

NOME DO CANDIDATO:

Nº da inscrição:



PROVA ÚNICA

VERÃO 2016

Caro candidato! Obrigado por escolher nossa Instituição. Bem-vindo ao Vestibular de Verão Unisc.

INSTRUÇÕES

- Verifique se seu nome está grafado corretamente no Cartão de Respostas e não esqueça de assiná-lo.
- Verifique se o código que consta na folha de Redação é o mesmo que consta no Cartão de Respostas. Lembre-se de que, para preservar o anonimato, seu nome não consta na folha de Redação que não pode ser assinada e nem substituída.
- Este Caderno de Questões possui 24 páginas. Verifique se a paginação está correta. A prova é constituída de 60 questões, distribuídas da seguinte forma: 6 questões de Língua Portuguesa, 6 questões de Literatura, 6 questões de Língua Estrangeira, 6 questões de História, 6 questões de Geografia, 3 questões de Filosofia, 3 questões de Sociologia, 6 questões de Matemática, 6 questões de Física, 6 questões de Biologia e 6 questões de Química. Há, também, três propostas temáticas para a Redação, o que pode ser verificado na página 22.
- Neste Caderno de Questões encontram-se diferentes provas de Língua Estrangeira. Marque sua opção no Cartão de Respostas. Se não o fizer, a opção será automaticamente definida como Língua Inglesa. Do nº 13 ao nº 18 devem ser marcadas as respostas correspondentes à opção de Língua Estrangeira que você assinalou.
- Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa que responde adequadamente a cada uma delas. Marque sua resposta no Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, cobrindo **todo** o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme este modelo:

1	A	●	C	D	E
---	---	---	---	---	---

, pois se a marcação estiver fora desse padrão a leitora óptica poderá não registrar a resposta, prejudicando assim seu desempenho. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma letra.
- O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado ou rasurado. Nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas, exceto sua assinatura. Preencha-o com cuidado, pois ele não poderá ser substituído.
- Ao terminar a prova, entregue aos fiscais o **Cartão de Respostas**, a **folha de Redação** e este **Caderno de Questões**.
- O gabarito oficial será disponibilizado no *site* (www.unisc.br) às **20h** do **dia 28 de novembro de 2015**.
- A lista dos classificados será disponibilizada no *site* (www.unisc.br) e para os meios de comunicação, a partir das **20 horas** do **dia 01 de dezembro de 2015**.
- Você dispõe de **5 horas** para fazer esta prova.

Boa Prova!

ESPAÇO PARA CÁLCULOS

Janelas Quebradas: uma teoria do crime que merece reflexão

A teoria das janelas quebradas ou “broken windows theory” é um modelo norte-americano de política de segurança pública no enfrentamento e combate ao crime, tendo como visão fundamental a desordem como fator de elevação dos índices da criminalidade. Nesse sentido, apregoa tal teoria que, se não forem reprimidos, os pequenos delitos ou contravenções conduzem, inevitavelmente, a condutas criminosas mais graves, em vista do descaso estatal em punir os responsáveis pelos crimes menos graves. Torna-se necessária, então, a efetiva atuação estatal no combate à criminalidade, seja ela a microcriminalidade ou a macrocriminalidade.

Essa teoria na verdade começou a ser desenvolvida em 1982, quando o cientista político James Q. Wilson e o psicólogo criminologista George Kelling, americanos, publicaram um estudo na revista *Atlantic Monthly*, estabelecendo, pela primeira vez, uma relação de causalidade entre desordem e criminalidade. Nesse estudo, utilizaram os autores da imagem das janelas quebradas para explicar como a desordem e a criminalidade poderiam, aos poucos, infiltrar-se na comunidade, causando a sua decadência e a consequente queda da qualidade de vida. O estudo realizado por esses criminologistas teve por base a experiência dos carros abandonados no Bronx e em Palo Alto.

Em suas conclusões, esses especialistas acreditam que, ampliando a análise situacional, se por exemplo uma janela de uma fábrica ou escritório fosse quebrada e não fosse, incontinenti, consertada, quem por ali passasse e se deparasse com a cena logo iria concluir que ninguém se importava com a situação e que naquela localidade não havia autoridade responsável pela manutenção da ordem.

Logo em seguida, as pessoas de bem deixariam aquela comunidade, relegando o bairro à mercê de gatunos e desordeiros, pois apenas pessoas desocupadas ou imprudentes se sentiriam à vontade para residir em uma rua cuja decadência se torna evidente. Pequenas desordens, portanto, levariam a grandes desordens e, posteriormente, ao crime.

Da mesma forma, concluem os defensores da teoria, quando são cometidas “pequenas faltas” (estacionar em lugar proibido, exceder o limite de velocidade, passar com o sinal vermelho) e as mesmas não são sancionadas, logo começam as faltas maiores e os delitos cada vez mais graves. Se admitirmos atitudes violentas como algo normal no desenvolvimento das crianças, o padrão de desenvolvimento será de maior violência quando essas crianças se tornarem adultas.

A Teoria das Janelas Quebradas definiu um novo marco no estudo da criminalidade ao apontar que a relação de causalidade entre a criminalidade e outros fatores sociais, tais como a pobreza ou a “segregação racial” é menos importante do que a relação entre a desordem e a criminalidade. Não seriam somente fatores ambientais (mesológicos) ou pessoais (biológicos) que teriam influência na formação da personalidade criminoso, contrariando os estudos da criminologia clássica.

(...)

A expressão “tolerância zero” soa, *a priori*, como uma espécie de solução autoritária e repressiva. Se for aplicada de modo unilateral, pode facilmente ser usada como instrumento opressor pela autoridade fascista de plantão, tal como um ditador ou uma força policial dura. Mas seus defensores afirmam que o seu conceito principal é muito mais a prevenção e a promoção de condições sociais de segurança. Não se trata de linchar o delinquente, mas sim de impedir a eclosão de processos criminais incontrolláveis. O método preconiza claramente que aos abusos de autoridade da polícia e dos governantes também deve-se aplicar a tolerância zero. Ela não pode, em absoluto, restringir-se à massa popular. Não se trata, é preciso frisar, de tolerância zero em relação à pessoa que comete o delito, mas tolerância zero em relação ao próprio delito. Trata-se de criar comunidades limpas, ordenadas, respeitadas da lei e dos códigos básicos da convivência social humana.

A tolerância zero e sua base filosófica, a Teoria das Janelas Quebradas, colocou Nova York na lista das metrópoles mundiais mais seguras. Talvez elas possam, também, não apenas explicar o que acontece aqui no Brasil em matéria de corrupção, impunidade, amoralidade, criminalidade, vandalismo, etc., mas tornarem-se instrumento para a criação de uma sociedade melhor e mais segura para todos.

Língua Portuguesa

1 Segundo o texto,

I – a lógica da tolerância zero é uma prática que empodera a polícia, enquanto aparelho repressor do Estado, sem freios legais.

II – tanto a micro quanto a macrocriminalidade estão determinadas, exclusivamente, por fatores ambientais e biológicos.

III – no âmbito da teoria das janelas quebradas, a pobreza e a segregação social são definidoras da criminalidade.

IV – na percepção fundadora da teoria das janelas quebradas, há uma relação de causalidade entre a ideia de desordem e a criminalidade.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente a afirmativa III está correta.
- d) Somente a afirmativa IV está correta.
- e) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.

2 Nas linhas 42 e 43, “**Trata-se de criar comunidades limpas, ordenadas, respeitadas da lei e dos códigos básicos da convivência social humana.**” passa a ideia de que

(08) a aparência de desordem pode ser desencadeadora do processo de criminalidade.

(12) o termo limpo refere-se não somente ao asseio, mas também a questões de caráter e moralidade.

(25) todos os indivíduos são conhecedores dos códigos básicos de convivência social e humana.

(30) valores como códigos básicos de convivência social e humana devem ser trabalhados em termos da formação das pessoas e não apenas cobrados pela autoridade instituída.

(40) uma sociedade ordenada é aquela em que as instituições e os cidadãos conhecem seus papéis, seus direitos e suas obrigações e zelam pelo seu cumprimento.

Assinale a alternativa que espelha a soma das afirmativas verdadeiras.

- a) 20
- b) 57
- c) 60
- d) 70
- e) 90

3 Os vocábulos **se** (linha 4), **então** (linha 6), **quando** (linha 8)

() são articuladores lógicos e estabelecem relações de sentido nos enunciados em que são empregados.

() podem ser substituídos, sem prejuízo ao sentido, na sequência em que aparecem por: caso, portanto, na época em que.

() estabelecem, respectivamente, relações de condição, explicação e tempo.

() o único que pode ser omitido de seu contexto de uso sem produzir qualquer alteração do sentido é o articulador **então**, linha 6.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- a) V – V – F – F.
- b) V – F – V – F.
- c) V – F – F – V.
- d) V – V – F – V.
- e) V – V – V – V.

4 Quanto ao emprego dos vocábulos **incontinenti** (linha 16), **a priori** (linha 34), podemos dizer que (07) em “Concluído o inquérito policial, **incontinenti**, seguirá ao Ministério Público a denúncia quanto aos crimes cometidos pelo acusado.”, o sentido de **incontinenti** é o mesmo de sua ocorrência no texto, na linha 16.

(11) no enunciado “Uma vez feita a denúncia ao Ministério Público, **imediatamente**, será citado o acusado como réu no processo.”, poderia ser empregado o termo **incontinenti**, mantendo o valor original de sua ocorrência nesse contexto, bem como no de seu emprego na linha 16.

(15) em “O discurso lúdico, **a priori**, não se caracteriza pela persuasão, mas é preciso reter a ideia de que a persuasão está colada ao discurso como pele ao corpo e que todo texto possui graus de persuasão.”, o uso de **a priori** remete à ideia de **inicialmente, sem uma análise profunda**, ou ainda **sem o conhecimento do real sentido**.

(20) **a priori**, no texto (linha 34), pode ser omitido sem prejuízo ao sentido lá estabelecido.

Assinale a alternativa que espelha a soma das afirmativas verdadeiras.

- a) 18
- b) 48
- c) 35
- d) 33
- e) 27

5 Avalie as afirmativas abaixo e escolha a opção que preencha adequadamente os parênteses, de cima para baixo, com (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Em “**Não** se trata, é preciso frisar, de tolerância zero em relação à pessoa que comete o delito, **mas** tolerância zero em relação ao próprio delito.”, a construção “**Não** se trata (...) **mas**” estabelece uma relação de sentido na qual é destacada a negativa de uma percepção para colocá-la em oposição a outra que representa, nesse caso, o real sentido da expressão no contexto de uso.

() Em “Talvez elas possam, também, **não apenas** explicar o que acontece aqui no Brasil em matéria de corrupção, impunidade, amoralidade, criminalidade, vandalismo, etc., **mas** tornarem-se instrumento para a criação de uma sociedade melhor e mais segura para todos.” O emprego da estrutura “**não apenas ... mas**” cria uma relação de soma de argumentos que conduzem a uma mesma conclusão.

() O emprego nos dois casos é idêntico.

() No primeiro caso, existe a ideia de oposição, enquanto no segundo a ideia é de acréscimo, de adição.

