

VESTIBULAR 2025 UNICENTRO

CADERNO DE PROVAS

1. Você está recebendo do fiscal um Caderno de Provas com 3 (três) temas de redação e 101 (cento e uma) questões que compõem a prova objetiva.
2. Você recebeu, também, a Folha personalizada para a versão definitiva da Redação e para as Respostas da Prova Objetiva.

ATENÇÃO:

1. Aguarde autorização para abrir o Caderno de Provas.
2. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.
3. Este Caderno de Provas contém questões objetivas, com 5 (cinco) alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C, D e E.
4. Ao receber a Folha de Redação/Respostas, examine-a e verifique se os dados nela impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal.
5. Para a resolução das questões pode ser utilizado lápis e borracha. O uso de lapiseira não é permitido.
6. Transcreva para a Folha de Respostas o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul-escuro, fabricada em material transparente, e assine no local apropriado.
7. Na Folha de Respostas, a marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, bem como rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação, anulam a questão. É de sua inteira responsabilidade a transcrição de suas respostas.
8. Não haverá substituição, em hipótese alguma, das Folhas de Respostas/Redação.
9. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógios. Bolsas, maletas e outros objetos semelhantes devem ser colocados no chão, ao lado da carteira. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste Processo Seletivo.
10. Ao concluir a Prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. Aguarde autorização para devolver, em separado a Folha de Redação/Respostas, devidamente assinada.
11. Esta prova terá, no máximo, **5 horas de duração**, incluindo o tempo destinado à transcrição de suas respostas.

NOME:

LÍNGUA ESTRANGEIRA:

LOCAL - SALA - CARTEIRA:

CURSO:

ASSINATURA DO CANDIDATO

INSTRUÇÕES

1. Responda às questões da Prova de Língua e Literatura e das cinco disciplinas que compõem o grupo do seu curso, conforme os quadros abaixo.
2. Responda somente às questões da língua estrangeira escolhida no ato da inscrição.

PARA TODOS OS CURSOS
Prova de Língua e Literatura 1ª parte: Prova de Redação 2ª parte: Língua Portuguesa e Literatura – 1 a 10 questões Língua Estrangeira Moderna (Inglês ou Espanhol) – 1 a 5 questões

GRUPOS	CURSOS	PROVAS COM QUESTÕES DE 1 A 9
I	Agronomia Big Data no Agronegócio Ciência da Computação Ciências Biológicas Engenharia Ambiental Engenharia de Alimentos Engenharia Florestal Física Geografia Bacharelado Matemática Matemática Aplicada e Computacional Medicina Veterinária Química	Biologia Física Geografia Matemática Química
II	Administração Ciências Contábeis Ciências Econômicas Direito Geografia Licenciatura Secretariado Executivo Serviço Social Turismo	Filosofia Geografia História Matemática Sociologia
III	Arte Com. Social: Publicidade e Propaganda Filosofia Jornalismo História Letras Pedagogia	Arte Filosofia Geografia História Sociologia
IV	Educação Física Enfermagem Farmácia Fisioterapia Fonoaudiologia Medicina Nutrição Psicologia	Biologia Filosofia Matemática Química Sociologia

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

1. Para elaborar sua Redação, você deve escolher 1 (um) tema entre os 3 (três) apresentados.
2. Utilize o espaço reservado ao rascunho para elaborar a sua redação.
3. Use somente caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul** ao transcrever o seu texto na Folha de Redação e observe as instruções constantes neste caderno.
4. Confira os dados constantes no cabeçalho da Folha de Redação e assine-a no espaço reservado para tal fim.
5. Considere que seu texto será corrigido, observando-se os critérios a seguir.

I – Título.

II – Proposta.

III – Coerência.

IV – Tipologia textual.

V – Emprego da norma padrão.

VI – Coesão.

6. Terão **nota zero** as redações que:

- a) não obedecerem às instruções contidas na prova de redação;
- b) fugirem ao proposto no comando escolhido;
- c) não desenvolverem o tipo de texto proposto no comando escolhido;
- d) apresentarem acentuada desestruturação e contiverem menos de 17 linhas ou mais de 22 linhas;
- e) apresentarem qualquer identificação além do texto, ou às suas margens, mesmo que seja a lápis;
- f) forem consideradas ilegíveis ou desenvolvidas em forma de desenhos, números, versos, espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como desenvolvidas em códigos alheios à língua portuguesa escrita;
- g) forem escritas a lápis ou a tinta em cor diferente da **azul** ou **preta**.

7. O título do texto não deve estar incluído no limite de linhas.

TEMA 1

Leia o texto e a charge a seguir.

Voz para todos: a luta contra o etarismo na sociedade

Etarismo é o ato de discriminação às idades, sendo um tipo de preconceito que pode assumir muitas formas, desde atitudes individuais até políticas e práticas organizacionais que perpetuam a discriminação etária. O termo etarismo (*ageism*) foi utilizado pela primeira vez pelo gerontologista Robert N. Butler, nos Estados Unidos, para descrever a discriminação contra adultos mais velhos. No entanto, o conceito evoluiu para ser frequentemente aplicado a qualquer tipo de discriminação com base na idade, envolvendo preconceito contra crianças, adolescentes, adultos ou idosos.

A sociedade atual ainda encara o envelhecimento como uma dificuldade, com a visão de que haverá maior despesa com plano de saúde, remédios e o governo brasileiro alega que o sistema previdenciário não será sustentável ao longo dos próximos anos. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), no Brasil, 13% da população têm mais de 60 anos, sendo que a partir de 2031 haverá mais idosos do que crianças e adolescentes e, em 2042, essa faixa etária alcançará o número de 57 milhões de brasileiros.

Enfrentar a discriminação etária exige uma nova compreensão do envelhecimento por todas as gerações sobre essa fase da vida. Precisamos eliminar os conceitos desatualizados de pessoas mais velhas como fardos e reconhecer a diversidade da experiência da velhice e as desigualdades do preconceito etário.

(Adaptado de: <<https://www.meiomensagem.com.br/opiniao/voz-para-todos-a-luta-contra-o-etarismo-na-sociedade>>. Acesso em: 18 jul. 2024.)



(Disponível em: <<https://www.blogdoatm.com.br>>. Acesso em: 18 jul. 2024.)

Com base no texto e na charge, redija um texto **dissertativo-argumentativo** em que discuta as causas do etarismo e as formas de combate a esse preconceito.

TEMA 2

Leia o texto a seguir.

Uma proposta ambiental da Bíblia

“Bal Tashchit” é uma expressão hebraica que significa “não destruir” ou “não desperdiçar”. Este princípio ético e jurídico judaico proíbe a destruição e o desperdício desnecessário de recursos. No contexto profissional corporativo, adotar o princípio de Bal Tashchit pode resultar em práticas altamente eficientes e de grande valor. Imagine os efeitos de evitar desperdícios de alimentos, água, energia e materiais.

A promoção de uma abordagem ambientalmente consciente, através de práticas como reciclagem, conservação de energia, redução de lixo e uso responsável de materiais, não só protege o meio ambiente, como também resulta em significativas economias financeiras.

Além disso, Bal Tashchit promove o uso responsável e ético de bens materiais e propriedades. Isso implica evitar a destruição ou danos a objetos que ainda têm valor ou utilidade, refletindo um uso mais sustentável dos recursos. Na prática, isso pode significar melhor manutenção de equipamentos, reutilização de materiais e minimização de desperdícios.

Bal Tashchit é um ato de respeito pela criação, um senso de gratidão e reverência pelos recursos disponíveis na natureza, promovendo uma cultura corporativa de eficiência e consciência de uso. Adotar Bal Tashchit é mais que uma prática ambiental. É um compromisso ético e profissional que beneficia a empresa e a sociedade como um todo.

(Adaptado de: SHAPIRO, A. Uma proposta ambiental da Bíblia. *Folha de Londrina*, Londrina. ano 75. n.23.093. 8 jul. 2024. Emprego. p.13.)

Com base na exposição de Abraham Shapiro, redija um texto dissertativo-argumentativo em que discuta a seguinte premissa do autor: “Adotar Bal Tashchit é mais que uma prática ambiental. É um compromisso ético e profissional que beneficia a empresa e a sociedade como um todo”.

TEMA 3

Leia o texto e analise a charge a seguir.

Como os influenciadores digitais impactam a vida dos adolescentes?

Também chamados de *digital influencers*, os influenciadores são pessoas com destaque significativo em uma ou mais redes sociais que, por fins comerciais ou não, buscam influenciar uma determinada parcela da população por meio de conteúdo e posicionamentos. A atividade não é nova, mas ganhou grande visibilidade devido à facilidade de criação nas redes sociais e a seu grande potencial de exposição. Desde então, os *influencers* cresceram em número. Seu poder provém do convencimento não só em relação ao consumo, mas também às atitudes. Atualmente, qualquer um pode ser um influenciador. Basta ter um número significativo de seguidores leais e uma boa taxa de engajamento.

Existem muitos influenciadores que podem gerar conteúdos e aprendizados positivos, porém alguns comportamentos precisam ser acompanhados de perto. Fatores como busca constante por *likes*, atenção e visibilidade podem trazer problemas psicológicos, por exemplo. A necessidade de pertencimento público a um determinado grupo pode gerar falta de aceitação consigo mesmo, baixa autoestima e atitudes alheias à realidade individual. Os familiares e educadores precisam ficar atentos à cultura do cancelamento. Ela pode causar impacto no emocional e na saúde dos indivíduos cancelados, principalmente quando se trata de adolescentes.

Por meio de uma educação socioemocional, os jovens aprimoram o pensamento crítico necessário para que façam julgamentos claros sobre atitudes positivas e negativas em rede. Com isso, eles também se tornam menos propensos a atitudes prejudiciais como desafios e desinformação. Dentre as formas de estimular o pensamento crítico desde cedo se encontram o incentivo ao hábito da leitura e ao questionamento, assim como a criação de espaços para argumentação e debates. A comunicação é a chave para um aprendizado eficiente e, nessa hora, os educadores precisam estar cada vez mais próximos dos jovens. O diálogo e uma atenção cuidadosa são fundamentais.



(Disponível em: <https://encurtador.com.br/gWGGP>. Acesso em: 20 jul. 2024.)

(Adaptado de: <https://escoladainteligencia.com.br/blog/influenciadores-digitais/>. Acesso em: 20 jul. 2024.)

Com base no texto e na charge, redija um texto dissertativo-argumentativo em que discuta o impacto dos influenciadores digitais no comportamento dos jovens brasileiros.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Marque o Tema selecionado para produzir seu texto:

1

2

3

Título:	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

Lim. mínimo

Lim. máximo

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

18
0

1
1A

1 H 1,01	2 2A	13 3A	14 4A	15 5A	16 6A	17 7A	2 He 4,00
3 Li 6,94	4 Be 9,01	5 B 10,8	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,2
11 Na 23,0	12 Mg 24,3	13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9
19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52,0	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8
37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 96,0	43 Tc (99)	44 Ru 101
55 Cs 133	56 Ba 137	57-71 Série dos Lantanídeos	72 Hf 179	73 Ta 181	74 W 184	75 Re 186	76 Os 190
87 Fr (223)	88 Ra (226)	89-103 Série dos Actinídeos	104 Rf (226)	105 Db (226)	106 Sg (226)	107 Bh (226)	108 Hs (226)
27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 73,0	33 As 74,9	34 Se 79,0
45 Rh 103	46 Pd 106	47 Ag 108	48 Cd 112	49 In 115	50 Sn 119	51 Sb 122	52 Te 128
77 Ir 192	78 Pt 195	79 Au 197	80 Hg 201	81 Tl 204	82 Pb 207	83 Bi 209	84 Po (210)
109 Mt (226)	110 Dn (226)	111 Nh (226)	112 Fl (226)	113 Mc (226)	114 Lv (226)	115 Ts (226)	116 Og (226)

Elementos de transição

Série dos Lantanídeos

57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (147)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Série dos Actinídeos

89 Ac (227)	90 Th 232	91 Pa (231)	92 U 238	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (256)	102 No (253)	103 Lr (257)
-------------------	-----------------	-------------------	----------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Número Atômico

Símbolo

Massa Atômica
() = Nº de massa do
isótopo mais estável

Número de Avogadro

6,02 x 10²³

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

Os nascimentos das línguas são misteriosos. É difícil precisar em que momento um grupo de pessoas deixa de se comunicar de uma forma para se comunicar de outra. Isso porque a transição de um sistema linguístico para outro raramente é abrupta, já que as línguas nascem da interação, da fusão e da troca. Frequentemente, várias línguas coexistem por longos períodos antes de emergirem como dominantes, embora esse domínio nunca seja permanente. A boa notícia é que os falantes de português terão uma visão privilegiada deste fantástico mundo de nascimentos, mortes e renascimentos. Em movimento sincrônico, quase astral, duas iniciativas abordam as misturas e confluências que resultaram na língua de Camões, mas também de Machado de Assis.

Vindo do lado de lá do Atlântico, acaba de aportar no Brasil o livro do filólogo português Fernando Venâncio. *Assim nasce uma língua* tem o mérito de refutar as visões puristas que defendem que o português nasceu no século 12, com a formação do reino de Portugal, descendendo diretamente da língua romana. Para o autor, a língua portuguesa teve uma origem muito mais prosaica, cerca de seis séculos antes, derivando do galego, língua falada por camponeses no noroeste da Península Ibérica. A conclusão, aparentemente simples, joga por terra o argumento xenófobo que por séculos inferiorizaram as variações faladas fora do território europeu: a ideia de que nossa língua nasceu com os portugueses. “O português considera a si mesmo como um ser único. Nas suas formas mais extremas, esta convicção chega a supor uma intervenção providencial. Portugal teria, e isso desde sempre, um povo, uma cultura, uma religião e, claro, uma língua própria”, disse o autor à Veja.

Como conceber, então, que um idioma igual ao português existisse antes mesmo de Portugal? “Nesse caso, os sentimentos se misturam”, pondera Venâncio. “Nós, portugueses, concebemos mal que o nosso idioma tenha sido engendrado fora do nosso território. E, efetivamente, toda a história do português acaba por ser a de um gradual distanciamento do galego”. Distância esta que o autor tenta, agora, encurtar trazendo esse passado que por muito tempo foi jogado para baixo do tapete e evidenciando as misturas incômodas e diversas que sempre constituíram a língua.

Ao analisar certas proximidades, porém, Venâncio não deixa de notar evidentes afastamentos. O livro conclui que esta língua está fadada a dividir-se em outros idiomas, como outrora aconteceu com os romanos. “A história do Português mostra que ele sabe se adaptar com facilidade. Ele superou as dores do crescimento e se apresenta de rosto renovado. Isto permite prever que brasileiros, africanos e portugueses continuarão a dispor de um idioma rico e dúctil, sem receio das variedades e mesmo das diferenças”, sintetiza o autor que lembra que a pouca consideração dada por Portugal à língua que vinha se constituindo no Brasil resultou em uma invejável liberdade criativa para os brasileiros que, enquanto povo, tiraram o máximo proveito disso.

Do lado de cá do Atlântico, as línguas se encontram. Se o português de Portugal se formou a partir do galego, foi no Brasil que ele encontrou seu âmago, misturando-se a outras formas de falar e constituir o mundo. Essas intersecções são abordadas na nova mostra temporária aberta no Museu da Língua Portuguesa, seguindo até janeiro de 2025. Chamada de *Línguas Africanas que Fazem o Brasil*, com curadoria do músico e filósofo baiano Tiganá Santana, a exposição se debruça menos sobre a língua de Camões e mais sobre o tempero de Machado de Assis. As sincronias entre Venâncio e Santana, porém, se evidenciam nos detalhes. Ambos repensam o apagamento das influências linguísticas que por muito tempo foram consideradas inferiores na formação do nosso vocabulário e mostram que todas as línguas só são possíveis a partir das misturas que as constituem. “É preciso lembrar sempre que Portugal não foi exclusivo por aqui. Se hoje temos uma língua brasileira é porque o Brasil constituiu sua própria dinâmica e, nessa dinâmica, os corpos pretos foram grandes difusores de um novo modo de fala”, sintetiza Santana.

“O povo que chupa o caju, a manga, o cambucá e a jabuticaba, pode falar uma língua com igual pronúncia e o mesmo espírito do povo que sorve o figo, a pêra, o damasco e a nêspera?”, questionava José de Alencar no fim do século XIX. Dois séculos depois, Tiganá Santana e Fernando Venâncio parecem finalmente concluir que há beleza, mistura e riqueza em cada uma, à sua própria maneira e com seu próprio tempero.

(Adaptado de: MONITCHELE, M. *Como nasce uma língua*: exposição e livro questionam origens do português. Disponível em: <<https://veja.abril.com.br/educacao/como-nasce-uma-lingua-exposicao-e-livro-questionam-origens-do-portugues/>>. Acesso em: 2 jul. 2024.)

1 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o objetivo central do texto.

- a) Analisar as diferentes consequências linguísticas de falantes brasileiros, africanos e portugueses.
- b) Enaltecer os adeptos da língua de Camões que inferiorizam a língua de Machado de Assis.
- c) Enfatizar a supremacia de Portugal em relação aos demais países falantes de português.
- d) Enumerar as características da língua falada por diferentes países falantes de português.
- e) Expor diferentes visões acerca da origem do português europeu e do brasileiro.

