



## VESTIBULAR DE VERÃO 2016

### PROVA DE QUESTÕES OBJETIVAS

#### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Este caderno contém 50 questões objetivas, devidamente numeradas e distribuídas da seguinte maneira:
  - ▣ de 1 a 10: Língua Portuguesa;
  - ▣ de 11 a 20: Ciências Humanas e Cultura Geral;
  - ▣ de 21 a 35: Ciências Exatas;
  - ▣ de 36 a 45: Ciências da Natureza;
  - ▣ de 46 a 50: Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol).
- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções de resposta, identificadas com as letras a, b, c, d e e. Marque apenas uma dessas opções.
- Para realizar a prova de Língua Estrangeira, você deverá optar entre Inglês e Espanhol.
- Em relação ao Cartão de Respostas:
  - ▣ verifique se seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique isso ao Fiscal de Sala.
  - ▣ Marque, para cada questão, a letra correspondente à opção escolhida para a resposta, preenchendo todo o espaço, com caneta esferográfica de tinta azul escura ou preta. Assinale apenas uma resposta para cada questão, pois a marcação em mais de uma letra anula a questão, ainda que uma das respostas esteja correta.
  - ▣ Não faça nenhuma marcação fora do campo reservado às respostas, uma vez que qualquer marca pode ser identificada na leitura ótica.
  - ▣ Não dobre, amasse ou rasure o Cartão de Respostas, pois, mesmo em caso de erro, ele não será substituído.
  - ▣ Após a conferência, assine o Cartão de Respostas no espaço próprio, com caneta esferográfica de tinta azul escura ou preta.
- O tempo disponível para esta prova é de 4 horas. Sugere-se que você reserve os 30 minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas.
- Não é permitido o uso de calculadora ou de qualquer outro instrumento de cálculo e/ou de consulta. O celular deverá estar desligado.
- Quando terminar a prova, levante o braço e aguarde para entregar o Cartão de Respostas. O Caderno de Questões você pode levar consigo.
- Ao sinal para o término da prova, o Fiscal de Sala recolherá o Cartão de Respostas dos candidatos que, porventura, ainda se encontrarem na sala.
- Você poderá entregar o Cartão de Respostas e deixar a sala somente depois de decorrida uma hora do início da prova.

**Boa prova!**

# LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: As questões de 1 a 6 referem-se ao texto abaixo.

## Famílias em transformação\*

Rosely Sayão\*\*

1. O projeto de lei que cria o Estatuto da Família colocou na pauta do dia a discussão a respeito do conceito de família. Afinal, o que é família hoje? Alguém aí tem uma definição, para a atualidade, que consiga acolher todos os grupos existentes que vivem em contextos familiares?
2. A Câmara dos Deputados tem a resposta que considera a certa: "Família é a união entre homem e mulher, por meio de casamento ou de união estável, ou a comunidade formada por qualquer um dos pais junto com os filhos".
3. Essa é a definição aprovada pela Câmara para o projeto cuja finalidade é orientar as políticas públicas quanto aos direitos das famílias – essas que se encaixam na definição proposta –, principalmente nas áreas de segurança, saúde e educação. Vou deixar de lado a discussão a respeito das injustiças, preconceitos e exclusões que tal definição comporta, para conversar a respeito das famílias da atualidade.
4. Desde o início da segunda metade do século passado, o conceito de família entrou em crise, e uso a palavra "crise" no sentido mais positivo do termo: o que aponta para renovação e transição; mudança, enfim.
5. Até então, tínhamos, na modernidade, uma configuração social hegemônica de família, que era pautada por um tipo de aliança – entre um homem e uma mulher – e por relações de consanguinidade. As mudanças ocorridas no mundo determinaram inúmeras alterações nas famílias, não apenas em seu desenho, mas, principalmente, em suas dinâmicas.
6. E é importante aceitar esta questão: não foram as famílias que provocaram mudanças na sociedade; esta é que determinou muitas mudanças nas famílias. Só assim vamos conseguir enxergar que a família não é um agente de perturbação da sociedade. É a sociedade que tem perturbado, e muito, o funcionamento familiar.
7. Um exemplo? Algumas mulheres renunciam ao direito de ficar com o filho recém-nascido durante todo o período da licença-maternidade determinado por lei, porque isso pode atrapalhar sua carreira profissional.
8. Em outras palavras: elas entenderam que a sociedade prioriza o trabalho em detrimento da dedicação à família. É assim ou não é?
9. Se pudéssemos levantar um único quesito que seria fundamental para caracterizar a transformação de um agrupamento de pessoas em família, eu diria que é o vínculo, tanto horizontal quanto vertical. E, hoje, todo mundo conhece grupos de pessoas que vivem sob o mesmo teto ou que têm relação de parentesco e que não se constituem verdadeiramente em família, por absoluta falta de vínculo entre seus integrantes.
10. Os novos valores sociais têm norteado as pessoas para esse caminho. Vamos nos lembrar de valores decisivos para nossa sociedade: o consumo, que valoriza o trabalho exagerado, a ambição desmedida e o sucesso a qualquer custo; a juventude, que leva adultos, independentemente da idade, a adotarem um estilo de vida juvenil, que dá pouco espaço para o compromisso que os vínculos exigem; a busca da felicidade, identificada com satisfação imediata, que leva a trocas sucessivas nos relacionamentos amorosos, como amizades e par afetivo, só para citar alguns exemplos.
11. O vínculo afetivo tem relação com a vida pessoal. O vínculo social, com a cidadania. Ambos estão bem frágeis, não é?

\*Texto publicado na *Folha de São Paulo*, em 29 set. 2015. Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/roselysayao/2015/09/1687809-familias-em-transformacao.shtml>. Acesso em 01 out. 2015. Adaptação.

\*\* Psicóloga e consultora educacional.

### 1. Considerando o conteúdo do texto, analise as seguintes afirmações.

- I – Rosely Sayão não concorda com a definição de família aprovada pela Câmara dos Deputados, visto que implica injustiças, preconceitos e exclusões.
- II – A exemplificação apresentada entre as linhas 20 e 21 constitui um argumento que sustenta a tese da autora de que a sociedade tem abalado o funcionamento familiar.
- III – Segundo a autora, os novos valores sociais, como o consumo, a juventude e a busca da felicidade, são fundamentais para a consolidação do verdadeiro conceito de família.

Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas III está correta.
- d) apenas I e II estão corretas.
- e) apenas II e III estão corretas.

### 2. Considerando o emprego de verbos e locuções verbais no texto, assinale V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas.

- ( ) As formas verbais "tínhamos" (linha 13) e "era" (linha 13) exprimem uma situação que se estende no marco temporal passado.
- ( ) O emprego do pretérito perfeito ("provocaram"), na linha 17, expressa que o fato relatado, que teve uma duração precisa, foi consumado no marco temporal passado.
- ( ) A expressão verbal "vamos conseguir" (linha 18) indica prospecção ou futuridade em relação ao momento da enunciação e poderia ser substituída por "consequiremos".
- ( ) A expressão verbal "tem perturbado" (linha 19) situa o fato relatado no marco temporal passado, indicando que esse fato teve longa duração.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) V – F – V – F.
- b) V – V – V – V.
- c) V – V – V – F.
- d) F – F – F – V.
- e) F – V – F – V.

### 3. Em relação ao emprego de recursos que promovem a coesão referencial do texto, assinale a única alternativa correta.

- a) O advérbio “então” (linha 13) refere-se, no texto, à modernidade, quando houve uma reconfiguração no núcleo familiar.
- b) A expressão “esta questão” (linha 17) refere-se às “inúmeras alterações nas famílias, não apenas em seu desenho, mas, principalmente, em suas dinâmicas” (linhas 15-16).
- c) O pronome “isso” (linha 21) retoma, no texto, “o período da licença-maternidade determinado por lei” (linha 21).
- d) A expressão “esse caminho” (linha 28) substitui, no texto, a expressão “a transformação de um agrupamento de pessoas em família” (linhas 24-25).
- e) A palavra “Ambos” (linha 34) refere-se, no texto, aos vínculos afetivo e social.

**4. Assinale a única afirmação correta, considerando o sentido do texto e o emprego de articuladores.**

- a) Com o uso do articulador “não apenas...mas” (linha 15), a autora expressa uma relação de oposição, em que o primeiro argumento é refutado em favor do segundo.
- b) O nexos “porque” (linha 21) introduz a consequência da licença-maternidade a que toda mulher tem direito.
- c) O articulador “e” (linha 26) poderia ser substituído, sem prejuízo ao sentido do texto, por “mas”, pois há uma ideia de oposição entre as proposições.
- d) O conectivo “por” (linha 27) expressa uma relação de causalidade: pessoas que vivem sob o mesmo teto não formam uma verdadeira família (causa) → não há vínculos afetivos entre elas (consequência).
- e) No excerto “a busca da felicidade, identificada com satisfação imediata, que leva a trocas sucessivas nos relacionamentos amorosos” (linhas 31-32), observa-se uma relação de finalidade, em que as trocas constantes nos relacionamentos amorosos constituem o meio para a concretização de um objetivo: a satisfação imediata.

**5. Assinale a única alternativa correta em relação ao emprego de sinais de pontuação no texto, considerando as regras da variante linguística culta e o sentido do texto.**

- a) A expressão “na modernidade” (linha 13) está isolada por vírgulas porque rompe a relação entre o verbo e seu complemento.
- b) Os dois pontos da linha 17 poderiam ser substituídos por ponto final, sem prejuízo ao sentido nem infração às regras de pontuação.
- c) O ponto e vírgula das linhas 30 e 31 poderia, em ambas as ocorrências, ser substituído por vírgula, sem prejudicar o sentido do texto nem infringir as regras de pontuação.
- d) Em lugar do ponto final após a expressão “vida pessoal” (linha 34) poderia ser usada uma vírgula, o que não provocaria mudança semântica nem infração gramatical.
- e) A vírgula da linha 34 poderia ser eliminada, pois o adjunto adverbial “com a cidadania” está posicionado no final da frase.

**6. Considerando as regras de regência e de concordância da variante linguística culta, assinale V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas.**

- ( ) A substituição do verbo “acolher” (linha 2) por “abrigar” seria adequada semanticamente e não exigiria mudança na relação entre o verbo e seu complemento.
- ( ) A palavra “ocorridas” (linha 15) poderia ser substituída por “que houveram”, sem prejuízo ao sentido nem infração às regras de concordância.
- ( ) A substituição do verbo “provocaram” (linha 17) por “acarretaram” seria adequada semântica e sintaticamente.
- ( ) Se o verbo “renunciam” (linha 20) fosse substituído por “recusam”, o complemento verbal não sofreria nenhuma alteração.

**A sequência correta, de cima para baixo, é**

- a) F – V – V – V.
- b) V – F – V – F.
- c) V – V – F – F.
- d) V – F – F – V.
- e) F – F – V – F.