- a) V – V – V – V.
- b) V – F – V – F.
- c) V – V – F – V.
- d) F – V – F – V.
- e) V – V – F – F.

6 Quanto às possibilidades de reescrita para os enunciados a seguir, aponte a(s) afirmativa(s) que avalia(m) adequadamente as alterações.

I – Nesse sentido, apregoa tal teoria que, se não forem reprimidos, os pequenos delitos ou contravenções conduzem, inevitavelmente, a condutas criminosas mais graves, em vista do descaso estatal em punir os responsáveis pelos crimes menos graves.

Reescrita: Nesse sentido, apregoa tal teoria que, **em sendo reprimidos**, os pequenos delitos (...).

Consideração: a substituição da construção com o uso de condicional pela forma reduzida não gera modificação alguma no sentido original do enunciado.

II – Se admitirmos atitudes violentas como algo normal no desenvolvimento das crianças, o padrão de desenvolvimento será de maior violência quando essas crianças se tornarem adultas.

Reescrita: **Caso sejam admitidas** atitudes violentas (...).

Consideração: a reescrita proposta mantém a relação original de condição, tendo sido feitas alterações, de forma adequada, na forma verbal.

III – Se for aplicada de modo unilateral, pode facilmente ser usada como instrumento opressor pela autoridade fascista de plantão, tal como um ditador ou uma força policial dura.

Reescrita: **Aplicando-a de modo unilateral**, (...).

Consideração: a reescrita com emprego de uma oração reduzida de gerúndio manteve o mesmo grau de condicionalidade para que a afirmação a seguir seja sustentada.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente a afirmativa III está correta.
- d) Somente a afirmativa II está correta.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

Literatura

7 Assinale a alternativa **incorreta**.

- a) Haroldo de Campos, Augusto de Campos e Décio Pignatari são importantes poetas do Concretismo brasileiro.
- b) Tomás Antônio Gonzaga, autor de *Cartas chilenas*, é um dos mais importantes autores do Arcadismo brasileiro.
- c) Gonçalves Dias, Casimiro de Abreu e Castro Alves são, respectivamente, poetas da primeira, da segunda e da terceira geração do Romantismo brasileiro.
- d) A poesia barroca de Gregório de Matos Guerra é composta exclusivamente de versos satíricos.
- e) A publicação de *O mulato*, de Aluísio Azevedo, em 1881, marca o início do Naturalismo no Brasil.

8 Relacione os autores listados abaixo com as informações apresentadas a seguir.

- (1) Oswald de Andrade
- (2) João Guimarães Rosa
- (3) Clarice Lispector
- (4) Graciliano Ramos
- (5) Jorge Amado

() Escreveu o romance *Grande sertão: veredas*, relevante obra da terceira geração do Modernismo brasileiro.

() É de sua autoria o romance *Memórias sentimentais de João Miramar*.

() *Vidas Secas* é uma de suas obras mais conhecidas.

() Escreveu romances importantes da nossa literatura, tais como *Capitães de areia* e *Gabriela cravo e canela*.

() *A paixão segundo GH* é um exemplo da sua prosa intimista e psicológica.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- a) 3 – 4 – 2 – 1 – 5.
- b) 2 – 1 – 4 – 5 – 3.
- c) 5 – 3 – 4 – 1 – 2.
- d) 2 – 5 – 1 – 3 – 4.
- e) 4 – 3 – 5 – 1 – 2.

9 Assinale a alternativa que **não** apresenta uma obra de Machado de Assis.

- a) *Memorial de Aires*
- b) *Helena*
- c) *Dom Casmurro*
- d) *Lucíola*
- e) *Esau e Jacó*

10 Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto a seguir.

O início do chamado Pré-modernismo na literatura brasileira data de 1902, com a publicação de _____. Além dessa obra relevante, de autoria de _____, merece destaque o romance _____, publicado por _____ em 1915. Já na poesia, o principal nome deste período foi _____, autor de _____.

- a) *Urupês* / Graça Aranha / *Macunaíma* / Domingos Olímpio / Mario de Andrade / *Cinza das horas*.
 b) *Canaã* / Euclides da Cunha / *Triste fim de Policarpo Quaresma* / Monteiro Lobato / Manuel Bandeira / *Eu e outras poesias*.
 c) *Os sertões* / Euclides da Cunha / *Triste fim de Policarpo Quaresma* / Lima Barreto / Augusto dos Anjos / *Eu e outras poesias*.
 d) *Urupês* / Monteiro Lobato / *Macunaíma* / Mario de Andrade / Manuel Bandeira / *Cinza das horas*.
 e) *Canaã* / Monteiro Lobato / *Luzia-Homem* / Mario de Andrade / Manuel Bandeira / *Broquéis*.

11 Leia atentamente o trecho do poema “Antífona”, de Cruz e Sousa.

Ó Formas alvas, brancas, Formas claras
 De luas, de neves, de neblinas!
 Ó Formas vagas, fluidas, cristalinas...
 Incensos dos turíbulos das aras

Formas do Amor, consteladamente puras,
 De Virgens e de Santas vaporosas...
 Brilhos errantes, mádidas frescuras
 E dolências de lírios e de rosas ...

Indefiníveis músicas supremas,
 Harmonias da Cor e do Perfume...
 Horas do Ocaso, trêmulas, extremas,
 Réquiem do Sol que a Dor da Luz resume...
 (...)

SOUSA, João da Cruz e. *Poesias completas de Cruz e Sousa*. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d., p. 29.

A partir da interpretação dos versos apresentados, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) Os versos de “Antífona” retomam a temática do vago e impreciso, tão característica da poesia simbolista.
 b) A musicalidade, um traço importante na obra de Cruz e Sousa, é resultado do uso constante de aliterações, como se observa nos versos apresentados acima.
 c) Nota-se, no poema acima, a presença de versos brancos, um recurso bastante utilizado por Cruz e Sousa.
 d) Nos versos de “Antífona” é possível identificar a presença marcante do elemento branco, uma das principais características da obra de Cruz e Sousa.
 e) Em alguns dos versos apresentados encontramos o uso de sinestesias, algo muito próprio da poesia de Cruz e Sousa.

12 Leia atentamente o trecho do romance *O Quinze*, de Rachel de Queiroz, e, depois, analise as afirmativas a seguir.

“Novamente a cavalo no pedrês, Vicente marchava através da estrada vermelha e pedregosa, orlada pela galharia negra da caatinga morta. Os cascos do animal pareciam tirar fogo nos seixos do caminho. Lagartixas davam carreirinhas intermitentes por cima das folhas secas no chão que estalavam como papel queimado.

O céu, transparente que doía, vibrava, tremendo feito uma gaze repuxada.

Vicente sentia por toda parte uma impressão ressequida de calor e aspereza.

Verde, na monotonia cinzenta da paisagem, só algum juazeiro ainda escapo à devastação da rama; mas em geral as pobres árvores apareciam lamentáveis, mostrando os cotos dos galhos como membros amputados e a casca toda raspada em grandes zonas brancas.

E o chão, que em outro tempo a sombra cobria, era uma confusão desolada de galhos secos, cuja agressividade ainda mais se acentuava pelos espinhos.

(...)

Quando Vicente se despediu, e montou ligeiro no cavalo que arrancou de galope, Conceição estirou-se na rede e ficou olhando o vulto branco que a poeira ruiva envolvia, até o ver se sumir atrás de um grupo de umarizeiras da várzea.

Todo o dia a cavalo, trabalhando, alegre e dedicado, Vicente sempre fora assim, amigo do mato, do sertão, de tudo o que era inculto e rude. Sempre o conhecera querendo ser vaqueiro como um caboclo desambicioso, apesar do desgosto que com isso sentia a gente dele.

E a moça lembrou-se de certa vez, em casa do Major, no dia em que se inaugurou o gramofone, e as meninas, e ela própria, que também estava lá, puseram-se a dançar. Os pares eram o filho mais velho da casa — hoje casado e promotor no Cariri — e dois outros rapazes, colegas dele, que tinham vindo passar as férias no sertão.”

QUEIROZ, Rachel de. *O Quinze*. São Paulo: Siciliano, 1993, p. 13-17.

- I** – O trecho apresenta um narrador em primeira pessoa.
II – Os personagens não apresentam um grande aprofundamento psicológico.
III – Nos parágrafos citados, observa-se uma identificação entre o espaço e o personagem masculino.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
 b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
 c) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
 d) Nenhuma afirmativa está correta.
 e) Todas as afirmativas estão corretas.

Língua Inglesa

War sends people fleeing in mortal terror, and when their flight takes them across the border of their country, what aid organizations offer, along with water and shelter, is a certain hopeful logic. Both the logic and the hope are revealed by the location of the shelter, clustered as near as safely possible to the country the refugees have just fled. Partly, the idea is to spare them a long journey home when the fighting finally ends. But the policy is also meant to spare the host country the burdens of absorbing thousands upon thousands of desperate, poor and unexpected newcomers.

Which only hints at the dilemmas facing Europe as the last, dim pools of hope drain from Syria, along with much of its population. None of the 28 nations that make up the European Union (E.U.) **bears** the obligations of hospitality that comes with proximity. Those have been borne for four years now by neighboring Turkey, Jordan and Lebanon. Yet in a gush of feeling, Europe, or at least its largest nation, essentially laid out the welcome mat earlier this month to the war's 4 million refugees, as well as the millions still trapped inside Syria.

For those with the resources to reach Berlin, it's a godsend. And for the E.U., it's an existential crisis, the second this year.

Europe has no Statue of Liberty. It is chiefly a continent not of immigrants, where all citizens can trace their ancestry to somewhere abroad, but of discrete peoples. Redirecting those peoples' troublesome pride, and the wars it long spawned, was the reason behind the E.U., first conceived decades ago to provide a unifying identity that erased borders and shared the wealth. The wealth part was tested over the summer by the economic collapse of Greece, a poorer member that sought succor from the richer nations of Europe's north, with precarious results. Now a human torrent of Syrian and other migrants is testing the limits of identity and open borders.

The test is being conducted by Germany, the E.U.'s most powerful nation and the one that set off the migration tidal wave Aug. 24 by opening its doors to asylum seekers. The resulting surge set in motion deeply affecting events that by Sept. 12 brought 13,000 people to the Munich train station alone, overwhelming a nation that values order. Two days later, E.U. members rejected a proposal to compel each nation to accept a "fair share" of the migrants. The E.U. operates by consensus, and not all members are as accommodating as Germany, or as in need of cheap, young labor.

The most prominent dissenter is Hungary,

which on Sept. 14 sealed a gap in its border with Serbia, a non-E.U. state that has been the corridor for migrants arriving from Greece. In protest, some Syrians caught in no-man's-land began refusing food and water, evidence enough that in Europe—even as the bodies of 38 more drowned migrants were being collected from the waters between Turkey and Greece—the focus has shifted from the humanitarian realm to the political.