2 Sobre os recursos linguístico-semânticos utilizados no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. O termo “já que”, no primeiro parágrafo, foi utilizado para expressar a consequência das ações citadas nos enunciados anteriores.
- II. As palavras “filólogo” e “filósofo”, empregadas para se referir ao português e ao brasileiro, respectivamente, têm sentidos antônimos.
- III. A expressão idiomática “jogado para baixo do tapete”, pertencente à linguagem conotativa, faz referência ao “passado” citado anteriormente.
- IV. José de Alencar utiliza um jogo entre as palavras sinônimas “chupa” e “sorve”, referindo-se, respectivamente, ao Brasil e a Portugal.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

3 Acerca do vocabulário empregado no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. O livro de Fernando Venâncio rejeita as visões ortodoxas sobre o nascimento do português, conforme sentido expresso no fragmento “refutar as visões puristas”.
- II. O termo “xenófobo”, no segundo parágrafo, reforça a ideia de que o português brasileiro nasceu com os portugueses.
- III. A expressão “corpos pretos”, usada na fala de Santana, carrega um tom pejorativo em relação ao povo africano.
- IV. Na expressão “idioma rico e dútil”, no quarto parágrafo, o termo “dútil” reitera a ideia subsequente sobre variedades e diferenças na língua.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

4 Sobre os recursos argumentativos empregados no texto, assinale a alternativa correta.

- a) Em “várias línguas coexistem por longos períodos antes de emergirem como dominantes, embora esse domínio nunca seja permanente”, o termo “embora” permite inferir que há uma ambiguidade no enunciado.
- b) No trecho “A boa notícia é que os falantes de português terão uma visão privilegiada deste fantástico mundo de nascimentos, mortes e renascimentos”, recorre-se à comparação para ampliar a carga argumentativa do enunciado.
- c) O fragmento “resultou em uma invejável liberdade criativa para os brasileiros que, enquanto povo, tiraram o máximo proveito disso” apresenta na expressão entre vírgulas “enquanto povo” um tom irônico e crítico.
- d) Em “Ao analisar certas proximidades, porém, Venâncio não deixa de notar evidentes afastamentos”, a conjunção “porém” serve para enfatizar a relação existente entre dois termos contrários: “proximidades” e “afastamentos”.
- e) No fragmento “Dois séculos depois, Tiganá Santana e Fernando Venâncio parecem finalmente concluir que há beleza, mistura e riqueza em cada uma”, a expressão temporal indica uso de hipérbole.

5 Em relação à sintaxe e à composição dos períodos “Nós, portugueses, concebemos mal que o nosso idioma tenha sido engendrado fora do nosso território. E, efetivamente, toda a história do português acaba por ser a de um gradual distanciamento do galego”, considere as afirmativas a seguir.

- I. Na fala de Fernando Venâncio, há marcas do português europeu, como o uso da locução verbal “acaba por ser”, comumente utilizada no Brasil por meio do gerúndio “acaba sendo”.
- II. A palavra “engendrado” concorda com seu antecedente “idioma” desempenhando a função de adjetivo.
- III. O termo “portugueses”, separado por vírgulas, indica um vocativo e agrega o sujeito “Nós”, concordando com a sequência da oração.
- IV. A conjunção “E”, que introduz o segundo período, funciona na sintaxe do português europeu de modo distinto à norma do português brasileiro.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

Leia o poema *Nota Social*, de Carlos Drumond de Andrade, a seguir e responda às questões 6 e 7.

O poeta chega na estação.
O poeta desembarca.
O poeta toma um auto.
O poeta vai para o hotel.
E enquanto ele faz isso
como qualquer homem da terra,
uma ovação o persegue
feito vaia.
Bandeiras
abrem alas.
Bandas de música. Foguetes.
Discursos. Povo de chapéu de palha.
Máquinas fotográficas assestadas.
Automóveis imóveis.
Bravos...
O poeta está melancólico.

Numa árvore do passeio público
(melhoramento da atual administração)
árvore gorda, prisioneira
de anúncios coloridos,
árvore banal, árvore que ninguém vê
canta uma cigarra.
Canta uma cigarra que ninguém ouve
um hino que ninguém aplaude.
Canta, no sol danado.

O poeta entra no elevador
o poeta sobe
o poeta fecha-se no quarto.

O poeta está melancólico.

(ANDRADE, C. D. *Alguma poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, p.43.)

6 Com base no texto, e nos conhecimentos sobre o modernismo, assinale a alternativa correta.

- a) Observa-se o uso da anáfora tanto nos quatro primeiros versos quanto nos quatro últimos versos do poema.
- b) No verso “O poeta chega na estação”, a desobediência da gramática normativa é um exemplo do modernismo regionalista da década de 1920.
- c) A figura de linguagem empregada no verso “como qualquer homem da terra” é a metonímia, pois ocorre uma comparação implícita.
- d) No verso “Automóveis imóveis”, a figura de linguagem empregada é antítese, pois o sufixo de automóvel indica movimento.
- e) Em relação à métrica, observa-se, na segunda estrofe, o predomínio de versos heptassílabos.

7 Com base no poema “Nota social”, de Carlos Drummond de Andrade, considere as afirmativas a seguir.

- I. O verso “(melhoramento da atual administração)” mostra como o poeta enaltece as obras construídas pelo poder público.
- II. Ocorre uma identificação entre o poeta e a natureza, uma vez que ele passa despercebido pela multidão.
- III. Observa-se a relação conflituosa entre o poeta e a vida moderna, caracterizada pelos automóveis, as máquinas fotográficas e a estação.
- IV. Observa-se o contraste entre a melancolia e a solidão do poeta e o alegre entusiasmo do seu entorno, com bandas, música, foguetes e anúncios coloridos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

Leia o texto a seguir e responda às questões 8 e 9.

— Fui contra a indicação. Desse americano — atalhou o Secretário num tom suave mas infeliz. — Os ratos são nossos, as soluções têm que ser nossas. Por que botar todo mundo a par das nossas mazelas? Das nossas deficiências? Devíamos só mostrar o lado positivo não apenas da sociedade mas da nossa família. De nós mesmos — acrescentou apontando para o pé em cima da almofada. — Por que não apareci ainda, por quê? Porque simplesmente não quero que me vejam indisposto, de pé inchado, mancando. Amanhã calço o sapato para a instalação, de bom grado faço esse sacrifício. O senhor, que é um candidato em potencial, desde cedo precisa ir aprendendo essas coisas, moço. Mostrar só o lado positivo, só o que pode nos enaltecer. Esconder nossos chinelos.

[...]

— *Bueno*, é do conhecimento de Vossa Excelência que causou espécie o fato de termos escolhido este local. Por que instalar o VII Seminário dos Roedores numa casa de campo, completamente isolada? Essa a primeira indagação geral. A segunda é que gastamos demais para tornar esta mansão habitável, um desperdício quando podíamos dispor de outros locais já prontos. O noticiário de um vespertino, marquei bem a cara dele, Excelência, esse chegou a ser insolente quando rosnou que tem tanto edifício em disponibilidade, que as implosões até já se multiplicam para corrigir o excesso. E nós gastando milhões para restaurar esta ruína... O Secretário passou o lenço na calva e procurou se sentar mais confortavelmente. Começou um gesto que não se completou.

— Gastando milhões? Bilhões estão consumindo esses demônios, por acaso ele ignora as estatísticas? Estou apostando como é da esquerda, estou apostando. Ou então, amigo dos ratos. Enfim, não tem importância, prossiga por favor.

(TELLES, L. F. *Seminários dos ratos*. 8.ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. p.155-156.)

8 Com base no conto “Seminário dos ratos”, assinale a alternativa correta.

- a) No trecho “num tom suave mas infeliz”, a figura de linguagem empregada é a antítese, pois aproxima elementos opostos.
- b) No trecho “Esconder nossos chinelos”, observa-se que os chinelos são uma metonímia das mazelas e das deficiências dos burocratas.
- c) A figura de linguagem empregada em “esse chegou a ser insolente quando rosnou” é a antropomorfização.
- d) No trecho “Gastando milhões? Bilhões estão consumindo esses demônios”, a figura de linguagem empregada é a hipérbole.
- e) Narrado em primeira pessoa, o conto é estruturado inteiramente como um diálogo entre o Chefe das Relações Públicas e o Secretário.

9 Com base no texto e no livro “Seminário dos ratos”, de Lygia Fagundes Telles, assinale a alternativa correta.

- a) O Chefe de Relações Públicas mostra-se patriota ao opor-se à indicação do americano e defender-se das acusações da imprensa estrangeira.
- b) O trecho “Os ratos são nossos, as soluções têm que ser nossas” faz menção a um lema nacionalista repetido ao longo do conto.
- c) No trecho “Estou apostando como é da esquerda”, observa-se que o narrador faz uma crítica à ideologia política da imprensa e dos jornalistas.
- d) O trecho “amigo dos ratos” e o fato de haver um Seminário dos Roedores demonstram que o conto personifica os ratos, caracterizando-se, portanto, como uma fábula.
- e) No trecho “Mostrar só o lado positivo, só o que pode nos enaltecer”, observa-se que o Secretário quer salvar as aparências em detrimento da realidade.

10 Leia o poema a seguir.

Modinha

Tuas palavras antigas
deixei-as todas, deixei-as,
junto com as minhas cantigas,
desenhadas nas areias.

Tantos sóis e tantas luas
brilharam sobre essas linhas,
das cantigas – que eram tuas –
das palavras – que eram minhas!

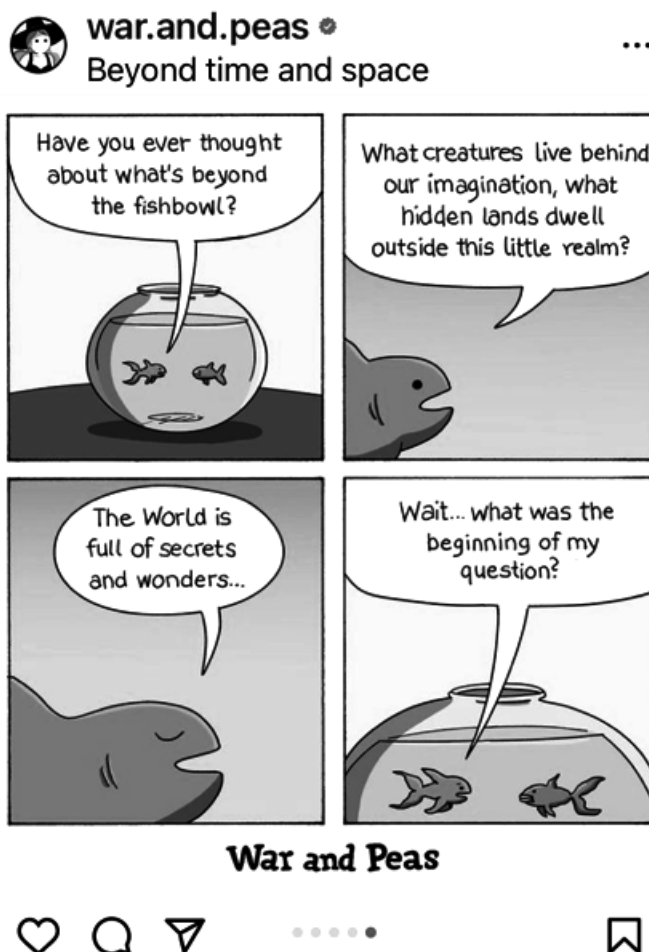
O mar, de língua sonora,
sabe o presente e o passado.
Canta o que é meu, vai-se embora:
que o resto é pouco e apagado.

(MEIRELES, C. *Os melhores poemas de Cecília Meireles*. 14.ed. São Paulo: Global, 2002. p.42.)

Com base nesse poema, assinale a alternativa correta.

- a) Observa-se, no poema, a presença de rimas pobres, pois as palavras que rimam são da mesma classe gramatical.
- b) Observa-se, no poema, irregularidade métrica, uma vez que os versos da primeira e da terceira estrofes são octossílabos e os da segunda estrofe, hexassílabos.
- c) A figura de linguagem empregada no verso “O mar, de língua sonora” é a sinestesia, pois relacionam palavras do mesmo plano sensorial.
- d) O poema trata do fazer poético, e seu caráter metalinguístico se evidencia no plano lexical: “palavras”, “cantigas”, “linhas”, “língua” e “canta”.
- e) O eu-lírico mostra-se apegado ao passado, o que se evidencia quando diz “minhas cantigas”, “palavras – que eram minhas” e “o que é meu”.

Leia os quadrinhos a seguir e responda às questões de 1 a 3.



war.and.peas • Is this the modern brain?
9 sem Ver tradução

(PICH, E.; KUNZ, J. WAR.AND.PEAS. Beyond Time and Space. 23 jun. 2024.
Disponível em: <<https://www.instagram.com/>>. Acesso em: 1 ago. 2024.)

1 Sobre a história em quadrinhos, considere as afirmativas a seguir.

- I. A confusão do peixe é causada por sua incapacidade de relatar as lembranças do mundo exterior ao outro peixe no aquário.
- II. A conversa sugere que, apesar de sua curiosidade, o peixe está limitado pelo aquário, que o impede de explorar o mundo.
- III. Há um contraste cômico criado pela situação inesperada, em que um ser confinado reflete sobre um mundo totalmente fora de seu alcance.
- IV. O efeito de humor do quadrinho se apoia na contradição entre o complexo pensamento filosófico do peixe e o fato de esquecê-lo imediatamente.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

2 Sobre os elementos linguísticos presentes na história em quadrinhos, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () No quadro 1, a palavra “fishbowl” é usada tanto no sentido literal como no metafórico, representando tanto o ambiente físico do peixe como as limitações do conhecimento e de perspectiva.
- () No quadro 1, a palavra “beyond” é um auxiliar necessário para a construção gramatical da pergunta, porém é irrelevante para o sentido da frase.
- () No quadro 2, a linguagem utilizada é formal e remete a discursos poéticos ou filosóficos decorrentes da escolha de palavras, como, por exemplo, “hidden lands”, “dwell” e “realm”.
- () No quadro 3, o uso das palavras “secrets” and “wonders”, em referência a “world”, expressa o temor do peixe em se aventurar pelo mundo.
- () No quadro 4, há uma quebra do tom filosófico reflexivo provocado pela frase final, cuja estrutura é simples e coloquial.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, F. b) V, F, V, F, V. c) V, F, F, V, F. d) F, V, F, V, V. e) F, F, V, V, F.

3 Sobre o comentário “Is this the modern brain?”, assinale a alternativa correta.

- a) O comentário insinua que o peixe é uma representação metafórica da busca incessante do ser humano moderno por conhecimentos irrelevantes.
- b) O comentário reflete a ideia de que o peixe está questionando a existência de limites impostos pela realidade, assim como a mente moderna desafia as restrições tradicionais.
- c) O comentário reforça a interpretação de que o peixe tem um interesse genuíno em explorar o mundo exterior, representando a curiosidade inerente à mente humana.
- d) O comentário sugere que o peixe, ao se esquecer de sua pergunta, está retratando as limitações cognitivas do animal na modernidade.
- e) O comentário sugere que a fala do peixe representa a complexidade e a brevidade de pensamento da mente moderna, capaz de reflexões profundas, mas que se dispersam facilmente.

Leia o texto a seguir e responda às questões 4 e 5.



Tell It Slant Poetry Festival 2024 Schedule September 23-29

*Join us for a week of events
happening both online and in-
person at the Museum.*

REGISTER



The Emily Dickinson Museum's **Annual Tell**

It Slant Poetry Festival is an event with international reach that celebrates Emily Dickinson's poetic legacy and the contemporary creativity she and her work continues to inspire from the place she called home.

The Festival is named for Dickinson's poem, "Tell all the truth but tell it slant," emphasizing the revolutionary power of poetry to shift our perspective and reveal new truths. Festival organizers are

focused on presenting established and emerging poets who represent the diversity of the contemporary poetry landscape and to building community by introducing poetry to public spaces.

This year's program features workshops, panels, and readings, by a diverse and talented group of poets from around the world. The cornerstone of the Festival, the Emily Dickinson Poetry Marathon, is an epic reading of all 1,789 of Emily Dickinson's poems.

To follow along with the Emily Dickinson Poetry Marathon, get your copy of the Franklin edition from the Emily Dickinson Museum Shop.

The annual event attracts a diverse audience of Dickinson fans and poetry lovers, including students, educators, aspiring writers, and those who are new to poetry and literary events. Past Festival headliners have included Marilyn Nelson, Abigail Chabitnoy, Tracy K. Smith, Tiana Clark, Tess Taylor, Ada Limón, Jericho Brown, Franny Choi, Aimee Nezhukumatathil, Paisley Rekdal, Adrian Matejka, Kaveh Akbar, and Ocean Vuong.

Support The Tell It *Slant* Poetry Festival:

Admission to all Poetry Festival events is free-made possible by contributions from Museum supporters. Please consider making a donation of any size during the registration process or anytime on the Museum's website.

(Adaptado de: Tell It Slant Poetry Festival 2024 Schedule. In: *Emily Dickinson Museum (online) – Programs*. (sem data). Disponível em: <<https://www.emilydickinsonmuseum.org/tell-it-slant-poetry-festival-2024/>>. Acesso em: 14 ago. 2024.)

4 Sobre os elementos linguísticos presentes no texto, assinale a alternativa correta.

- a) O uso da palavra “revolutionary” tem a função de acrescentar ênfase ao impacto da poesia, sugerindo que ela tenha um caráter transformador.
- b) No trecho “that celebrates Emily Dickinson's poetic legacy and the contemporary creativity she and her work continues to inspire from the place she called home”, o termo sublinhado se refere ao substantivo “poetry”.
- c) O ‘s, usado em “Emily Dickinson's poetic legacy” e “This year's program”, é a contração do verbo “to be” na 3ª pessoa do singular.
- d) Em “Festival organizers are focused on presenting established and emerging poets”, os termos grifados indicam uma ação que se desenvolve no momento presente.
- e) Na frase “To follow along with the Emily Dickinson Poetry Marathon”, a expressão sublinhada pode ser substituída, sem alteração de sentido, por “to understand”.

5 Em relação ao evento descrito no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. A gratuidade de participação no evento é garantida pelas doações feitas ao museu por patrocinadores.
- II. O Emily Dickinson Poetry Marathon é considerado o evento principal do Festival, com a leitura de todos os poemas da autora.
- III. O Festival celebra tanto a herança poética de Emily Dickinson quanto a inspiração que sua obra continua fornecendo.
- IV. O requisito para participar do evento é a aquisição do livro de poemas de Franklin na loja do Museu.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

Leia a charge a seguir e responda às questões 1 e 2.



(Disponível em: <https://www.julianmarquina.es/18-vinetas-de-forges-sobre-libros-lectura-y-bibliotecas/?utm_source=Blog+Juli%C3%A1n+Marquina&utm_campaign=6e9a36124e-EMAIL_CAMPAIGN_2018_02_23&utm_medium=email&utm_term=0_c96ef84f00-6e9a36124e-191667053>. Acesso em: 5 ago. 2024.)

1 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a variante linguística presente na charge.

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| a) Espanhol peninsular. | c) Espanhol da Argentina. | e) Espanhol do Uruguai. |
| b) Espanhol portenho. | d) Espanhol da Bolívia. | |

2 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a figura linguística que proporciona o sentido de humor na charge.

