



Processo Seletivo 2014-2

VESTIBULAR

Complementar

[illegible]

PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE INGRESSOS
VESTIBULAR COMPLEMENTAR 2014-2

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o seguinte fragmento de “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos.

Não se conformou: devia haver engano. [...] Com certeza havia erro no papel do branco. Não se descobriu o erro, e Fabiano perdeu os estribos. Passar a vida inteira assim no toco, entregando o que era dele de mão beijada! Estava direito aquilo? Trabalhar como negro e nunca arranjar carta de alforria?

O patrão zangou-se, repeliu a insolência, achou bom que o vaqueiro fosse procurar serviço noutra fazenda. Aí Fabiano baixou a pancada e amunhecou. Bem, bem. Não era preciso barulho não.

(RAMOS, Graciliano. Vidas Secas. Rio de Janeiro: Record, 2003.)

01. A principal característica da prosa modernista da geração da década de 1930, que está presente no fragmento acima, é o

- A) urbanismo.
- B) regionalismo.
- C) indianismo.
- D) historicismo.
- E) sentimentalismo.

02. Leia o texto a seguir.

Pronominais

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro

(ANDRADE, Oswald. Obras completas, Volumes 6-7. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972)

Sobre o texto, é **incorreto** dizer-se que

- A) percebermos exemplos da variedade padrão e não padrão da língua.
- B) o texto mistura a linguagem culta com a linguagem coloquial, para mostrar a diversidade do uso do Português em nosso país.
- C) Oswald de Andrade assume uma postura irônica, criticando um Brasil semianalfabeto.
- D) segundo o poema, não existe uma maneira certa ou errada para se expressar.
- E) o poema satiriza os meios acadêmicos e a linguagem burguesa.

03. “Cantaremos as grandes multidões agitadas pelo trabalho, pelo prazer ou pela sublevação; cantaremos as marés multicores e polifônicas das revoluções nas capitais modernas; cantaremos o vibrante fervor nocturno dos arsenais e dos estaleiros incendiados por violentas lutas eléctricas; as estações esganadas, devoradoras de serpentes que fumam; as fábricas penduradas nas nuvens pelos fios contorcidos de suas fumaças; as pontes, semelhantes a ginastas gigantes que cavalgam os rios, faiscantes ao sol com um luzir de facas; os piróscafos aventureiros que farejam o horizonte, as locomotivas de largo peito, que pateiam sobre os trilhos, como enormes cavalos de aço enleados de carros; e o voo rasante dos aviões, cuja hélice freme ao vento, como uma bandeira, e parece aplaudir como uma multidão entusiasta.”

O trecho reflete ideias vanguardistas que foram reproduzidas durante o Modernismo. O texto representa o

- A) surrealismo.
- B) dadaísmo.
- C) cubismo.
- D) expressionismo.
- E) futurismo.

04. Os verbos **ter** e **vir** recebem acento circunflexo somente na 3ª pessoa do plural do presente do indicativo, a fim de se distinguirem das formas da 3ª pessoa do singular do presente do indicativo ou da 2ª pessoa do singular do imperativo. Leia as orações abaixo e marque a opção correta com relação à acentuação dos verbos **ter** e **vir**.

- I. As novas normas desse acordo vem de encontro a uma simplificação da língua.
- II. Os senadores e a presidente têm que rever esse acordo.
- III. Caro amigo, minha cidade é uma maravilha. Vêm para cá.
- IV. São os senadores que tem o poder para pedir outro adiamento desse acordo.
- V. São os senadores quem tem o poder para isso.

- A) Apenas as orações I e III estão incorretas.
- B) Apenas as orações II, IV e V estão corretas.
- C) A oração V está incorreta.
- D) A oração III está correta.
- E) Apenas as orações I, III e IV estão incorretas.

05. A escrava do dinheiro

Boa noite, home e menino
E muié deste lugá!
Quero que me dê licença
Para uma histora contá.
Como matuto atrasado
Eu dêxo as língua de lado
Pra quem as língua aprendeu,
E quero a licença agora
Mode eu contá minha histora
Com a língua que Deus me deu.
(...)

(Patativa do Assaré, Antologia Poética; organização e prefácio de Gilmar de Carvalho. – 4 ed.re. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2004. p. 39)

No seguinte trecho, retirado do texto acima, ocorrem transgressões da norma padrão da Língua Portuguesa:

*Eu dêxo as língua de lado
Pra quem as língua aprendeu(...)*

Essas transgressões são de

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| A) uso do pronome e regência. | B) concordância e ortografia. |
| C) ambiguidade e concordância. | D) regência e ortografia. |
| E) ortografia e uso do pronome. | |

06. Leia o período que segue.

Não é conveniente **que você estude no exterior**.