As it must. Once in Europe, the Syrians will absorb aid, housing and jobs—all the things they absorbed in Turkey, Jordan and Lebanon when they wandered away from the United Nations (U.N.) camps. Hungary and others complain that the human stream reaching Europe includes not just political refugees but economic migrants from poor nations that are not at war. It's a good bet. Global polls show that 700 million people _____ to leave their country, and the door to Europe does not open every day. But Syrians are themselves educated and entrepreneurial, building a shopping arcade in Jordan's Za'atari refugee camp with a speed that dazzled U.N. officials.

It's been a heady, even unreal few weeks. Germany's expectation that it will take in up to 1 million migrants calls into question a basic assumption about Europe. Is its nativist culture, which in the past has resisted integrating immigrants (especially Muslims) somehow softening? Or are its leaders getting dangerously ahead of things, in what amounts to a summer romance?

"Dream of Europe," the French statesman Valéry Giscard d'Estaing implored 13 years ago, making the case for an E.U. constitution. "Let us imagine a continent at peace, freed of its barriers and obstacles, where history and geography are finally reconciled." That vote fell short. But the dream lives on. And not just for people born there.

Adapted from <http://time.com/4038079/the-migrant-crisis-is-a-major-test-for-european-identity-and-unity/> September 2015

READ THE FOLLOWING STATEMENTS ABOUT THE TEXT

13

I – European organizations provide help and hope, which allows refugees to escape.

II – War sends people fleeing in mortal terror, but unfortunately, countries do not host them.

III – The logic of hope allows most refugees to migrate to different regions of their original countries.

Choose the correct statement.

a) I only.

d) I and III.

b) III only.

e) I, II and III.

c) I and II.

- 14** According to the text,
- Europe has always been friendly to help refugees.
 - United States is sending a special mission to help Europe to absorb aid.
 - there is a Germany's expectation that it will be necessary to take in up to 1 million migrants to solve the migration problem.
 - Germany, U.E.'s most powerful nation, is the one that triggered the migration wave August 24, opening their doors to asylum seekers.
 - E.U. members accepted a proposal of "fair share" and operating by consensus.

- 15** In line 17, the word **bears** can be substituted, without change in meaning, by
- carries.
 - destroys.
 - reduces.
 - lacks.
 - ignores.

- 16** It (line 28) is used to
- replace the subject.
 - refer to the word Berlin.
 - specify the continent the author is talking about.
 - emphasize the pronoun "those".
 - complement the verb.

- 17** Choose the alternative which best fills in the blanks of the sentence in line 72 .
- Liked
 - would like
 - had liked
 - will like
 - have liked

- 18** The best title for this text is:
- The Ironic Aspects of the Crises for European Identity.
 - The Contradictory Aspects of the Migrant Crises in Europe.
 - The Migrant Crisis is a Major Test for European Unit and Identity.
 - Europe: a Continent with Peace, is Freeing its Barriers and Obstacles.
 - May, History and Geography, be Finally Reconciled?

Língua Espanhola

HISTORIA DEL SUDOKU

Este tipo particular de rompecabezas, tal y como lo conocemos, se publicó por primera vez al final de la década de los **70** en la revista *Math Puzzles and Logic Problems* (Rompecabezas matemáticos y problemas lógicos) de Dell Magazines. Este nombre que Dell le dio a estos rompecabezas fue *Number Place*, que es como dicha compañía los ha seguido nombrando hasta hoy. Dell tomó el concepto de *Cuadrado Latino de Euler* y lo aplicó a una **rejilla** de 9x9 con la adición de nueve cajas, cada una de las cuales contiene todos los números del 1 al 9.

Como vemos, el concepto de Sudoku no se inventó en Japón, como mucha gente cree, pero sí que lo fue el nombre. En 1984, Nikoli, la compañía líder en creación de **puzles** de Japón, descubrió los *Number Place de Dell* y decidió presentarlos a los fans japoneses de los rompecabezas. Los rompecabezas, que inicialmente se llamaron *Suuji Wa Dokushin Ni Kagiru* (Los números deben ser únicos o Los números deben existir solo una vez) pronto **se** volvieron muy populares.

En 1986, después de **añadir** muchas mejoras, sobre todo creando patrones simétricos y reduciendo el número de pistas que se daban, el Sudoku llegó a ser uno de los rompecabezas más vendidos en Japón. Cuando **se** dio cuenta de que uno de los principales problemas del Sudoku era su largo nombre, *Kaji Maki*, el presidente de Nikoli, lo abrevió a Sudoku (*Su = número, dígito; Doku = único, soltero*). Hoy en día hay más de 600 000 copias de revistas de Sudoku publicadas mensualmente en Japón. En todo ese tiempo, prácticamente nadie en Europa conocía o había prestado atención a los Sudokus.

A finales de **2004**, *Wayne Gould*, un juez retirado de *Hong Kong*, fan de los rompecabezas y programador, visitó Londres intentando convencer a los editores de *The Times* de que publicaran Sudokus. *Gould*, que había escrito un programa de ordenador que generaba Sudokus de diferentes niveles de dificultad, no pedía dinero por los rompecabezas. *The Times* decidió darle una oportunidad y el 12 de noviembre de 2004 publicó su primer Sudoku. La publicación de un Sudoku en el *London Times* fue solo el principio de un enorme fenómeno que rápidamente se extendió por toda *Gran Bretaña* y países como Australia y Nueva Zelanda. Tres días después, el *Dayli Mail* empezó a publicar Sudokus con el nombre *Codenumber*. El *Daily Telegraph* de Sidney los siguió el 20 de mayo de 2005. A finales de mayo de 2005 el rompecabezas **se** publicaba de forma regular en varios periódicos nacionales del Reino Unido,

55 incluyendo *Dayli Telegraph*, *The Guardian*, *The Sun* y *The Daily Mirror*. Pero eso no fue todo. En julio de 2005, el Canal 4 inglés, incluyó un Sudoku diario en su teletexto y *Sky One* lanzó el Sudoku más grande del mundo (un Sudoku cuadrado de 84 metros tallado en una cara de una colina en *Chipping Sodbury*, cerca de Bristol). La *BBC Radio 4's Today*, también inglesa, empezó a leer números en voz alta en la primera versión radiofónica del Sudoku.

65 Famosas celebridades británicas, como *Big Brother's Jade Goody* y *Carol Vorderman* (cuyo libro *Cómo hacer Sudoku* es el más vendido en el país), han declarado sus beneficios como un ejercicio mental en las clases y se ha insinuado que la resolución de Sudokus puede ayudar a frenar la progresión de enfermedades como el Alzheimer.

<http://www.playsudoku.biz/historia-sudoku.aspx>

13 Según el texto, los Sudokus

- a) Tuvieron ese nombre desde que el periódico *The Times* los bautizó así.
- b) Se remontaron a la década de los 60.
- c) Llegaron incluso a los medios de comunicación audiovisual en Inglaterra.
- d) Fueron publicados por primera vez en una revista japonesa.
- e) Son más conocidos hoy día en Reino Unido.

14 Los pronombres **se** (línea 22), **se** (línea 27) y **se** (línea 53), se refieren, respectivamente

- a) Populares, Nikoli, publicaba.
- b) Pronto, Sudoku, forma regular.
- c) Rompecabezas, rompecabezas, rompecabezas.
- d) Volverse, Nikoli, rompecabezas.
- e) Rompecabezas, Kaji Maki, rompecabezas.

15 Marca con (V) para verdadero y con (F) para falso. Según el texto, tras publicarse los primeros Sudokus en Japón

- () Ellos fueron importados inmediatamente a Inglaterra.
- () El éxito fue inmediato en casi todo el mundo.
- () Pasó más de una década hasta que se popularizaran en otros países.

La secuencia correcta en el relleno de los paréntesis, de cima para bajo, es

- a) V–V–V.
- b) V–F–V.
- c) F–V–V.
- d) F–F–V.
- e) F–F–F.

16 La mejor traducción para los vocablos **rejilla** (línea 10), **puzles** (línea 16) y **añadir** (línea 23) es, según el texto, en portugués, respectivamente

- a) Grade, quebra-cabeça, acrescentar.
- b) Grade, jogos interativos, trazer.
- c) Tabela, jogos interativos, trocar.
- d) Tabela, jogos infantis, inventar.
- e) Tabela, quebra-cabeça, reinventar.

17 En el fragmento...**pronto se volvieron muy populares** (línea 22) se usa el adverbio **muy**. Señala la alternativa donde su uso es incorrecto según las reglas de la Real Academia española.

- a) Ella se pone muy nerviosa con el examen.
- b) María está muy peor hoy.
- c) El tren anda muy deprisa.
- d) Los médicos fueron muy amables con mi mamá.
- e) Ayer estuvo muy caluroso.

18 La escrita correcta de los numerales **2004** (línea 36), **70** (línea 3) y **84** (línea 59) es, en español, respectivamente

- a) Dos mil y cuatro, setienta, otchenta y cuatro.
- b) Dos mil cuatro, setenta, ochenta cuatro.
- c) Dos mil cuatro, setenta, ochenta y cuatro.
- d) Dos mil y cuatro, setienta, otchenta y quatro.
- e) Dos mil y quatro, setenta, otchenta quatro.

Língua Alemã

Karneval in Deutschland

Frühling, Sommer, Herbst, Winter und ... richtig: die fünfte Jahreszeit heißt Karneval! Bei diesem Stichwort denken die meisten Menschen sofort an schöne venezianische Masken oder an Rio de Janeiro und seine bunten Samba-Gruppen. Sie wahrscheinlich auch, oder?

Wussten Sie schon, dass die „närrische Zeit“ auch in Deutschland, Österreich und der Schweiz gefeiert wird? Der Karneval, auch Fastnacht oder Fasching genannt, hat bei uns sogar eine besonders lange Tradition.

Die „Fastnacht“, die Nacht vor dem Fasten, dauert sechs Tage lang, vom „unsinnigen Donnerstag“ bis zum „Faschingsdienstag“. In dieser Hochzeit des Karnevals gibt es viel gutes Essen, Wein, Bier und Schnaps. Musikanten spielen auf, es wird gescherzt und getanzt. Die Leute verkleiden sich mit fantasievollen Masken und Kostümen. In jeder Region und in jeder Stadt haben sich eigene Masken und Fastnachtsbräuche entwickelt.

In vielen Städten gibt es Karnevalsumzüge. Die größten finden in Köln, Mainz und Düsseldorf am „Rosenmontag“ statt, dem vorletzten Tag des Karnevals. Am Faschingsdienstag wird noch einmal richtig wild gefeiert, bis kurz vor Mitternacht mit dem „Kehraus“. Das ist der letzte Tanz und dann geht der Karneval zu Ende.

Am nächsten Tag, dem „Aschermittwoch“ streute man sich früher Asche auf den Kopf und begann mit dem Fasten. Heute dagegen schluckt so mancher eine Kopfschmerztablette und geht dann zur Arbeit. Die festlichen Tage sind zu Ende und das Alltagsleben geht wieder los.

https://www.hueber.de/seite/landeskunde_2_1. Text leicht gekürzt und geändert.