- | | | | | |
|--------------|---------------|---------------|------------|---------------|
| a) Antítese. | b) Eufemismo. | c) Hipérbole. | d) Ironia. | e) Pleonismo. |
|--------------|---------------|---------------|------------|---------------|

Leia o texto a seguir e responda às questões de 3 a 5.

El cascabel del gato

Una familia de ratones vivía en la cocina de una enorme casa. Ellos eran muy felices, hasta que un día la dueña del hogar adoptó un lindo gatito. El gatito creció y se convirtió en un gran cazador que estaba siempre al acecho.

Cansados de vivir en peligro, los ratones se reunieron para ponerle fin a tan difícil situación.

En la reunión se discutieron muchos planes, pero ninguno parecía ser bueno. Por fin un joven ratoncito se levantó y dijo:

– Tengo un plan muy sencillo, pero puede ser exitoso. Atemos un cascabel al cuello del gato y por su sonido sabremos siempre el lugar donde se encuentra.

La ingeniosa propuesta fue acogida por todos los ratones. De repente, un viejo y sabio ratón se levantó y les preguntó:

– Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

Todos los ratones se quedaron calladitos.

(Adaptado de: <<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-cascabel-del-gato>>. Acesso em: 5 ago. 2024.)

3 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o termo equivalente em português da palavra “acecho”.

- | | | | | |
|-------------|--------------|----------------|------------|---------------|
| a) Atônito. | b) Famélico. | c) Incansável. | d) Sisudo. | e) Vigilante. |
|-------------|--------------|----------------|------------|---------------|

4 Em relação ao texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. A solução para o problema dos ratos foi pedir ajuda à cascavel.
- II. O rato idoso e sábio não tinha medo de enfrentar o gato.
- III. O plano dos ratos de vencer o gato não foi levado a cabo.
- IV. O gato dificultava a vida dos ratos da cozinha.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

5 Quanto ao ensinamento ou à mensagem que se pretende compartilhar no texto, assinale a alternativa correta.

- a) É dando que se recebe.
- b) Falar é fácil difícil é fazer.
- c) Quem tudo quer tudo perde.
- d) Se a montanha não vai a Maomé, vai Maomé à montanha.
- e) Tudo que se faz se paga.

ARTE

1 Analise a imagem a seguir.



(Casas na Praia (Itanhaém), 1949. Alfredo Volpi. Têmpera sobre tela, c.i.e. 46,10 cm x 64,80 cm. Coleção Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Doação Theon Spanudis.)

Sobre a pintura “Casas na Praia”, de Alfredo Volpi (1898-1988), considere as afirmativas a seguir.

- I. O artista elimina a ilusão de profundidade com a simplificação e a geometrização das formas, que são marcas registradas de suas pinturas.
- II. Ao usar a têmpera a ovo, com suas características de cobertura e transparências irregulares, o artista simula a ação do tempo sobre as superfícies.
- III. Aplicando perspectivas intuitivas e usando planos regulares de cor, o artista cria composições que anulam a ilusão de profundidade.
- IV. As passagens de tons reproduzem estados de consciência, lição aprendida com os pintores expressionistas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

2 Sobre a música, a dança, as artes visuais e o teatro, relacione as manifestações artísticas, na coluna da esquerda, com seus elementos estruturantes correspondentes, na coluna da direita.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (I) Rock, jazz, hip-hop. | (A) Salto, giro, direção. |
| (II) Natureza morta, paisagem, retrato. | (B) Espaço, linha, forma. |
| (III) Drama, musical, comédia. | (C) Ritmo, melodia, harmonia. |
| (IV) Hip-hop, ballet, jazz. | (D) Figurino, iluminação, cenografia. |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| a) I-A, II-B, III-C, IV-D. | c) I-B, II-A, III-D, IV-C. | e) I-C, II-D, III-B, IV-A. |
| b) I-A, II-D, III-B, IV-C. | d) I-C, II-B, III-D, IV-A. | |

3 Sobre os *ready mades*, desenvolvidos pelo artista francês Marcel Duchamp (1887-1968), a partir de 1913, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () São constituídos a partir de objetos encontrados prontos, sem tradição como materiais artísticos.
- () São considerados exemplos de arte cinética pelos mecanismos geradores de movimento que apresentam.
- () Associam os objetos de forma incomum para constituir significados e percepções inesperadas.
- () Levados ao ateliê, são usados como modelo para pinturas, na elaboração de naturezas mortas.
- () Deram origem à multiplicidade de procedimentos artísticos que definiram a arte contemporânea.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| a) V, V, F, F, F. | b) V, F, V, F, V. | c) V, F, F, V, V. | d) F, V, F, V, V. | e) F, F, V, V, F. |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

4 Analise as imagens a seguir.



(Flávio de Carvalho. *Série Trágica*. 1947. Carvão sobre papel. 70,00 cm x 50,00 cm.
Coleção Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.)

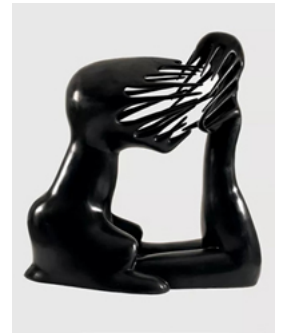
Sobre o movimento expressionista europeu, do qual Flávio de Carvalho se aproxima com a *Série trágica*, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os artistas se interessavam por deformações que representassem dores e conflitos internos.
- II. Seus representantes criam imagens de impacto que buscam efeitos psicológicos fortes.
- III. Há livre figuração, sem referência ao mundo visível, representando manifestações do inconsciente.
- IV. A ingenuidade e o autodidatismo dos artistas resultaram em imagens que evidenciam o desejo de pureza.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

5 Maria Martins (1894-1973) foi uma artista brasileira à frente de seu tempo. Desligada do projeto de desenvolver uma “arte brasileira”; desenvolveu esculturas compostas de figuras com qualidades psíquicas, materializando sombras e corpos disformes em situações dramáticas e narrativas pouco comuns com aspectos inacessíveis, misteriosos. A imagem ao lado representa uma de suas obras.



(Maria Martins. *O impossível*, década de 1940, Bronze, 175,8 x 167,5 x 90 cm. Acervo Banco Itaú, São Paulo.)

- a) Concretismo, que enaltecia o aspecto industrial das obras, por vários profissionais, desobrigando o artista de desenvolver ele mesmo o objeto de arte.
- b) Cubismo, movimento centralizado na figura de Picasso, que pintava visões múltiplas de um objeto sobrepostas, criando estudos de movimento e tempo.
- c) Surrealismo, que proclamava a atenção aos sonhos como manifestação e figuração do inconsciente, do instinto e do desejo.
- d) Impressionismo, como uma nova forma de entender a interação das luzes em cenas realistas, feitas essencialmente fora dos ateliês acadêmicos.
- e) Futurismo, que via no uso das tecnologias e das máquinas um sinal claro de progresso humano e tinha a vida nas cidades como modelo.

6 Leia o texto e analise a imagem a seguir.

A artista toma como ponto de partida o desabamento de um hotel no centro do Rio de Janeiro, em 2002, e o mistério romântico idealizado sobre dois hóspedes, um possível casal de amantes, que mesmo avisados do eminente colapso do edifício teriam escolhido permanecer no quarto.

(Adaptado de: <<https://www.inhotim.org.br/item-do-acervo/linda-do-rosario>>. Acesso em: 20 ago. 2024.)



(Adriana Varejão, *Linda do Rosário*, 2004, óleo sobre alumínio e poliuretano, 195 cm x 800 cm x 25 cm, foto Eduardo Eckenfels.)

Sobre a escultura contemporânea *Linda do Rosário*, da artista brasileira Adriana Varejão, considere as afirmativas a seguir.

- I. *Linda do Rosário* segue o princípio clássico da simetria.
- II. Em *Linda do Rosário*, a forma é abstraída de modo caricato.
- III. Em *Linda do Rosário*, a arquitetura se associa ao corpo.
- IV. Em *Linda do Rosário*, há o resgate de um acontecimento.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

7 A arte contemporânea instaurou uma liberdade ilimitada a respeito dos materiais e dos caminhos conceituais possíveis na constituição dos objetos artísticos. Além de pinturas ou esculturas, coletas, bordados e até pequenos delitos são recursos legítimos para a constituição de narrativas irregulares, que revisam a história e são usadas como pistas do que pretende o artista.

Sobre arte contemporânea brasileira, considere as afirmativas a seguir.

- I. Candido Portinari (1903-1962) fez pinturas que seguiam preceitos cubistas, com forte apelo social, figurando a alma brasileira.
- II. José Leonilson (1957-1993), com escritos bordados e objetos, deixa claras suas relações amorosas em trabalhos autobiográficos.
- III. Leda Catunda (1961-) cria narrativas baseadas no cotidiano, com tapetes, cobertores estampados já impregnados de significados comuns.
- IV. Jac Leirner (1961-) usa objetos furtados e de usos comuns para criar relações com a realidade, com formas e aparências inesperadas.

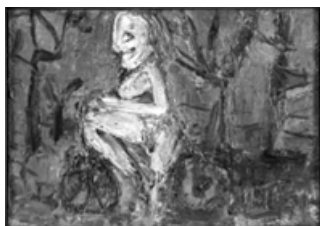
Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

8 O expressionismo foi uma das principais vanguardas europeias do século XX, e, para os expressionistas, arte liga-se à ação, muitas vezes violenta, através da qual a imagem é criada, com o auxílio de cores fortes e de formas distorcidas. A afirmação do expressionismo se dá com o grupo Die Brücke [A Ponte], criado em 1905, em Dresden. Fora da Alemanha e para além de seu tempo, encontram-se trabalhos nos quais é possível reconhecer a influência do expressionismo.

Com base nos conhecimentos sobre o Expressionismo, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a pintura brasileira com as mesmas características.

a)



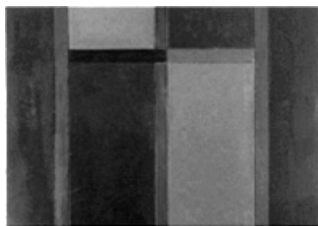
(Iberê Camargo. *Mulher de bicicleta*. 1989. Óleo sobre tela, 39,5 cm x 56,5 cm. Acervo Fundação Iberê.)

b)



(Renata de Bonis. *Conchas*. 2024. Óleo sobre tela, 120 cm x 100 cm.)

c)



(Paulo Pasta. *sem título*. 2012. Óleo sobre tela, 50 cm x 70 cm. Coleção Renata Dias Moraes.)

d)



(Larissa de Souza. "Da série *Paredes que Contam Histórias, Não ser eu para ser aceita*". 2022. Tinta acrílica sobre linho, 130 cm x 150 cm.)

e)



(Josiani Souza. "Da série: *Decantações, fervuras e temperamentos*". 2022. Água de feijão preto e açafrão sobre papel, 35 cm x 44 cm.)

9 Leia o texto e analise a imagem a seguir.

Em 2000, o artista contemporâneo brasileiro Daniel Senise começa a realizar pinturas que reproduzem espaços internos de instituições de arte ao redor do mundo, de modo a replicar a arquitetura. Mais tarde, em 2014, no lugar onde estariam as coleções, passa a inserir texturas como se seu conteúdo original tivesse sido subtraído [...] e o exercício de construção de perspectivas trata do espaço como condição e ao mesmo tempo ilusão.

(Adaptado de: REBOUÇAS, J. *Biógrafo*. Texto publicado na exposição Biógrafo, realizada na galeria Silvia Cintra, no Rio de Janeiro, 2018-2019.



(Daniel Senise. *National Gallery*. 2014. 150 cm x 400 cm. Monotipia de piso de cimento e madeira em tecido e médium acrílico.)

Com base no texto, na imagem e nos conhecimentos sobre História da Arte, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o período histórico com o qual o artista contemporâneo estabelece diálogo.

- | | | |
|-------------|---------------|------------------|
| a) Barroco. | c) Dadaísmo. | e) Renascimento. |
| b) Cubismo. | d) Futurismo. | |

BIOLOGIA

- 1 Os artrópodes formam o maior filo do reino animal, representando, aproximadamente, 82% de todos os animais, com quase 1 milhão de espécies descritas. Estima-se, no entanto, um número entre 3 a 100 vezes maior de membros que ainda não foram descobertos.**

Sobre o filo *Arthropoda*, considere as afirmativas a seguir.

- I. A segmentação do corpo e os apêndices articulados são duas das principais características do filo.
- II. O coração pulsátil localiza-se na região dorsal do corpo.
- III. Os artrópodes possuem exoesqueleto, olhos simples e, pelo menos, um par de antenas.
- IV. Possuem sistema circulatório fechado.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

- 2 Nos ecossistemas, são estabelecidas diversas relações entre as espécies de seres vivos. A cadeia alimentar, também chamada de cadeia trófica, pode ser definida como uma sequência linear da transferência de matéria e energia em um ecossistema. As relações ecológicas são as interações que podem ocorrer entre indivíduos de uma mesma espécie (intraespecíficas) ou indivíduos de espécies diferentes (interespecíficas).**

Sobre as cadeias alimentares e as interações entre os seres vivos, assinale a alternativa correta.

- a) A sociedade é uma relação entre indivíduos de espécies diferentes, na qual os organismos se unem fisicamente, não conseguindo viver isoladamente.
- b) Em relação à sua posição, em uma cadeia alimentar, os consumidores primários ocupam o segundo nível trófico.
- c) O mutualismo é uma relação entre seres vivos de espécies diferentes, na qual apenas um deles é beneficiado, porém sem prejudicar o outro.
- d) Os decompositores são os seres vivos que precisam obter energia diretamente dos produtores.
- e) Quando uma espécie que vive em um determinado ambiente é introduzida em outro, no qual não é naturalmente encontrada, ela é considerada uma espécie endêmica.

3 Antes do século XVIII, as especulações sobre a origem das espécies baseavam-se em mitologia e superstições e não em algo remotamente semelhante a uma teoria testável. Os mitos de criação postulavam que o mundo permaneceria constante após sua criação. No entanto, alguns autores propuseram a ideia de que a natureza tinha uma longa história de mudanças. Em relação às teorias de origem das espécies e da evolução, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () De acordo com o fixismo, tanto os organismos mais simples como os mais complexos se originam por geração espontânea, ou seja, os mais simples teriam se originado recentemente, enquanto os mais complexos seriam mais antigos.
- () Segundo o lamarckismo, os organismos, através de suas tentativas de atender às demandas de seus ambientes, adquirem adaptações e as transmitem hereditariamente a seus descendentes.
- () Para o darwinismo, indivíduos da mesma espécie possuem certa variação entre si, o que pode favorecer ou não a sobrevivência no ambiente em que vivem, dessa maneira o meio seleciona os indivíduos mais aptos.
- () Segundo a ideia da herança dos caracteres adquiridos, as estruturas de um organismo que são utilizadas mais frequentemente se desenvolvem mais, já as estruturas menos utilizadas se desenvolvem menos, podendo até desaparecer.
- () Além da seleção natural e da mutação, o neodarwinismo propõe outros mecanismos evolutivos, sendo um deles a deriva genética, em que as alterações na frequência dos genes de uma população podem ocorrer ao acaso.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, V, F. b) V, F, V, F, F. c) F, V, V, F, V. d) F, V, F, V, F. e) F, F, V, V, V.

4 Um agente etiológico é um agente biológico que pode causar uma infecção ou doença, também conhecido como agente infeccioso ou agente patogênico. As doenças infectocontagiosas e parasitoses são causadas por agentes etiológicos, cuja transmissão pode ser direta, através do contato com uma pessoa infectada, ou indireta, através de água, alimentos contaminados, objetos que contenham microrganismos etc. Os agentes etiológicos podem ser, por exemplo, vírus, bactérias, protozoários, fungos, organismos pertencentes aos filos Platyhelminthes e Nematoda, e desencadeiam os sinais e os sintomas de uma determinada doença.

Sobre as doenças infectocontagiosas e parasitoses, relacione os agentes etiológicos, na coluna da esquerda, com as doenças que transmitem, na coluna da direita.

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| (I) Vírus. | (A) Cólera. |
| (II) Bactéria. | (B) Ancilostomose. |
| (III) Protozoário. | (C) Sarampo. |
| (IV) <i>Platyhelminthes</i> . | (D) Leishmaniose. |
| (V) <i>Nematoda</i> . | (E) Esquistossomose. |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-C, III-D, IV-B, V-E. c) I-B, II-C, III-E, IV-D, V-A. e) I-C, II-E, III-A, IV-B, V-D.
b) I-B, II-A, III-E, IV-D, V-C. d) I-C, II-A, III-D, IV-E, V-B.

5 A gastrulação é uma fase importante do desenvolvimento embrionário em que as células da blástula se diferenciam para formar os folhetos germinativos, também chamados de folhetos embrionários. Sobre o padrão geral do desenvolvimento embrionário nos protostômios e deuterostômios, assinale a alternativa correta.

- a) Na formação esquizocélica do celoma, este se origina através da evaginação do arquêntero.
- b) Na linhagem Deuterostomia, o blastóporo origina o ânus, e a boca forma-se secundariamente.
- c) Na linhagem Protostomia, o celoma se forma através do processo de enterocelia.
- d) Nos Deuterostômios, o ectoderma formará os sistemas muscular e reprodutivo.
- e) Nos Protostômios, a clivagem radial divide os blastômeros em relação ao eixo do ovo.

- 6** Observe a figura a seguir, que representa uma floresta do período Carbonífero (há, aproximadamente, 360 a 290 milhões de anos).



(Disponível em: <https://blogger.googleusercontent.com/img/>)

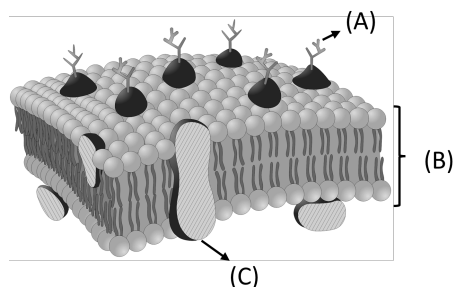
Ao longo do tempo, com a evolução das espécies, surgiram diferentes grupos de plantas com especializações que lhes permitiram habitar os mais diversos lugares. Entre essas especializações, estão características relacionadas à reprodução.