Temos, nesse exemplo, um período composto por subordinação, com uma **oração subordinada substantiva subjetiva** destacada. Outra oração subjetiva, porém reduzida de infinitivo, está na opção

- A) Não quero **você estudando no exterior**.
B) Não quero ver **você estudar no exterior**.
C) Não é bom **você estudar no exterior**.
D) **Você ter estudado no exterior** foi a melhor coisa que já aconteceu.
E) O sucesso da sua carreira depende de **você estudar no exterior**.

07. Há erro de concordância em

- A) Pessoas semianalfabetas sentem-se invisíveis perante os olhos da sociedade, que as julgam por não terem conhecimento.
B) São as próprias pessoas quem sabe o que fazer com suas vidas.
C) Somos nós que precisamos educar nossos filhos, ao invés de depositar toda a confiança na educação escolar.
D) Mesmo sendo uma carga pesada demais para suportar, as professoras da educação infantil assumem elas mesmas a tarefa das mães.
E) Nossa relação ficou meio estremecida após aquela mensagem de celular que você recebeu.

08. Ocorre transgressão no uso de crase em

- A) Nenhuma obra de arte é feita às pressas.
B) À medida que as cidades crescem, os recursos naturais, como a água, se esgotam.
C) Cidadania, as vezes, depende de educação e respeito ao próximo.
D) Os casais sem encontram ao redor da fonte à meia luz.
E) Os imigrantes foram todos enviados de volta à sua terra.

Texto para as questões 09, 10 e 11

A escola é o espaço em que ocorre a transmissão, entre as gerações, do ativo cultural da humanidade, seja artístico e social, seja científico e tecnológico.

09. A palavra que poderia substituir, sem perda relevante de sentido, a palavra ativo, no período transcrito, é

- | | |
|--------------|----------------|
| A) risco. | B) patrimônio. |
| C) déficit. | D) dano. |
| E) prejuízo. | |

10. No texto acima, predomina a função

- | | |
|---------------------|-------------|
| A) referencial. | B) poética. |
| C) metalinguística. | D) emotiva. |
| E) conativa. | |

11. A palavra cultural, no texto, é um(a):

- | | |
|----------------------|-----------------|
| A) pronome. | B) substantivo. |
| C) advérbio. | D) adjetivo. |
| E) locução adjetiva. | |

12. “Brasil, **terra de contrastes**: o pé direito só quer saber de bola...” O termo em destaque sintaticamente é um
 A) agente da passiva. B) vocativo.
 C) adjunto adnominal. D) adjunto adverbial.
 E) aposto.
13. Na frase da questão anterior, as palavras **o** e **direito** são, respectivamente,
 A) adjunto adnominal – adjunto adnominal. B) aposto – adjunto adnominal.
 C) complemento nominal – vocativo. D) agente da passiva – adjunto adnominal.
 E) adjunto adnominal – adjunto adverbial.
14. Há mais letras do que fonemas na palavra
 A) bola. B) Brasil.
 C) só. D) terra.
 E) fixo.
15. O gosto pela expressão dos sentimentos, dos sonhos e das emoções que agitam seu mundo interior, numa atitude individualista e pessoal, marcou os autores do movimento
 A) árcade. B) romântico.
 C) realista. D) barroco.
 E) naturalista.

ESPANHOL

Los amantes del teatro se dan cita en uno de los festivales más prestigiosos de Europa. Almagro, no tan clásico.

- 1 Cada mes de julio desde hace veintiocho años, la pequeña localidad manchega se transforma. En su última
 2 edición (julio de 2005) alcanzó los cincuenta mil espectadores y puso catorce escenarios al servicio de cien
 3 representaciones. El Corral de Comédias, lugar donde se representaban las obras en el Siglo de Oro, es el escenario
 4 que dio origen al festival. Su descubrimiento en 1953 fue una casualidad. El dueño del edificio quiso reformarlo y los
 5 albañiles hallaron la bonita estructura teatral bajo el yeso.
 6 Antiguamente, las funciones comenzaban entre las dos y cuatro de la tarde, ya que debían finalizar antes de la
 7 puesta del sol. Hoy las cosas han cambiado: las tardes en Almagro como en cualquier lugar de la zona, son tranquilas y
 8 luminosas, la vida comienza tarde y las obras lo hacen cuando ya es de noche. Es entonces cuando Cervantes,
 9 Shakespeare o Molière inundan de versos los rincones de esta bella ciudad. Emilio Hernández, el nuevo director del
 10 Festival, pretende hacer de Almagro “la ciudad del teatro”. El Festival se nutre de talleres infantiles, bebe de las jornadas
 11 de teatro clásico y se mueve al compás de la música de sus conciertos. La pretensión es integrar el mundo en el teatro y
 12 el teatro en el mundo.
 13 Después de la representación, el espectador puede ir a cualquiera de las terrazas de la Plaza Mayor, pues ésta
 14 se convertirá en breve en un gran escenario de la vida real. Ver a los artistas fuera del escenario es otro de los encantos
 15 del Festival y, en Almagro, es fácil que público y actor intercambien algo más que miradas. Si se trata de acercar el
 16 teatro a la gente, el ambiente que se crea aquí es ideal. El lugar es pequeño y uno se cruza con actores y técnicos, o se
 17 cuela en sus conversaciones desde que se levanta hasta que se acuesta: en el desayuno, paseando por el pueblo o
 18 tomando una cãna.
 19 Arturo Querejeta, actor de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, definía así el ambiente del festival y la
 20 estrecha relación con el público: “Sí, muy estrecha. Además, aquí, la gente en Almagro, pues, está muy acostumbrada a
 21 ver desfilar a actores y verlos por la Plaza, por las calles, en las piscinas, en los diferentes alojamientos...Y porque es,
 22 bueno, es una feria de la cultura y está todo el mundo muy interrelacionado. Yo, hay veces que digo que a mí en
 23 Almagro ya me conocen hasta las piedras, ¿no? porque he venido tantos años que me voy a empadronar aquí. Y hay
 24 una relación muy estrecha y muy sana con el resto de la gente”, así concluye el actor.