Lesen Sie, bitte, sorgfältig den Text und lösen Sie dann die Aufgaben zum Text

13 Am „Aschermittwoch ...“, Markieren Sie die **nicht** passende Ergänzung

- a) hat früher die Fastenzeit angefangen.
- b) hat man damals Asche auf den Kopf gestreut.
- c) nimmt man ein Medikament gegen Kopfschmerzen.
- d) geht man wieder zur Arbeit.
- e) fangen die feierliche Tage an.

14 Kreuzen sie die **nicht** passende Aussage zum Text:

- a) Karneval hat eine lange Tradition in Deutschland.
- b) Karneval ist die fünfte Jahreszeit.
- c) Karneval feiert man in Deutschland, in Österreich und in der Schweiz.
- d) Karneval heißt auch „närrische Zeit“.
- e) Fastnacht ist die Nacht vor dem Karneval.

15 Was passt nicht zur Karneval?

- a) Maske.
- b) Blumen.
- c) Rosenmontag.
- d) Musik.
- e) Kostüm.

16 An welchen Wochentagen feiert man in Deutschland Karneval? Markiere die richtige Antwort.

- a) Freitag, Samstag und Sonntag.
- b) Sonntag, Montag und Dienstag.
- c) Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag.
- d) Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag, Montag und Dienstag.
- e) Samstag, Sonntag, Montag, Dienstag und Mittwoch.

17 Fastnacht und Fasching sind Synonyme für _____. Markiere die richtige Lösung.

- a) Aschermittwoch
- b) Karneval
- c) Mitternacht
- d) Ostern
- e) Weihnachten

18 Wie feiert man Karneval in Deutschland?

- a) Die Leute essen gut, hören Musik, tanzen und tragen interessante Masken und Kostüme.
- b) Die Leute suchen bunte Eier im Garten und dekorieren gekochte Eier.
- c) Viele Familien backen Plätzchen und die Kinder bekommen Geschenke.
- d) Die Leute machen eine Party, singen “Zum Geburtstag viel Glück” und essen Kuchen.
- e) Die Leute trinken Bier, essen Weißwurst, Brezeln und Sauerkraut und fahren Riesenrad.

História

19 O noticiário internacional tem dado grande destaque às ações do Estado Islâmico - EI, sobretudo no Iraque e na Síria. Recentemente o Templo de Bel, um dos resquícios arqueológicos mais famosos da região, teria sido destruído por grupos extremistas. Segundo o diretor-geral de Antiguidades e Museus na Síria, Maamun Abdelkarim, revelou que os jihadistas do EI explodiram o pátio do templo, mas que a parte fechada e a colunata frontal estavam intactas. O templo de Bel, conhecido como a pérola do deserto, era, sem dúvida, o mais impressionante de Palmira. Combina de forma única a arte oriental e a arte greco-romana. Ainda conserva todos os atributos dos templos antigos, o altar, as colunas [...] Sua construção teve início no ano 32 d.C e levou mais de um século.

<http://g1.globo.com/mundo/noticia/2015/09/onu-confirma-que-templo-de-bel-foi-destruido-pelo-estado-islamico.html>. Acessado em 10/09/2015.

O templo de Bel é representativo do espírito religioso da antiguidade. A respeito dessa religiosidade que combina a arte oriental e a arte greco-romana considere as afirmativas:

I – A religião na antiguidade proibia o uso de imagens por considerar que eram práticas politeístas proibidas pelo Corão.

II – O templo de Bel era uma construção religiosa no modelo budista, sendo simultaneamente um centro político e econômico.

III – Na antiguidade, as divindades antropomórficas possuíam, segundo as crenças, características de comportamento e atitudes semelhantes aos seres humanos, apesar de serem imortais.

IV – Entre os rituais religiosos estavam a recitação de mantras, fórmulas sagradas escritas nos Oráculos que poderiam aproximá-los dos deuses, além dos ritos de passagem como o batismo e a circuncisão.

Assinale a alternativa correta.

- a) Todas as afirmativas estão corretas.
- b) Somente as afirmativas pares estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I, II e IV estão incorretas.
- d) Somente as afirmativas III e IV estão incorretas.
- e) Todas as afirmativas estão incorretas.

20

No século XVI, os Estados afirmam-se cada vez mais como grandes coletores e redistribuidores de rendimentos; apoderam-se por meio do imposto, da venda de cargos, das rendas, dos confiscos e de uma enorme parte dos diversos “produtos nacionais”. Esta múltipla penhora é eficaz dado que os orçamentos flutuam por junto sobre a conjuntura e seguem a maré dos preços. O desenvolvimento dos Estados está assim ligado à vida econômica, não é um acidente ou uma força intempestiva tal como pensou demasiado apressadamente Joseph A. Schumpeter. Querendo ou não, são os maiores empreendedores do século. É deles que dependem as guerras modernas, com efetivos e com despesas cada vez maiores; tal como as maiores empresas econômicas: a Carrera de Índias a partir de Sevilha, a ligação de Lisboa com as Índias Orientais, a cargo da Casa da Índia, ou seja, do rei do Portugal.

BRAUDEL, Fernand. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Felipe II*. Lisboa: Martins Fontes, 1983, v. I, p. 495.

A respeito da afirmativa acima, é correto afirmar

- a) que o Estado liberal propunha um controle excessivo sobre a economia.
- b) que o desenvolvimento econômico do Estado estava atrelado a redistribuição de rendimentos ao povo como forma de diminuir a tensão social gerada pela miséria.
- c) que o Estado procurava não intervir na economia aliviando a classe produtiva dos impostos.
- d) que a carga tributária deveria diminuir garantindo reservas positivas para o superávit primário.
- e) que o mercantilismo tinha como função política acumular tesouros para o Estado.

21 Na História do Rio Grande do Sul, encontramos diferentes exemplos de disputas entre portugueses e espanhóis, entre grupos políticos regionais, e de conflitos sucessivos em torno de interesses e de fronteiras na Região do Prata. Assinale a alternativa que apresenta exemplos desses conflitos, com a participação sul-rio-grandense, no século XIX.

- a) Campanha da Legalidade, Guerra da Cisplatina e Guerra do Paraguai.
- b) Revolta da Armada, Guerra da Cisplatina e Confederação do Equador.
- c) Revolução Farroupilha, Revolução de 1923 e Revolução Federalista.
- d) Guerra da Cisplatina, Guerra contra Aguirre e Guerra do Paraguai.
- e) Guerra da Cisplatina, Guerras Guaraníticas e Campanha da Legalidade.

22 A “Revolução de 1930” foi um movimento que reuniu grupos e lideranças de três diferentes estados que compuseram a chamada Aliança Liberal. Segundo FAUSTO (2006), *a classe média deu lastro a Aliança Liberal, mas era por demais heterogênea e dependente das forças agrárias[...]. Os vitoriosos de 1930 compunham um quadro heterogêneo, tanto do ponto de vista social quanto político. [...] A partir de 1930 ocorreu uma troca de elite do poder sem grandes rupturas. Caíram os quadros oligárquicos tradicionais; subiram os militares, os técnicos diplomados, os jovens políticos e, um pouco mais tarde, os industriais.*

FAUSTO, B. *História concisa do Brasil*. 2. ed. São Paulo: Edusp, 2006, p.182.

A partir da leitura do excerto acima, avalie as seguintes afirmativas.

I – A “Revolução de 1930” inaugurou uma nova fase da República brasileira, na qual o Estado, diferentemente do que ocorreu na “República Velha” (1889-1930), buscou sua legitimidade em classes médias e populares, e não nas antigas oligarquias ligadas ao núcleo cafeeiro.

II – O excerto permite inferir que é preciso relativizar o enquadramento do movimento de 1930 na ideia de “revolução”. As transformações decorrentes da troca de elite do poder só seriam percebidas ao longo da “Era Vargas”.

III – A Aliança Liberal representava classes regionais não associadas ao núcleo político e econômico cafeeiro. Composta por Rio Grande do Sul, São Paulo e Paraíba, a Aliança depôs o presidente Washington Luís e colocou Getúlio Vargas no poder.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Somente a afirmativa I está correta.
- c) Somente a afirmativa II está correta.
- d) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

23

A remoção de alemães no fim da guerra teve outra dimensão, que costuma ser negligenciada: a perda da identidade e não num vago sentido metafórico. Milhões de pessoas que foram removidas, que fugiram ou foram expulsas do leste do Oder-Neisse se viram, em geral, sem qualquer documento que pudesse confirmar sua identidade. A destruição da guerra, sobretudo nos terríveis últimos meses, a perda do antigo leste da Alemanha (e, com ele, a perda de acesso a documentos oficiais) e as barreiras administrativas criadas pela divisão da Alemanha em quatro zonas de ocupação significavam que era muitas vezes impossível verificar a identidade ou as atividades pregressas de milhões de alemães. Para muitos, isso criou enormes problemas na hora de comprovar a identidade e qualificações, para reclamar a posse de bens e para lidar com burocratas. Para outros, no entanto, o caos do pós-guerra criou oportunidades de

adulteração, engano e fraudes. Em razão da dificuldade de se confirmar a identidade dos alemães, houve, depois da guerra, uma onda de crimes documentais.

BESSEL, Richard. *Alemanha*, 1945. São Paulo: Cia das Letras, 2010, p. 263.

Além disso, há também que enfrentar um problema que se alastra por toda a parte: a “depuração” provocada pelas divisões profundas que se instalam nas relações políticas. Esta “depuração” sumária dos “colaboradores” dos alemães atinge também os representantes das classes dirigentes. Os esforços dos governos de união de extirpar a vingança dos tribunais populares e fazer exercer a “justiça” pelos tribunais regulares são muito mal recebidos e percebidos, visto que o corpo dos magistrados se mantém intacto. Na Itália e Alemanha, os antigos fascistas e nazistas encontraram um apoio e até mesmo um refúgio na administração militar aliada.

BROUÉ, Pierre. O fim da Segunda Guerra e a contenção da revolução. In: COGGIOLA, Osvaldo. (org.) *Segunda Guerra Mundial: um balanço histórico*. São Paulo: Xamã, Universidade de São Paulo, 1995, p. 394.

A respeito desse cenário de fim de Guerra, considere as afirmativas.

I – Parte da elite dirigente da Alemanha e empresários que colaboraram com Hitler passaram por um processo conhecido como de “desnazificação”, ou seja, foram parcialmente desresponsabilizados dessa ligação com o Estado nazista.

II – O Tribunal de Nuremberg julgou e condenou os cinco mil alemães entre militares e empresários que pertenceram ao alto escalão nazista.

III – Na reconstrução do pós-guerra milhares de europeus, sobretudo alemães, se viram privados da sua identidade formal, tamanho o rastro de destruição gerado pelo conflito mundial.

IV – Os tribunais populares, incorporando magistrados e juízes, fizeram justiça com as próprias mãos executando a grande maioria dos colaboracionistas de Hitler.

Assinale a alternativa correta.

- a) Todas as afirmativas estão corretas.
- b) Somente as afirmativas pares estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- d) As afirmativas I, II e III estão incorretas.
- e) Todas as afirmativas estão incorretas.