**Instrução: As questões de 7 a 9 referem-se ao texto abaixo.**

**Armas demais\***

1. A disparada da taxa de homicídios em Porto Alegre não deixa dúvida de que o descontrole da posse e
2. do porte de armas é um dos fatores preponderantes nas tragédias urbanas. Repete-se sempre em momentos
3. como este o argumento de que não são as armas que matam, mas as pessoas que as manipulam – essas
4. pessoas, porém, têm suas ações facilitadas pelo porte legal ou ilegal desses equipamentos. É evidente que o setor
5. de segurança tem falhado, em todo o Brasil, em relação ao cumprimento das restrições para que alguém seja
6. proprietário de uma arma de fogo e, mais ainda, que possa portá-la sem constrangimentos.
7. Falham também as leis e a Justiça, quando pessoas armadas, flagradas nas ruas, não se submetem a
8. punições mais drásticas e voltam a desafiar as autoridades e a atormentar as comunidades. Consta-se que
9. essa é uma realidade nacional, a partir das estatísticas da violência. É assustador que, a cada meia hora, uma
10. pessoa seja assassinada nas capitais brasileiras, que concentram os piores índices de criminalidade. E não há
11. mais dúvida de que as vítimas não são apenas delinquentes eliminados por outros marginais, o que já seria
12. uma barbárie, mas também pessoas comuns, muitas das quais atingidas por balas perdidas.
13. O debate sobre a desproteção da sociedade faz com que ressurgir a hipótese de assegurar o amplo
14. direito de defesa de todos pelo acesso a armamentos. A solução, no entanto, certamente está muito mais em
15. aprimorar as políticas e as ações de segurança e exercer controle rigoroso sobre o uso ilegal e banalizado de
16. armas, com repressão e punição, do que em transmitir ao cidadão a sensação controversa de que sua defesa
17. depende do arsenal particular que tiver em casa.

\*Texto publicado no jornal *Zero Hora*, em 01 out. 2015. Disponível em <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/opiniao/noticia/2015/10/armas-demais-4859707.html>. Acesso em 01 out. 2015. Adaptação.

**7. Em relação ao conteúdo do texto, assinale a única alternativa correta.**

- a) Segundo o editorial, as tragédias urbanas devem-se, exclusivamente, ao uso descontrolado de armas de fogo.
- b) A ausência de fiscalização quanto ao cumprimento das restrições ao porte e ao uso de armas é, conforme o texto, a única causa da alta taxa de homicídios nas capitais brasileiras.
- c) No editorial, fica subentendida a ideia de que o armamento da população refrearia a violência, pois não são as armas que matam, mas os criminosos que as portam ilegalmente.
- d) O editorialista concorda que a desproteção da sociedade diante da onda de criminalidade que assola as grandes cidades brasileiras é um argumento plausível em favor do armamento da população.
- e) De acordo com o texto, é preciso não só aperfeiçoar as políticas e as ações de segurança como também fiscalizar, de forma rígida, sobre o uso ilegal de armas, com coibição e punição.

**8. Analise as seguintes afirmações relativas ao emprego de alguns recursos linguísticos no texto.**

- I – A conjunção “porém” (linha 4) é empregada numa afirmação que tem força argumentativa maior do que a afirmação que precede o travessão da linha 3.
- II – Com o emprego do adjetivo “evidente” (linha 4) e do advérbio “certamente” (linha 14), o editorialista engaja-se fortemente em seu discurso, fazendo afirmações categóricas.
- III – A oração “que concentram os piores índices de criminalidade” (linha 10) é separada por vírgula da oração anterior, porque restringe o referente “(n)as capitais brasileiras” (linha 10).

**Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que**

- a) apenas I está correta.  
b) apenas II está correta.  
c) apenas III está correta.  
d) apenas I e II estão corretas.  
e) apenas II e III estão corretas.

**9. Leia o excerto abaixo, extraído do texto.**

“É assustador que, a cada meia hora, uma pessoa seja assassinada nas capitais brasileiras, que concentram os piores índices de criminalidade. E não há mais dúvida de que as vítimas não são apenas delinquentes eliminados por outros marginais, o que já seria uma barbárie, mas também pessoas comuns, muitas das quais atingidas por balas perdidas.” (linhas 9-12.)

**Esse excerto poderia ser reescrito da seguinte forma, considerando o vocabulário, a articulação das ideias e as normas da variante linguística culta:**

- a) É amedrontador que ocorra um homicídio a cada trinta minutos, nas capitais brasileiras, onde se observam as mais elevadas taxas de criminalidade. E não se duvida mais de que as vítimas são, além de infratores assassinados por outros delinquentes, o que já seria uma crueldade, cidadãos comuns, muitos deles alvos de balas perdidas.
- b) É temeroso que, a cada meia hora, um cidadão seja morto nas principais cidades brasileiras, as quais apresentam os maiores percentuais de criminalidade. É incontestável que os alvos não são criminosos mortos por outros marginais, o que já seria inaceitável, mas indivíduos que não cometeram crimes, muitos deles vítimas de balas perdidas.
- c) Aflige-nos o fato de que, a cada trinta minutos, um ser humano é vítima de violência nas metrópoles brasileiras, em que há os mais altos índices de criminalidade. É evidente que os atingidos não são participantes de gangues, o que seria uma selvageria, mas pessoas de bem, algumas das quais atingidas por balas perdidas.
- d) Assusta-nos o grande número de mortes nas grandes cidades brasileiras, onde, a cada meia hora, resulta uma vítima da violência. É indubitável que tais crimes não decorrem do confronto de facções criminosas, o que já configuraria uma barbaridade, mas são cometidos contra indivíduos íntegros, vários deles atingidos por balas perdidas.
- e) É impressionante que, nos grandes centros urbanos, em que as taxas de violência são exorbitantes, seja constatado um homicídio a cada trinta minutos. Ninguém mais refuta o fato de que as vítimas não são somente membros de quadrilhas que se defrontam, o que seria considerado uma perversidade, mas, sobretudo, pessoas inocentes vítimas de tiroteios.

**Instrução: A questão 10 refere-se ao texto a seguir.**



(Disponível em <http://edu-infantu.blogspot.com.br/2011/11/tirinhas-calvin-haroldo-e-seus-amigos.html>. Acesso em 05 out. 2015.)

**10. Considerando o conteúdo do texto, o encadeamento entre as ideias e o vocabulário, assinale V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas.**

- ( ) Por meio dessa tira, o cartunista defende a tese de que a autopromoção é fundamental para que as pessoas sejam bem-sucedidas profissionalmente.
- ( ) As frases do segundo quadrinho poderiam ser assim organizadas num único período: *Eu não preciso estudar, nem aprender coisas nem desenvolver habilidades, porque isso dá muito trabalho.*
- ( ) Na frase interrogativa do terceiro quadrinho, observa-se uma relação de condicionalidade: saber algo e ter algum talento (condição) → ser bem-sucedido (ideia consequente).
- ( ) No último quadrinho, a regência do verbo “vou” não está de acordo com a norma culta; no entanto, a variedade linguística empregada é coerente com o gênero textual em que está inserida.

**A sequência correta, de cima para baixo, é**

- a) V – F – V – F.  
b) F – F – V – F.  
c) V – V – F – F.  
d) V – F – F – V.  
e) F – V – V – V.

## CIÊNCIAS HUMANAS E CULTURA GERAL

**Instrução:** As questões 11, 12 e 13 referem-se ao poema *Essa negra Fulô*, de Jorge de Lima.

### *Essa negra Fulô*

Jorge de Lima

Ora, se deu que chegou  
(isso já faz muito tempo)  
no banguê dum meu avô  
uma negra bonitinha,  
chamada negra Fulô.  
Essa negra Fulô!  
Essa negra Fulô!  
Ó Fulô! Ó Fulô!  
(Era a fala da Sinhá)  
– Vai forrar a minha cama  
pentear os meus cabelos,  
vem ajudar a tirar  
a minha roupa, Fulô!  
Essa negra Fulô!  
Essa negrinha Fulô!  
ficou logo pra mucama  
pra vigiar a Sinhá,  
pra engomar pro Sinhô!  
Essa negra Fulô!  
Essa negra Fulô!  
Ó Fulô! Ó Fulô!  
(Era a fala da Sinhá)  
vem me ajudar, ó Fulô,  
vem abanar o meu corpo  
que eu estou suada, Fulô!  
vem coçar minha coceira,  
vem me catar cafunê,  
vem balançar minha rede,  
vem me contar uma história,  
que eu estou com sono, Fulô!  
Essa negra Fulô!  
“Era um dia uma princesa  
que vivia num castelo  
que possuía um vestido  
com os peixinhos do mar.  
Entrou na perna dum pato  
saiu na perna dum pinto  
o Rei-Sinhô me mandou  
que vos contasse mais cinco”.  
Essa negra Fulô!  
Essa negra Fulô!  
Ó Fulô! Ó Fulô!  
Vai botar para dormir  
esses meninos, Fulô!  
“minha mãe me penteou  
minha madrastra me enterrou  
pelos figos da figueira  
que o Sabiá beliscou”.  
Essa negra Fulô!  
Essa negra Fulô!  
Ó Fulô! Ó Fulô!  
(Era a fala da Sinhá)  
Chamando a negra Fulô!)  
Cadê meu frasco de cheiro  
Que teu Sinhô me mandou?  
– Ah! Foi você que roubou!  
Ah! Foi você que roubou!  
Essa negra Fulô!  
Essa negra Fulô!  
O Sinhô foi ver a negra  
levar couro do feitor.  
A negra tirou a roupa,  
O Sinhô disse: Fulô!  
(A vista se escureceu  
que nem a negra Fulô).  
Essa negra Fulô!  
Essa negra Fulô!

Ó Fulô! Ó Fulô!  
 Cadê meu lenço de rendas,  
 Cadê meu cinto, meu broche,  
 Cadê o meu terço de ouro  
 que teu Sinhô me mandou?  
 Ah! foi você que roubou!  
 Ah! foi você que roubou!  
 Essa negra Fulô!  
 Essa negra Fulô!  
 O Sinhô foi açoitar  
 sozinho a negra Fulô.  
 A negra tirou a saia  
 e tirou o cabeção,  
 de dentro dêle pulou  
 nuinha a negra Fulô.  
 Essa negra Fulô!  
 Essa negra Fulô!  
 Ó Fulô! Ó Fulô!  
 Cadê, cadê teu Sinhô  
 que Nosso Senhor me mandou?  
 Ah! Foi você que roubou,  
 foi você, negra Fulô?  
 Essa negra Fulô!

(Disponível em <http://www.jornaldepoesia.jor.br/jorge.html#essanegra>. Acesso em 30 set. 2015.)