(Tomado y adaptado de : <http://pt.calameo.com/read/00013990384007c9a57d4>. Revista puntoycoma on line p.6-7 puedo escribir los versos...teatro, literatura y arte texto y fotografía de Clara de la Flor. Acceso:18/10/14).

16. De acuerdo con el texto, el actual director del Festival
 A) quiere cambiar el Festival para otro sitio. B) considera que Almagro no es una bella ciudad.
 C) no logra su éxito con el pueblo de Almagro. D) piensa que la gente no se acerca del teatro.
 E) intenciona hacer de Almagro la ciudad del teatro.
17. En el fragmento del texto: “...la gente en Almagro, pues, está muy acostumbrada a ver desfilar a actores y verlos por la Plaza...”(líneas 20-21), el pronombre subrayado, hace referencia a
 A) alojamientos. B) la gente.
 C) Almagro. D) actores.
 E) plaza.
18. Identifica la frase que contiene la idea principal del texto:
 A) “El Festival se nutre de talleres infantiles” (línea 10).
 B) “La pretensión es integrar el mundo en el teatro y el teatro en el mundo” (líneas 11-12).
 C) “la pequeña localidad manchega se transforma” (línea 1).
 D) “El lugar es pequeño y uno se cruza con actores y técnicos” (línea 16).
 E) “Después de la representación, el espectador puede ir a cualquiera de las terrazas de la Plaza Mayor” (línea 13).

19. Sobre el Festival de Almagro, marca V (Verdadero) o F (Falso) para las siguientes asertivas y después tacha la opción correcta.

- () El Festival de Almagro tuvo su inicio desde julio de 2005.
() El Festival se originó por miles de espectadores en las calles.
() No hay ningún interés de la gente por el teatro de Almagro.
() El Festival es una manera de acercar a la gente al teatro.

- A) FFFV.
C) VFVF.
E) VFFF.
- B) VVFF.
D) FVVV.

20. Sobre Arturo Querejeta, se puede decir que

- I. es un artista iniciante del teatro en el Festival de Almagro.
- II. él cree que es una desventaja el contacto de la gente con los actores.
- III. él habla que el público está muy cerca de los actores y, consecuentemente, del teatro.

Están **correctas**:

- A) I, II y III.
B) Sólo I.
C) Sólo III.
D) II y III.
E) Sólo II.

INGLÊS

Has technology ruined childhood?

Today, parents are increasingly worried about the safety of their children, and because of this, they are not letting their children out to play. As a result, children are no longer playing outside but shutting themselves away in their rooms and losing themselves in individualistic activities such as television viewing and computer games.

Yet, if they had the chance, they would rather get out of the house and go to the cinema, see friends or play sport. In fact, when asked what their idea of a good day was, only 1 in 7 said that they would turn on the television.

British teenagers have always retreated to their bedrooms, leaving the younger children to play in communal spaces such as the sitting room, garden or kitchen. However, children from the age of 9 are now turning to their bedrooms as a place to socialize.

Bedroom culture is a phenomenon of the past 20 years with families getting smaller and homes getting more spacious. Increasing prosperity has also contributed to the rise of the bedroom culture.

On average children devote 5 hours a day to screen media. Even so, only 1 child in 100 can be classed as a real screen addict, a child who spends a worrying 7 hours or more watching TV or playing computer games.

Although children generally have a few favorite programmes, they mostly use television to kill time when they are bored and have nothing special to do. Moreover, the distinction between individualistic media use and social activities such as chatting with friends is less extreme than is commonly assumed. Children gossip about television soap characters, make contact with other children on the internet, and visit friends to admire their new computer games.

As a result of the bedroom culture, it is becoming rarer for children over the age of 10 to watch television with their parents. Once in their rooms, children tend to stay up watching television for as long as they wish. Consequently it is getting harder to control children's viewing.