No dia 1º de abril de 1964, começávamos a viver a tragédia anunciada em 1954, mas postergada pelo suicídio de Vargas. O 1º de abril de 1964 deverá permanecer na memória como o dia em que uma ditadura criminosa tomou o poder; impôs uma moral conservadora [...]. Um executivo centralizador, um parlamento de fachada e um judiciário domesticado ofereciam as condições perfeitas para o exercício truculento e arrogante do poder. Em nome de uma tese duvidosa sobre Segurança Nacional, a ditadura militar promoveu a insegurança, o medo e a violência [...].

SILVA, Mozart Linhares da. *História e cotidiano*. 101 textos para pensar o mundo atual. Santa Cruz do Sul: Editora Gazeta Santa Cruz, 2014, p.67.

Texto II

Nesta quarta, no aniversário do Golpe de 1964, talvez seja o momento de nos questionarmos como chegamos até aqui e o que fazer em seguida. [...] Mesmo que não fosse a maioria de quem saiu na rua no 15 de março, é necessário refletir sobre este fenômeno. Talvez a chave seja o conhecimento. Ou a falta dele, que gera distorções e abre a porta para todo tipo de manipulação. Por isso, neste momento, é mais fundamental que nunca saber o que aconteceu, como, onde, por que e ao mando de quem. Em dezembro de 2014 a Comissão Nacional da Verdade (CNV) publicou seu relatório final. Em suas conclusões o documento afirma que “as graves violações de direitos humanos perpetradas durante o período investigado pela CNV, especialmente nos 21 anos do regime ditatorial instaurado em 1964, foram o resultado de uma ação generalizada e sistemática do Estado brasileiro”.

El país. 1º abril 2015. Disponível em: <http://brasil.elpais.com/brasil/2015/04/01/opinion/1427860120903017.html>. Acesso em 19/09/2015.

Considerando os Textos I e II, bem como seus conhecimentos a respeito da história do Brasil contemporâneo, avalie as afirmativas abaixo.

I – O golpe de 1964 inaugurou um regime político no Brasil caracterizado, sobretudo até o final da década de 1970, pela supressão de direitos políticos, pela instituição do bipartidarismo, da censura e da repressão.

II – Ambos os textos salientam o caráter violento da Ditadura Militar no Brasil.

III – Nascida nos Estados Unidos no contexto da Guerra Fria, a Doutrina de Segurança Nacional foi a base ideológica do regime militar implantado no Brasil em 1964. Ela fragilizou a defesa e a prática dos direitos humanos, pois estruturava-se na concepção de que tudo era justificável em um contexto representado como permanente estado de guerra com o comunismo.

IV – A falta de conhecimento sobre o Golpe de 1964 e a Ditadura Militar no Brasil pode provocar distorções que estimulem a defesa perigosa e equivocada de uma nova intervenção militar no país, como se observou em algumas manifestações ocorridas em março de 2015.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

25 O agronegócio no Brasil tem uma expressiva participação na economia do país e representa uma parcela significativa do PIB (Produto Interno Bruto). Atualmente, o país ocupa notável posição mundial na produção agroindustrial. Tendo em vista esse tema, analise as proposições a seguir.

I – O agronegócio brasileiro tem ocupado importante papel no desempenho da balança comercial.

II – O Brasil ocupa lugar de destaque como exportador de suco de laranja, carne de frango, açúcar, café, tabaco, carne bovina e etanol.

III – No agronegócio, prevalece mão de obra contratada e desvinculada da família, do administrador ou do proprietário da terra. Em geral, nesse tipo de agricultura a produtividade é muito alta em decorrência da seleção de sementes, do uso intensivo de fertilizantes, do elevado grau de mecanização e do sistemático acompanhamento de todas as etapas de produção e comercialização por técnicos, engenheiros e administradores.

IV – O Brasil apresenta uma estrutura produtiva bastante heterogênea no setor agropecuário. De um lado, com forte participação da agricultura familiar e, de outro, com a presença de grandes conglomerados nacionais e estrangeiros.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

26 Entre os diversos elementos que compõem um mapa, encontra-se a escala. Ela pode ser definida como a proporção existente entre as distâncias lineares representadas no “papel” e as existentes na superfície real. No caso das escalas numéricas, a representação é feita por meio de uma fração em que o numerador indica a distância medida no mapa enquanto o denominador informa a distância real. Partindo disso, assinale a alternativa cuja escala indica um maior detalhamento da área representada.

- a) 1:10.000
- b) 1:50.000
- c) 1:200.000
- d) 1:300.000
- e) 1:4.000.000

27 Conforme o Relatório Nacional das Águas (2013), o Brasil apresenta uma situação confortável em termos globais quanto aos recursos hídricos. A disponibilidade hídrica per capita, determinada a partir de valores totalizados para o país, indica uma situação satisfatória, quando comparada aos valores dos demais países informados pela Organização das Nações Unidas (ONU). Entretanto, apesar desse aparente conforto, existe uma distribuição espacial desigual dos recursos hídricos no território brasileiro, entre outras questões que preocupam a gestão dos recursos hídricos. Para responder a questão abaixo considere o assunto águas continentais do Brasil.

I – Cerca de 80% da disponibilidade hídrica estão concentrados na região hidrográfica Amazônica, onde se encontra o menor contingente populacional e valores reduzidos de demandas de consumo.

II – O regime de um rio está relacionado à variação do nível de suas águas. Os rios brasileiros possuem regime pluvial, isto é, são alimentados pelas chuvas. Apresentam cheias e vazantes de acordo com as regiões climáticas em que estão situados.

III – O projeto de transposição do Rio São Francisco é um tema bastante polêmico, pois engloba a suposta tentativa de solucionar um problema que há muito afeta as populações do cerrado brasileiro. Trata-se de um projeto delicado do ponto de vista ambiental, pois irá afetar um dos rios mais importantes do Brasil, tanto pela sua extensão e importância na manutenção da biodiversidade, quanto pela sua utilização em transportes e abastecimento.

IV – A maioria dos rios que formam a Bacia do Paraná apresentam algum comprometimento na qualidade das águas, além disso, a demanda hídrica é maior que a oferta de água. Ocorre também o excesso de poluição industrial e residencial, sendo adequado que se invista em mecanismos de reciclagem e reutilização de água utilizada pelas indústrias, bem como implementar obras de saneamento básico e construir estações de tratamento de esgotos.

V – O ciclo hidrológico, em condições naturais, pode ser considerado um sistema em equilíbrio, porém, com a crescente urbanização das bacias hidrográficas percebem-se alterações que promovem modificações na dinâmica do ciclo da água. Em áreas urbanizadas, fatores como a impermeabilização do solo, a canalização de cursos fluviais e a remoção da vegetação, desencadeiam ou agravam os processos de erosão e de inundações, pondo em risco o balanço hídrico.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

28 Leia o fragmento da notícia e observe o mapa abaixo.

Terremoto do Nepal desloca monte Everest em três centímetros

O forte terremoto de 7,8 graus que abalou o Nepal no dia 25 de abril de 2015 deslocou o monte Everest, a maior montanha do planeta, em três centímetros para o sudoeste, afirma a Administração chinesa de Estudos, Cartografia e Informação Geológica.

Adaptado de <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/planeta-ciencia/noticia/2015/06/terremoto-do-nepal-desloca-monte-everest-em-tres-centimetros-4782584.html>. Acesso em 02/09/2015.

Placas Tectônicas



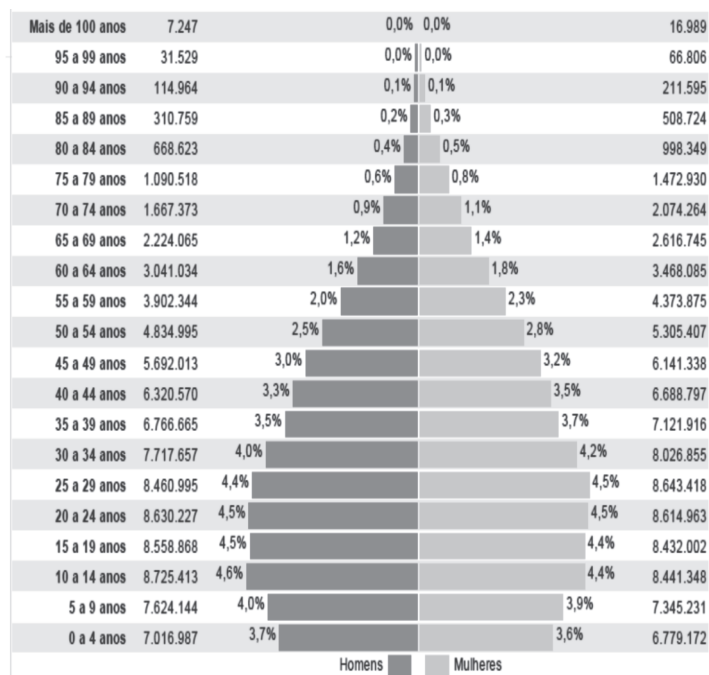
Adaptado de Atlas geográfico escolar/IBGE, Rio de Janeiro: IBGE, 2002, p.66.

Considere as proposições a seguir e, logo após, escolha a alternativa que preenche adequadamente os parênteses, de cima para baixo, com (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () De acordo com o mapa as placas tectônicas que provocaram o terremoto no Nepal foram às placas Euro-asiática e a Indo-australiana, que apresentam um limite divergente.
- () O Nepal localiza-se no continente africano.
- () O maior número de fossas abissais ou oceânicas situa-se na Dorsal Meso-Atlântica.
- () As placas tectônicas se deslocam sobre a Astenosfera e provocam a deriva continental.
- () O Nepal e o Japão, que sofrem intensamente com terremotos, estão preparados para enfrentar esse fenômeno natural. Isso decorre do nível de desenvolvimento desses países e de suas condições econômicas, que possibilitam investimentos em pesquisas no setor de construção civil, no treinamento da população, nos equipamentos para previsão de tremores, na manutenção de cientistas, entre outras precauções.

- a) V – V – F – F – F.
- b) V – V – F – F – V.
- c) F – F – F – V – F.
- d) V – F – V – V – V.
- e) V – F – F – V – V.

29 A imagem abaixo apresenta a Pirâmide Etária brasileira, produzida por meio dos dados do Censo Demográfico de 2010. Tendo em vista suas informações e conhecimentos relativos às populações, analise as afirmativas que se seguem:



Disponível em <http://vamoscontar.ibge.gov.br/atividades/ensino-fundamental-6-ao-9/49-piramide-etaria>. Acesso em 28/09/2015.

I – O número de idosos no Brasil, de acordo com a Pirâmide Etária, é baixo em relação ao número de jovens e adultos. Deste modo, podemos afirmar que se trata de uma “pirâmide jovem”.

II – De acordo com a Pirâmide Etária, no Brasil, a expectativa de vida das mulheres é maior que a dos homens.

III – A pirâmide etária brasileira assemelha-se às pirâmides da maioria dos países desenvolvidos, tendo em vista que sua base é mais larga que o seu topo.