**11. Das alternativas abaixo, escolha aquela que apresenta duas características do modernismo brasileiro, observadas no texto de Jorge de Lima.**

- a) Exaltação da figura feminina como um ser inatingível e uso de uma linguagem coloquial.
- b) Recuperação de dados históricos e presença de alegorias.
- c) Viés nacionalista e idealização da figura do negro.
- d) Temática popular e desconstrução da estrutura da poesia clássica.
- e) Exaltação da natureza e crítica à sociedade da época.

**12. No que se refere ao tema do poema, leia as proposições abaixo.**

- I – O eixo principal do texto diz respeito ao conflito que se estabelece entre a negra Fulô e a Sinhá, no qual entram em jogo a hierarquia e o ciúme.
- II – A figura do Sinhô, ainda que represente a autoridade máxima, é relativizada pelo embate entre as duas figuras femininas.
- III – No final do poema, a negra Fulô acaba em desvantagem, pois a Sinhá consegue meios para puni-la por sua ousadia.

**Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que**

- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas I e II estão corretas.
- d) apenas II e III estão corretas.
- e) I, II e III estão corretas.

**13. No que se refere à sonoridade do poema, assinale a alternativa que melhor apresenta o ideário modernista, reafirmado por Jorge de Lima.**

- a) Uma vez que não possui métrica e rima, o poema não tem sonoridade, com o objetivo de ser lido como um texto fragmentado, ambíguo.
- b) O poema apresenta várias rimas, e sua métrica é clássica, o que faz com que observemos uma sonoridade equilibrada.
- c) As rimas presentes no poema, bem como as aliterações e assonâncias, servem para criar um ritmo que lembra a sonoridade africana e a pátria da Negra Fulô.
- d) A ausência de ritmo cria um poema melancólico e sombrio, a fim de contar uma história triste sobre escravos.
- e) É evidente o desequilíbrio sonoro do poema, que deixa a leitura truncada e nos faz associá-lo a um texto em prosa.

**Instrução: As questões 14 e 15 referem-se ao texto a seguir.**

**Despedida**

Zélia Gattai

Sobre nossa casa, de Jorge e minha, na rua Alagoinhas, 33, no bairro do Rio Vermelho, em Salvador da Bahia, muito já se disse, muito se cantou. Citada em prosa e verso, sobra-me, no entanto, ainda o que dela falar. Fico pensando se alcançarei escrever todas as histórias, tantas, de gente e de bichos que nela passaram nesses quarenta anos lá vividos. Neste momento, quando me despeço do lugar onde passei o melhor tempo de minha vida, ao deixar Jorge repousando sob a mangueira por nós plantada no jardim, mil lembranças afloram-me à cabeça. Lembro-me de coisas que para muitos podem parecer tolas, mas que para mim não são. Lembro-me, por exemplo, de duas mimosas lagartixas que viviam atrás de um quadro de Di Cavalcanti, acima da televisão da sala, e que tanto nos divertiram. Um belo dia elas apareceram, sem mais nem menos: uma toda rosada, quase transparente; a outra com listras escuras em volta do corpo. Jorge foi logo escolhendo: 'A *zebrinha* é minha.' A mais bonita, pois, ficou sendo a dele. A outra, que jeito? De dona Zélia. Recostados em nossas poltronas, após o jantar, para assistir aos noticiários de TV, vimos, pela primeira vez, as duas saírem de seu esconderijo, uma atrás da outra, direto para uma lâmpada acesa, no alto, reduto de mosquitos e de bichinhos atraídos pela luz. – Elas agora vão jantar – disse Jorge. Dito e feito: as duas se aproximaram docemente da claridade, estancaram a uma pequena distância da lâmpada e, imóveis, na moita, só observando. De repente, o bote fatal foi desfechado e lá se foi um dos insetos para o bucho da lagartixa de Jorge. Diante do perigo, quem era de voar voou, quem era de correr, correu, lá se foram os bichinhos, não sobrou um pra remédio, o campo ficou limpo.



Estáticas, as duas sabidas aguardaram pacientes a volta das vítimas, que, inocentes, aos poucos foram criando coragem e se chegando para, ainda uma vez, cair na boca do lobo. Ainda uma vez o lobo foi a zebrinha, que, como num passe de mágica, abocanhou um mosquito. Encantado, Jorge ria de se acabar, provocando-me: 'A tua não é de nada!' Eu protestei e ele riu mais ainda. Brincadeira boba, inocente, passou a ser nosso divertimento durante muitas e muitas noites, muitas e muitas noites voltamos à nossa infância.

(Disponível em <http://bsp.org.br/2012/05/17/relembre-zelia-gattai/>. Acesso em 08 out. 2015.)



(Imagem disponível em <http://g1.globo.com/bahia/noticia/2014/01/prefeitura-anuncia-que-vai-transformar-casa-de-jorge-amado-em-memorial.html>. Acesso em 08 out. 2015.)

- 14. Zélia Gattai, esposa de um dos maiores escritores brasileiros do século XX, Jorge Amado, foi, também, uma escritora exemplar, cujos textos retrataram o viés mais cotidiano da vida, iniciando pelo livro “Anarquistas graças a Deus”, no qual retrata sua infância na cidade de São Paulo, nos anos de 1920. Em 2016, comemorar-se-á seu centenário de nascimento. O texto acima é dedicado à casa em que ela e Jorge viveram os últimos anos de suas vidas, no bairro do Rio Vermelho, em Salvador, Bahia.**

**Assinale a alternativa que melhor caracteriza o gênero textual a que pertence o texto.**

- a) O texto é um **conto**, pois podemos perceber claramente sua estrutura e sua breve extensão.
- b) Pode-se caracterizar o texto como um **poema**, já que apresenta lirismo e subjetividade.
- c) O texto pode ser considerado uma **anedota**, visto que se evidencia o aspecto cômico da narrativa.
- d) Pode-se denominar o texto como uma **crônica**, uma vez que se observa a passagem do tempo e a reminiscência de um fato corriqueiro.
- e) O texto se caracteriza como uma **fábula**, pois há a personificação das lagartixas que, inclusive, ganham nomes.

- 15. No que se refere à temática do texto, assinale a alternativa que o apresenta de forma adequada.**

- a) Zélia Gattai, por conta de sua saída da casa em que morou por muitos anos, faz uma reflexão sobre a vida e a perda de seu marido, Jorge Amado.
- b) Ao relemburar uma história aparentemente banal, Zélia Gattai nos apresenta as peculiaridades de sua vida com Jorge Amado, na casa do Rio Vermelho.
- c) A intenção de Zélia Gattai, ao contar a história das lagartixas, é demonstrar que devemos respeitar os animais, pois eles fazem parte de nosso cotidiano.
- d) Enaltecer a figura de Jorge Amado, o escritor famoso e reconhecido, é o principal objetivo do texto escrito por Zélia Gattai sobre sua antiga casa.
- e) O personagem que se destaca no texto é a casa em que Jorge Amado e Zélia Gattai moraram por várias décadas, na cidade de Salvador, Bahia, estado natal do escritor.

- 16. “A crise dos refugiados que chegam à Europa divide europeus sobre a forma de gerir o fluxo de deslocados, em sua maioria fugitivos da Síria. Após a comoção causada pela imagem do menino sírio Aylan Kurdi morto às margens do Mar Egeu, o grande número de refugiados que chegaram à Europa e o uso de novas rotas além do Mediterrâneo levaram a União Europeia (UE) e a ONU a exigir soluções para o drama humanitário” (Zero Hora, Porto Alegre, 5 de setembro de 2015. p. 6. Adaptação.).**

**Imediatamente após este trágico acontecimento – apenas um entre tantos outros menos visíveis –, dois países europeus anunciaram iniciativa conjunta para “organizar a recepção dos refugiados e uma distribuição equitativa das famílias na Europa”.**

**Entre estes países, está o mais rico da Europa hoje, o qual prevê receber cerca de 800 mil pedidos de asilo em 2015. Qual é esse país?**

- a) Alemanha.
- b) França.
- c) Reino Unido.
- d) Suécia.
- e) Itália.

- 17. “Em determinados períodos da História, há mudanças significativas que acontecem em curto espaço de tempo. Foi assim no início do século XIX, mais precisamente entre 1808 e 1824, na América de colonização espanhola” (PRADO, Maria Lígia; PELLEGRINO, Gabriela. *História da América Latina*. São Paulo: Contexto, 2014. p. 25).**

**As autoras, neste trecho em particular, estão se referindo a que conjuntura, especificamente?**

- a) Às diferentes revoltas de escravos nos vice-reinos espanhóis, as quais foram responsável pela abolição do regime de trabalho compulsório na América Espanhola ao longo da primeira metade do século XIX.
- b) Às lutas de indígenas e mestiços pela expulsão da Igreja Católica dos domínios espanhóis, haja vista sua sistemática tentativa de tornar cativa esta população desde o século XV até aquele momento.
- c) Ao movimento político iniciado pelas elites nativas no início do século XIX, tendo em vista a substituição do domínio espanhol sobre os territórios americanos por uma monarquia constitucional soberana e independente do jugo europeu.
- d) À constituição, no início do século XIX, de diferentes vice-reinos no território sob dominação espanhola, tendo em vista o maior controle e melhor administração das colônias espanholas na América.
- e) Ao contexto das lutas pela independência política das diferentes porções do continente americano e à decorrente formação de estados nacionais republicanos naquele vasto território.

**18.** “A destruição da cidade levou Pablo Picasso (...) a realizar (...) uma das obras mais significativas do século XX, *Guernica* (...). Com 7,81 metros de largura e 3,5 metros de altura, a tela é um libelo contra a barbárie (...) e contra a desumanização do ser humano pela guerra.” (AZEVEDO, Gislaire Campos; SERIACOPI, Reinaldo. *História em movimento. Do século XIX aos dias de hoje*. São Paulo: Ática, 2013. p. 209. Adaptação.).



“Guernica”, de Pablo Picasso.  
(Disponível em <http://www.discursus.xpg.com.br/archistx/guernhis.html>. Acesso em 08 out. 2015.)

Este famoso quadro de Picasso (1881-1973), que, desde 1981, encontra-se no Museu Reina Sofia, em Madri, está associado diretamente a qual conflito europeu do século XX?

- a) Guerra Civil Espanhola.
- b) II Guerra Mundial.
- c) I Guerra Mundial.
- d) Guerra da Alemanha nazista contra a Espanha.
- e) Guerra Fria.

**19.** “Os anos 50 destacam-se (...) como um período estratégico para a constituição de partidos políticos no Brasil como organizações de massa, o que significa tanto um esforço organizacional interno em bases mais modernas, quanto uma atuação agressiva na área do alistamento eleitoral, ou seja, na produção de cidadãos com efetivo direito de voto.” (GOMES, Angela de Castro. *Trabalhismo e democracia: o PTB sem Vargas*. In: *Vargas e a crise dos anos 50*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994. p. 158. Adaptação.).

No segundo governo de Getúlio Vargas, qual partido se destacou como o principal inimigo do trabalhismo e de suas lideranças, vinculadas ao Partido Trabalhista Brasileiro?