Com relação a essa imagem, ao ciclo de vida e à reprodução dos grupos de plantas, considere as afirmativas a seguir.

- I. No cenário retratado na imagem, são mostrados diversos grupos de plantas, já bem estabelecidos desde aquela época, como as que apresentam flores, frutos e sementes.
- II. As briófitas, plantas avasculares, dependem da água para a sua reprodução, e os seus gametas masculinos possuem flagelos que facilitam sua locomoção nesse ambiente.
- III. As gimnospermas são plantas vasculares que possuem sementes nuas, e seus estróbilos masculinos se desenvolvem em grãos de pólen, que podem ser dispersos pelo vento.
- IV. No período reprodutivo, as folhas das pteridófitas contêm agrupamentos de esporângios, formando soros, e, nos esporângios, ocorre a formação dos esporos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
 - b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
 - c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
 - d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
 - e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.
- 7** A membrana plasmática delimita as células, separando o meio interno do meio externo. A ilustração a seguir representa a estrutura da membrana plasmática.



(Disponível em: <aprendendobio.com.br>. Acesso em: 20 ago. 2024.)

Sobre a membrana plasmática, sua função e seus componentes, assinale a alternativa correta.

- a) Os lipídios, presentes na membrana, são os principais responsáveis pelo reconhecimento das moléculas ou células que estão próximas a ela.

- b) O constituinte (A) da membrana plasmática, ligados, neste caso, aos lipídios, encontram-se voltados para o meio intracelular.
- c) A membrana plasmática é formada por duas camadas de proteínas (bicamada proteica) (B), em que os lipídios estão inseridos.
- d) Alguns lipídios (C) que formam a membrana plasmática podem estar totalmente inseridos na camada proteica e são chamados de lipídios integrais.
- e) A posição das moléculas que compõem a membrana plasmática não é fixa, as proteínas e os lipídios se movem pela membrana, característica que é denominada fluidez.

8 Bioma é um termo utilizado para classificar ecossistemas que apresentam espaço geográfico ou unidade biológica com características semelhantes em relação ao tipo de vegetação e ao clima predominante. Sobre os biomas brasileiros, considere as afirmativas a seguir.

- I. O Pampa é encontrado no extremo sul do Brasil, com clima caracterizado por verões quentes, invernos rigorosos e chuvas bem distribuídas ao longo do ano. Apresenta vegetação de campo, com predomínio de gramíneas e árvores e arbustos espaçados.
- II. O Pantanal localiza-se na região Centro-oeste, com verão chuvoso e quente e inverno seco. Bastante influenciado por outros biomas, sua vegetação é um mosaico que varia de acordo com sua proximidade desses biomas.
- III. A Mata Atlântica abrangia a maior parte da costa leste brasileira, estendendo-se, também, por áreas do interior das regiões Sul e Sudeste. O clima varia entre o tropical e subtropical, ambos úmidos, com alta ocorrência de chuvas no verão. Nesse bioma, predominam as florestas.
- IV. O Cerrado ocorre no interior da região Nordeste, onde o clima caracteriza-se por ser quente e com longos períodos de estiagem. Durante a seca, é comum a vegetação perder suas folhas, porém, com as chuvas, as folhas desenvolvem-se rapidamente.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

9 Os aracnídeos (pertencentes à classe Chelicerata, subclasse Arachnida) fazem parte do subfilo Cheliceriformes. O corpo desses animais é dividido em cefalotórax (prossoma) e abdome (opistossoma). O ancestral de todos os Cheliceriformes atuais era caracterizado por um corpo com muitos segmentos. Ao longo da evolução do grupo, ocorreram vários graus de fusão desses segmentos corporais. A figuras a seguir mostram três representantes de aracnídeos atuais.

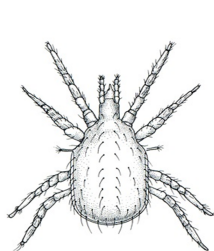


Figura 1

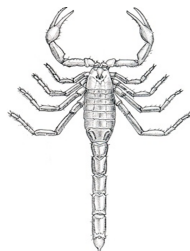


Figura 2

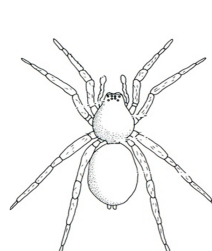


Figura 3

Com base nas figuras e nos conhecimentos sobre o subfilo Cheliceriformes, assinale a alternativa correta.

- a) Os representantes do subfilo Cheliceriformes apresentam na região do cefalotórax (prossoma) um par de antenas, como mostrado no carrapato (figura 1).
- b) Os quatro pares de apêndices locomotores (pernas) dos Chelicerata se localizam na região do abdome (opistossoma), como mostrado no escorpião (figura 2).
- c) Dentre os animais representados nas figuras, o escorpião (figura 2) é o aracnídeo cuja forma do corpo se aproxima mais da forma do corpo do ancestral dos Cheliceriformes.
- d) As quelíceras, apêndices característicos dos aracnídeos, são alongadas e atuam na percepção de estímulos do ambiente, como mostrado na aranha (figura 3).
- e) Dentre os animais representados nas figuras, a aranha (figura 3) é o aracnídeo cuja forma do corpo se afasta mais da forma do corpo do ancestral dos Cheliceriformes.

1 Observe a imagem e leia o texto a seguir.

(Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/opinia0/2023/01/5069519-artigo-a-democracia-resiste.html#google_vignette>. Acesso em: 21 ago. 2024.)

Na ausência de um consenso sobre valores, normas e princípios expressos em uma imagem de mundo aceita e compartilhada por todos, o único critério de justificação das respostas às questões práticas reside no consentimento racional. Do mesmo modo, as instituições sociais e políticas somente estão justificadas quando refletirem os interesses, direitos e concepções de boa vida dos indivíduos. As práticas de justificação moral e de legitimação política, consideravelmente dificultadas pelo moderno pluralismo ideológico, ético, religioso e político, passam a adotar como critério de “verdade” aquelas razões que puderem obter o consentimento público e o apoio universal de todos os indivíduos. A esfera pública é o espaço genuíno no qual uma sociedade fundada na autonomia dos indivíduos realiza seus discursos de autocompreensão e desenvolve sua práxis discursiva de legitimação.

(Adaptado de: WERLE, D. L. Razão e democracia: uso público da razão e política deliberativa em Habermas. 2013. p.149–76. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0101-31732013000400010>>. Acesso em: 21 ago. 2024.)

Sobre democracia e deliberação em Habermas, assinale a alternativa correta.

- a) A deliberação pública depende de discursos de justificação alicerçados em pressupostos jusnaturalistas.
- b) A democracia deliberativa impõe limites às democracias de massa pelos riscos implicados em permitir a participação de todos nas decisões.
- c) A esfera pública é o espaço de deliberação, no qual os entes privados devem potencializar os processos de colonização do mundo da vida.
- d) Os processos deliberativos estão submetidos a critérios de predeterminação de ordem cosmológica e religiosa.
- e) Os protagonistas dos processos de deliberação, na democracia deliberativa, são os indivíduos autônomos, livres e iguais.

2 Leia o texto a seguir.

O princípio que de entrada estabelecemos que devia observar-se em todas as circunstâncias, quando fundamos a cidade, esse princípio é a justiça. – Dissemos isso, efetivamente.

(Adaptado de: PLATÃO *A República*. 7.ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1993. p.186.)

Essa passagem discute uma importante temática do pensamento ético platônico que é a justiça.
Sobre essa temática, assinale a alternativa correta.

- a) A justiça é resultado de um contrato originário, que é fruto do acordo de vontades, no ato da fundação da cidade de Atenas, e cabe ao governante concretizá-la.
- b) A passagem ilustra o momento da obra platônica no qual os governantes atenienses propõem a paz aos vizinhos espartanos após a Guerra do Peloponeso, por ser medida de justiça.
- c) O justo resulta do progresso do cidadão íntegro que começa a vida como trabalhador, evolui para a função de soldado e chega ao governo da cidade.
- d) O tema da justiça ocupa papel central na obra *A República* e consiste na harmonia entre trabalhadores, soldados e governantes quando cada um cumpre sua função.
- e) O texto platônico discute o problema do governo na cidade, que deveria competir aos trabalhadores, garantindo com isso harmonia com os demais segmentos.

3 Leia o texto a seguir.

A natureza fez os homens tão iguais quanto às faculdades do corpo e do espírito que, embora por vezes se encontre um homem manifestadamente mais forte de corpo, ou de espírito mais vivo do que o outro, mesmo assim quando se considera tudo isso em conjunto, a diferença entre um e outro homem não é suficiente considerável para que qualquer um possa com base nela reclamar qualquer benefício a que outro não possa também aspirar, tal como ele. Porque quanto à força corporal o mais fraco tem força suficiente para matar o mais forte, quer por secreta maquinação, quer aliando-se com outros que se encontrem ameaçados pelo mesmo perigo.

(HOBBS, T. *Leviatã*. São Paulo: Nova Cultural, 1997. p.107.)

Essa passagem, extraída do capítulo XIII da obra *Leviatã*, discute um importante conceito do pensamento hobbesiano.

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, do que trata esse conceito.

- a) O estado antigo, que assegurava a todos o direito de associação para garantir proteção legal e bens materiais.
- b) O estado de natureza, condição na qual os homens estão de certa forma igualados em condições, porém sem a proteção do Estado.
- c) O estado de bem-estar, que iguala a todos e compensa eventuais diferenças físicas ou intelectuais com auxílio estatal.
- d) O estado liberal, que iguala formalmente os homens em condições para competir na sociedade segundo suas aptidões.
- e) O estado socialista, estágio que leva o homem a viver segundo o direito positivo e longe do mercado que desiguala.

4 Leia os textos a seguir.

CORIFEU

Vede bem, habitantes de Tebas, meus concidadãos! Este é Édipo, decifrador dos enigmas famosos; ele foi um senhor poderoso e por certo o invejastes em seus dias passados de prosperidade invulgar. Em que abismos de imensa desdita ele agora caiu! Sendo assim, até o dia fatal de cerrarmos os olhos não devemos dizer que um mortal foi feliz de verdade antes dele cruzar as fronteiras da vida inconstante sem jamais ter provado o sabor de qualquer sofrimento!

(SÓFOCLES. *Rei Édipo*. A Trilogia Tebana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p.105.)

Quando as trinta naus de Atenas chegaram à costa da Trácia, encontraram Potidéia e outros lugares já em revolta. Os comandantes das naus, considerando impossível, com sua força presente, fazer a guerra ao mesmo tempo contra Perdicas e os lugares que este sublevou, voltaram a sua atenção para a Macedônia – seu objetivo inicial – e, conseguindo um ponto de apoio lá, iniciaram as operações de guerra em combinação com Filipe e os irmãos de Derdas, que já haviam invadido a Macedônia vindos do interior à frente de suas tropas.

(TUCIDIDE. *História da Guerra do Peloponeso*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1987. p.80.)

Com base nos textos e tendo como referência o debate aristotélico sobre a relação entre poesia, história e filosofia na obra *Poética*, de Aristóteles, considere as afirmativas a seguir.

- I. A superioridade da filosofia reside no fato de tratar do particular, ao passo que a história versa principalmente sobre o universal.
- II. Ao dar nomes aos personagens, a poesia se torna particular e mergulha no domínio da história, afastando o teatro da filosofia.
- III. Não é função do poeta descrever o que aconteceu na realidade, mas representar o que poderia acontecer.
- IV. O compromisso do poeta não é com a verdade, mas sim com a verossimilhança e a necessidade dos fatos descritos para a obra de arte.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

5 Leia os textos a seguir.

Jean-Luc Godard recorreu à assistência legal da Suíça para suicídio assistido após ser acometido por múltiplas patologias incapacitantes. Foi uma decisão dele e é importante que se saiba. O suicídio assistido é legal na Suíça. Godard é um dos fundadores da Nouvelle Vague, um dos movimentos mais importantes do cinema mundial, criado na França no fim dos anos 1950 e que levou novos paradigmas de estética às produções cinematográficas do mundo inteiro.

(Adaptado de: <<https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2022/09/14/jean-luc-godard-relatorio-medico-cita-multiplas-patologias-incapacitantes-cineasta-recorreu-a-suicidio-assistido.ghml>>. Acesso em: 5 jul. 2024.)

Uma pessoa, por uma série de desgraças, chegou ao desespero e sente tédio da vida, mas está ainda bastante em posse da razão para poder perguntar a si mesmo se não será talvez contrário ao dever para consigo mesmo atentar contra a própria vida. E procura agora saber se a máxima da sua ação se poderia tornar em lei universal da natureza.

(KANT, I. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Lisboa: Edições 70, 1995. p.60.)

Sobre o tema do suicídio e sua relação com a ética kantiana, assinale a alternativa correta.

- a) A ética teleológica de Kant é favorável ao suicídio, por ser um ato em sintonia com a máxima do bem viver, e, portanto, a escolha do cineasta pode ser considerada ética, nessa perspectiva.
- b) A eticidade da escolha pelo suicídio se justifica se, de acordo com Kant, com base na filosofia da escola utilitarista, o paciente levar em conta a maior ou menor quantidade de benefícios que advirão do ato.
- c) Kant concorda com o suicídio relatado no caso, por ser um ato de liberdade, desde que tenha como justificativa o fato de o paciente estar acometido por uma doença terminal.
- d) Kant considera que a escolha por abreviar a vida, a exemplo do caso relatado, não está em conformidade com uma lei universal da natureza que nesse caso seria contraditória consigo mesma.
- e) O cineasta agiu em desconformidade com a ética, por recorrer a uma instituição que presta auxílio ao suicídio, o que afronta o princípio da autonomia da vontade.

6 Leia o texto a seguir.

Uma clínica de Los Angeles espera que seja possível, em breve, o nascimento do primeiro bebê com características escolhidas pelos pais. A clínica oferece a seleção cosmética para pacientes que já passaram por exames genéticos para problemas gerados por cromossomos anormais em seus embriões. Nem todos os pacientes serão qualificados para esses exames e não damos garantias de uma previsão perfeita de coisas como cor do cabelo ou dos olhos, afirma o site da clínica.

(Adaptado de: <https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2009/03/090302_bebeescolhaeuafn>. Acesso em: 8 jul. 2024.)

O debate proposto no texto é discutido pelo viés da ética pelo filósofo alemão Jurgen Habermas. Quando tratamos do uso da ciência, o autor trabalha com os conceitos de eugenia positiva e eugenia negativa.

Sobre os conceitos citados e seu uso na ciência, assinale a alternativa correta.

- a) O autor entende que não é possível estabelecer a distinção entre eugenia positiva e negativa, razão pela qual a escolha pelos recursos que a ciência oferece e seus resultados deve caber aos médicos.
- b) O autor entende que o uso da ciência para buscar a cura de certas doenças hereditárias se justifica, o que configura a eugenia negativa, porém questiona eticamente o uso para o aperfeiçoamento, denominado de eugenia positiva.
- c) O autor defende que a eugenia admissível, no nosso tempo, é a liberal, o que exige o afastamento da política das decisões científicas para não comprometer o progresso das descobertas e o financiamento pelo mercado.
- d) O autor defende o uso do diagnóstico genético pré-implantacional, para que casais sem histórico de doenças pré-existentes possam testar todos os embriões e escolher o embrião perfeito para implantá-lo.
- e) Para o autor, a escolha do sexo ou de características do bebê pelos pais configura um ato de liberdade que não deveria sofrer interferências de ordem moral de terceiros.

7 Leia o texto a seguir.

Em sua essência, a obra de arte sempre foi reprodutível. O que os homens faziam sempre podia ser imitado por outros homens. Essa imitação era praticada por discípulos, em seus exercícios, pelos mestres, para a difusão das obras, e finalmente por terceiros, meramente interessados no lucro. Em contraste, a reprodução técnica da obra de arte representa um processo novo.

(BENJAMIN, W. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: *Obras Escolhidas*. Magia e Técnica. Arte e Política. São Paulo: Brasiliense, 1996. p.166.)

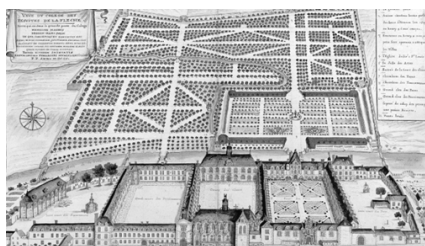
Sobre o conceito de reprodutibilidade técnica em Walter Benjamin, considere as afirmativas a seguir.

- I. Na reprodução técnica, por mais perfeita que seja, está ausente a característica de existência única, isto é, sua história.
- II. O que se atrofia com a reprodutibilidade técnica é a aura, ou seja, aquilo que é dado apenas uma vez.
- III. A reprodução técnica mantém a obra inserida no domínio da tradição ao torná-la mais acessível ao público.
- IV. O declínio da aura, que é fruto da reprodutibilidade técnica, faz com que as obras fiquem mais distantes das massas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

8 Observe a figura e leia o texto a seguir.



(Gravura de 1655 que mostra as instalações do Colégio Henrique IV de La Flèche. Disponível em: <https://www.nationalgeographic.pt/historia/descartes-o-pai-da-filosofia-moderna_2679>. Acesso em: 12 ago. 2024.)

Aqui estudou René Descartes (1596-1650). O Colégio marcou profundamente o espírito do jovem Descartes. Por um lado, apesar de ter frequentado uma das melhores escolas da Europa, o ensino do La Flèche, fundado em princípios da filosofia escolástica, não respondia aos novos anseios científicos e filosóficos que se descortinavam no horizonte de uma modernidade nascente. Por outro, o estudo da matemática lhe dava uma perspectiva. O grande problema detectado em relação ao conhecimento era a ausência de uma metodologia que pudesse guiá-lo na busca da verdade. Para enfrentar esse problema é que Descartes cria regras para um método.

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, regras para esse método.

- a) Coordenação, mecanismo, estética e indeterminação.
- b) Dispositivo, sistema, regulamento e acerto/incerteza.
- c) Evidência, análise, síntese e enumeração/revisão.
- d) Parâmetro, fé, reflexão e diretriz/fórmula.
- e) Revelação, trâmite, técnica e norma/expediente.