IV – Considerando a pirâmide etária brasileira, pode-se dizer que a população, nos próximos anos, tende a ser cada vez mais jovem.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

30 As migrações internacionais têm promovido muitas discussões, especialmente, nos últimos meses. Elas são impulsionadas por diversidades regionais, conflitos bélicos, transformações econômicas, sociais, políticas, culturais e ideológicas, oportunidades de trabalho e outros diversos motivos. O Brasil, há muitos anos, se insere nesse contexto, tanto no que se refere ao recebimento de estrangeiros quanto ao deslocamento de brasileiros para outros países.

Nesse contexto, observe as afirmativas abaixo:

I – Na América Latina, até meados da década de 1970, o Brasil se caracterizou como uma área de evasão populacional. Contudo, a partir da década de 1980, o país passou a se configurar como um dos territórios de recepção migratória de latino-americanos.

II – O Brasil recebeu 268,5 mil imigrantes em 2010. Isto caracterizou um aumento de 86,7% em relação ao ano 2000 (143,6 mil). Os principais países de origem destes imigrantes foram os Estados Unidos e o Japão.

III – O Brasil, nos últimos anos, passou a receber muitos brasileiros que estavam no exterior. Do total de imigrantes internacionais, em 2010, (65,0%) eram brasileiros que estavam retornando.

IV – Os movimentos de migração para o Brasil aumentaram, ainda mais, em 2012. Isto ocorreu, especialmente, em função de imigrantes haitianos, bolivianos, espanhóis, franceses e americanos. Atualmente, o país conta com mais de 1,5 milhão de imigrantes legalizados.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

Filosofia

31 Com o passar do tempo, o termo “razão” assumiu conotações diferenciadas na Filosofia. Ele deixou de significar apenas a capacidade moral e intelectual dos seres humanos e passou a assumir uma qualidade primordial das próprias coisas. Passou a significar a ordenação necessária das coisas. Nesse sentido, utiliza-se o termo “razão objetiva” quando

- a) o objeto do conhecimento – ou a realidade – é racional.
- b) o objeto do conhecimento – ou a realidade – é particular.
- c) o objeto do conhecimento – ou a realidade – é subjetivo.
- d) o objeto do conhecimento – ou a realidade – é ilusória.
- e) o objeto do conhecimento – ou a realidade – não pode ser racional em si mesmo.

32 A Estética, enquanto parte importante da Filosofia tem como preocupação preferencial

- a) divulgar o belo das obras filosóficas do Renascimento.
- b) discutir a importância da beleza nas obras de arte, especialmente na Arquitetura.
- c) expressar a sensibilidade do artista e o sentimento produzido pela obra sobre o receptor.
- d) expressar a sensibilidade do receptor e a sensação de prazer que pode transmitir.
- e) apresentar a possibilidade de harmonização nos ambientes das classes privilegiadas economicamente.

33 Na Idade Moderna, houve intensas controvérsias entre os filósofos sobre a origem do conhecimento humano, sobre sua justificação e seus limites. Em relação a essas discussões, considere as seguintes afirmativas:

I – Locke, filósofo empirista inglês, considerou que nós estamos na posse de certas ideias inatas tais como as de duração, tempo, número e substância.

II – Kant afirmou que todo conhecimento se origina da razão e que o papel dos sentidos é secundário até o ponto de que podemos ter conhecimentos sólidos de coisas que de nenhum modo podem ser dadas na experiência sensorial, como a alma e Deus.

III – Descartes elaborou um método para chegar à verdade nas ciências que toma como modelo as ciências matemáticas.

IV – Hume considerou que o conhecimento humano está solidamente ancorado na relação de causa e efeito, porque essa relação é objetiva e não é criada pela mente humana.

V – Para Locke, ao nascer, nossa mente está desprovida de qualquer conhecimento e o vai adquirindo só por meio do contato de nossos órgãos sensoriais com a realidade.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Somente as afirmativas III e V estão corretas.
- c) Todas as afirmativas estão corretas.
- d) Somente a afirmativa I está incorreta.
- e) Somente as afirmativas IV e V estão incorretas.

Sociologia

34

Anarquismo é uma corrente de pensamento com variadas expressões no pensamento filosófico e político. Os anarquistas têm em comum a defesa da liberdade pessoal, da participação direta dos cidadãos em todos os assuntos políticos e a recusa às diferentes formas de autoridade e de governo. São contrários à representação política e à delegação de poder. Entendem que a ordem social não requer a existência de governo. Há um segundo sentido do termo, comum na linguagem popular, em que anarquista significa ser apoiador da desordem e do caos.

Dicionário de Filosofia Política, Edunisinos, 2010.

Considerando o primeiro sentido, próprio do pensamento filosófico e político, assinale a alternativa condizente com a visão anarquista.

- a) Voto universal e eleições diretas para todos os cargos governamentais.
- b) Democracia representativa.
- c) Organização terrorista anti-capitalista, militarizada e hierarquizada, tipo Al-Qaeda.
- d) Parlamentos livres (de deputados, senadores ou vereadores).
- e) Cooperativas e sindicatos de trabalhadores.

35

Carole Vance no texto *Antropologia (Re)descobre a Sexualidade* afirma que as abordagens construtivistas:

[...] partilham a necessidade de problematizar os termos e o campo de estudos – no mínimo, todas as abordagens adotam a visão de que atos sexuais fisicamente idênticos podem ter importância social e significado subjetivo variáveis, dependendo de como são definidos e compreendidos em diferentes culturas e períodos históricos. Assim como um ato sexual não traz em si um significado social universal, a relação entre atos sexuais e significados sexuais também não é fixa, o que torna sua transposição a partir da época e do local do observador um grande risco. Na verdade, as culturas geram categorias, esquemas e rótulos diferentes para estruturar as experiências sexuais e afetivas. Essas construções não só influenciam a subjetividade e o comportamento individual, mas também organizam e dão significado à experiência sexual coletiva através, por exemplo, do impacto das identidades, definições, ideologias e regulações sexuais.

VANCE, Carole. *A Antropologia (Re)descobre a Sexualidade*. Revista Physis, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, 1995, p. 7-32.

Com base no trecho leia as afirmativas a seguir:

I – As definições de sexualidade são extensivas a toda a história e a todas as culturas porque os significados atribuídos à sexualidade são fixos e universais.

II – A existência de atos sexuais idênticos indica que o peso da cultura na influência dos comportamentos e das subjetividades é limitado porque há algo inato que condiciona a organização da expressão da sexualidade.

III – Os significados sobre a sexualidade variam em contextos históricos e culturais, pois os grupos sociais produzem categorias, esquemas e rótulos diferentes para estruturar as experiências sexuais e afetivas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa III está correta.
- b) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

36 Leia atentamente o texto e responda a questão assinalando uma das alternativas abaixo.

“Max Weber frequentemente utilizou a imagem da máquina na análise da natureza da organização burocrática. Tal como uma máquina, a burocracia era o sistema de utilização de energias para a execução de tarefas específicas. O membro de uma burocracia 'é apenas uma peça em um mecanismo móvel que lhe prescreve uma marcha essencialmente fixa. A burocracia, em comum com a máquina, poderia ser posta a serviço de muitas questões diferentes. Mais ainda, uma organização burocrática funciona tão eficientemente a ponto de seus membros serem 'desumanizados': a burocracia 'desenvolvida mais perfeitamente... mais completamente tem sucesso em eliminar das atribuições dos funcionários amor, ódio e todos os elementos puramente pessoais, irracionais e emocionais que escapem ao cálculo'. [...] O avanço da burocracia aprisionava as pessoas na *Gehäuse der Hörigkeit*, a 'jaula de ferro' da divisão especializada do trabalho da qual dependia a administração da ordem social e econômica moderna [...]”.

GIDDENS, Anthony. *Política, sociologia e teoria social: encontros com o pensamento social clássico e contemporâneo*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998, p. 58-59.

Segundo o texto acima, sobre o conceito de burocracia de Max Weber, é correto afirmar que

- a) a burocracia é um sistema eficiente de organização do trabalho somente quando é aplicado em poucas questões específicas.
- b) a burocracia consiste em um sistema de divisão especializada do trabalho que busca a eficiência a partir de atribuições impessoais, racionais e calculadas impostas aos seus funcionários.
- c) os funcionários burocráticos podem se expressar livremente, desde que dentro de regras prescritas de forma impessoal e calculada.
- d) a burocracia é um sistema arcaico que deve ser superado por outros processos de administração do trabalho típicos da modernidade.
- e) nenhuma das alternativas acima pode ser afirmada corretamente sobre o conceito de burocracia.

Matemática

37 Considerando-se uma taxa anual constante de 10% de inflação, pode-se afirmar que o aumento de preços, em dois anos, será de

- a) 20%
- b) 21%
- c) 40%
- d) 42%
- e) 121%

38 Newton possui 7 livros distintos, sendo 3 de Álgebra, 2 de Cálculo e 2 de Geometria. O número de maneiras diferentes que Newton pode organizar esses livros em uma estante, de forma que os livros de um mesmo assunto permaneçam juntos, é

- a) 24
- b) 36
- c) 56
- d) 72
- e) 144

39 Se f é uma função real dada por $f(x) = 2 - \cos(2x)$, então é correto afirmar que

- a) $f(0) = 2$.
- b) o gráfico de f intercepta o eixo x .
- c) $f(x) \leq 2$ para todo x real.
- d) $1 \leq f(x) \leq 3$ para todo x real.
- e) $f(x) \geq 3$ para todo x real.

40 Em uma pirâmide regular, a base é um quadrado de lado q . Sabendo que as faces laterais dessa pirâmide são triângulos equiláteros, pode-se afirmar que o seu volume é

- a) $q^3 \sqrt{2}$
- b) $\frac{q^3 \sqrt{2}}{6}$
- c) $\frac{q \sqrt{2}}{2}$
- d) $\frac{q^3 \sqrt{3}}{6}$
- e) $\frac{q^3 \sqrt{3}}{3}$

41 A equação da reta r que passa pelo ponto $(16, 11)$ e que não intercepta a reta de equação $y = \frac{x}{2} - 5$ é

a) $y = \frac{x}{2} - 8$

b) $y = \frac{x}{2} + 11$

c) $y = \frac{x}{2} + 3$

d) $y = x - 8$

e) $y = x + 3$

42 Dentre um grupo formado por 2 Engenheiros e 4 Matemáticos, três pessoas são escolhidas ao acaso. A probabilidade de que sejam escolhidos um Engenheiro e dois Matemáticos é de

a) 25%

b) 35%

c) 39%

d) 50%

e) 60%

ESPAÇO PARA CÁLCULOS

Física

43 Uma pessoa não consegue ver os objetos com nitidez porque suas imagens se formam entre o cristalino e a retina. Qual é o defeito de visão desta pessoa e como podemos corrigi-lo?

- a) Miopia e a pessoa deverá usar lentes divergentes para a sua correção.
- b) Hipermetropia e a pessoa deverá usar lentes divergentes para a sua correção.
- c) Miopia e a pessoa deverá usar lentes convergentes para a sua correção.
- d) Hipermetropia e a pessoa deverá usar lentes convergentes para a sua correção.
- e) Miopia e a pessoa deverá usar uma lente divergente e outra lente convergente para a sua correção.