Fonte: *Inside out Upper Intermediate (Student's book)*

16. De acordo com o texto, os fatores abaixo contribuíram para o surgimento da “Bedroom Culture”, **exceto**

- A) a prosperidade econômica.
B) as famílias possuírem um número menor de integrantes.
C) a existência de mais espaço nas residências.
D) o desejo das crianças de assistirem à televisão com seus pais.
E) os pais não deixarem as crianças brincar fora de casa devido à insegurança.

17. O texto afirma que

- A) crianças que assistem mais de 5 horas de televisão são classificadas como “viciadas”.
B) elas assistem à televisão principalmente quando querem matar o tempo ou não têm nada para fazer.
C) está mais fácil controlar o que as crianças assistem na TV.
D) as crianças possuem um grande número de programas favoritos.
E) as crianças não conseguem ficar acordadas assistindo à televisão até a hora que querem.

18. Com base nas informações contidas no texto, é **correto** concluir-se que

- A) se as crianças pudessem escolher, elas optariam por sair de casa, ir ao cinema, visitar os amigos ou praticar esportes.
B) as crianças podem brincar na rua.
C) os meninos têm optado pelas atividades individuais, como assistir à televisão e jogos de computador.
D) é raro encontrar crianças menores de 10 anos assistindo à televisão com seus pais.
E) as atividades preferidas das crianças seriam mesmo as realizadas em seus quartos.

19. Está **correta** a classificação gramatical do termo
- A) they – pronome demonstrativo.
 - B) the – artigo indefinido.
 - C) harder – adjetivo no grau superlativo.
 - D) themselves – pronome pessoal do caso oblíquo.
 - E) their – adjetivo possessivo.
20. Em cada um dos itens abaixo, temos um marcador do discurso seguido da ideia que ele transmite. Essa relação está **incorreta** em
- A) because – causa.
 - B) such as – exemplificação.
 - C) however – finalidade.
 - D) although – contraste.
 - E) as a result – consequência.

GEOGRAFIA

21. A cartografia, desde as grandes navegações, foi utilizada como ferramenta estratégica de domínio e poder. O valor estratégico da informação cartográfica não diminuiu com a passagem do tempo e o poder que essas informações cartográficas expressam não se restringem apenas a domínios territoriais. Sobre a relação CARTOGRAFIA X PODER, marque os itens **corretos**.
- I. A cartografia amplia a noção de poder para além da capacidade de fazer guerras. Os produtos cartográficos também são cruciais para o planejamento governamental e como instrumento indispensável ao poder econômico;
 - II. Na guerra moderna, os bombardeios aéreos de precisão não se limitam aos alvos estritamente militares, mas buscam destruir as infraestruturas industriais, energéticas, de transporte e de comunicações do inimigo. Por isso, grandes potências militares, na atualidade, utilizam, exclusivamente, a aerofotogrametria como ferramenta de mapeamento absoluto;
 - III. Como exemplo de valor estratégico da informação cartográfica pode ser citado, de forma extrema, a antiga União Soviética, cujos mapas políticos omitiam a existência de cidades que desempenhavam funções importantes no complexo industrial-militar e cujos mapas geológicos não representavam jazidas minerais. As cidades “secretas” da antiga União Soviética eram identificadas apenas por um código postal.
- A) São corretos os itens I, II e III.
 - B) Apenas o item I é verdadeiro.
 - C) Apenas o item II é verdadeiro.
 - D) Apenas o item III é verdadeiro.
 - E) Estão corretos os itens I e III.
22. O modelado da crosta terrestre é dinâmico e permanece em constante transformação. As transformações morfológicas são provocadas por dois tipos de forças: os agentes internos e os agentes externos. Sobre essas forças modeladoras do relevo terrestre, é **correto** afirmar-se que
- A) a epirogênese age sobre áreas estáveis da crosta, especialmente bacias sedimentares encaixadas no interior dos escudos cristalinos. Ela representa uma das causas de transgressões e regressões marinhas, isto é, de avanços e recuos das águas em relação às terras emersas, causando, respectivamente, a elevação ou o rebaixamento do nível do mar.
 - B) os movimentos de curta duração (em escala geológica), chamados de epirogênese, atuam sobre as zonas de instabilidade da crosta, nos limites das placas tectônicas. Resulta da pressão horizontal exercida pelo choque de placas, gerando dobras e falhas.
 - C) abalos sísmicos são movimentos internos que resultam da efusão de material fluido oriundo do magma na superfície, podendo ocorrer através de fendas ou orifícios.
 - D) intemperismo é um agente interno de modelagem do relevo e trata-se do conjunto de processos físicos e químicos que resultam na degradação das rochas superficiais.
 - E) a ação dos ventos também é agente modelador do relevo e subdivide-se em erosão fluvial, marinha e glacial.
23. “Thomas Malthus imaginou uma catástrofe demográfica. No lugar dela, a humanidade atravessa uma longa transição demográfica dividida ao meio por uma etapa de forte aceleração do crescimento vegetativo. Nos países desenvolvidos, a transição demográfica está quase concluída.” (Demétrio Magnoli, 2010). Acerca dessa transição demográfica e das teorias populacionais, é **correto** afirmar-se que
- I. Em 1798, a teoria Demográfica Reformista desenvolvia a tese segundo a qual o potencial de aumento geométrico da população humana se chocaria com a muralha da carência de recursos alimentares.
 - II. Segundo a Teoria de Malthus, a incapacidade de produzir alimentos para uma população em rápido crescimento provocaria tenebrosas crises de fome e doenças. Essas crises irromperiam com toda a força entre os pobres, evitando a continuidade da expansão demográfica global.
 - III. O progresso tecnológico, que provocou o incremento da atividade agrícola, bem como a consolidação do capitalismo e o desenvolvimento econômico das nações, fizeram a tese malthusiana recair sobre erros de projeção, já que os fatores citados, ao invés de evidenciar a catástrofe malthusiana, fez com que a curva do crescimento demográfico apresentasse uma desaceleração gradual.
 - IV. Hoje, o mundo vive uma transição demográfica, que se expressa através do processo pelo qual as sociedades passam do estágio de altas taxas para o de baixas taxas de natalidade e de mortalidade.