9 Leia o texto a seguir.

Durante o século VII a.C., as novas condições de vida das colônias gregas da Ásia Menor acentuaram-se, devido à revolução econômica representada pela adoção do regime monetário. A moeda, facilitando as trocas, vem fortalecer, econômica e socialmente, aqueles que vivem do comércio, da navegação e do artesanato, marcando definitivamente a decadência da organização social baseada na aristocracia de sangue.

(PESSANHA, J. A. *Os pré-socráticos*. São Paulo: Abril Cultural, 1978. p.20.)

O texto destaca uma mudança de perspectiva no pensamento que marcará a civilização grega e ocidental. A partir da análise desse texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. A Escola de Mileto foi responsável pelas primeiras concepções científicas e filosóficas, comumente aceitas, da cultura ocidental.
- II. Ao longo do século VI a.C., o homem passa a olhar o mundo de forma racional, substituindo e rejeitando, aos poucos, a visão mítica da realidade.
- III. Anaximandro e Anaxímenes são filósofos sintonizados com a aristocracia de sangue que marca a filosofia estoica.
- IV. É no século VI a.C. que surge o pensamento epicurista, responsável pela ideia filosófica de que a água é a origem de todas as coisas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas. d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

FÍSICA

- 1** Ao visitar o Centro de Controle Operacional (CCO) do metrô de São Paulo, um grupo de estudantes registrou o tempo de percurso do trem entre as estações terminais de cinco linhas do metrô e apresentou a tabela a seguir.

LINHA	1 – AZUL	2 – VERDE	3 – VERMELHA	4 – AMARELA	5 – LILÁS
tempo	42 min	30 min	42 min	33 min	34 min

Sobre o monitoramento da velocidade de operação dos trens, relacione o comprimento da linha, na coluna da esquerda, com a velocidade escalar média, na coluna da direita.

- | | | |
|---------------------------|---------|---------------|
| (I) Linha 1 – Azul: | 20,2 km | (A) 23,3 km/h |
| (II) Linha 2 – Verde: | 14,7 km | (B) 28,9 km/h |
| (III) Linha 3 – Vermelha: | 22,0 km | (C) 29,4 km/h |
| (IV) Linha 4 – Amarela: | 12,8 km | (D) 31,4 km/h |
| (V) Linha 5 – Lilás: | 20,1 km | (E) 35,3 km/h |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-B, III-E, IV-C, V-D. c) I-B, II-A, III-E, IV-D, V-C. e) I-D, II-E, III-B, IV-A, V-C.
b) I-A, II-D, III-B, IV-C, V-E. d) I-B, II-C, III-D, IV-A, V-E.
- 2** Um balde com água pesando 5 kg é acelerado, de baixo para cima, por uma corda de massa desprezível, cuja tensão de ruptura é igual a 80 N. Considerando $g = 10 \text{ m/s}^2$, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a aceleração máxima, de baixo para cima, que o balde pode ter sem que a corda se rompa.

- a) 3 m/s^2 b) 5 m/s^2 c) 6 m/s^2 d) 8 m/s^2 e) 13 m/s^2

- 3** Ao descrever o tamanho de um navio de grande proporções, costuma-se usar expressões do tipo “ele desloca 20.000 toneladas”.

Sobre o enunciado da hidrostática, que explica o significado dessa expressão, assinale a alternativa correta.

- a) A pressão aplicada sobre um fluido em equilíbrio estático é distribuída igualmente e sem perdas para todas as suas partes, inclusive para as paredes do recipiente em que está contido.
b) A superfície de um líquido se comporta como se fosse uma membrana sob tensão. A força por unidade de comprimento ao longo de uma linha sobre a superfície denomina-se tensão superficial.
c) A variação de pressão entre dois pontos de um fluido é determinada pelo produto entre a densidade do fluido, a aceleração da gravidade e a variação de altura entre esses pontos.
d) A viscosidade de um fluido caracteriza a sua resistência a uma tensão de cisalhamento. Em um fluido newtoniano, a força da viscosidade é proporcional à taxa de deformação.
e) Um corpo, total ou parcialmente, imerso em um fluido recebe do fluido um empuxo igual e contrário ao peso da porção de fluido deslocada e aplicada no centro de gravidade da mesma.

- 4** Uma mergulhadora, transportando uma *scuba*, que contém ar comprimido para respiração, escuta um som proveniente da buzina de um barco que está, na superfície de um lago, diretamente sobre ela. No mesmo instante, um amigo que está nas margens do lago a uma distância de 17,0 m da buzina também ouve o som da buzina.

Se a buzina está a 1,7 m acima da superfície da água e considerando que a velocidade do som, no ar, é igual a 340 m/s e que, na água, é igual a 1.450 m/s, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a distância entre a buzina e a mergulhadora.

- a) 72,50 m b) 66,95 m c) 42,65 m d) 20,00 m e) 15,30 m

- 5** Uma forma de cubos de gelo, com massa desprezível, contém 400 g de água a 20 °C. Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a quantidade de calor liberado pela água para resfriá-la até 0 °C e solidificá-la.

(Dados: calor específico da água: $c = 1 \text{ cal/g}^\circ\text{C}$ e calor latente do gelo: $L = 80 \text{ cal/g}$)

- a) 8.000 cal b) 16.000 cal c) 20.000 cal d) 32.000 cal e) 40.000 cal

- 6** Embora se possa melhorar o rendimento de um motor a gasolina utilizando aditivos, regulando-o ou utilizando, na sua produção, materiais mais resistentes, os motores a gasolina terão rendimento sempre inferior aos motores do carro elétrico.

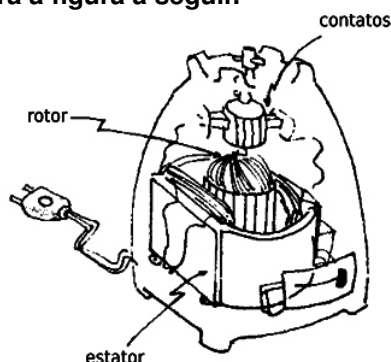
Em relação ao funcionamento e ao rendimento de um motor a gasolina, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () Os motores de automóveis (a gasolina ou a álcool), ônibus e caminhões são exemplos de máquinas térmicas. São sistemas semelhantes que envolvem combustíveis diferentes.
- () Os motores a gasolina sempre terão rendimento inferior aos elétricos, pois o aquecimento e o resfriamento são necessários para o próprio funcionamento do motor.
- () Um motor a gasolina realiza um processo cujo único efeito é transferir calor de um corpo mais frio para um corpo mais quente.
- () As perdas energéticas dos motores a gasolina são provocadas, exclusivamente, pelo atrito interno entre suas peças e pelo aquecimento dos fios, devido à corrente elétrica.
- () É impossível construir uma máquina térmica que, operando em ciclos periódicos, transforme toda a energia interna em trabalho.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, V. b) V, F, V, V, F. c) F, V, V, F, F. d) F, V, F, F, V. e) F, F, V, V, V.

- 7** Os motores do tipo universal são construídos de tal forma que o enrolamento do estator fica ligado em série com o do rotor, conforme ilustra a figura a seguir.



Por esse motivo, eles são também denominados motores tipo série.

Sobre a corrente elétrica nos enrolamentos e as forças que provocam o giro do rotor, considere as afirmativas a seguir.

- I. Conhecendo o tipo de material, o comprimento e a espessura do fio usado em cada enrolamento e a tensão elétrica, a intensidade da corrente elétrica pode ser calculada utilizando-se a lei de Ohm.
- II. As forças que atuam no rotor são proporcionais à intensidade da corrente elétrica que circula no rotor e ao campo magnético criado pelo enrolamento do estator.
- III. A intensidade do campo magnético, criado pelo enrolamento do estator, é proporcional à intensidade de corrente elétrica que o atravessa e ao número de voltas do fio que constitui esse enrolamento.
- IV. Em motores do tipo série, em que o fio do enrolamento do estator é mais grosso do que o do rotor, a corrente elétrica no estator tem maior intensidade que a corrente elétrica do rotor.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas. d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

8 Os óculos e as lentes de contato têm a função de resolver problemas associados à focalização, a qual, na maior parte dos casos, é responsável pelos problemas relacionados à visão, isto é, o olho não produz imagens nítidas dos objetos ou das cenas. Esse tipo de distúrbio é denominado ametropia. Sobre o tipo de lentes de correção dos quatro tipos de ametropias mais comuns, considere as afirmativas a seguir.

- I. O olho míope forma a imagem antes da retina e, para a sua correção, usa-se lente esférica convergente.
- II. A hipermetropia corresponde a uma ametropia em que a imagem nítida é formada “atrás” da retina e, para a sua correção, utiliza-se lente esférica divergente.
- III. A correção do astigmatismo, ametropia que consiste na perda de focalização em determinadas direções, é feita com o uso de lentes cilíndricas.
- IV. Para pessoas portadoras de presbiopia, o problema está na visão de objetos próximos. A correção desse problema é obtida pelo uso de lentes esféricas convergentes para leitura.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

9 A fonte de energia de um carro elétrico é a bateria de tração que pode ser carregada por uma fonte de alimentação externa ou, quando o veículo está freando, pelo movimento reverso do motor. O processo de carregamento da bateria de tração do carro elétrico, quando ele está freando, ilustra uma das leis gerais da Teoria Eletromagnética.

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o enunciado dessa lei.

- a) Um campo elétrico é gerado, na região do espaço, sempre que houver uma variação temporal de um campo magnético.
- b) O fluxo do campo elétrico através de uma superfície fechada depende apenas da carga elétrica que está situada na parte interna da superfície.
- c) As interações eletrostáticas são baseadas no caráter dual da carga elétrica, já que cada carga elétrica pode causar força sobre uma outra carga elétrica e sentir a força causada por essa outra.
- d) As linhas do campo magnético são fechadas, para as quais inexiste o conceito de começo e fim, sendo essa uma característica de todas as linhas de campo magnético.
- e) Do ponto de vista puramente qualitativo, um fio com corrente tem em torno de si um campo magnético cujas linhas são curvas fechadas ao redor do fio.

GEOGRAFIA

1 De acordo com Azevedo (2017), “o conhecimento geológico tem grande importância dentro da sociedade, visto que processos e estruturas geológicas possuem implicações diretas e indiretas na história de ocupação territorial e nas atividades econômicas de grande relevância de uma região” (p.27).

(AZEVEDO, B. Z. *O papel da geologia no desenvolvimento do Município de Ouro Preto (MG)*. Universidade Federal de Ouro Preto. Escola de Minas. Departamento de Geologia. 2017. Disponível em: <https://www.monografias.ufop.br/bitstream/35400000/447/1/MONO-GRAFIA_PapelGeologiaDesenvolvimento.pdf>. Acesso em: 28 jun. 2024.)

Sobre a estrutura geológica do Brasil, considere as afirmativas a seguir.

- I. A importância das bacias sedimentares está intimamente ligada à economia, principalmente pela possibilidade de exploração de seus recursos minerais energéticos, a exemplo do carvão mineral e do petróleo.
- II. As bacias sedimentares recobrem cerca de 64% da área total do território brasileiro e foram formadas em diversas épocas do tempo geológico.
- III. Entre as grandes bacias sedimentares brasileiras, é possível destacar a Amazônica e a do São Francisco como exemplos dessa formação geológica.
- IV. O Brasil possui um número pequeno de bacias sedimentares, que, apesar de extensas, entre marítimas e terrestres, totalizam 12.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

2 Sobre os conceitos de escala cartográfica e geográfica, assinale a alternativa correta.

- a) A escala geográfica contempla também a escala cartográfica, uma vez que são tratadas no campo da Geografia como sinônimas na representação do espaço.
- b) A escala cartográfica pode ser definida pela representação dos produtos cartográficos e por sua relação de proporcionalidade com o objeto real.
- c) As escalas pequenas representam áreas pequenas e evidenciam muitos detalhes, portanto, podem ser utilizadas para representação de ruas, por exemplo.
- d) Com escalas muito grandes, utilizadas em mapas, pode-se perceber, também, o pouco detalhamento da área representada.
- e) Para a utilização da escala de mapa, deve-se escolher entre escala numérica, gráfica e de medição.

3 Compreender a temática das redes urbanas envolve diretamente o entendimento da hierarquia urbana e sua importância na leitura da configuração espacial e sua dinâmica. Desse modo, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) fornece a concepção a seguir.

A hierarquia urbana fornece elementos para a compreensão da estrutura territorial do país, dos Estados ou das macrorregiões e dos subsídios indispensáveis para a indicação das vantagens e desvantagens locais das diferentes regiões ou cidades para as diversas atividades econômicas e sociais que objetivam atingir a mais adequada distribuição territorial.

(Revista Brasileira de Geografia. Rio de Janeiro: IBGE, 1972. n.34. p.9.)

Em relação à hierarquia urbana, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () Cada centro urbano pode participar simultaneamente de outras redes urbanas.
- () Por meio da análise da hierarquia urbana, é possível realizar o planejamento mais assertivo de políticas públicas.
- () Por fornecer elementos de compreensão territorial de macrorregiões, a hierarquia urbana contribui de forma reduzida para o entendimento espacial de microrregiões.
- () A hierarquia urbana tem como principal determinante o contingente populacional das cidades.
- () Na contemporaneidade, as interações espaciais dos centros urbanos tiveram suas interações espaciais ampliadas, abrangendo um número maior de cidades.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, V.
- b) V, F, V, F, V.
- c) V, F, F, V, F.
- d) F, V, V, V, F.
- e) F, F, F, V, V.

4 Sobre as coordenadas geográficas e seus conceitos basilares, relacione as definições, na coluna da esquerda, com os conceitos, na coluna da direita.

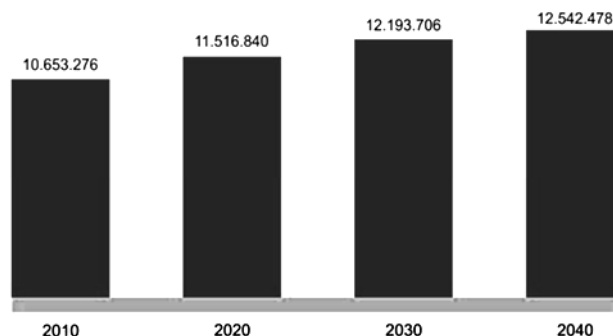
- (I) Considerado o meridiano de referência no sistema de coordenadas. (A) Coordenadas geográficas.
- (II) Conjunto de linhas imaginárias no globo terrestre que determinam as coordenadas de latitude e longitude. (B) Paralelos.
- (III) Compreendidos como círculos perpendiculares traçados a partir da linha do Equador, variam de 0° a 90°, tanto para o norte quanto para o sul. (C) Meridianos.
- (IV) Existem quatro: norte, sul, leste e oeste. (D) Greenwich.
- (V) São linhas que cruzam os paralelos perpendicularmente e determinam a longitude. (E) Pontos cardeais.

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-C, III-D, IV-E, V-B.
- b) I-A, II-D, III-E, IV-B, V-C.
- c) I-D, II-A, III-B, IV-E, V-C.
- d) I-E, II-A, III-D, IV-C, V-B.
- e) I-E, II-C, III-A, IV-B, V-D.

5 Analise o gráfico a seguir que mostra uma projeção da População Total do Paraná de 2010 a 2040.

GRÁFICO 2 - POPULAÇÃO TOTAL - PARANÁ - 2010-2040



FONTE: IBGE (2018)

Considerando os dados apresentados na projeção e os estudos populacionais, assinale a alternativa correta.

- a) A diferença entre o número de nascimentos e de mortes pode explicar o fenômeno do aumento da população paranaense, podendo ser observada, na projeção, a margem acentuada do período de 2030 a 2040 em comparativo com o de 2010 a 2020, que tinha uma porcentagem anual de 0,95%.
- b) Com taxa de 2% de diferença de 2010 a 2040, é possível inferir que houve mais nascimentos que mortes e uma acentuada migração para o estado do Paraná, que culminaram nos dados apresentados, sendo necessária a reformulação de políticas públicas de natalidade e migração, projetando novas formas de distribuição igualitária de pessoas no território.
- c) Devido à pandemia da Covid-19, o fluxo migratório para o estado do Paraná culminou no aumento de sua população, diferentemente dos demais estados brasileiros, que tiveram queda de até 0,37% em sua população, como indica a projeção. A diferença do número de nascimentos e de mortes também contribuiu para tal aumento de população, como evidenciado nos anos de 2020 a 2040, com 2% de elevação.
- d) Nas próximas décadas, haverá um aumento da população acima de 3%, no comparativo de 2010 a 2030. Tais dados podem ser explicados pela diferença entre o número de nascimentos e de mortes, bem como pelas grandes taxas de migração da última década e dos reflexos que a pandemia da Covid-19 gerou na dinâmica socioeconômica brasileira.
- e) O crescimento da população paranaense apresenta redução, saindo de uma porcentagem de 0,78%, no período de 2010 a 2020, para uma de 0,57%, no período de 2020 a 2030, e caindo para uma de 0,28%, no período de 2030 a 2040. Tais dados podem ser explicados pela diferença entre o número de nascimentos e de mortes, bem como pela migração de brasileiros estrangeiros.

6 Leia o trecho da canção a seguir.

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão

(Luiz Gonzaga. *Asa Branca*.)

Com base na letra da música e considerando a dinâmica populacional, assinale a alternativa correta.

- a) Por “espero a chuva cair de novo”, pode-se inferir que o fenômeno das cheias ribeirinhas também pode ser compreendido pela música.
- b) Em “pra mim voltar”, a música relata o êxodo urbano brasileiro.
- c) Ao mencionar a palavra “sertão”, a música remete a migração de êxodo rural.
- d) A música deixa implícitos a subjetividade da saudade e um pouco do movimento migratório.
- e) A música reforça o movimento da emigração realizada por brasileiros.

7 Sobre o efeito estufa, assinale a alternativa correta.

- a) As plantas e os animais têm se adaptado às temperaturas de forma eficaz e resiliente, com índices pouco expressivos de extinção.
- b) Contribui para a manutenção de uma temperatura constante em micro e macrorregiões, benéficas à fauna e à flora.
- c) Entre os principais causadores desse efeito, estão o agronegócio, a ação dos vulcões e sua fumaça tóxica.
- d) O clima de diversos locais do globo permanece estável e parecido devido ao efeito estufa, facilitando a tomada de decisões coletivas dos tratados climáticos.
- e) Pode ser compreendido como o fenômeno intensificado da retenção de calor irradiado pela superfície na atmosfera.