44 Uma partícula com carga q e massa M move-se ao longo de uma reta com velocidade v constante em uma região onde estão presentes um campo elétrico de $1,0 \times 10^6$ mV/m e um campo de indução magnética de 0,10 T. Sabe-se que ambos os campos e a direção de movimento da partícula são perpendiculares entre si. Determine a velocidade da partícula.

- a) $1,0 \times 10^3$ m/s
- b) $1,0 \times 10^7$ m/s
- c) $1,0 \times 10^4$ m/s
- d) $1,0 \times 10^{-7}$ m/s
- e) $1,0 \times 10^{-3}$ m/s

45 Uma bolha de ar, com volume de $1,5 \text{ cm}^3$, forma-se no fundo de um lago, a 20 m de profundidade, e sobe até atingir a superfície. A pressão atmosférica no local tem valor de 1,0 atm e a temperatura do lago é a mesma em qualquer profundidade. Defina a transformação sofrida pela bolha de ar ao se deslocar do fundo até a superfície, o valor da pressão, em atmosferas, sobre a bolha no fundo do lago e qual o volume da bolha ao atingir a superfície.

(Lembre-se que uma coluna de água de 10 m de altura exerce uma pressão de, aproximadamente, 1,0 atm.)

- a) Isotérmica, 3,0 atm e $4,5 \text{ cm}^3$
- b) Isotérmica, 4,5 atm e $3,0 \text{ cm}^3$
- c) Isotérmica, 2,0 atm e $3,0 \text{ cm}^3$
- d) Isométrica, 3,0 atm e $4,5 \text{ cm}^3$
- e) Isobárica, 4,5 atm e $3,0 \text{ cm}^3$

46 Um corpo foi lançado verticalmente para cima com uma velocidade inicial V_0 e após certo tempo ele alcança a altura máxima H_{MAX} . Desprezando o atrito do ar, e considerando $g = 10 \text{ m/s}^2$, podemos afirmar que quando a sua velocidade foi reduzida de um quinto ($1/5$) o corpo alcança uma altura, calculada em percentagem da altura H_{MAX} , de

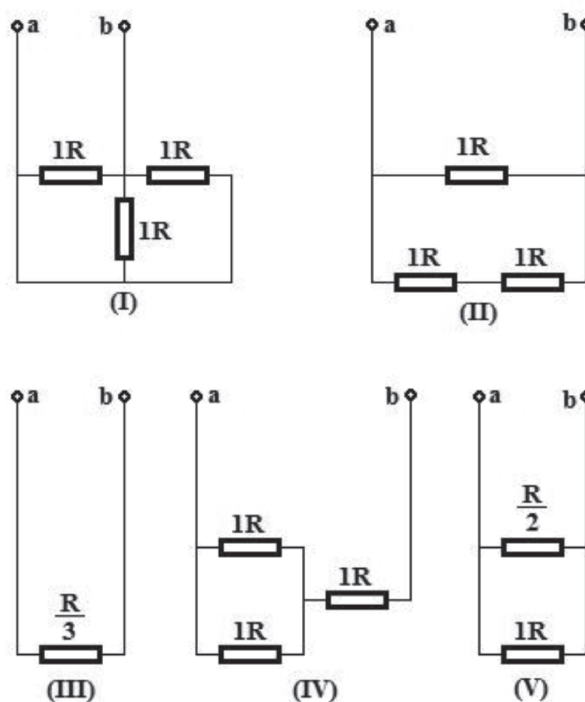
- a) 15.
- b) 25.
- c) 36.
- d) 46.
- e) 50.

47 Um corpo de massa m_1 e animado de uma velocidade V_1 possui uma energia cinética $E_{C1} = \frac{1}{2} m V_1^2$. Se a massa inicial for quadruplicada enquanto que a velocidade inicial for reduzida pela metade, a nova energia cinética E_{C2} , em relação à primeira, vale

- a) o dobro.
- b) a mesma.
- c) a metade.
- d) o triplo.
- e) o quádruplo.

48 Analisando os circuitos abaixo podemos afirmar que os circuitos elétricos idênticos entre os contatos **a** e **b** são

- a) (V), (II) e (IV).
- b) (IV), (I) e (III).
- c) (III), (V) e (II).
- d) (II), (IV) e (I).
- e) (I), (III) e (V).



Biologia

49 Os componentes **mais abundantes** encontrados na estrutura molecular da membrana plasmática, da célula animal, são

- a) proteínas e glicídios.
- b) proteínas e fosfolipídeos.
- c) fosfolipídeos e glicídios.
- d) lipídeos e glicídios.
- e) todas as alternativas acima estão incorretas.

50 O filo *Arthropoda* é um dos filos mais diversos, incluindo mais de 60% das espécies conhecidas. Referente aos táxons Arachnida, Crustacea e Insecta, que fazem parte deste filo, assinale a alternativa correta.

- a) Crustacea distingue-se por apresentar brânquias.
- b) Insecta distingue-se pela presença de antenas.
- c) Insecta distingue-se pela presença de três pares de apêndices torácicos.
- d) Crustacea distingue-se pela presença de um exoesqueleto.
- e) Arachnida distingue-se pela presença de Túbulos de Malpighi.

51 Com relação ao fitormônio auxina, é possível afirmar que

- a) inibe o crescimento da planta e causa a dormência de sementes, impedindo sua germinação prematura.
- b) é abundante nos locais da planta em que há grande proliferação de células, como sementes em germinação, frutos e folhas em desenvolvimento e pontas de raízes.
- c) é uma substância gasosa produzida em diversas partes da planta e capaz de induzir o amadurecimento dos frutos.
- d) é produzida pelo meristema apical do caule e responsável pela dominância apical.
- e) estimula o alongamento do caule e a germinação de sementes.

52 Todas as células procarióticas apresentam a mesma estrutura básica e, embora menos complicadas do que as células eucarióticas, são funcionalmente complexas, realizando milhares de transformações bioquímicas. Assinale a alternativa que mostra uma estrutura ou elemento **não** encontrado nos procariotos.

- a) Membrana plasmática que limita a célula, regulando o tráfego de materiais dentro e fora da célula e separando-a do ambiente.
- b) Região chamada de nucleóide que contém o material hereditário da célula.
- c) Citosol que consiste majoritariamente de água, íons dissolvidos e, pequenas macromoléculas solúveis tais como as proteínas.
- d) Ribossomos, grânulos de aproximadamente 25nm de diâmetro que são os locais de síntese de proteínas.
- e) Citoesqueleto interno que mantém a forma da célula e movimenta a matéria.

53 Uma mulher com sangue tipo AB deu à luz uma criança com sangue tipo B. Dois homens reivindicam a paternidade. Um tem sangue tipo A e outro, sangue tipo B. Considerando estes dados, qual conclusão abaixo relacionada está correta?

- a) Somente o indivíduo com sangue tipo B pode ser o pai da criança.
- b) Somente o indivíduo com sangue tipo A pode ser o pai da criança.
- c) Devido à incerteza acerca do genótipo de cada homem, qualquer um deles poderia ser o pai da criança.
- d) Nenhum dos dois indivíduos poderia ser o pai da criança.
- e) O indivíduo com sangue tipo A pode ser o pai da criança somente se ele possuir o genótipo homozigoto $I^A I^A$.

54 Do que depende a quantidade de energia que entra numa teia alimentar?

- I – Da quantidade de autótrofos presentes na teia.
- II – Da eficiência dos heterótrofos para utilizar a energia produzida.
- III – Do fluxo unidirecional da matéria.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente a afirmativa II está correta.
- c) Somente a afirmativa III está correta.
- d) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- e) Somente as afirmativas I e III estão corretas.

Química

55 Um elemento químico da família dos gases nobres está situado no terceiro período da tabela periódica. Qual é esse elemento?

- a) Hélio.
b) Neônio.
c) Cloro.
d) Argônio.
e) Iodo.

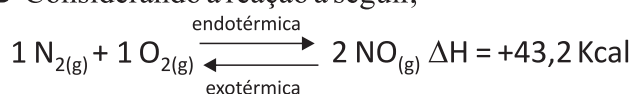
56 Considerando que em uma reação hipotética $A \rightarrow B + C$ observou-se a seguinte variação na concentração de A em função do tempo:

A (mol L ⁻¹)	0,240	0,200	0,180	0,162	0,153
Tempo (s)	0	180	300	540	840

A velocidade média (v_m) da reação no intervalo de 180 a 300 segundos é

- a) $1,66 \times 10^{-4} \text{ mol L}^{-1} \cdot \text{s}^{-1}$
b) $3,32 \times 10^{-4} \text{ mol L}^{-1} \cdot \text{s}^{-1}$
c) $1,66 \times 10^{-2} \text{ mol L}^{-1} \cdot \text{s}^{-1}$
d) $0,83 \times 10^{-2} \text{ mol L}^{-1} \cdot \text{s}^{-1}$
e) $0,83 \times 10^{-4} \text{ mol L}^{-1} \cdot \text{s}^{-1}$

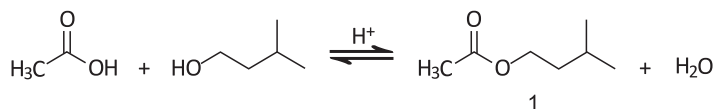
57 Considerando a reação a seguir,



O único fator que provoca seu deslocamento para a direita é

- a) a adição do gás NO.
b) o aumento de pressão sobre o sistema.
c) a retirada de N₂ gasoso do sistema.
d) a diminuição da pressão do sistema.
e) o aumento da temperatura sobre o sistema.

58 A síntese da substância 1 (óleo essencial de banana) é obtida através da reação clássica conhecida com esterificação de Fischer.



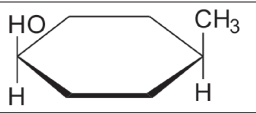
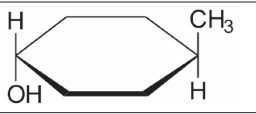
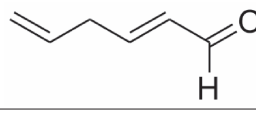
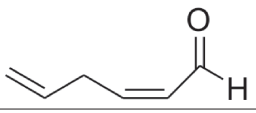
Em relação à reação apresentada, podemos afirmar que

- a) os reagentes empregados são aldeído e éter.
b) o produto orgânico obtido é denominado de etanoato de isoamila.
c) a reação não pode ser conduzida em meio ácido.
d) o álcool é denominado de acordo com a IUPAC, 2-metil butan-4-ol.
e) os reagentes empregados são cetona e éster.

59 O pH de uma solução cuja concentração hidroxiliônica é $1.10^{-4} \text{ mol L}^{-1}$ é

- a) 2.
b) 4.
c) 7.
d) 9.
e) 10.