- a) Partido Social Democrático.
- b) União Democrática Nacional.
- c) Partido Comunista Brasileiro.
- d) Partido Republicano Paulista.
- e) Partido Republicano Liberal.

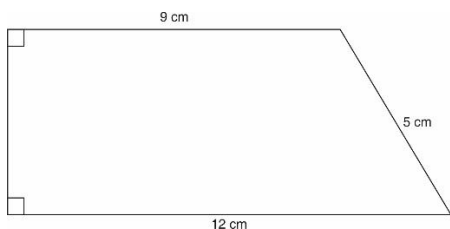
**20.** Na história republicana brasileira (1889-2015), os dois presidentes que governaram o país por períodos mais longos, além de Getúlio Vargas, foram:

- a) Fernando Henrique Cardoso e Castello Branco.
- b) Deodoro da Fonseca e Floriano Peixoto.
- c) Fernando Henrique Cardoso e Luís Inácio Lula da Silva.
- d) Juscelino Kubitschek e Luís Inácio Lula da Silva.
- e) Emílio Garrastazu Médici e José Sarney.

## CIÊNCIAS EXATAS

**21.** Na figura abaixo, temos um trapézio retângulo cujas bases medem 9 cm e 12 cm e cujo lado não perpendicular às bases mede 5 cm. Qual o perímetro, em cm, desse trapézio?





- a) 26.
- b) 29.
- c) 30.
- d) 31.
- e) 48.

**22.** Se  $x$  e  $y$  são tais que  $x + y$  é igual a

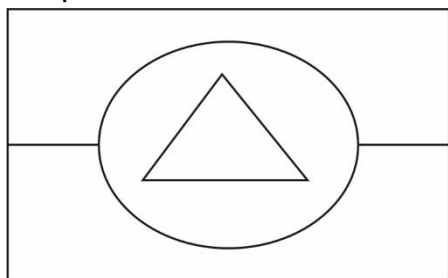
$$\begin{cases} 2^{3x+4y} = 16 \\ 5x + 7y = 8 \end{cases}, \text{ então}$$

- a) 0.
- b) 32.
- c) 320.
- d) 832.
- e) 9536.

**23.** Uma jarra tem 400 mililitros de uma mistura de água e suco de limão, dos quais 15% são de suco de limão. Quanto se deve acrescentar de água, em mililitros, para que a mistura passe a ter 5% de suco de limão?

- a) 200.
- b) 400.
- c) 600.
- d) 680.
- e) 800.

**24.** A bandeira a seguir está dividida em 4 regiões. Cada região deverá ser pintada com uma cor, e regiões que fazem fronteira devem ser pintadas com cores diferentes. Sabendo que dispomos de 6 cores, de quantas maneiras distintas podemos pintar essa bandeira?



- a) 20.
- b) 24.
- c) 120.
- d) 600.
- e) 720.

**25.** Numa sala de cinema, o preço da entrada inteira é R\$ 20,00 e o da meia entrada é R\$ 10,00. Num certo dia, foram vendidos 1.500 ingressos, e a arrecadação foi de R\$ 27.000,00. A razão entre a quantidade de meias entradas e de entradas inteiras vendidas nesse dia foi de

- a)  $1/6$ .
- b)  $1/4$ .
- c)  $1/3$ .
- d)  $1/2$ .
- e)  $2/3$ .

**26.** O quadrado de lado  $a$  e o círculo de raio  $r$  têm a mesma área. Então, podemos afirmar que

- a)  $a = r\pi^2$ .
- b)  $a = r\sqrt{\pi}$ .
- c)  $a = 2\pi r$ .
- d)  $a = \pi r$ .
- e)  $a = r$ .

**27.** Em uma gaveta, há 12 meias brancas e 8 meias cinzas. Retiram-se duas meias, sem reposição.

Qual a probabilidade de as duas meias que foram retiradas serem de cores diferentes?

- a)  $1/4$ .

- b) 24/95.
- c) 10/17.
- d) 1/2.
- e) 48/95.

**28.** Os alunos de uma escola irão fretar um ônibus com 50 lugares para um passeio ao jardim zoológico. Cada aluno deverá pagar R\$ 40,00, mais R\$ 2,00 para cada lugar vago. Para que quantidade de passageiros a empresa terá receita máxima?

- a) 35.
- b) 37.
- c) 39.
- d) 43.
- e) 45.

**29.** Simplificando-se a expressão  $\sqrt{\frac{2^{37}}{2^{35} + 2^{38} + 2^{39}}}$ , obtém-se o número

- a)  $\frac{\sqrt{19}}{4}$
- b)  $\frac{\sqrt{19}}{2}$
- c) 0,4
- d) 0,16
- e)  $\frac{\sqrt{2}}{2^{37}}$

**30.** Dados  $a$  e  $b$ , números reais positivos distintos, definimos as médias aritmética, geométrica e heroniana de  $a$  e  $b$  como sendo, respectivamente,  $A = \frac{a+b}{2}$ ,  $G = \sqrt{ab}$  e  $H = \frac{a+b+\sqrt{ab}}{3}$ .

A partir das definições acima, é correto afirmar que,

- a)  $A < G < H$ .
- b)  $A < H < G$ .
- c)  $G < A < H$ .
- d)  $G < H < A$ .
- e)  $H < G < A$ .

**31.** Por decisão da Assembleia Geral das Nações Unidas, em 2015 celebra-se o Ano Internacional da Luz, em reconhecimento à importância das tecnologias associadas à luz na promoção do desenvolvimento sustentável e na busca de soluções para os desafios globais nos campos da energia, educação, agricultura e saúde.



(Disponível em [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ano\\_Internacional\\_da\\_Luz](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ano_Internacional_da_Luz). Acesso em 16 set. 2015.)

Considere a velocidade da luz no vácuo igual a 3,0.108 m/s. Para percorrer a distância entre a Terra e a Lua, que é de 3,9.105 km, o tempo que a luz leva, em segundos, é de, aproximadamente,

- a) 0,0013.
- b) 0,77.
- c) 1,3.
- d) 11,7.
- e) 770.

**32.** Na Bíblia Sagrada, em GÊNESIS, capítulo 1, versículos 1 a 5, lê-se:

- 1 – No princípio, Deus criou os céus e a terra.
- 2 – A terra, entretanto, era sem forma e vazia. A escuridão cobria o mar que envolvia toda a terra, e o Espírito de Deus se movia sobre a face das águas.
- 3 – Disse Deus: “Haja luz!”, e houve luz.
- 4 – Viu Deus que a luz era boa; e separou a luz das trevas.
- 5 – Chamou Deus à luz “Dia”, e às trevas chamou “Noite”. Houve, então, a tarde e a manhã: o primeiro dia.

Ao comparar-se a luz (onda luminosa) com o som (onda sonora), afirma-se que

- I – a luz é uma onda transversal, e o som, uma onda longitudinal.
- II – a luz é uma onda eletromagnética, e o som, uma onda mecânica.
- III – no ar, a velocidade com que a luz se propaga é menor que a do som.

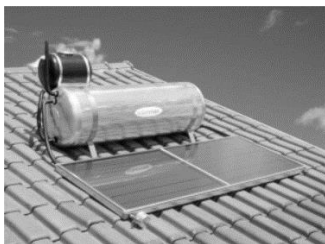
**Sobre as proposições anteriores, pode-se afirmar que**

- a) apenas I está correta.
- b) apenas I e II estão corretas.
- c) apenas I e III estão corretas.
- d) apenas II e III estão corretas.
- e) I, II e III estão corretas.

**33. A origem da energia solar, no Sol, ocorre a partir**

- a) da combustão de substâncias que contêm carbono.
- b) da fissão nuclear do hidrogênio.
- c) da fissão nuclear do urânio.
- d) da fusão nuclear do hidrogênio.
- e) da fusão nuclear do urânio.

**34. A intensidade da luz solar sobre a superfície da Terra é de  $340 \text{ W/m}^2$ .**



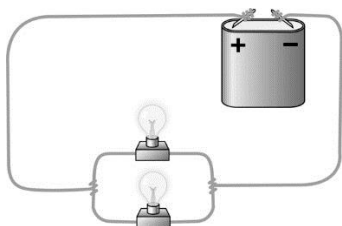
(Disponível em <http://www.vidasolar.com.br/aplicacoes-do-aquecedor-solar-de-agua/>. Acesso em 16 set. 2015.)

**Supondo-se:**

- 1) uma residência com consumo mensal (30 dias) de 280 kWh, sendo 153 kWh relativos ao aquecimento de água ( $k = 10^\circ$ );
- 2) uma insolação diária de 6 h; e
- 3) uma eficiência do coletor solar de 50%,

**a área mínima, em  $\text{m}^2$ , de um coletor para atender ao consumo de água quente dessa residência, que tenha as características descritas, é de**

- a) 5.
- b) 10.
- c) 30.
- d) 50.
- e) 150.



(Disponível em <http://cientificamentefalando-margarida.blogspot.com.br/2011/03/circuito-electrico-em-serie-e-em.html>. Acesso em 16 set. 2015.)

**Duas lâmpadas,  $L_1$  ( 40 W – 110 V ) e  $L_2$  ( 100 W – 110 V ), são ligadas em paralelo, e a associação é ligada numa fonte de 110 V.**

**Nessa situação, em  $L_1$ , a corrente elétrica é ..... ; a diferença de potencial é ..... , e a potência dissipada é ..... que em  $L_2$ .**

**As lacunas são corretamente preenchidas, respectivamente, por**

- a) menor; igual; maior.
- b) igual; menor; igual.
- c) maior; igual; maior.
- d) igual; maior; menor.
- e) menor; igual; menor.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

**Instrução: Para resolver as questões de 36 a 40, você pode contar com informações desta tabela.**

# TABELA ATÔMICA DOS ELEMENTOS

ELEMENTO PADRÃO DE MASSA  ${}^1_1\text{H}$

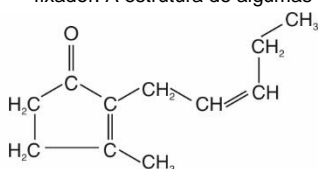
1		2												13	14	15	16	17	18
3	Li	4	Be											5	6	7	8	9	10
11	Na	12	Mg											13	14	15	16	17	18
19	K	20	Ca	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	Rb	38	Sr	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	Cs	56	Ba	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
87	Fr	88	Ra	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104

O mercado de beleza em 2015: crescimento e investimento das empresas

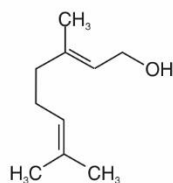
O cuidado com o corpo tem conquistado mais adeptos entre mulheres e homens; hoje, a lista de produtos de beleza que são indispensáveis está bem mais ampla. O setor de higiene pessoal, perfumaria e cosméticos cada vez mais se consolida dentro da economia brasileira, e seu papel é fundamental nos aspectos econômicos, financeiros, sociais e também na contribuição em iniciativas sustentáveis.