8 Por ser descrito pela transformação de matérias-primas em objetos, para outras indústrias, e bens, para o consumo, o processo industrial engloba máquinas, ferramentas, energia e trabalhadores. Através do processo histórico, que passou da produção artesanal e manufaturada para a industrial, a produção ocorre de forma ampliada e, portanto, com maior capacidade de abastecimento ao mercado consumidor. Sobre a industrialização, considere as afirmativas a seguir.

- I. Devido a diversos fatores, nas últimas décadas, houve uma desconcentração industrial, resultante da necessidade de busca por custos menores de produção e de mão de obra. Tal desconcentração foi viabilizada por meio da modernização dos sistemas de transportes, telecomunicações, logística e gestão.
- II. Com a Segunda Guerra Mundial, ocorreu um significativo desenvolvimento industrial brasileiro, uma vez que os produtos, que antes eram importados, com a escassez devido aos conflitos da guerra, passaram a ser produzidos nacionalmente. Esse processo já vinha acontecendo durante a Primeira Guerra Mundial e se intensificou anos depois.
- III. Distribuído de maneira homogênea no espaço, o fenômeno industrial tem ganhado destaque nos países emergentes pela possibilidade de alavancar a economia e o comércio desses países, pois, através da mão de obra, contribuirá com a circulação financeira.
- IV. Parque industrial, complexo industrial e distrito industrial possuem classificações distintas, no entanto, no Brasil, pode-se afirmar que existem apenas parques e complexos, uma vez que os distritos dependem de condicionantes específicas para a instalação.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

9 Leia o texto a seguir.

As atividades produtivas, somadas às técnicas utilizadas por uma sociedade tendo por objetivo satisfazer suas necessidades, é como Neumann et al. (2024) definem um sistema agrário.

(NEUMANN, P. S.; FIALHO, M. A. V.; BORTOLOTTI, E.; ARAÚJO, F. V.; FALKEMBACH, G. A. M.; SANTOS, L. M. A. Curso Agricultura Familiar e Sustentável: Sistemas Agrários. Centro de Ciências Rurais, Universidade Federal de Santa Maria, 2024. Disponível em: <https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/16172/Curso_Agric-Famil-Sustent_Sistemas-Agrarios.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2024.)

De acordo com o texto, os pesquisadores destacam que esse sistema agrário exprime a interação entre um sistema bioecológico, entendido como meio natural e um sistema sociocultural, através das práticas que resultam do progresso técnico, ou seja, é a resultante do homem adequando o meio ambiente às suas próprias necessidades, utilizando-se do conhecimento e de um conjunto de procedimentos científicos para a utilização dos recursos naturais.

Ao que compete a organização espacial da produção agrária e suas diversas formas, assinale a alternativa correta.

- a) A agricultura de jardinagem é praticada, majoritariamente, em grandes propriedades e utiliza intensiva mão de obra e tem-se como referência países como Filipinas, Indonésia e Tailândia.
- b) Com as múltiplas relações de trabalho com a natureza e os diferentes sistemas de produção, pode-se compreender que a atual configuração espacial das atividades do sistema agrário pode divergir em cada país.

- c) Com o desenvolvimento homogêneo das formas de agricultura, no território brasileiro, o avanço técnico e científico favoreceu a produção em larga escala de múltiplos insumos para o mercado consumidor.
- d) Na agricultura patrimonial, a mão de obra familiar tem grande importância, uma vez que a tomada de decisões sobre os grandes volumes de produção voltados ao abastecimento do mercado interno e externo é realizada via consenso.
- e) Nos sistemas de agricultura familiar e agricultura de subsistência, o emprego de mão de obra familiar tende a ser expressivo, no entanto, nesses tipos de agricultura, não é gerado excedente de produção exportável.

HISTÓRIA

1 Leia o texto a seguir.

“Pai da História” (*pater historiae*) é o epíteto conferido a Heródoto pelo orador romano Cícero, no século I A. E. C., em sua obra *Das Leis*, I, 1. De fato, a palavra *história* foi uma invenção de Heródoto, uma derivação do termo *hístōr*, que significa “aquele que sabe”, mas aquele que conhece os fatos por “interrogar”, por “informar-se” a respeito de algo, daí “investigar”, como expressa o verbo (*historéō*), do qual deriva esse substantivo. Por essas denominações, Heródoto criou a palavra (*historia*), título de sua obra, que significa “investigações”. Portanto, ao narrar as Guerras Médicas (greco-persas), Heródoto foi o primeiro a conceber um método histórico capaz de reconstruir e de explicar a história dos povos do seu tempo.

(SILVA, M. A. O. Introdução às Histórias. In: HERÓDOTO, *Histórias*: Livro I – Clio. São Paulo: EDIPRO, 2015. p.10.)

O texto nos traz informações sobre Heródoto, considerado o pai da história.

Em relação à produção do conhecimento histórico e ao ofício do historiador, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () A tentativa de compreender o passado, de estabelecer ligações explicativas entre fenômenos ocorridos em épocas diferentes, chama-se História.
- () O que orienta o estudo da História são as perguntas geradas pelo passado da humanidade.
- () Não é o passado em si que constitui o objeto de estudo da História, mas o entrelaçamento da humanidade com o tempo.
- () A escrita que é produzida pelos historiadores sobre determinado fato histórico é chamada de historicismo.
- () Feita com base em pesquisas documentais, a fim de interpretar fatos históricos, a historiografia procura criar sentidos para a relação entre o passado e a realidade presente.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, V, F, F. b) V, V, F, F, V. c) V, F, V, F, V. d) F, V, F, V, F. e) F, F, F, V, V.

2 Leia o texto a seguir.

O colonizador, como se fosse um escultor, talhou a América na forma em que havia imaginado. Destruía pirâmide para construir igrejas, derrubava habitações para obter o desenho da praça ou o traçado desejado para as ruas, jogava pedras nos canais para que os cavalos pudessem circular melhor na cidade. Reconstituía-se tudo o que era possível para que o núcleo urbano lembrasse a Europa.

(THEODORO, J. *Descobrimentos e renascimento*. São Paulo: Contexto, 1991. p.63.)

Sobre essa citação, assinale a alternativa correta.

- a) Os espanhóis não se interessavam pela arte dos povos conquistados. Além de obterem riqueza, consideravam importante destruir as formas de representação, humilhando seu imperador e seus deuses para liquidá-los também moralmente.
- b) A autora se refere ao colonizador como um escultor, no sentido renascentista do termo, em que um novo olhar transformador, inspirado no humanismo, deveria se expressar no novo continente.
- c) A citação refere-se ao período do neocolonialismo. Sob o pensamento eurocêntrico, o europeu seria o modelo de civilização e, por este motivo, sua cultura seria imposta como a ideal nas colônias conquistadas.
- d) Com o objetivo de levar o progresso, a religião e os novos modelos arquitetônicos europeus, os colonizadores transformaram as paisagens dos territórios conquistados.
- e) Na frase “Reconstituía-se tudo o que era possível para que o núcleo urbano lembrasse a Europa”, pode-se entender um sentimento saudosista dos colonizadores em relação à terra natal.

3 Leia o texto a seguir.

Com o advento dos séculos XIII e XIV, o panorama do comércio europeu modificou-se profundamente. A evolução das técnicas mercantes, resultantes do avolumamento das transações e de uma maior necessidade de capitais e de crédito, originou a substituição do pequeno mercador itinerante pelo grande mercador sedentarizado. Surgiram os primeiros 'banqueiros' ou capitalistas, dispondo de toda uma rede de 'sócios' e empregados. Eram estes que se deslocavam, quando necessário, e se localizavam nos pontos nevralgicos do comércio internacional.

(Adaptado de: ESPINOSA, F. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá da Costa Editora, 1981. p.223.)

Sobre as transformações ocorridas na conjuntura e na estrutura econômica europeia, durante o período nomeado Idade Moderna, considere as afirmativas a seguir.

- I. Ocorreu o deslocamento do eixo econômico da Europa do Mediterrâneo para o Atlântico.
- II. Houve o declínio das principais cidades mercantis e manufatureiras da Itália, e a rápida ascensão das economias ibéricas, seguida pela dos comércios holandeses e ingleses.
- III. As explicações estruturais, baseadas ou não em pressupostos teóricos marxistas, identificam essa passagem da Idade Média para a Idade Moderna com o começo de um longo período de transição do feudalismo para o capitalismo.
- IV. Pode-se supor que as transformações, ocorridas ao longo dos séculos XV e XVI, processaram uma ruptura completa e abrupta entre a cultura medieval e a moderna.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

4 Ao se tratar de questões relacionadas à cultura moderna, descobrimentos e outras transformações decorrentes do movimento renascentista, pode-se afirmar que tal movimento floresceu em várias regiões da Europa, adquirindo características próprias em cada uma delas.

Sobre as expressões da cultura do Renascimento em outros territórios, além do Italiano, relacione as informações, na coluna da esquerda, com os respectivos países, na coluna da direita.

- | | |
|--|-----------------|
| (I) Nesse país, o Renascimento é caracterizado pelo otimismo decorrente das Grandes navegações. Na Literatura, destacou-se Luís Vaz de Camões, autor de <i>Os Lusíadas</i> , obra épica que relata a expansão marítima. | (A) Inglaterra. |
| (II) Quando houve a difusão dos ideais renascentistas e humanistas, no final do século XV e início do XVI, a região estava sob o impacto da Reforma Protestante liderada por Martinho Lutero. | (B) França. |
| (III) O movimento renascentista se manifestou no final do século XV, no contexto das Grandes Navegações. Uma das obras mais conhecidas é <i>Dom Quixote de La Mancha</i> , onde Miguel de Cervantes conta as aventuras fantasiosas de um cavaleiro medieval, parodiando os romances de cavalaria como crítica à sociedade da época, considerada atrasada e ainda feudal. | (C) Portugal. |
| (IV) Durante os séculos XVI e XVII, o país passou por um período de prosperidade, alcançado principalmente pelas trocas comerciais e exploração das colônias. Nesse país, o Renascimento coincide com a chamada Era Elisabetana, de grande expansão marítima e de relativa estabilidade interna depois da devastação da longa Guerra das Rosas, quando se tornou possível pensar em cultura e arte. | (D) Alemanha. |
| (V) Durante o período renascentista, os mecenas tiveram uma importante participação, financiando pintores, poetas, arquitetos e intelectuais. Nesse período, surgiram novas ideias, como as do filósofo Michel de Montaigne, intitulada <i>Ensaíos</i> . A obra, publicada em três volumes, defende uma postura cética com relação a dogmas ou verdades absolutas, tecendo críticas tanto à Igreja quanto aos homens da ciência. | (E) Espanha. |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| a) I-C, II-B, III-D, IV-E, V-A. | c) I-D, II-B, III-E, IV-A, V-C. | e) I-E, II-D, III-C, IV-B, V-A. |
| b) I-C, II-D, III-E, IV-A, V-B. | d) I-E, II-A, III-D, IV-B, V-C. | |

5 Leia o texto a seguir.

Entende-se por oeste paranaense o território compreendido entre os rios Guarani, Iguaçu, Paraná e Piquiri. Durante a época imperial, essa região ficou praticamente esquecida. A fronteira brasileira com o mundo espanhol havia sido definida pelo rio Paraná. A solidez dessa fronteira, passando por um rio caudaloso, levou provavelmente ao desinteresse de sua colonização durante todo o século XIX.

(WACHOWICZ, R. C. *História do Paraná*. Ponta Grossa: UEPG, 2016. p.275.)

Sobre o processo migratório de ocupação do Estado do Paraná e as atividades desenvolvidas, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () Com participação significativa no crescimento e no desenvolvimento das cidades de Foz do Iguaçu e de *Ciudad del Este*, no Paraguai, italianos, alemães e ingleses formam, na região, uma grande companhia de terras para comercialização de lotes para habitação.
- () Em meados do século passado, o Brasil assinou tratados de navegabilidade dos rios Paraná e Paraguai, a fim de que os brasileiros pudessem chegar à isolada província de Mato Grosso.
- () A cidade de Foz do Iguaçu foi fundada por Bandeirantes, no final do século XVIII, no contexto da instalação das missões jesuíticas na Fronteira.
- () No Paraná existe a presença islâmica em 24 municípios. Foz do Iguaçu reúne a maior parte deles, sendo que muitos imigraram para o Paraguai, mas vivem do lado de cá da fronteira.
- () No início do século passado, o governo estadual resolveu instalar uma colônia militar na região de Foz do Iguaçu, tendo em vista que o caudaloso rio Paraná era uma região de importância estratégica. A política adotada passou a ser o fortalecimento da chamada *Fronteira Guarani*.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, V, F, F. b) V, F, F, V, F. c) F, V, V, V, F. d) F, V, F, V, V. e) F, F, V, F, V.

6 Leia o texto a seguir.

“Todas as pessoas que se encontram trabalhando nos teares mecânicos estão ali de modo forçado, porque não podem existir de nenhum outro modo; via de regra são pessoas cujas famílias foram destruídas e seus interesses arruinados... têm a tendência de ir como pequenas colônias colonizar esses moinhos.” Inspetor governamental inglês (1834).

(DECCA, E. *O nascimento das fábricas*. São Paulo: Brasiliense, 1996. p.11.)

Essa passagem faz referência à Revolução Industrial.

Sobre suas causas, consequências e desdobramentos, considere as afirmativas a seguir.

- I. Devido à longa jornada de trabalho das mulheres, muitas crianças passaram a acompanhar suas mães nas fábricas, tendo como benefício uma assistência educacional até os 9 anos de idade.
- II. Durante os séculos XVI e XVII, alguns membros da burguesia inglesa conseguiram acumular capitais, principalmente por meio da exploração comercial, nas colônias da América e África, do tráfico de Africanos escravizados e das relações comerciais com outros Estados europeus. Esses capitais foram investidos na criação de fábricas.
- III. Uma das mudanças fundamentais, característica do capitalismo, é a perda dos meios de produção por parte da classe trabalhadora, tendo em vista que, com o surgimento das fábricas, os meios de produção passam a pertencer ao proprietário que paga apenas pela força de trabalho vendida pelo operário.
- IV. Inconformados com as injustiças a que estavam submetidos, muitos operários manifestaram seu descontentamento por meio de greves e motins. Um exemplo foi o Movimento Ludista que, formado por grupos de operários, invadia oficinas têxteis e quebrava todo o maquinário como forma de protesto.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas. d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

7 Leia o texto a seguir.

Estou tentando resgatar o pobre tecelão de malhas, o meeiro luddita, o tecelão do 'obsoleto' tear manual, o artesanato 'utópico' e mesmo o iludido seguidor de Joanna Southcott, dos imensos ares superiores de condescendência da posteridade. Seus ofícios e tradições podiam estar desaparecendo. Sua hostilidade frente ao novo industrialismo podia ser retrógrada. Seus ideais comunitários podiam ser fantasiosos. Suas conspirações insurrecionais podiam ser temerárias. Mas eles viveram nesses tempos de aguda perturbação social, e nós não!

(THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. v.1. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. p.13.)

Essa passagem diz respeito à formação da classe operária inglesa. Edward P. Thompson foi um dos autores que se preocupou em analisar tal advento. Nessa mesma perspectiva, outras doutrinas e outros movimentos sociais surgiram no contexto da Revolução Industrial e perpassaram outras fases da história. Sobre essas doutrinas e esses movimentos sociais, considere as afirmativas a seguir.

- I. A exemplo da Associação Internacional dos Trabalhadores, surgiu, no Estado de São Paulo, o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra, também conhecido como Movimento dos Sem Terra ou MST, o qual é fruto de uma questão agrária que envolve terras da União cedidas à companhias privadas.**
- II. Diversos intelectuais que viviam na Europa, no século XIX, e conheciam o cotidiano dos operários criticavam as condições de trabalho nas fábricas. Entre esses intelectuais estava o francês Pierre-Joseph Proudhon, fundador do pensamento anarquista, o qual defendia mudanças políticas, econômicas e sociais que buscavam uma sociedade libertária e mais justa, livre da instituição estatal.**
- III. Em setembro de 1864, ocorreu uma grande reunião pública internacional de operários no St. Martin's Hall de Londres; nela, foi fundada a Associação Internacional dos Trabalhadores. Ao longo de sua existência, a Internacional ajudou no desenvolvimento do movimento operário europeu, apoiando greves, sindicatos e sociedades de resistência, além de ter declarado oposição à Guerra Franco-Prussiana e ter prestado apoio à Comuna de Paris, da qual muitos de seus membros participaram.**
- IV. Karl Marx afirmava que, ao longo da história, as classes se dividiam basicamente em duas: a classe dos dominantes e a dos dominados. Segundo Marx, por possuírem interesses opostos, essas duas classes viviam em constante luta. Uma vez que as transformações sociais ocorrem em função dessa luta, a história da humanidade só pode ser compreendida a partir da história da luta de classes.**

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

8 Leia o texto a seguir.

A sociedade de massas fez sua entrada no cenário mundial durante o século XX. As multidões se tornaram visíveis e passaram a fazer parte da sociedade e a contar. As grandes transformações sociais estiveram, assim, marcadas pela incorporação das massas, que se tornaram eleitoras e consumidoras. Sociedade moderna passou a ser identificada como sociedade de massas.

(OLIVEIRA, L. L. Sinais da modernidade na era Vargas: vida literária, cinema e rádio. In: FERREIRA, J. *O Brasil Republicano*. v.2. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003. p.325.)

A partir do texto e com base nos conhecimentos sobre sociedade de massas, considere as afirmativas a seguir.