60 O quadro a seguir apresenta pares de compostos orgânicos. Assinale a alternativa que apresenta o único par que não é constituído por isômeros geométricos.

a)	3 – metil hidróxi benzeno	<i>m</i> - metil hidróxi benzeno
b)		
c)	pent-3-eno	pent-2-eno
d)		
e)	1, 3-dimetil cicloexano cis	1,3-dimetil cicloexano trans

Redação

LEMBRETES

- ✍ Focalize um único tema entre as **três** propostas apresentadas, e construa o seu texto com clareza, coerência e correção, defendendo o seu ponto de vista com ideias bem organizadas.
- ✍ Não esqueça que seu texto tem um leitor, um destinatário.
- ✍ Não esqueça de dar um título à sua redação, coerente com a temática escolhida.
- ✍ Numere o título de sua redação, de acordo com o número do tema escolhido.
- ✍ Recomenda-se uma extensão entre 20 e 30 linhas.
- ✍ Recomenda-se também rascunhar o texto previamente, para só depois passá-lo a limpo, na folha específica, **com caneta**.
- ✍ A letra deve ser bem legível.

TEMA 1

Política e politicalha não se confundem, não se parecem, não se relacionam uma com a outra. Antes se negam, se excluem, se repulsam mutuamente. A política é a arte de gerir o Estado, segundo princípios definidos, regras morais, leis escritas, ou tradições respeitáveis. A politicalha é a indústria de o explorar a benefício de interesses pessoais. (Rui Barbosa)

✍ **Produza um texto argumentativo enfocando a relação política e politicalha. Não apresente o senso comum ou a superficialidade de uma crítica político-partidária. Exerça a ampla reflexão sobre as diferenças de práticas e como elas afetam a vida de uma Nação.**

TEMA 2

Admirável Gado Novo (Zé Ramalho)

Vocês que fazem parte dessa massa
Que passa nos projetos do futuro
É duro tanto ter que caminhar
E dar muito mais do que receber
E ter que demonstrar sua coragem
À margem do que possa parecer
E ver que toda essa engrenagem
Já sente a ferrugem lhe comer
Êh, ô, ô, vida de gado
Povo marcado
Êh, povo feliz!

A letra da música nos remete à ideia de que existe uma falha, uma ruptura, que algo está errado. Mas há outros sentidos possibilitados. O povo é massa, o povo é gado, o povo está marcado, o povo está feliz. Na crítica ácida, o tom de denúncia se inscreve.

✍ **Elabore um texto argumentativo no qual você aborda as estratégias de alienação da sociedade contemporânea, procurando deslocar a atenção dos sujeitos do que é essencial para o que é uma postura pasteurizada e massificante.**

TEMA 3

Na França pai ganha 350 dias de férias para cuidar de filha com câncer.
“Usei todos os meus dias de férias em exames médicos e sessões quimioterápicas”,
contou ele ao jornal local *Le Réveil de Neufchâtel*.

Mas a solidariedade de seus colegas de trabalho fez com que a situação de Dupré mudasse radicalmente. Eles decidiram doar suas férias para que Dupré pudesse cuidar de sua filha. Com isso, ele passou a ter direito a nada menos do que 350 dias de férias. (BBC Brasil outubro 2015)

✍ **Quando a ganância parece tomar conta das pessoas, exemplos de solidariedade dão um novo sopro de esperança. Aborde, num texto argumentativo, a solidariedade enquanto um bem social e como essa característica pode representar a dimensão humanitária necessária para a construção de um mundo melhor.**

TABELA PERIÓDICA E SEUS ELEMENTOS

1 H HIDROGÊNIO 1.00794	2 He HÉLIO 4.002602																			3 Li LÍTIO 6.941	4 Be BERÍLIO 9.012182	5 B BORO 10.811	6 C CARBONO 12.0107	7 N NITROGÊNIO 14.00674	8 O OXIGÊNIO 15.9994	9 F FLUOR 18.9984032	10 Ne NEÔNIO 20.1797	11 Na SÓDIO 22.98977	12 Mg MAGNÉSIO 24.305	13 Al ALUMÍNIO 26.981538	14 Si SILÍCIO 28.0855	15 P FÓSFORO 30.973762	16 S ENXOFRE 32.066	17 Cl CLORO 35.4527	18 Ar ARGÔNIO 39.948	19 K POTÁSSIO 39.0983	20 Ca CÁLCIO 40.078	21 Sc ESCÂNDIO 44.95591	22 Ti TITÂNIO 47.867	23 V VANÁDIO 50.9415	24 Cr CROMO 51.9961	25 Mn MANGANÊS 54.938049	26 Fe FERRO 55.845	27 Co COBALTO 58.9332	28 Ni NIQUEL 58.6934	29 Cu COBRE 63.546	30 Zn ZINCO 65.39	31 Ga GÁLIO 69.723	32 Ge GERMÂNIO 72.61	33 As ARSÊNIO 74.9216	34 Se SELÊNIO 78.96	35 Br BROMO 79.904	36 Kr CRÍPTONIO 83.8	37 Rb RUBÍDIO 85.4678	38 Sr ESTRÔNCIO 87.62	39 Y ÍTRIO 88.90585	40 Zr ZIRCONÍO 91.224	41 Nb NIÓBIO 92.90638	42 Mo MOLIBDÊNIO 95.94	43 Tc TECNÉCIO (98)	44 Ru RUTÊNIO 101.07	45 Rh RÓDIO 102.9055	46 Pd PALÁDIO 106.42	47 Ag PRATA 107.8682	48 Cd CADMÍO 112.411	49 In ÍNDIO 114.818	50 Sn ESTANHO 118.71	51 Sb ANTIMÔNIO 121.76	52 Te TELÚRIO 127.6	53 I IODO 126.90447	54 Xe XENÔNIO 131.29	55 Cs CÉSIO 132.90545	56 Ba BÁRIO 137.327	57 La LANTÂNIO 138.9055	58 Ra RÁDIO (226)	59 Pr PRASEODÍMIO 140.90765	60 Nd NEODÍMIO 144.24	61 Pm PROMÉCIO (145)	62 Sm SAMÁRIO 150.36	63 Eu EUROPIO 151.964	64 Gd GADOLÍNIO 157.25	65 Tb TÉRBIO 158.92534	66 Dy DISPROSÍO 162.5	67 Ho HÓLMIO 164.93032	68 Er ÉRBIO 167.26	69 Tm TÚLIO 168.93421	70 Yb ÍTERBIO 173.04	71 Lu LUTÉCIO 174.967	72 Th TÓRIO 232.0381	73 Ta TANTÁLIO 180.9479	74 W TUNGSTÊNIO 183.84	75 Re RÊNIO 186.207	76 Os ÓSMIO 190.23	77 Ir ÍRIDIO 192.217	78 Pt PLATINA 195.078	79 Au OURO 196.96655	80 Hg MERCÚRIO 200.59	81 Tl TÁLIO 204.3833	82 Pb CHUMBO 207.2	83 Bi BISMUTO 208.98038	84 Po POLÔNIO (210)	85 At ASTATO (210)	86 Rn RADÔNIO (222)	87 Fr FRÂNCIO (223)	88 Ac ACTÍNIO (227)	89 Th TÓRIO 232.0381	90 Pa PROTÁCTÍNIO 231.03588	91 U URÂNIO 238.0289	92 Np NEPTÚNIO (237)	93 Pu PLUTÔNIO (244)	94 Am AMÉRICIO (243)	95 Cm CÚRIO (247)	96 Bk BERQUÉLIO (247)	97 Cf CALIFÓRNIO (251)	98 Es EINSTEÍNIO (252)	99 Fm FÉRMIO (257)	100 Md MEDELEVÍO (258)	101 No NOBÉLIO (259)	102 Lr LAURÊNCIO (262)	103 Th TÓRIO 232.0381	104 Pa PROTÁCTÍNIO 231.03588	105 U URÂNIO 238.0289	106 Np NEPTÚNIO (237)	107 Pu PLUTÔNIO (244)	108 Am AMÉRICIO (243)	109 Cm CÚRIO (247)	110 Bk BERQUÉLIO (247)	111 Cf CALIFÓRNIO (251)	112 Es EINSTEÍNIO (252)	113 Fm FÉRMIO (257)	114 Md MEDELEVÍO (258)	115 No NOBÉLIO (259)	116 Lr LAURÊNCIO (262)	117 Uuo UNUNOCTIO (293)	118 Uuh UNUNHEXIO (289)	119 Uus UNUNSEPTIO (289)	120 Uub UNUNBIO (277)	121 Uut UNUNTRIUM (277)	122 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	123 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	124 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	125 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	126 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	127 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	128 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	129 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	130 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	131 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	132 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	133 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	134 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	135 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	136 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	137 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	138 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	139 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	140 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	141 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	142 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	143 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	144 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	145 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	146 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	147 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	148 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	149 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	150 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	151 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	152 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	153 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	154 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	155 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	156 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	157 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	158 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	159 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	160 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	161 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	162 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	163 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	164 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	165 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	166 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	167 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	168 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	169 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	170 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	171 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	172 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	173 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	174 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	175 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	176 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	177 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	178 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	179 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	180 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	181 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	182 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	183 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	184 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	185 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	186 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	187 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	188 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	189 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	190 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	191 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	192 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	193 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	194 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	195 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	196 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	197 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	198 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	199 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	200 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	201 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	202 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	203 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	204 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	205 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	206 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	207 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	208 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	209 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	210 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	211 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	212 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	213 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	214 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	215 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	216 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	217 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	218 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	219 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	220 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	221 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	222 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	223 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	224 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	225 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	226 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	227 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	228 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	229 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	230 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	231 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	232 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	233 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	234 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	235 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	236 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	237 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	238 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	239 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	240 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	241 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	242 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	243 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	244 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	245 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	246 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	247 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	248 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	249 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	250 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	251 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	252 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	253 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	254 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	255 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	256 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	257 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	258 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	259 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	260 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	261 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	262 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	263 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	264 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	265 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	266 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	267 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	268 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	269 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	270 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	271 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	272 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	273 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	274 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	275 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	276 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	277 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	278 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	279 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	280 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	281 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	282 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	283 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	284 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	285 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	286 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	287 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	288 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	289 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	290 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	291 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	292 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	293 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	294 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	295 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	296 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	297 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	298 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	299 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	300 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	301 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	302 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	303 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	304 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	305 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	306 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	307 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	308 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	309 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	310 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	311 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	312 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	313 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	314 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	315 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	316 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	317 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	318 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	319 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	320 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	321 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	322 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	323 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	324 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	325 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	326 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	327 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	328 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	329 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	330 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	331 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	332 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	333 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	334 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	335 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	336 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	337 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	338 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	339 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	340 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	341 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	342 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	343 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	344 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	345 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	346 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	347 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	348 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	349 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	350 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	351 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	352 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	353 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	354 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	355 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	356 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	357 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	358 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	359 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	360 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	361 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	362 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	363 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	364 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	365 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	366 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	367 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	368 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	369 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	370 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	371 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	372 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	373 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	374 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	375 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	376 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	377 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	378 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	379 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	380 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	381 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	382 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	383 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	384 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	385 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	386 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	387 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	388 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	389 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	390 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	391 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	392 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	393 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	394 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	395 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	396 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	397 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	398 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	399 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	400 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	401 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	402 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	403 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	404 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	405 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	406 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	407 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	408 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	409 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	410 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	411 Uuq UNUNQUÁDIO (289)	412 Uu
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	---------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	---	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------------------



Av. Independência, 2293
96815-900 - Santa Cruz do Sul - RS
Fone: (51)3717-7300