(Disponível em <http://www.hairbrasil.com>. Acesso em 04 out. 2015. Adaptação.)

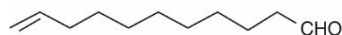
A palavra “perfume” vem do latim *per*, que significa “origem de”, e *fumare*, que é “fumaça”, isso porque seu uso originou-se, provavelmente, em atos religiosos, em que os deuses eram homenageados pelos seus adoradores por meio de folhas, madeiras e materiais de origem animal, que, ao serem queimados, liberavam uma fumaça com cheiro doce, como o incenso. Os perfumes são formados, principalmente, por uma fragrância, que é a essência ou óleo essencial; por etanol, que atua como solvente; e por um fixador. A estrutura de algumas essências usadas em perfumes é mostrada a seguir.



Composto I



Composto II



Composto III

Leia as proposições seguintes, referentes às estruturas mostradas acima.

I – O grupo carbonila presente no composto I pertence a uma cetona, enquanto, no composto II, pertence a um aldeído.

II – A nomenclatura oficial do composto II é 3,7-dimetil-oct-2,6-dien-1-ol, e sua fórmula molecular é  $\text{C}_{10}\text{H}_{18}\text{O}$ .

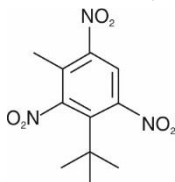
III – A nomenclatura oficial do composto III é 10-undecanal.

Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que

- apenas I está correta.
- apenas II está correta.
- apenas I e II estão corretas.
- apenas II e III estão corretas.

e) I, II e III estão corretas.

- 37.** As essências usadas nos perfumes podem ser naturais ou sintéticas. Uma delas, a muscona, é o principal componente do odor de almíscar, que, na natureza, é encontrado em glândulas presentes nas quatro espécies de veado almiscareiro (*Moschus ssp.*). Por ser necessário sacrificar o animal para a remoção dessa glândula, tais espécies encontram-se ameaçadas de extinção, o que tem promovido o uso de substâncias sintéticas com propriedades olfativas semelhantes à muscona, como o composto mostrado a seguir.



A massa de uma única molécula do composto acima é

- a)  $4,7 \times 10^{-22}$  g
- b) 283,27 g
- c)  $1,7 \times 10^{-26}$  g
- d)  $2,13 \times 10^{-22}$  g
- e)  $1,7 \times 10^{-26}$  g

- 38.** No mercado da beleza, os blushes e os pós faciais estão entre os cosméticos mais utilizados. O pó facial, ou pó compacto, contém carbonato de cálcio e óxido de zinco em sua formulação.

Quanto aos elementos e os compostos carbonato de cálcio e o óxido de zinco citados acima, assinale a alternativa correta.

- a) O elemento cálcio encontra-se no terceiro período da tabela periódica, forma cátions com carga +2, e seu potencial de ionização é menor do que o do elemento estrôncio.
- b) O elemento zinco é um metal de transição, tem 2 elétrons em seu nível mais externo, e seu raio atômico é maior do que o do cálcio.
- c) O número de oxidação do zinco, no óxido de zinco, é +1.
- d) Os elementos cálcio e zinco encontram-se no quarto período da tabela periódica, ambos têm número de oxidação +2, e a fórmula do carbonato de cálcio é  $\text{CaCO}_3$ , enquanto a do óxido de zinco é  $\text{ZnO}$ .
- e) O elemento cálcio tem menor raio atômico e maior potencial de ionização do que o elemento zinco.

- 39.** Assinale a alternativa que mostra a reação correta.

- a)  $\text{CaCO}_{3(s)} \rightarrow \text{CaO}_{(s)} + \text{CO}_{2(g)}$
- b)  $\text{CaCO}_{3(s)} + \text{HCl}_{(aq)} \rightarrow \text{CaCl}_{2(aq)} + \text{CO}_{2(g)} + \text{H}_2\text{O}_{(l)}$
- c)  $\text{SO}_{2(g)} + \text{CaCO}_{3(s)} + \text{O}_{2(g)} \rightarrow \text{CaSO}_{4(s)} + \text{CO}_{2(g)}$
- d)  $2 \text{ZnO}_{(s)} + 2 \text{HCl}_{(g)} \rightarrow 2 \text{ZnCl}_{(g)} + \text{H}_2\text{O}_{(g)}$
- e)  $2 \text{ZnO}_{(s)} + \text{Ca(OH)}_{2(aq)} \rightarrow \text{CaZnO}_{(aq)} + \text{H}_2\text{O}_{(l)}$

**40.**

Acidente entre caminhões bloqueia BR-290 em Arroio dos Ratos  
Colisão aconteceu por volta das 6h e resultou no vazamento da carga de gasolina.

(Disponível em <http://zh.clicrbs.com.br>. Acesso em 04 out. 2015.)

A gasolina, combustível de grande parte dos automóveis que circulam no mundo, e outros produtos, como o gás natural, GLP, os produtos asfálticos, a nafta petroquímica, o querosene, os óleos combustíveis, os óleos lubrificantes, o óleo diesel e o combustível de aviação, são obtidos por meio da ..... do petróleo. Esta é uma operação que se baseia nas diferenças de ..... dos componentes da mistura de hidrocarbonetos. O petróleo é um líquido oleoso, escuro, ..... em água e ..... denso que a água, encontrado em jazidas do subsolo da crosta terrestre.

As lacunas são corretamente preenchidas, respectivamente, por

- a) destilação fracionada; ponto de fusão; insolúvel; menos.
- b) destilação simples; ponto de ebulição; insolúvel; menos.
- c) destilação fracionada; ponto de ebulição; solúvel; mais.
- d) extração com solvente; ponto de ebulição; solúvel; mais.
- e) destilação fracionada; ponto de ebulição; insolúvel; menos.

- 41.** As células vegetais possuem diversas estruturas e organelas que as diferenciam das células animais. Sobre essas diferenças, avalie as proposições abaixo.

- I – Os cloroplastos são organelas presentes nas células vegetais e são responsáveis pela realização da fotossíntese.
- II – As mitocôndrias são organelas que ocorrem apenas nas células animais e são responsáveis pela realização da respiração celular.
- III – Tonoplasto é uma membrana lipoproteica que delimita tanto os cloroplastos quanto as mitocôndrias.

Sobre as proposições anteriores, é correto afirmar que

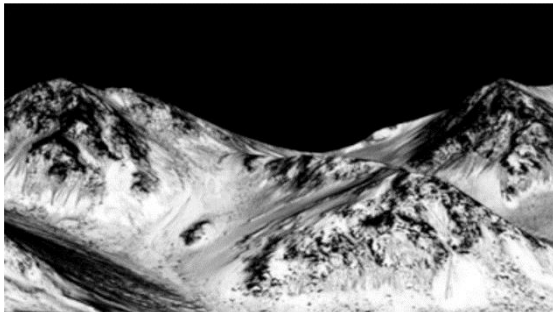
- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas I e II estão corretas.
- d) apenas I e III estão corretas.
- e) I, II e III estão corretas.

- 42.** Os platelmintos (Filo Platyhelminthes) são animais invertebrados que possuem o corpo achatado. As características que os diferenciam dos outros invertebrados são: sistema circulatório .....; sistema digestivo .....; e excreção realizada através de .....

**Sobre as características diferenciais dos platelmintos descritas acima, qual das alternativas abaixo preenche correta e respectivamente as lacunas?**

- a) presente; incompleto; metanefrídeos.
- b) ausente; incompleto; túbulos de Malpighi.
- c) ausente; incompleto; células-flama.
- d) presente; completo; túbulos de Malpighi.
- e) presente; incompleto; células-flama.

**43.**



Agência espacial americana (NASA) afirma ter encontrado água corrente em Marte, o que pode possibilitar existência de vida.

(Disponível em [http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/09/150928\\_marte\\_descobertas\\_cc](http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/09/150928_marte_descobertas_cc). Acesso em 29 set. 2015.)

**Em 2015, através da análise de imagens do satélite Mars Reconnaissance Orbiter (MRO), a NASA afirmou que pode haver, escorrendo nas encostas em algumas montanhas do planeta Marte, água salgada líquida. Com isso, seria possível existir, ou ter existido, vida microbiana no planeta. No planeta Terra, há muito se discute a origem da vida, sendo a Teoria Clássica a mais aceita, a qual afirma que a Terra primitiva teria sido um ambiente rico em compostos orgânicos.**

**De acordo com essa teoria, os primeiros seres que habitaram nosso planeta seriam**

- a) organismos heterotróficos com respiração aeróbica.
- b) organismos heterotróficos com respiração anaeróbica.
- c) organismos fotoautotróficos.
- d) organismos quimioautotróficos.
- e) organismos foto-heterotróficos.

**44. Em 1906, os geneticistas britânicos L. Doncaster e G. H. Raynor, estudando o cruzamentos entre mariposas *magpie* (asas escuras x asas claras), encontraram os seguintes cruzamentos recíprocos:**

- I – fêmeas com asas claras X machos com asas escuras = toda a prole com asas escuras.
- II – fêmeas com asas escuras X machos com asas claras = toda a prole feminina com asas claras e toda a prole masculina com asas escuras.

**A partir desses resultados, podemos afirmar que se trata de um caso de**

- a) diíbrido.
- b) co-dominância herança.
- c) herança autossômica dominante.
- d) herança autossômica recessiva.
- e) herança ligada ao sexo.

**45. No ano passado, foi publicado o Decreto Estadual 51.109-14, que declara a flora nativa ameaçada de extinção no estado do Rio Grande do Sul. De acordo com o Decreto, 804 espécies foram enquadradas como ameaçadas de extinção, sendo 722 espécies de angiospermas, três de gimnospermas, 64 de pteridófitas e 15 de briófitas. Sobre as características dos diferentes grupos vegetais, assinale V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas.**

- ( ) As angiospermas são plantas que possuem flores e se dispersam por sementes.
- ( ) As gimnospermas são plantas que produzem frutos, como o pinhão da araucária.
- ( ) As pteridófitas são um grupo de plantas vasculares sem sementes.
- ( ) As briófitas são plantas vasculares que se dispersam por esporos.