São **verdadeiros**:

- A) I e II apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II, III e IV apenas.
- D) I, II e IV apenas.
- E) II e IV apenas.

24. No Brasil, a pobreza tem cor. Acerca dessa afirmação, é **verdadeiro** dizer-se que
- A) a afirmação refere-se ao grande número de índios que o Brasil possui, especialmente concentrados na região Norte que, inegavelmente, mantém as melhores condições ambientais, de saneamento, de geração de emprego, mas que contritoriamente possui os piores índices quanto à distribuição de renda, gerando um enorme percentual de pobres.
 - B) historicamente, a cor da pele apresenta-se como componente de exclusão no Brasil. Esse componente é uma herança da escravidão e, mais ainda, da forma como se deu a extinção do trabalho escravo. A substituição da mão de obra cativa no complexo cafeeiro pelos imigrantes europeus alijou grande parte dos antigos escravos do mercado de trabalho. A reafirmação do predomínio da grande propriedade rural, pela ausência de uma reforma agrária, condenou à pobreza a massa da população do campo, na qual se destacavam os escravos libertos e os descendentes de escravos.
 - C) a afirmação é comprovada a partir dos seguintes índices: em 2004, pessoas declaradas amarelas possuíam rendimentos médios de 1,8 salário mínimo, enquanto todos aqueles declarados pretos, pardos e brancos apresentaram renda média de 3,8 salários mínimos.
 - D) apesar da descendência afro, o Brasil possui apenas 1% da sua população que se declara preta ou parda.
 - E) os brancos predominam entre os mais ricos (população com renda familiar de dez salários mínimos ou mais) e também entre os mais pobres (população com renda familiar inferior a três salários mínimos) na maior parte das Regiões Norte e Nordeste, regiões onde se constitui a maior parte da população brasileira.
25. O fim da Segunda Guerra Mundial estabeleceu uma nova ordem mundial ou, como alguns autores preferem, estabeleceu uma nova desordem mundial, servindo de marco histórico para grandes acontecimentos das sociedades contemporâneas. Acerca desse período, é **correto** afirmar-se que(,)
- A) a Área de Livre Comércio das Américas – ALCA, liderada por Estados Unidos, Canadá e Brasil, também é criada, em 1945, com o objetivo de promover a interlocução entre as Américas.
 - B) em 1944, também no pós-Segunda Guerra Mundial, o mundo se dividiu em blocos econômicos regionais e o pioneiro entre esses blocos econômicos foi o NAFTA, liderado por Estados Unidos e Canadá.
 - C) em 1945, na cidade estadunidense de São Francisco, foi criada a primeira ONG (organização não governamental), cujo objetivo era, principalmente, criar os meios para a manutenção da ordem internacional.
 - D) ao término da Segunda Guerra Mundial, formaram-se organizações multilaterais que existem até os nossos dias. Em 1944, o dólar foi instituído como moeda internacional e surgiram o Fundo Monetário Internacional (FMI), o Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento (BIRD), atual Banco Mundial e o Acordo Geral de Tarifas e Comércio (GATT), que se transformou na Organização Mundial do Comércio.
 - E) apesar de muitos avanços tecnológicos, o pós-Segunda Guerra Mundial é marcado também por grande estagnação no Sistema de Posicionamento Global, onde largos investimentos foram feitos apenas na aerofotogrametria.