- I. Apesar de a manipulação de massas ser um artifício político já utilizado em diversos momentos da história mundial, um dos períodos mais emblemáticos de seu uso foi durante o Nazismo.**
- II. A cultura de massa ou cultura erudita é aquela considerada superior, normalmente apreciada por um público com maior acúmulo de capital, e seu acesso é restrito a quem possui o necessário para usufruir dela.**
- III. A indústria cultural é responsável por produzir, distribuir e comercializar os produtos culturais solicitados pela classe dominante, desempenhando um papel fundamental na padronização e difusão de estilos e temas que atendem às demandas de um público seletivo.**

IV. A cultura de massa, também conhecida por “cultura pop”, é o produto da indústria cultural e refere-se ao conjunto de ideias, valores e produtos culturais, produzidos e disseminados em larga escala para atender a uma ampla audiência e demandas capitalistas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

9 Leia o texto a seguir.

Uma característica marcante da Revolução Científico-Tecnológica é o impulso extraordinário que ela deu para a consolidação da unidade global do mercado capitalista. Esse novo salto produtivo gerou gigantescos complexos industriais, com equipamentos sofisticados e de grande escala, como as turbinas elétricas ou as usinas siderúrgicas, envolvendo em cada unidade até dezenas de milhares de trabalhadores. Essa prodigiosa escalada da produção, obviamente, tanto implicava uma corrida voraz pela disputa das matérias-primas disponíveis em todas as partes do mundo, como também exigia a abertura de um amplo universo de novos mercados de consumo para absorver seus excedentes maciços. Foi essa ampliação, na escala das demandas e das exportações, que gerou o fenômeno conhecido como neocolonialismo ou imperialismo, que levou as potências industriais, na segunda metade do século XIX, a disputar e dividir entre si as áreas ainda não colonizadas do globo ou a restabelecer vínculos de dependência estreitos com áreas do passado colonial.

(Adaptado de: SEVCENKO, N. O prelúdio republicano, astúcias da ordem e ilusões do progresso. In: SEVCENKO, N. (Org.) *História da Vida Privada no Brasil*. v.3. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p.11-12.)

Com base no texto, relacione o contexto histórico, na coluna da esquerda, com seus respectivos acontecimentos, na coluna da direita.

- | | |
|------------------------------|--|
| (I) Imperialismo. | (A) O Crystal Palace (Palácio de Cristal) foi uma enorme construção em ferro fundido e vidro erguida no Hyde Park, em Londres, Inglaterra, para albergar a Grande Exposição de 1851. Foram acolhidos mais de 14 mil expositores vindos de todo o mundo nos 92 mil metros quadrados de espaço de exibição, onde foram mostrados exemplos das últimas tecnologias desenvolvidas na Revolução Industrial. |
| (II) Capitalismo na América. | (B) Caracteriza-se por uma ordem social em que uma nova disciplina é imposta ao trabalhador e novos critérios gerenciais são estabelecidos, servindo-se de instrumentos como o livre comércio e a livre mobilidade de capital. Esse modelo legitima-se ideologicamente por meio de uma teoria político-econômica que afirma o livre mercado como garantidor da liberdade individual. |
| (III) Primavera dos Povos. | (C) Esse conjunto de revoluções, de caráter liberal, democrático e nacionalista, foi iniciado por membros da burguesia e da nobreza, que exigiam governos constitucionais, e por trabalhadores e camponeses, que se rebelaram contra os excessos e a difusão das práticas capitalistas. |
| (IV) Exposição Universal | (D) O modo de produção capitalista na América Latina é regido por leis objetivas de acumulação, concentração e centralização de capital e apresenta, como uma região, uma problemática em comum que define sua fisionomia própria dentro da grande “cadeia” capitalista imperialista mundial, mesmo que com características específicas em cada país. |
| (V) Neoliberalismo. | (E) Implicou o domínio de uma pequena minoria sobre uma maioria de povos estrangeiros e, sobretudo, sob o controle político despótico da metrópole. |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-C, II-B, III-E, IV-A, V-D.
- b) I-C, II-D, III-A, IV-B, V-E.
- c) I-D, II-B, III-A, IV-C, V-E.
- d) I-E, II-A, III-D, IV-C, V-B.
- e) I-E, II-D, III-C, IV-A, V-B.

1 Leia o texto a seguir.

Os Certificados de Depósito Bancário (CDB) são títulos de renda fixa, representativos de depósitos a prazo, emitidos pelos bancos comerciais (e outras instituições financeiras) como mecanismos de captação de recursos. Envolvem uma promessa de pagamento futuro do valor investido, acrescido da remuneração pactuada no momento da transação. Ao aplicar em um CDB, o investidor está emprestando dinheiro para a instituição financeira, com a expectativa de receber, em data futura, o valor aplicado (principal), acrescido da remuneração prevista quando da aplicação.

(Disponível em: <<https://www.gov.br/investidor/pt-br/investir/tipos-de-investimentos/titulos-bancarios/certificado-de-deposito-bancario-cdb>>. Acesso em: 16 ago. 2024.)

Considerando que o CDB é um título de renda fixa que utiliza juro composto para remunerar o investidor, assinale a alternativa que apresenta, correta e aproximadamente, quanto tempo um capital é triplicado a uma taxa de 10% ao ano.

(Considere $\log 2 = 0,3$ e $\log 1,1 = 0,04$)

- a) 6 anos b) 12 anos c) 18 anos d) 64 anos e) 128 anos

2 Analise, a seguir, as informações sobre um poliedro convexo:

- Possui apenas faces triangulares e quadrangulares.
- A quantidade de arestas corresponde ao triplo da quantidade de faces triangulares.
- Possui 6 faces quadrangulares.

Sobre tal poliedro convexo, considere as afirmativas a seguir.

- I. A relação de Euler é válida para esse poliedro.
- II. Esse poliedro possui, no total, 14 faces.
- III. Trata-se de um poliedro regular.
- IV. Esse poliedro possui 48 arestas, no total.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas. d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

3 Analise, a seguir, algumas informações sobre uma determinada progressão aritmética (PA).

- A soma dos termos a_5 e a_{11} é 40;
- A soma dos seis primeiros termos é 39.

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a razão dessa PA.

- a) -4 b) -1 c) 2 d) 3 e) 5

4 De acordo com o Anuário Estatístico Brasileiro do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis, em 2023, o consumo de gás natural, no Brasil, foi de, aproximadamente, 30 bilhões de m^3 . Nesse mesmo ano, as reservas de gás natural aproximaram-se de 0,51 trilhões de m^3 . Estima-se que, para 2024, o crescimento do consumo de gás natural seja de 8%.

Considerando que as reservas de gás natural e o crescimento de seu consumo, a partir de 2024, permanecerão constantes, assinale a alternativa que apresenta, correta e aproximadamente, o tempo, em anos, em que tais reservas serão esgotadas.

(Considere $\log(1,08) \approx 0,03$ e $\log(17) \approx 1,2$)

- a) 4 b) 18 c) 37 d) 300 e) 400

5 Considere a matriz A dada a seguir.

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 4 & -3 \\ 2 & 7 & 4 \\ -2 & -6 & 5 \end{pmatrix}$$

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a matriz B resultante da operação $B = A - 3A^t$.

a) $B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & -2 \\ -4 & 7 & -6 \\ -6 & 4 & 5 \end{pmatrix}$

c) $B = \begin{pmatrix} -2 & -2 & 3 \\ -10 & -14 & 22 \\ 7 & -18 & -10 \end{pmatrix}$

e) $B = \begin{pmatrix} 2 & 10 & 4 \\ 10 & 11 & -12 \\ 4 & 13 & -10 \end{pmatrix}$

b) $B = \begin{pmatrix} -3 & -6 & 6 \\ -12 & -21 & 18 \\ 9 & -12 & -15 \end{pmatrix}$

d) $B = \begin{pmatrix} -2 & 8 & 4 \\ -8 & 14 & 12 \\ 6 & -1 & 10 \end{pmatrix}$

6 Nos últimos anos, a discussão sobre o papel da proteína para a saúde humana tem sido explorada com maior frequência nos meios de comunicação em massa. Comumente, diferentes pessoas têm se atentado com relação à quantidade de proteína consumida por dia pela alimentação, considerando a necessidade, em alguns casos, de reposição por meio da suplementação. Analise, a seguir, a representação tabular de duas refeições compostas apenas por frutas.

	Quantidade de porções de abacaxi	Quantidade de porções de abacate	Quantidade total de proteína da refeição (em g)
Refeição A	2	1	3,0
Refeição B	1	4	8,5

Assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, a quantidade de proteína em cada porção de abacaxi e de abacate.

a) 0,5 g e 1,0 g

b) 0,5 g e 2,0 g

c) 0,5 g e 2,5 g

d) 1,0 g e 4,0 g

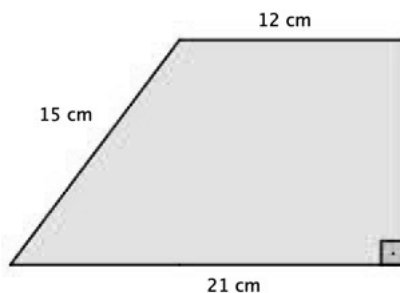
e) 1,0 g e 2,0 g

7 Leia o texto a seguir, que apresenta informações sobre o desconhecimento dos egípcios, na história da Matemática, sobre o Teorema de Pitágoras.

Contrariando histórias muito repetidas e aparentemente infundadas, não se encontrou qualquer evidência documental de que os egípcios tinham ciência, mesmo que em um caso particular, do Teorema de Pitágoras. Em fontes egípcias posteriores, usava-se a fórmula imprecisa $K = \frac{(a+c)(b+d)}{4}$ para a área de um quadrilátero arbitrário, cujas medidas dos lados sucessivos eram a , b , c e d .

(Adaptado de: EVES, H. *Introdução à história da Matemática*. Tradução de Hygino H. Domingues. 5.ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.)

No texto, há uma discussão sobre uma fórmula imprecisa que determina a área de um quadrilátero arbitrário idealizada pelos egípcios na antiguidade. A partir desse texto, considere o trapézio representado a seguir.



Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a diferença da área real do trapézio pela área aproximada determinada pela fórmula dos egípcios.

a) 12,00 cm²

b) 24,75 cm²

c) 36,75 cm²

d) 144,00 cm²

e) 222,75 cm²

- 8** Atualmente, as tartarugas tigre d'água têm sido consideradas por diferentes famílias como uma excelente opção de animal de estimação. Por terem boa tolerância ao contato humano, as crianças, geralmente, adoram e ficam fascinadas com suas características. As tartarugas tigre d'água procuram refúgio na água, mas precisam ter, constantemente, banhos de sol para se secar. Para realizarem seu banho de sol e se secarem, geralmente, nos aquários domésticos, são colocados objetos específicos que visam possibilitar tal autonomia para as tartarugas. Um aquário, em formato de prisma hexagonal regular, com 12 cm de aresta da base e 10 cm de altura, foi usado para uma tartaruga tigre d'água de estimação. O tutor, ao colocar água no aquário, preencheu-o até metade de sua capacidade. Após isso, colocou uma rampa, para que a tartaruga tomasse seu banho de sol, e percebeu que a água, com o objeto, ocupou 75% da capacidade do aquário.

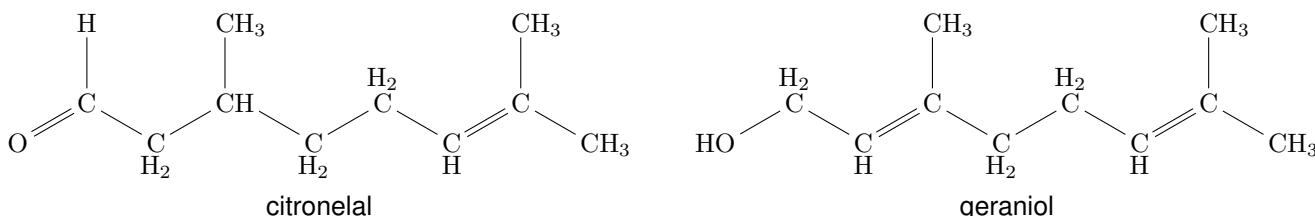
Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o volume da rampa colocada no aquário.

- a) $540\sqrt{3} \text{ cm}^3$ b) $1080\sqrt{3} \text{ cm}^3$ c) $1350\sqrt{3} \text{ cm}^3$ d) $1620\sqrt{3} \text{ cm}^3$ e) $2160\sqrt{3} \text{ cm}^3$
- 9** Em um determinado hospital, uma equipe cirúrgica é composta por 3 médicos cirurgiões, 2 enfermeiros e 1 médico anestesista. Considerando que, nesse mesmo hospital, há, no total, 6 médicos cirurgiões, 8 enfermeiros e 4 médicos anestesistas, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, quantas maneiras distintas pode-se formar uma equipe cirúrgica.

- a) 54 b) 96 c) 1152 d) 2240 e) 4480

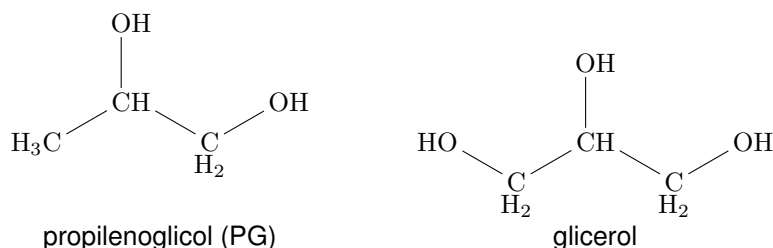
QUÍMICA

- 1** A Dengue, uma doença global que afeta a humanidade, atinge principalmente países pobres como o Brasil. Embora já exista uma vacina, ela não é eficaz contra todos os sorotipos dos vírus, sendo necessários cuidados extras como a utilização de inseticidas e repelentes, além de manter quintais limpos e livre de água parada. Uma alternativa caseira é a extração de óleos essenciais da citronela, os quais contêm compostos com ação repelente, como, por exemplo, o citronelal e o geraniol, ilustrados a seguir.



Sobre as estruturas desses compostos, assinale a alternativa correta.

- a) Ambas apresentam a mesma fórmula molecular $\text{C}_{10}\text{H}_{18}\text{O}$.
b) Ambas apresentam cadeia carbônica saturada.
c) Em ambas as estruturas, existem carbonos quaternários.
d) O citronelal apresenta um grupo funcional cetona.
e) O geraniol apresenta um grupo funcional ácido carboxílico.
- 2** Os dispositivos eletrônicos para fumar, ou cigarros eletrônicos, costumam conter ingredientes como propilenoglicol (PG) e glicerol (constituintes da base líquida), ilustrados a seguir, misturados com sabores concentrados e, opcionalmente, uma porcentagem variável de nicotina.



Outras substâncias tóxicas também podem ser encontradas nesses dispositivos, como nitrosaminas, aldeídos, metais, compostos fenólicos, entre outros.

Sobre os constituintes da base líquida, propilenoglicol (PG) e glicerol, considere as afirmativas a seguir.

- I. Ambos, PG ou glicerol, podem ser adicionados à água pura para modificar suas propriedades coligativas, como ponto de fusão e ebulição.
- II. As forças intermoleculares, que atuam para manter unidos, em uma mistura homogênea, PG e glicerol, são ligações de hidrogênio.
- III. Considerando as estruturas de PG e glicerol, espera-se que o glicerol apresente menor ponto de ebulição, devido às forças dipolo instantâneo-dipolo induzido.
- IV. Ambos, PG e glicerol, representam exemplos de estruturas orgânicas que contêm grupo funcional éter.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

- 3** Na temporada 11, episódio 5, da série televisiva “Os Simpsons”, após mudarem-se para uma fazenda antiga, Homer acorda feliz ao lado de Marge, como ilustra os quadrinhos a seguir.

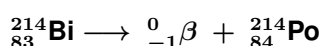


(Adaptado de: <<https://www.kwai.com/discover/os-simpsons-homer-fazendeiro>>. Acesso em: 4 jul. 2024.)

Embora essa cena seja fantasiosa, ela demonstra que a radioatividade, encarada como vilã na maioria das vezes, pode ser benéfica, quando utilizada, corretamente, em plantações e nos alimentos.

Em relação à radioatividade, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () A radioatividade é um fenômeno nuclear. As reações nucleares são processos em que o núcleo de um átomo sofre alteração.
- () As radiações α e β , são ondas eletromagnéticas, enquanto a radiação γ é formada por emissão de partículas pelos núcleos instáveis.
- () Com a emissão β do Bismuto, é obtido o núcleo do Polônio, conforme a equação a seguir.

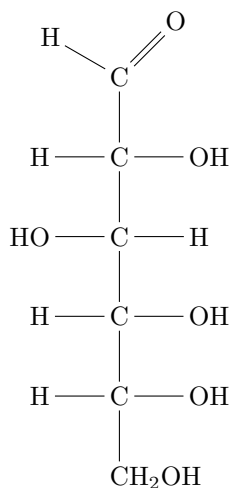


- () Um radionuclídeo, ao emitir radiação α , tem o número atômico aumentado em duas unidades e o número de massa, em quatro unidades.
- () A radioatividade pode ser usada na medicina, para tratamento do câncer e diagnóstico de doenças, na agricultura, para esterilizar alimentos, entre outros.

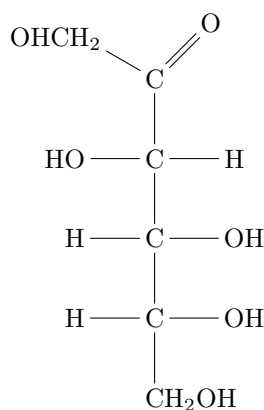
Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, F. b) V, F, V, F, V. c) V, F, F, V, F. d) F, V, V, F, F. e) F, V, F, V, V.

- 4** Isômeros são dois ou mais compostos diferentes, que apresentam a mesma fórmula molecular. Como exemplo de isômeros, temos os açúcares glicose e frutose, com fórmula molecular $C_6H_{12}O_6$, conforme ilustram as estruturas a seguir.



D-glicose



D-frutose

Com base nessas estruturas, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o tipo de isomeria que essas moléculas possuem.

- a) Isomeria de cadeia. c) Isomeria de posição. e) Isomeria ótica.
- b) Isomeria de função. d) Isomeria geométrica.

- 5** O desenvolvimento dos modelos atômicos, ao longo da história, foi fundamental para a compreensão da estrutura da matéria e é marcado por avanços e correções. Desde as primeiras teorias filosóficas até a física quântica, cada avanço não apenas ajudou no entendimento de fenômenos naturais, mas também impulsionou inovações em diversas áreas, como a medicina e a indústria.

Relacione o modelo atômico, na coluna da esquerda, com seus postulados ou hipóteses, na coluna da direita.