**A ordem correta, de cima para baixo, é:**

- a) V – V – V – F
- b) F – V – V – F
- c) V – F – F – V
- d) V – F – V – F
- e) V – F – V – V



## LÍNGUA ESTRANGEIRA

Responda às questões de Inglês ou Espanhol, de acordo com sua opção

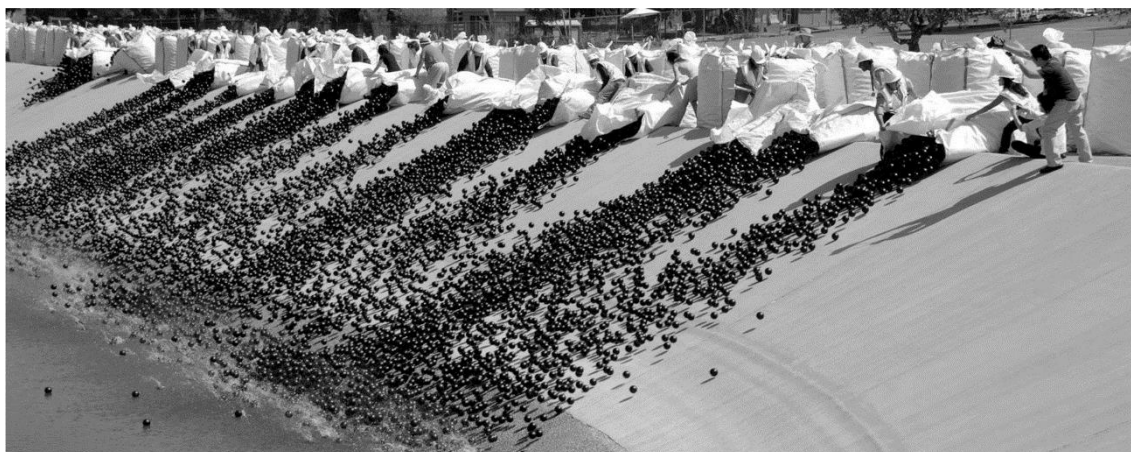
## INGLÊS

Instrução: O texto a seguir é base para as questões de 46 a 50.



### Millions of 'Shade Balls' to Prevent Evaporation in California Reservoirs

Posted by: Danny Clemens  
08/02/2015



Los Angeles Department of Water and Power

1. Los Angeles officials have come up with a surprisingly low-tech way to fight the region's water crisis: mil-
2. lions of floating plastic balls.
3. As part of a \$34.5 million project, the city's Department of Water and Power has released nearly 100 mil-
4. lion of so-called "shade balls" into three local reservoirs in recent months. The layer of balls protects water from
5. algae formation, dust, rain and wildlife.
6. Perhaps more importantly, the black balls also help to prevent evaporation. According to Los Angeles
7. Mayor Eric Garcetti, the balls could conserve 300 million gallons of reservoir water each year – water that Cali-
8. fornia desperately needs.
9. On a chemical level, the balls prevent the production of bromate, a suspected carcinogen. Bromate forms
10. when naturally occurring bromite reacts with added chlorine and sunlight.
11. Shade balls will likely become a permanent fixture atop reservoirs. This particular batch will be deployed
12. for decade, after which time they will be removed, recycled and replaced.
13. "LADWP's innovative use of shade balls will protect our water supply and ensure that residents have
14. access to clean, safe, and ready-to-drink water. As we work to ensure a more sustainable and resilient future
15. for L.A., I look forward to more creative, pioneering and cost-effective solutions," Los Angeles Council member
16. Felipe Fuentes, chair of the city's Energy and Environment Committee, said in a news release.

Disponível em <http://www.discovery.com/dscovrd/tech/millions-of-shade-balls-to-prevent-evaporation-in-california-reservoirs/>.  
Acesso em 09 de out. 2015. Adaptação.

#### 46. O principal assunto do texto acima é

- a) a evaporação das reservas aquíferas na Califórnia.
- b) o uso da tecnologia na solução encontrada para a seca na Califórnia.
- c) as chamadas "bolas de sombra", solução encontrada para a seca na Califórnia.
- d) o projeto de \$ 34.5 milhões do departamento municipal para acabar com a seca.
- e) a formação do bromato e sua temida ação cancerígena.

**47. Segundo o texto, há vários pontos positivos em relação ao uso de “shade balls”. Assinale a alternativa que traz um ponto que NÃO é verdadeiro.**

- a) As bolas evitam a formação de algas.
- b) As bolas auxiliam a preservar 300 milhões de galões de água por ano.
- c) As bolas impedem a formação de bromato.
- d) As bolas previnem a formação de pó sobre a água.
- e) As bolas fazem uso de alta tecnologia.

**48. Em relação ao custo apresentado no texto, pode-se dizer que se refere**

- a) ao projeto como um todo.
- b) às “bolas de sombra”.
- c) aos 300 milhões de galões de água que são economizados.
- d) a 100 milhões de bolas.
- e) ao valor poupado com o projeto.

**49. Na frase “As we work to ensure a more sustainable...” (linha 14), a conjunção “As” pode ser substituída, sem prejuízo de significado e de adequação gramatical, por**

- a) therefore
- b) since
- c) moreover
- d) but
- e) consequently

**50. Conforme o texto, a expectativa é de que, após 10 anos,**

- a) o projeto será renovado.
- b) as bolas serão descartadas.
- c) o lote de bolas passará por um processo de reciclagem para serem usadas em outras ações.
- d) o lote de bolas será reciclado e substituído por outro.
- e) o projeto será substituído por outro.

## ESPAÑHOL

**Instrução: O texto a seguir é base para as questões de 46 a 50.**

### Oculus quiere acercar la realidad virtual a las masas

**EL PAÍS**  
Tecnología  
Rosa Jiménez Cano



Fotografía:  
Brendan Iribe, cofundador y consejero delegado de Oculus VR. / Eric Risberg (AP)

1. La compra más sorprendente de Mark Zuckerberg no fue WhatsApp, tampoco Instagram. Al fin y al cabo,
2. eran dos aplicaciones con un gran crecimiento y encajaban en su estrategia de atraer clientes desde otras y
3. conquistar el móvil. Así es cómo domina los programas más descargados tanto en iPhone como en Android.
4. Cuando el fundador de Facebook sacó la chequera y se hizo con Oculus VR, la empresa que lanzó sus
5. primeras gafas de realidad virtual como un proyecto de Kickstarter, por 1.450 millones euros fue un movimien-
6. to difícil de justificar. Un año y medio después, Oculus ha tomado el Dolby Theatre, el mismo lugar donde se

7. celebran los Oscar, para presentar sus novedades en, como hacen las grandes tecnológicas, una conferencia para desarrolladores.
8. Solo 24 horas antes del comienzo de la conferencia de desarrolladores, Facebook lanzó una novedad
9. que era una declaración de intenciones. En lo sucesivo permitirán publicar vídeos de 360 grados en el muro de los usuarios. ¿Hay una manera mejor de popularizar algo? El estreno fue un tráiler de Star Wars. Viralidad
10. asegurada.
11. Zuckerberg, que deja a Oculus cierta libertad, como mantener su sede en Los Ángeles y a Brendan Iribe,
12. su cofundador como consejero delegado, explicó por qué lo ve tan claro: "Hace un par de años probé Oculus y, aunque ya había probado la realidad virtual, era distinto. No quería quitármelo. Es la forma de conectar el futuro. La misión de Facebook es conectar el mundo, de todas las formas posibles. El mundo está cambiando.
13. Cada vez compartimos de manera más rica. Después del texto, las fotos y el vídeo, la realidad virtual será lo siguiente". Zuckerberg hizo una llamada a los desarrolladores, de ellos dependerá el éxito de esta nueva forma
14. de vivir mundos imaginarios: "En poco tiempo ha pasado de ser una promesa a la realidad. Facebook está comprometido con esta creatividad. Gracias por formar parte de este viaje". Con su icónico uniforme de vaqueros
15. gastados y camiseta gris, se despidió a su manera: "Vuelvo al trabajo".

(Fragmento adaptado de: [http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2015/09/24/actualidad/1443122349\\_060083.html#bloque\\_comentarios](http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2015/09/24/actualidad/1443122349_060083.html#bloque_comentarios). Acesso em 4 out. 2015.)

**46. Considerando o conteúdo do texto, assinale a única alternativa correta.**

- a) Não se compreende o motivo pelo qual Mark Zuckerberg pagou um valor tão alto para fazer seus primeiros óculos de realidade virtual.
- b) Antes de começar a conferência de desenvolvedores, Mark Zuckerberg elaborou, sozinho, em vinte e quatro horas, uma declaração de intenções lançada através do Facebook.
- c) A aquisição dos aplicativos WhatsApp e Instagram serviu apenas como uma tática de Mark Zuckerberg para captar o mercado de telefonia móvel.
- d) O anúncio da possibilidade de publicação de vídeos de 360 graus nos murais do Facebook foi realizada durante o evento de apresentação do trailer de Star Wars.
- e) A conexão das pessoas é o foco do Facebook, e, quanto mais conteúdo é compartilhado nessa rede, mais rico Zuckerberg se torna.

**47. Considerando o conteúdo do texto, analise as seguintes proposições.**

- I – Conforme o texto, apresentar a possibilidade de colocar vídeos no perfil do Facebook durante a estreia do trailer de Star Wars demonstra o interesse de Zuckerberg pelo mercado cinematográfico.
- II – Segundo Zuckerberg, aos textos, às fotos e aos vídeos se seguirá a realidade virtual.
- III – Zuckerberg, após a aquisição da Oculus, permite que esta conserve a sua sede, em Los Angeles, e um de seus fundadores.

**Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que**

- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas III está correta.
- d) apenas I e II estão corretas.
- e) apenas II e III estão corretas.

**48. Observando a articulação de ideias no texto, assinale V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas.**

- ( ) O advérbio "tampoco" (linha 1) expressa algo que está sendo negado após outra negação.
- ( ) A expressão "Al fin y al cabo" (linha 1) é utilizada no texto para remeter ao final das aplicações baseadas em cabo.
- ( ) "Solo" (linha 9) refere-se à ideia de estar sem companhia.
- ( ) O nexos "aunque" (linha 15) expressa uma sequência de situações que se sobrepõem.

**A sequência correta, de cima para baixo, é**

- a) V – F – F – F.
- b) F – V – F – F.
- c) F – V – F – V.
- d) V – V – V – V.
- e) V – F – V – V.

**49. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, as substituições vocabulares mais coerentes para "gafas" (linha 5), "distinto" (linha 15) e "vaqueros" (linha 20), sem alterar o sentido do texto.**

- a) lentes – notable – pantalón de cuero.
- b) anteojos – diferente – pantalón jeans.
- c) telescopios – refinado – pantalón de cuero.
- d) lentes – selecto – pantalón de cuero.
- e) novadorópico – novador – pantalón jeans.

**50. Considerando o texto, indique a quem remetem, respectivamente, os pronomes "me" e "lo", no verbo "quitármelo" (linha 15).**

- a) Zuckerberg – Brendan Iribe.
- b) Brendan Iribe – Oculus.
- c) Oculus – Zuckerberg.
- d) Zuckerberg – Oculus.
- e) Realidad virtual – Oculus.