HISTÓRIA

26. A Grécia Antiga é considerada pelos historiadores uma civilização de grande esplendor cultural. Os gregos se destacaram na filosofia, nas artes, na tecnologia e nos esportes. Sobre a civilização grega, é **correto** afirmar-se que
- A) o teatro grego surgiu a partir da evolução das artes e cerimônias gregas, por exemplo, a festa em homenagem ao deus Dionísio (deus do vinho e das festas).
 - B) a cidade de Esparta foi palco de grande desenvolvimento filosófico durante o Período Clássico.
 - C) na democracia ateniense, participavam todos os cidadãos, nascidos na cidade, adultos e livres, e eram aqueles que podiam participar das votações que ocorriam na ágora.
 - D) a religião na Grécia antiga era monoteísta e tinha uma forte marca humanista.
 - E) os cidadãos gregos valorizavam as atividades intelectuais, artísticas e políticas, mas também eram responsáveis pelos trabalhos pesados que realizavam nos campos, nas minas de minérios, nas olarias e na construção civil.
27. No processo de Revolução Industrial, alguns movimentos trabalhistas lutavam contra as péssimas condições de trabalho. Dentre esses movimentos, o Ludismo. Explica melhor este movimento: os ludistas
- A) buscavam, através das eleições, eleger representantes do movimento para lutar pelas causas trabalhistas.
 - B) protestavam através de passeatas e outras manifestações pacíficas contra as condições de trabalho dos operários.
 - C) invadiam fábricas e quebravam as máquinas numa forma de protesto e revolta contra as péssimas condições de trabalho enfrentadas pelos operários.
 - D) buscavam negociar melhores condições de trabalho com os donos das indústrias.
 - E) organizavam sindicatos e, por meio deles, negociavam suas reivindicações .
28. Refere-se a eventos históricos ocorridos durante a República Velha:
- A) Tenentismo.
 - B) Política do Café-com-Leite.
 - C) Produção da Borracha na Amazônia.
 - D) Guerra de Canudos.
 - E) Cabanagem.
29. Sobre o governo João Goulart, é **incorreto** afirmar-se que
- A) a instalação do parlamentarismo foi uma forma encontrada para dificultar a aprovação das propostas políticas de Goulart e diminuir seu poder.
 - B) em março de 1964, o presidente João Goulart organizou um grande comício na Central do Brasil, no Rio de Janeiro, no qual defendeu a urgência de um conjunto de Reformas de Base para o Brasil.
 - C) após a renúncia de Jânio Quadros, em 1961, os ministros militares julgaram inconveniente à segurança nacional o regresso do presidente João Goulart (então no estrangeiro) ao Brasil, a fim de tomar posse.
 - D) João Goulart apresentou um conjunto de ações como necessárias à melhoria da situação social do Brasil, as quais agradavam claramente aos interesses dos grandes proprietários, ao grande empresariado e às classes médias.
 - E) a Marcha da Família com Deus Pela Liberdade foi uma ação que buscava influenciar a opinião pública contra as medidas tomadas por João Goulart, bem como enfraquecer o seu governo.

30. Nas duas últimas décadas do século XIX, Fortaleza viveu intensos movimentos sociais e culturais. É um importante movimento cultural desse período:
- A) Massafeira.
 - B) Padaria Espiritual.
 - C) Pessoal do Ceará.
 - D) Movimento Cabaçal.
 - E) Movimento Ceará.

BIOLOGIA

31. Por conta do aumento no número de casos de febre Chikungunya registrados no Brasil, as secretarias de saúde dos estados estão em alerta, atentas ao diagnóstico precoce e ao controle da doença. A febre Chikungunya apresenta algumas características semelhantes à dengue, como o fato de que ambas as doenças
- A) levam a pessoa infectada ao óbito por diminuição na quantidade de glóbulos brancos do corpo.
 - B) são transmitidas pela picada de mosquitos do gênero *Aedes*, particularmente *Aedes aegypti* e *Aedes albopictus*.
 - C) são controladas pelo tratamento dos doentes com antibióticos que inativem a parede celular viral.
 - D) promovem liberação excessiva de água das células intestinais, causando uma desidratação grave.
 - E) podem ser transmitidas pelo sangue de pessoas que desenvolvam o quadro hemorrágico da doença.
32. Baleias jubarte pertencem à classe dos mamíferos e fazem parte da ordem dos cetáceos, a mesma dos golfinhos. Em agosto de 2013, o caso de uma baleia jubarte encalhada na praia de Flexeiras, litoral cearense, causou comoção. Por dois dias, biólogos, bombeiros e pessoas da comunidade local trabalharam e se empenharam para salvar o animal que, infelizmente, não sobreviveu. Sobre essa situação e esses animais, é **correto** dizer-se que
- A) baleias não conseguem sobreviver por muito tempo quando encalhadas, porque a falta de água causa morte do animal por asfixia, por impossibilitar a respiração branquial.
 - B) o animal chega até a costa e encalha por lesão na bexiga natatória, o que causa perda da capacidade de permanecer em maiores profundidades.
 - C) as baleias procuram a costa brasileira para se reproduzir em águas tropicais, sendo a fecundação desses animais interna, com desenvolvimento do embrião dentro do corpo da fêmea.
 - D) por realizar respiração cutânea, o animal, quando preso em terra, perde água através da pele e morre por desidratação.
 - E) por serem ectotérmicas, as baleias têm dificuldade para manter a temperatura corpórea quando encalhadas, devido à falta de movimentação do corpo.
33. O crescimento da população humana gera preocupação por conta do caráter finito dos recursos disponíveis no planeta. Estima-se que o número de indivíduos ultrapasse a marca dos 10 bilhões até a metade do século XXI, pois a humanidade tem conseguido controlar alguns fatores reguladores do tamanho das populações biológicas. **Não** é um fator regulador do tamanho populacional:
- A) predação.
 - B) competição intraespecífica.
 - C) disponibilidade de alimentos.
 - D) parasitismo.
 - E) taxa de simbiose.
34. Células eucarióticas e procarióticas podem ser facilmente diferenciadas, pela presença ou ausência de
- A) citoplasma.
 - B) membrana plasmática.
 - C) ribossomos.
 - D) membrana nuclear.
 - E) material genético.
35. O fruto da moranga pode se apresentar de três cores: branco, amarelo ou verde. O alelo **B** produz fruto amarelo, enquanto o alelo **b** condiciona fruto verde. O gene A é epistático em relação ao gene B. A manifestação da cor, desta forma, encontra-se associada ao genótipo **aa**. Plantas portadoras do alelo **A** apresentam fruto branco. Do cruzamento de linhagens duplo heterozigotas, produtoras de frutos brancos, a proporção esperada de descendentes produtores de frutos amarelos é
- A) 3/16.
 - B) 1/4.
 - C) 3/4.
 - D) 1/64.
 - E) 1/8.