- | | |
|--|--|
| (I) Modelo de Bohr. | (A) Todas as substâncias são formadas por partículas pequenas e indivisíveis chamadas átomos. |
| (II) Modelo de Thomson (pudim de passas). | (B) O átomo é composto por um núcleo central positivo, pequeno e denso, e mantém os elétrons orbitando ao seu redor. |
| (III) Modelo de Dalton (bola de bilhar). | (C) O átomo é uma esfera uniforme de carga positiva, onde estão os elétrons de carga negativa. |
| (IV) Modelo de Rutherford (modelo planetário). | (D) Os elétrons movem-se ao redor do núcleo em órbitas circulares fixas chamadas de níveis ou camadas de energia. |
| (V) Modelo mecânico-quântico. | (E) Os elétrons possuem propriedades tanto de partículas quanto de ondas, e suas posições exatas não podem ser determinadas. |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-B, III-C, IV-E, V-D. c) I-C, II-B, III-A, IV-E, V-D. e) I-D, II-E, III-C, IV-B, V-A.
- b) I-A, II-C, III-E, IV-D, V-B. d) I-D, II-C, III-A, IV-B, V-E.

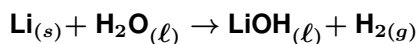
- 6 A fabricação de pães passa por um processo de fermentação, no qual os açúcares da massa são transformados em, dentre outros produtos, álcool etílico (etanol). Apesar de grande parte desse álcool evaporar no forno, um relatório recente mostra que, quando chega ao consumidor, alguns pães contêm teores alcóolicos preocupantes. Provavelmente, isso se deve também ao fato de que, para aumentar a validade dos pães industrializados, a indústria alimentícia faz a adição de conservantes diluídos em etanol. Estudos sugerem que alguns pães comercializados chegam a apresentar 3,3% em massa de etanol.

Suponha que um indivíduo, com volume total de 5 L de sangue, tenha ingerido 50 g (duas fatias) do pão de forma em questão (com 3,3% em massa de etanol) e admita que 10% do álcool ingerido encontra-se no seu sangue após 30 minutos.

Com base no exposto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a dosagem de etanol (em g/100 mL) que seria detectada em um exame de sangue desse indivíduo após esse tempo.

- a) $0,82 \times 10^{-3}$ b) $1,65 \times 10^{-2}$ c) $1,65 \times 10^{-1}$ d) $3,30 \times 10^{-3}$ e) $3,30 \times 10^{-1}$

- 7 O grande consumo de aparelhos celulares, *laptops* e, mais recentemente, a introdução dos veículos elétricos no mercado nacional e internacional têm voltado a atenção dos pesquisadores para as baterias de íons lítio. O seu elevado potencial elétrico e baixo peso impulsionaram os estudos com esse tipo de bateria, desde 1970, que, na ocasião, se utilizava anodos de lítio metálico. Como o lítio no estado metálico é muito reativo, as primeiras baterias não se mostraram seguras; então, as baterias de íon-lítio têm sido desenvolvidas e aplicadas nos dispositivos eletrônicos e veículos elétricos. O lítio, no estado metálico, reage rapidamente com a água, formando hidróxido de lítio e gás hidrogênio, conforme a equação não balanceada a seguir.



Após balancear essa equação com os menores números inteiros possíveis, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a soma dos coeficientes estequiométricos dessa equação.

- a) 4 b) 5 c) 7 d) 10 e) 12

- 8 O “meme” a seguir foi retirado de uma rede social e faz uma ilustração fictícia sobre o comportamento dos elétrons na molécula de ácido clorídrico.

Enquanto isso, na molécula de ácido clorídrico...



(Disponível em: <<https://www.facebook.com/cienciaemmemes>>. Acesso em: 24 jul. 2024.)

Sobre a molécula de ácido clorídrico (HCl), considere as afirmativas a seguir.

- I. O hidrogênio, da família 1, e o cloro, da família 17, fazem ligação iônica entre si.
- II. O HCl é polar, sendo que, em sua estrutura, os elétrons ficam mais atraídos para o átomo de Cl .
- III. O HCl é ácido, segundo a teoria de Arrhenius, pois, ao ser dissolvido em água, libera H^+ .
- IV. A distribuição eletrônica do átomo de Cl é $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^5$.

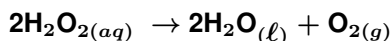
TEM ÁLCOOL NO SEU PÃO DE FORMA

(Disponível em: <<http://temalcoolnopao.com.br>>. Acesso em: 1 ago. 2024.)

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

- 9** O peróxido de hidrogênio (H_2O_2) é um dos mais versáteis oxidantes existentes com diversas aplicações, tais como em tratamentos de efluentes, remediação de solos contaminados, atuação na indústria alimentícia, farmacêutica etc., podendo também estar presente em inúmeras reações biológicas. A síntese desse importante oxidante é geralmente lenta e de alto custo, sendo necessário o uso de catalisadores, que também podem causar a degradação do produto, ocasionando a sua decomposição. Considere a reação de decomposição do peróxido de hidrogênio, a seguir, e as respectivas entalpias de formação (ΔH_f°).



$$\Delta H_f^\circ [\text{H}_2\text{O}_{2(aq)}] = -187,8 \text{ kJ/mol}$$

$$\Delta H_f^\circ [\text{H}_2\text{O}_{(l)}] = -285,8 \text{ kJ/mol}$$

$$\Delta H_f^\circ [\text{O}_{2(g)}] = 0 \text{ kJ/mol}$$

Com base nos dados fornecidos, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a variação de entalpia (ΔH_r°), em kJ/mol, para a reação de decomposição de 2 mols de peróxido de hidrogênio.

- a) -230,2
- b) -210,0
- c) -204,8
- d) -200,2
- e) -196,0

SOCIOLOGIA

1 Leia o texto a seguir.

A terceirização, a informalidade e a flexibilidade se tornaram, então, partes inseparáveis do léxico e da pragmática da empresa corporativa global. E, com elas, a intermitência vem se tornando um dos elementos mais corrosivos da proteção do trabalho, que foi resultado de lutas históricas e seculares da classe trabalhadora em tantas partes do mundo. Vejamos alguns exemplos do tipo de trabalho que mais se expande sob o capitalismo de nosso tempo. Um deles, o *zero hour contract* [contrato de zero hora], por exemplo, nasceu no Reino Unido e se esparrama pelo mundo ao permitir a contratação de trabalhadores e trabalhadoras das mais diversas atividades, que ficam à disposição de uma plataforma.

(ANTUNES, R. Trabalho intermitente e uberização do trabalho no limiar da Indústria 4.0. In: ANTUNES, R. et al (org.) Uberização, Trabalho Digital e Indústria 4.0. São Paulo: Boitempo, 2020. p.11-22.)

Com base nesse texto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a principal consequência do fenômeno da “plataformização do trabalho”, ao transformar as relações de trabalho em supostos serviços autônomos.

- a) A transformação das relações de trabalho em contratos formais, fortalecendo os direitos trabalhistas conquistados historicamente.
- b) A individualização das relações de trabalho, que se tornam precárias e flexíveis, ocultando a relação de assalariamento e exploração do trabalho.
- c) A diminuição da exploração dos trabalhadores e das trabalhadoras, promovendo uma relação de trabalho mais justa e equitativa.
- d) A criação de novos tipos de contratos de trabalho, que garantem estabilidade e proteção social aos trabalhadores e às trabalhadoras.
- e) A ampliação das oportunidades de emprego, com garantias trabalhistas e previdenciárias.

2 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o papel social exercido pela educação, de acordo com Émile Durkheim.

- a) Desenvolver a personalidade individual dos estudantes de forma única e diferenciada.
- b) Promover a competição entre os estudantes para melhorar o desempenho acadêmico.
- c) Selecionar os estudantes mais talentosos para futuras posições de liderança na sociedade.
- d) Socializar as novas gerações, transmitindo os valores e normas da sociedade.
- e) Transmitir conhecimentos técnicos e habilidades específicas para o mercado de trabalho.

3 O mundo da moda, com suas constantes e rápidas mudanças de estilos, exemplifica bem o conceito de fato social de Émile Durkheim. As tendências de moda, disseminadas por redes sociais e figuras influentes, exercem uma pressão sobre os indivíduos para que sigam certos estilos, demonstrando a exterioridade e a coercitividade desses padrões. A moda não se confunde com escolhas individuais, mas é uma imposição social que se manifesta de maneira geral e aceita pela maioria. Assim, a moda é um fato social que molda coletivamente o comportamento individual, demonstrando a força das normas e dos padrões estabelecidos pela sociedade.

Sobre a moda como um fato social, na perspectiva durkheiminiana, considere as afirmativas a seguir.

- I. Por ser influenciada por tendências passageiras e mudanças rápidas, a moda, sem coerção nem generalidade, é desconsiderada como um fato social.
- II. A moda, de acordo com Durkheim, é uma manifestação da consciência individual, pois cada pessoa escolhe suas roupas de forma livre e independente.
- III. A moda, como fato social, é exterior ao indivíduo, pois as tendências são estabelecidas coletivamente e influenciam a forma como as pessoas se vestem.
- IV. A coerção social, na moda, é evidenciada pelo fato de que um indivíduo que se veste de forma muito diferente do grupo pode sofrer sanções.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

4 Os três autores clássicos da sociologia, Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber, são conhecidos por suas análises das sociedades modernas. Cada um deles focou em um objeto de estudo específico que ajudou a moldar suas teorias.

Com base nos objetos de estudo de cada um dos autores, assinale a alternativa que associa, corretamente, cada autor a temas centrais em suas obras.

- a) Karl Marx – Alienação; Émile Durkheim – Luta de classes; Max Weber – Ação racional.
- b) Karl Marx – Anomia; Émile Durkheim – Classe social; Max Weber – Burocracia.
- c) Karl Marx – Desintegração social; Émile Durkheim – Processo de racionalização; Max Weber – Interação social.
- d) Karl Marx – Relações sociais de produção; Émile Durkheim – Coesão social; Max Weber – Ação social.
- e) Karl Marx – Religião; Émile Durkheim – Capitalismo; Max Weber – Estrutura social.

5 Roberto DaMatta, antropólogo brasileiro, define cultura como

um mapa, um receituário, um código, através do qual as pessoas de um dado grupo pensam, classificam, estudam e modificam o mundo e a si mesmas.

(DaMATTA, R. Você tem Cultura? In: DaMATTA, R. *Explorações: ensaios de sociologia interpretativa*. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. p.123.)

Essa definição sublinha a ideia de que a cultura funciona como uma espécie de guia que orienta os comportamentos e as percepções dos indivíduos em uma determinada sociedade. Através desse “mapa”, os membros de uma comunidade são capazes de interpretar a realidade ao seu redor, estabelecer categorias de entendimento e promover mudanças, tanto no ambiente externo quanto em suas próprias identidades. Assim, a cultura não é estática, mas um processo dinâmico de construção e reconstrução contínuas, refletindo a complexidade e a diversidade das experiências humanas.

Sobre o conceito de cultura, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () A diversidade cultural refere-se à variedade de culturas existentes no mundo, resultante de diferentes formas de vida, crenças, valores e práticas sociais.
- () A herança cultural de um povo é determinada por fatores biológicos, permanecendo suas experiências sociais ou históricas inalteradas.
- () O etnocentrismo é a crença de que a cultura de um grupo é superior às outras, o que pode levar à discriminação e ao preconceito contra grupos considerados diferentes.
- () O relativismo cultural é a ideia de que todas as culturas são igualmente válidas e que os valores e práticas devem ser entendidos em seu próprio contexto.

- () Uma das principais características da cultura de uma sociedade é ser imutável, mantendo-se inalterada diante das mudanças sociais, econômicas e políticas.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

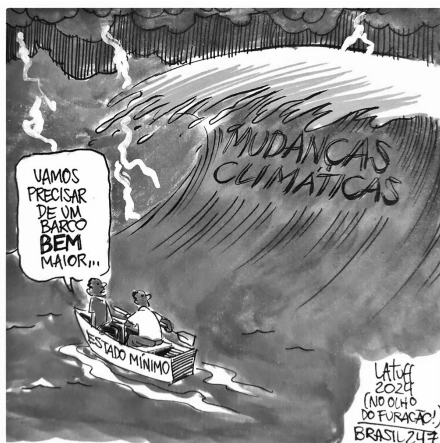
- a) V, V, F, F, F. b) V, F, V, V, F. c) F, V, V, F, V. d) F, V, F, V, F. e) F, F, F, V, V.

- 6** O conceito de “indocumentados” refere-se a indivíduos que, por diferentes razões, não possuem documentos de identificação oficiais, como a certidão de nascimento. Mesmo diante de políticas públicas para reduzir o sub-registro, como as implementadas a partir de 2003, ainda existem milhões de brasileiros nessa situação.

Sobre o registro civil e o exercício da cidadania, assinale a alternativa correta.

- a) A ausência de registro civil impede que o indivíduo exerça plenamente sua cidadania, limitando seu acesso a direitos básicos como saúde, educação e emprego formal.
- b) A cidadania é exercida por meio do direito ao voto, que independe do acesso ao registro civil.
- c) A existência de políticas públicas de registro civil universal eliminou a situação de invisibilidade social e exclusão de direitos básicos.
- d) É inexistente a relação entre registro civil e cidadania, pois direitos e deveres são determinados pela nacionalidade do indivíduo.
- e) O registro civil é uma formalidade burocrática, sem impacto significativo na vida cotidiana do indivíduo ou em sua cidadania.

- 7** Leia a charge e o texto a seguir.



(Disponível em: <<https://www.brasil247.com/charges/as-enchentes-no-rs-e-o-estado-minimo>>. Acesso em: 20 ago. 2024.)

O mundo está em perigo e a globalização tem uma parte de responsabilidade, de acordo com o sociólogo britânico Anthony Giddens. Ele acredita que a modernidade produziu um “mundo desembestado”, no qual governos e indivíduos enfrentam riscos globais, como a mudança climática. Uma de suas contribuições para essa importante área é oferecer uma explicação sociológica de por que governos e pessoas relutam em tomar medidas imediatas para lidar com as causas do aquecimento global. Essa globalização da modernidade e suas consequências marcam um novo estágio da civilização humana, o qual Giddens chama de “modernidade tardia”. Ele usa a analogia de “dirigir uma jamanta” para ilustrar como o mundo moderno parece estar “fora de controle” e difícil de dirigir. Se a vida na modernidade tardia é, às vezes, “gratificante” e “animadora”, as pessoas têm que se defrontar com novas incertezas depositando confiança em sistemas abstratos e gerenciando novos desafios e riscos.

(Adaptado de: THORPE, C. et al A mudança climática é uma questão de baixa prioridade. Anthony Giddens. In: THORPE, C. et al *O Livro da Sociologia*. São Paulo: GloboLivros, 2016. p.148.)

Com base no papel do Estado diante das mudanças climáticas na era da modernidade tardia, como ilustrado pela charge e debatido pelo texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. O Estado deve adotar uma postura de abstenção, permitindo que o mercado e as forças econômicas solucionem os problemas ambientais de forma autônoma.
- II. O Estado deve implementar políticas públicas eficazes e regulamentos ambientais rigorosos para mitigar os efeitos das mudanças climáticas.

- III. O Estado deve promover a conscientização pública e incentivar a participação dos cidadãos na adoção de práticas sustentáveis e na mitigação dos impactos ambientais.
- IV. O Estado deve cooperar com outras nações e organizações internacionais para desenvolver soluções globais e coordenadas no combate às mudanças climáticas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas. d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

8 Ao analisar a formação da identidade nacional brasileira, Gilberto Freyre (1900-1987) apontou, na obra “Casa-Grande e Senzala”, para a centralidade exercida pelo patriarcado na organização social durante o período colonial.

Sobre o contexto histórico e sociológico da formação da família, no Brasil colonial, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () As relações sociais estabelecidas entre colonizadores e indígenas, no Brasil, resultaram em uma multiplicação de filhos dentro dos padrões tradicionais de casamento.
- () A exploração sexual e do trabalho das mulheres negras pelos colonizadores foi uma relação desigual que gerou inúmeras relações interétnicas.
- () Gilberto Freyre destacou que a principal força colonizadora do Brasil foi o indivíduo, em oposição à família e ao Estado.
- () O modelo de família patriarcal trazido pelos colonizadores portugueses se caracterizava pela transmissão da autoridade familiar apenas aos filhos homens.
- () Segundo Gilberto Freyre, a família colonial era uma unidade produtiva que desempenhava um papel central, tanto na economia quanto na política do Brasil colonial.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, V, F. b) V, F, V, F, V. c) F, V, V, F, V. d) F, V, F, V, F. e) F, F, V, V, F.

9 Leia o texto a seguir.

Os movimentos sociais em São Paulo têm trabalhado há décadas para promover formas coletivas de produção de moradias, focando as pessoas e a natureza, e contestando formas especulativas de desenvolvimento urbano que priorizam a geração de lucro em detrimento do direito à moradia. Recentemente, esses movimentos se envolveram com iniciativas de descarbonização como um aspecto estratégico de seu trabalho mais amplo sobre justiça social e direitos à moradia, promovendo a moradia liderada pela comunidade como uma oportunidade de enfrentar os duplos desafios da desigualdade e das mudanças climáticas. Nesse contexto, a moradia liderada pela comunidade está se tornando estratégica com esforços mais amplos para proteger os “bens comuns” e renaturalizar a cidade.

(FREDIANI, A. A.; COCIÑA, C. Movimentos sociais estão promovendo o direito à moradia com baixo carbono. Cidade sustentável. *Le Monde Diplomatique Brasil*. Disponível em: <<https://diplomatique.org.br/movimentos-sociais-direito-a-moradia-baixo-carbono/>>. Acesso em: 17 jul. 2024.)

Sobre os movimentos sociais urbanos, considere as afirmativas a seguir.

- I. A diminuição da especulação imobiliária no espaço urbano provocou mudanças nos movimentos sociais, que passaram a dedicar-se ao combate das mudanças climáticas.
- II. Para o sociólogo Alain Touraine, um movimento social caracteriza-se por mobilizar um grupo em uma luta contra um adversário e pelo controle da mudança social.
- III. A descarbonização é considerada uma estratégia importante dentro do trabalho mais amplo de justiça social e direitos à moradia dos movimentos sociais em São Paulo.
- IV. Movimentos sociais como os de moradia e os voltados para o controle da emissão de carbono são exemplos de luta organizada por cidadania e pela proteção dos “bens comuns” na cidade.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas. d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.