## VESTIBULAR DE VERÃO 2016

### PROVA DE REDAÇÃO

#### INSTRUÇÕES

- A duração da prova é de 2 horas.
- Verifique, na folha da redação, se seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique isso ao Fiscal de Sala.
- Antes de entregar a folha da redação, assine-a no espaço indicado, com caneta esferográfica de tinta azul escura ou preta.
- Se quiser, use as informações disponíveis na prova e nos textos de apoio, mas não faça simples cópia ou paráfrase, pois isso anula a redação. Não é permitido o uso de qualquer outro material de consulta.
- Mantenha o telefone celular desligado.
- Desenvolva o texto no limite de 30 a 35 linhas, em letra de tamanho regular.
- Utilize a norma culta da língua portuguesa.
- Passe a limpo seu texto, na folha da redação, a caneta (azul escura ou preta), em letra legível e sem rasuras. O texto escrito a lápis será anulado.
- Na folha da redação, não faça nenhuma marcação fora do campo reservado à escrita do texto, uma vez que qualquer marca pode ser identificada na leitura ótica.
- Não dobre, amasse ou rasure a folha da redação, pois, mesmo em caso de erro, esse material não será substituído.
- Ao terminar, levante o braço e aguarde para entregar sua redação.
- Ao sinal para o término da prova, o Fiscal de Sala recolherá a redação dos candidatos que, porventura, ainda se encontrarem na sala.
- Este caderno você pode levar consigo.

x x x x x

**A seguir, são sugeridos dois temas para o desenvolvimento de sua redação. Selecione um deles e redija um texto argumentativo em que você expresse, com clareza e consistência, sua posição em relação ao problema proposto.**

**Boa Prova!**

## PROPOSTA 1



Disponível em <http://draamandalima.com/comunicacao-virtual/>. Acesso em 02 out. 2015.

Há estudos segundo os quais, em um futuro próximo, as transformações oriundas da tecnologia e do modo como interagimos pela linguagem irão elevar-nos a um potencial de conectividade humana nunca antes experienciado por nenhuma civilização, mudando a forma como nos relacionamos com nossos semelhantes.

### TAREFA

A partir dessas considerações, da leitura dos textos a seguir e de seus conhecimentos sobre o tema, redija um texto argumentativo em que você responda à seguinte questão:

- ◆ Como, em seu ponto de vista, serão as relações humanas num futuro não muito distante?  
Fundamente sua tese em argumentos consistentes.



## Textos de apoio para a proposta 1

### Texto 1

#### Melhor relação homem/máquina muda radicalmente o futuro a partir de 2015\*

A nova tecnologia está ficando mais pessoal. Tão pessoal que avança para a conectividade e a análise de nossos movimentos, nossa saúde, nosso cérebro e nossos aparelhos de uso diário, como roupas, automóveis.

*Lançar mão da geolocalização para aprimorar a experiência do usuário vai mudar a forma de uso da internet, saindo da fase de simples distribuição e disseminação da informação. Os wearables (dispositivos vestíveis) chegam para fortalecer o cenário. [...]*

Conforme o Instituto Gartner, a mudança da relação entre o homem e a máquina, causada pela emergência das empresas digitais, mudará radicalmente o nosso futuro. “Agora, as máquinas têm, cada vez mais, características humanas para influenciarem um relacionamento mais personalizado com as pessoas. Em um futuro próximo, contemplaremos um mundo em que máquinas e humanos serão colegas de trabalho e, possivelmente, ainda mais dependentes um do outro”, diz Cassio Dreyfuss, Vice-Presidente e Líder de Pesquisas do Gartner para o Brasil. [...]

A rápida evolução das mídias sociais e das tecnologias móveis está mudando o comportamento dos consumidores. Essas tendências de comportamento e as tecnologias que dão suporte a isso vão mudar significativamente a forma como vivemos e cuidamos de nossas vidas diariamente. Por exemplo, as geladeiras vão pedir gêneros alimentícios, os robôs vão registrar isso e os drones vão entregá-los em nossas portas, eliminando a necessidade de funcionários nos mercados e motoristas para fazerem as entregas. Esse novo ambiente de empresa digital vai mudar profundamente os processos de negócio, juntamente com a demografia dos empregos, e a necessidade de competências mais avançadas para os consumidores e para os provedores em todas as indústrias. [...]

*As máquinas inteligentes não vão substituir os humanos, pois as pessoas ainda precisam pilotar navios e são críticas para interpretar os resultados digitais. Portanto, as máquinas inteligentes não vão substituir o trabalho. Ao invés disso, vão desalojar a complacência, a ineficiência e vão acrescentar uma tremenda velocidade às operações dos negócios, melhorando a experiência dos clientes por meio da simplificação e da automação, além de minimizar as intervenções manuais e permitir que os consumidores se sirvam sozinhos – self-service.*

\*Publicado em 07 jan. 2015. Disponível em <http://cio.com.br/tecnologia/2015/01/07/melhor-relacao-homem-maquina-muda-radicalmente-o-futuro-a-partir-de-2015/>. Acesso em 01 out. 2015. Adaptação.

### Texto 2

#### Temos que reaprender a interagir pessoalmente?\*

Lilian Ferreira

As pessoas, principalmente as crianças, precisam de um cara a cara. Falta olho no olho na sociedade. Hoje, quando se fala com amigos, parentes e afins, é por meio de redes sociais e mensagens de texto. Até a voz tem virado coadjuvante nessa relação. Na possibilidade de uma interação de corpo supostamente presente, a alma e atenção de um – ou de ambos – estão no aplicativo pelo qual é possível falar com outro grupo que, claro, não está ali. Quando o encontro é com essa turma sensacional, alvo de tantas mensagens, a situação naturalmente se inverte.

Esse comportamento comprova a mais pura falta de inteligência. Sim, de inteligência social. Se a primeira metade do século 20 foi dominada pelo QI, a inteligência racional, em que “saber coisas” apontava a capacidade de uma pessoa, e os anos 90 foram tomados pelo QE, o emocional, no qual era importante entender e lidar com suas emoções, o século 21, em meio à explosão das mídias digitais e dos aparelhos móveis, valoriza e pede socorro à inteligência social, que nos permite entender o outro, reconhecer expressões e interagir (melhor) em sociedade – coisas que aprendíamos naturalmente, mas, sob o efeito colateral da revolução das novas tecnologias, precisamos agora de uma forcinha para assimilar.

A necessidade de recuperar essa interação é tamanha que alguns cientistas afirmam que, hoje, empatia e reconhecimento de emoções deveriam ser ensinados na escola. “A tecnologia é uma realidade, e privar-nos dela é impossível. Então, temos que viver da melhor maneira possível, estimulando a cognição social”, afirma Mirna Wetters Portuguese, pesquisadora do Instituto do Cérebro da PUC-RS (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul).

*E por que sermos sociais? Primeiro porque faz parte da evolução. A ciência diz que viver em sociedade é o que faz do homem o animal mais desenvolvido – uma teoria aponta que o cérebro humano é maior que o de outras espécies devido à alta complexidade de nossas interações sociais face a face. Depois, porque conviver com pessoas traz benefícios à saúde: quem não tem amigos ou círculo social vive menos e pior. Por fim, um motivo ligado à seleção natural do homem moderno: para destacar-se na carreira, é importante ter um bom networking, além de saber lidar bem com pessoas para desenvolver projetos e trabalhos.*

\* Disponível em <http://tab.uol.com.br/inteligencia-social/>. Acesso em 01 out. 2015. Adaptação.

### Texto 3

#### O futuro das relações humanas\*

Jean Pierre

Sentado com minha esposa no banco de uma praça dentro do condomínio onde moramos, vimos, por um breve momento, deslindar-se (este verbo é perfeito para o momento em questão) em nossa frente um cenário que nos fez pensar no futuro das relações humanas segundo as relações entre as pessoas que estavam nesta praça:

- 1) crianças, incluindo meu filho, brincando de correr;
- 2) alguns meninos brincando de bola com traves de chinelos;
- 3) um casal de adolescentes entre 13 e 14 anos sentados num banco, juntos, a moça entre as pernas do rapaz, cada um olhando algo no celular;
- 4) três meninas adolescentes sentadas num brinquedo de crianças (aquelas casas de madeira com balanços) cada uma num balanço olhando num celular;



- 5) em outro banco, um jovem “solitário” olhando o celular;
- 6) um adolescente e uma adolescente compartilhando outro banco, cada um olhando no seu celular;
- 7) adultos conversando sobre política, a arrecadação em trilhões do Brasil;
- 8) e, claro, eu e minha esposa conversando sobre isso e teorizando um pouco sobre o que viamos.

Difícil dizer como será o futuro das relações humanas nesse cenário, mas podemos arriscar algumas questões: primeiro, parece óbvio que as crianças, quando estão em um ambiente externo, tendem a socializar muito mais suas relações diretamente, por meio de contatos, de reinvenções constantes das relações. [...]

*Algo diferente, porém, acontece quanto aos adolescentes, em sua maioria, intermediando suas relações humanas por meio dos celulares, mesmo quando estão tão próximos, no caso dos namorados e amigos. [...] Nesse caso, é curioso observar como as tecnologias mudaram as relações humanas ao ponto de aquelas que conhecemos hoje estarem tão intermediadas pelas tecnologias que nos fazem prever que, daqui a alguns anos, talvez tenhamos de pensar que, assim como no filme Demolidor, de 1993 (em inglês, Demolition man, título que poderia ser traduzido livremente por Demolição do homem), com Silvestre Stallone, Wesley Snypes e Sandra Bullock, o ser humano terá de ser reinventado: no caso, reinventado literalmente como humano em suas relações, até mais simples e naturais, mesmo animais, de aperto de mão, abraços, beijos, sexo, coisas que, num futuro não tão distante, talvez não sejam necessárias. [...]*

*Conversas como a que tive com a minha esposa e as dos outros adultos ao nosso redor decerto ainda existirão, mas se reduzirão cada vez mais a espaços privado-públicos da Internet, como este blog, como já estão reduzidas hoje a bancos de praças público-privadas dentro de condomínios.*

\*Texto publicado em 02 maio 2014. Disponível em <http://arkhephylosophia.blogspot.com.br/2014/05/o-futuro-das-relacoes-humanas.html>. Acesso em 02 out. 2015. Adaptação.

## PROPOSTA 2



Disponível em <http://www.administradores.com.br/artigos/carreira/o-mito-do-profissional-multitarefa/76889/>. Acesso em 03 out. 2015.

*É considerado profissional multitarefa aquele que consegue realizar mais de uma atividade diferente ao mesmo tempo, de forma organizada, desde o início até sua total conclusão. Muito se tem falado em multitarefa como um diferencial na carreira profissional. No entanto, esse conceito está sendo questionado por muitos estudiosos atualmente.*

### TAREFA

**A partir dessas considerações, da leitura dos textos a seguir e de seus conhecimentos sobre o tema, redija um texto argumentativo em que você responda à seguinte questão:**

- ◆ Quais podem ser, em sua concepção, as consequências (positivas ou negativas) de ser (ou de tentar ser) uma pessoa multitarefa?  
Fundamente sua tese em argumentos consistentes.