FÍSICA

36. Uma bola é lançada verticalmente para cima a partir do solo, com uma velocidade inicial de módulo V_0 . Depois de 2 segundos, a bola se encontra pela primeira vez a 30 metros do solo (ponto de partida). Utilize a aceleração da gravidade $g = 10 \text{ m/s}^2$. Após o lançamento, a bola passou pela segunda vez, em 30 metros, em
- A) 4,0 s.
 - B) 3,0 s.
 - C) 3,5 s.
 - D) 2,5 s.
 - E) 5,0 s.
37. Em uma peça teatral, um ator precisa afinar seu cavaquinho para uma determinada paródia, aplicando uma tensão, em Newtons, a uma corda de massa 10 gramas e comprimento 26 cm. Sabe-se que essa corda vibra com uma frequência 260 Hz e possui um comprimento de onda dado por 2 cm. A tensão aplicada na corda, para que isso ocorra, é de aproximadamente
- A) 3,5 N.
 - B) 2,0 N.
 - C) 1,5 N.
 - D) 0,5 N.
 - E) 1,0 N.

38. Um automóvel percorre o primeiro trecho de um percurso com velocidade constante V_1 . O segundo trecho é percorrido com velocidade constante V_2 . O terceiro trecho é percorrido com velocidade constante V_3 . Sabendo-se que os três trechos são iguais e que o automóvel não parou em nenhum momento, a velocidade média, no percurso total (três trechos somados), é dada por
- A) $\frac{3V_1V_2V_3}{V_1V_2+V_1V_3+V_2V_3}$.
 B) $\frac{V_1+V_2+V_3}{3}$.
 C) $\frac{V_1+V_2+V_3}{2V_1V_2+2V_1V_3+2V_2V_3}$.
 D) $\frac{V_1V_2V_3}{V_1+V_2+V_3}$.
 E) $\frac{V_1^2+V_2^2+V_3^2}{V_1+V_2+V_3}$.
39. Um sistema físico ideal livre de forças externas possui dois corpos com velocidades não nulas que colidem sobre o eixo x (colisão unidimensional). Em uma colisão
- A) do tipo perfeitamente elástica, os corpos têm que parar após o choque.
 B) perfeitamente elástica, há perdas de energia cinética, portanto existe uma diminuição da velocidade do centro de massa do sistema.
 C) perfeitamente inelástica, podemos ter energia cinética final igual a zero, no caso de uma colisão frontal entre dois corpos de mesma massa e velocidades iguais em módulo, porém sentidos contrários.
 D) perfeitamente inelástica, os corpos podem ficar separados.
 E) perfeitamente inelástica, a energia cinética é conservada, fazendo com que a velocidade do centro de massa do sistema seja mantida.
40. Duas esferas metálicas, A e B, feitas de um mesmo material, são carregadas, respectivamente, com cargas $Q_A = 20 \mu\text{C}$ e $Q_B = 40 \mu\text{C}$. As esferas possuem raios $R_A = 1 \text{ cm}$ e $R_B = 3 \text{ cm}$, respectivamente. As esferas A e B são postas em contato através de um fio condutor e separadas logo que se dá o equilíbrio eletrostático. Ao final deste processo, a carga contida na esfera A é de
- A) $45 \mu\text{C}$.
 B) $20 \mu\text{C}$.
 C) $30 \mu\text{C}$.
 D) $15 \mu\text{C}$.
 E) $50 \mu\text{C}$.

