07.	
08.	
09.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	