## Textos de apoio para a proposta 2

### Texto 1

#### **Quem faz mais não faz melhor: profissionais multitarefas têm produtividade menor\***

Marcelo Cardoso\*\*

Você é do tipo que ouve música, fala ao telefone, abre várias telas de navegação na internet e ainda responde a um e-mail importante para o seu chefe, tudo ao mesmo tempo? Se você se orgulha disso e se acha um super-herói da eficiência, saiba que você está enganado. Uma pesquisa realizada na Universidade de Stanford, coordenada por Eyal Ophir, concluiu que fazer muitas coisas ao mesmo tempo sobrecarrega o cérebro, que é preparado para realizar eficientemente uma coisa de cada vez. Realizar tarefas simultâneas é possível, mas é contraproducente.

Nos testes realizados em Stanford, foram divididos 100 alunos em dois grupos. O primeiro era formado por pessoas que tinham o hábito de realizar tarefas simultâneas, e o outro, de pessoas que só realizavam uma coisa de cada vez.

O resultado foi que o primeiro grupo perdia muito tempo com informações e trabalhos irrelevantes, tinha mais problemas para memorizar assuntos e maior dificuldade de concentração. Além disso, os alunos pareceram mais frustrados, cansados e desmotivados frente aos que não conseguiram concluir as tarefas no tempo estipulado.

Com empresas cada vez mais enxutas, o chamado multitarefa parece ser aquele com emprego garantido. Muitos profissionais atuam diariamente com esse comportamento, que, muitas vezes, é necessário, para conseguir honrar as necessidades das empresas.

Esse tipo de profissional acaba assumindo responsabilidades demais, tendo que tomar decisões rápidas e assertivas, sem organização e objetivos claros, o que gera um final de dia estressante e, muitas vezes, sem resultados efetivos. O que parecia ser uma solução, na verdade, é a camuflagem de um grande problema.

Para mudar a situação, é necessário fazer algumas reflexões. Eu dou mesmo conta de todo esse trabalho? O que deve ser priorizado? Estou tendo resultados positivos na minha vida profissional e pessoal?

O mesmo exercício deve ser feito pelas empresas e seus líderes. Será que não estamos sobrecarregando nossos colaboradores? Será que não estamos desperdiçando o talento de nossos profissionais? Será que não estamos jogando muitas responsabilidades para um colaborador só?

*Responder a todas essas perguntas é o primeiro passo para criar um ambiente de trabalho saudável e produtivo. Ter tempo para executar cada uma das tarefas com qualidade é o melhor caminho para obter a realização profissional e os resultados esperados pela companhia. Fazer mais quase nunca significa fazer melhor.*

\*Texto publicado em 12 ago. 2014. <http://www.informamidia.com.br/quem-faz-mais-nao-faz-melhor-profissionais-multitarefa-tem-produtividade-menor/>. Acesso em 03 out. 2015. Adaptação.

\*\*Especialista em Coaching, PNL – Programação Neurolinguística – e fundador da Arco 7.

### Texto 2

#### **É possível ser um profissional multitarefa?\***

***Pouca gente se encaixa, segundo a pesquisadora, na imagem popular do multitarefa, aquele que, de fato, faz tudo ao mesmo tempo***

Simone Cunha

Ler um anúncio de vaga de emprego transformou-se em uma atividade das mais angustiantes. A descrição de funções de alguns cargos chega a sufocar. Veja, por exemplo, o que o Facebook exige dos candidatos ao cargo de executivo de contas de clientes para a América Latina, com base em São Paulo: desenvolver a estratégia de vendas, estabelecer metas para vendedores, dar apoio a projetos da matriz e comunicar resultados claramente. São 14 responsabilidades ao todo. Quando alguém depara com uma vaga como essa, logo lembra que hoje o mercado valoriza o chamado profissional multitarefa, aquele capaz de fazer várias coisas ao mesmo tempo – afinal, só assim para dar conta do trabalho.

Ao notar o pavor que seus alunos expressavam diante da necessidade de desdobrar-se em muitos, a pesquisadora Keri Stephens, professora de Comunicação da Universidade de Austin, no Texas, decidiu aprofundar-se em um estudo sobre o assunto, publicado em janeiro deste ano. Após analisar 63 estudantes da instituição em dois grupos focais, Keri identificou que as pessoas se comportam de três maneiras distintas na hora de lidar com atividades no trabalho.

Há aquelas capazes de realizar várias coisas ao mesmo tempo; as que assumem muitas tarefas e as organizam em sequência, fazendo uma de cada vez; e aquelas que preferem concentrar-se em uma coisa só. “O importante é descobrir qual é o seu estilo”, diz Keri, explicando que conhecer o próprio perfil permite ao profissional escolher melhor seu emprego e levar uma vida mais produtiva e menos estressante.

Pouca gente se encaixa, segundo a pesquisadora, na imagem popular do multitarefa, aquele que, de fato, faz tudo ao mesmo tempo. A maior parte (45% dos entrevistados) declara a preferência por ter tarefas múltiplas, mas acaba optando por organizá-las em uma fila. São os multitarefa sequenciais. “Esse é o tipo dominante”, diz Keri. Os participantes da pesquisa eram jovens estudantes universitários, justamente os que são mais estimulados a fazer muitas coisas ao mesmo tempo. Mesmo entre eles, ficou evidente o desconforto com a exigência de desdobrar-se em papéis diversos.

Resta o monotarefa, profissional que busca a perfeição numa única atividade. Esse gosta de dedicar dias (ou até meses) a um trabalho. Para esse grupo, o uso da fantasia de polivalente significa um consumo altíssimo de energia – é quem mais sofre com o predomínio do padrão multitarefa. Para esse perfil, o destino parece ser o trabalho solitário, típico de especialistas. “São funções que exigem concentração”, diz Keri.

Fábio Nabozni, de 37 anos, gerente nacional de vendas da Novartis, e Maria Priscila Alves, de 30 anos, diretora da agência de comunicação Mapa, são casados e demonstram preferência por trabalhos de atividades múltiplas. A forma como fazem isso, porém, é diferente. Ela toca tudo simultaneamente. “Faço várias coisas ao mesmo tempo para não deixar nenhum trabalho pendente”, diz Maria Priscila. Já Fábio se encaixa no perfil do multitarefa sequencial. “Programo o dia para fazer uma coisa de cada vez e delego tarefas para não deixar nada incompleto”, diz Fábio.

Cada tipo de profissional tem seu lugar no mercado de trabalho. O multitarefa simultâneo é mais voltado para a troca de informações e ideias, a colaboração e a interação. Do sequencial espera-se maior análise, planejamento e decisões estratégicas. Os monotarefas

costumam ser bons em funções que exigem alto nível de especialização, precisão e paciência e, em tese, devem ficar longe de cargos de gestão.

“Há oportunidades para diferentes perfis em diferentes tipos de emprego e de empresa”, diz Beatriz Collor, responsável pela área de recrutamento e seleção da Crossing BPI, de São Paulo, que procura evitar o discurso-padrão de que bom é o multitarefa simultâneo. “Banalizou-se a ideia de que todos precisam de um profissional multitarefa, o que não é necessariamente verdade”, afirma Beatriz. [...]

Para quem almeja cargos de gestão, no entanto, a capacidade de executar múltiplas atividades é de extrema importância, pois é necessário administrar entregas de outros profissionais. “A tendência é que essa competência seja cada vez mais requerida e exigida de executivos”, diz Bárbara Will, diretora de recrutamento da Business Partners Consulting. [...]

A evolução tecnológica é apontada como um dos fatores para o aumento do número de atividades no trabalho. Redes e equipamentos de comunicação facilitam a troca de informações, mas as atividades ainda levam tempo para serem executadas. Porém, as empresas atropelam os prazos constantemente. “Trata-se de um paradoxo organizacional”, diz Dulce Penna Soares, professora do departamento de Psicologia da Universidade Federal de Santa Catarina. “Se o chefe pede para resolver um problema e você se recusa porque tem de terminar um relatório, ele acha ruim”, afirma ela. “Mas, se não terminar o que já está fazendo, você também será considerado incompetente”, diz.

[...]

\*Texto publicado na revista Você S/A, em 01 ago. 2012.  
Disponível em <http://exame.abril.com.br/revista-voce-sa/edicoes/167/noticias/e-possivel-ser-um-profissional-multitarefa>.  
Acesso em 27 out. 2015. Adaptação.

### Texto 3

#### O cérebro multitarefa

Muito se ouviu na mídia sobre a geração Y, multitarefa, capaz de fazer milhares de coisas ao mesmo tempo. Mas será que realmente o cérebro do seu filho é diferente do seu? Será que ele realmente se modificou ao longo dos anos? Infelizmente, não! O cérebro do seu filho tem as mesmas funções que o cérebro dos seus avós. Digo infelizmente, pois, apesar de o cérebro continuar com as mesmas funções, os hábitos e as pressões que seu filho vive são diferentes das que seus avós viviam.

*Ele realmente sofre pressão para estar conectado o tempo todo. O medo de perder alguma coisa por não estar online gerou até uma sigla em inglês: FOMO – Fear Of Missing Out – ou seja, medo de ficar de fora.*

O cérebro funciona como um holofote e é capaz de iluminar somente um ponto de cada vez. O que acontece com a geração de hoje é que eles têm uma maior facilidade e agilidade para mudar o foco do holofote de um ponto para outro, mas não é que eles dividem o cérebro em várias tarefas – eles simplesmente mudam rapidamente o ponto de concentração, porém, de fato, nunca vão prestar atenção em duas coisas ao mesmo tempo.

Por isso, quando for hora da tarefa ou dos estudos, a regra é a mesma do cinema: celular desligado! Não adianta colocar no “vibra”, pois só o som de alguma mensagem chegando já ativa o FOMO (medo de ficar de fora) e tira a concentração. Caso a tarefa exija uma tecnologia para pesquisa, ela deve ser usada e depois desligada até o final da tarefa. Outra opção é fazer todas as atividades que não dependam do computador e somente então fazer o uso necessário da tecnologia.

Lembre-se de não transformar o desafio da necessidade de foco em uma batalha. A luta não é contra a tecnologia, o foco nem é ela. O foco é ajudar seu filho a desenvolver estratégias de concentração. Para cada idade, existe uma estratégia adequada e um período em que a criança consegue concentrar-se sem intervalos.

Texto publicado em 19 jan. 2015. Disponível em <http://www.meufilhonaoestuda.com.br/#!/O-c%C3%A9rebro-multitarefa/c1a1n/E59FC95A-CEE9-45D0-B7DD-AF7505BF1A86>.

Acesso em 03 out. 2015. Adaptação.

# RASCUNHO

---

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

6

.....

7

.....

8

.....

9

.....

10

.....

11

.....

12

.....

13

.....

14

.....

15

.....

16

.....

17

.....

18

.....

19

.....

20

.....

21

.....

22

.....

23

.....

24

.....

25

.....

26

.....

27

.....

28

.....

29

.....

30

.....

31

.....



32

33

34

35