MATEMÁTICA

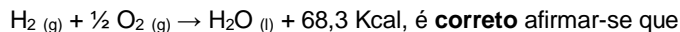
41. Se r e s são as raízes reais da equação $x^2 + 7x = 2$, o valor de $r^2 + s^2$ é
- A) 55.
 B) 53.
 C) 57.
 D) 69.
 E) 81.
42. Se $X = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}$, então $\log_2 X$ é igual a
- A) 6.
 B) 4.
 C) 2.
 D) 1.
 E) 0.
43. Os números naturais de 1 a 16 foram dispostos em uma tabela com quatro linhas e quatro colunas, de modo que a soma dos elementos de qualquer linha e de qualquer coluna é sempre a mesma. Essa soma vale
- A) 34.
 B) 17.
 C) 64.
 D) 48.
 E) 32.
44. Os cubos C_1 e C_2 são tais, que a diagonal de C_1 e a aresta de C_2 têm a mesma medida. A razão entre os volumes de C_1 e de C_2 , nessa ordem, é
- A) $\sqrt[3]{3}$.
 B) $2\sqrt{3}$.
 C) $3\sqrt{2}$.
 D) $3\sqrt{3}$.
 E) $\sqrt[3]{2}$.
45. O quadrilátero convexo ADBC é tal, que a diagonal AC mede 5, e os lados AB e CD medem 4 e 13, respectivamente. Sabendo-se que os ângulos DAC e ABC são retos, podemos concluir **corretamente** que o perímetro de ABCD é
- A) 22.
 B) 42.
 C) 32.
 D) 52.
 E) 62.

QUÍMICA

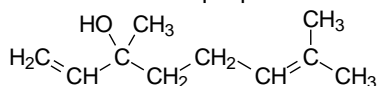
46. Considere um óxido formado pelo elemento químico hipotético X e, obviamente, pelo átomo de oxigênio. Uma vez que o oxigênio é um elemento da família dos calcogênios e que o elemento X possui número atômico 20, corresponde ao tipo de óxido resultante da combinação de ambos:
- A) XO, covalente.
 B) XO, iônico.
 C) XO₂, iônico.
 D) XO₂, covalente.
 E) X₂O, iônico.

47. O elemento químico bromo é um halogênio pertencente ao 4º período da tabela periódica. É um dos poucos elementos conhecidos que, à temperatura ambiente, se encontram no estado líquido. Possui dois isótopos naturais: ^{79}Br e ^{81}Br , ambos com uma abundância de aproximadamente 50%. A principal fonte de bromo é o mar, na forma de brometo (Br^-). O número de prótons, nêutrons e elétrons do isótopo 81 do brometo ($^{81}_{35}\text{Br}^-$) é
- A) 36, 35 e 46. B) 35, 44 e 34.
C) 36, 79 e 35. D) 34, 81 e 35.
E) 35, 46 e 36.

48. Sobre a reação de síntese da água mostrada a seguir,



- A) é endotérmica.
B) ocorre com absorção de calor.
C) o valor da variação de entalpia é -68,3 Kcal.
D) a entalpia dos produtos é maior que a dos reagentes.
E) uma possível reação inversa à mostrada também teria $\Delta H = -68,3 \text{ Kcal}$.
49. Observando-se a reação entre os gases sulfeto de hidrogênio (H_2S) e oxigênio (O_2), $2 \text{H}_2\text{S} (\text{g}) + 3 \text{O}_2 (\text{g}) \rightleftharpoons 2 \text{H}_2\text{O} (\text{g}) + 2 \text{SO}_2 (\text{g})$ $\Delta H = -247,85 \text{ Kcal}$, a qual constitui um sistema em equilíbrio, é **correto** dizer-se que
- A) uma remoção de dióxido de enxofre (SO_2) deslocará o equilíbrio no sentido da reação direta.
B) o aumento da concentração de gás oxigênio (O_2) deslocará o equilíbrio no sentido da reação inversa.
C) um aumento da temperatura causará deslocamento do equilíbrio no sentido da reação direta.
D) aumentando-se a pressão, o equilíbrio se deslocará no sentido da reação inversa.
E) o emprego de um catalisador favorecerá a reação direta, deslocando o equilíbrio neste sentido.
50. O linalol é um álcool monoterpênico de fórmula molecular $\text{C}_{10}\text{H}_{18}\text{O}$. Está presente no óleo essencial de alfazema e é empregado na indústria de perfumaria para a fabricação de perfumes finos. Sua estrutura química (abaixo) possui uma cadeia carbônica que pode ser classificada como



- A) cíclica, homogênea, normal e saturada. B) acíclica, heterogênea, ramificada e saturada.
C) cíclica, homogênea, normal e insaturada. D) acíclica, homogênea, ramificada e insaturada.
E) acíclica, heterogênea, normal e saturada.