

LÍNGUA ESPANHOLA

INSTRUCCIÓN: Responder a las cuestiones de 51 a 55 de acuerdo con el texto 1.

TEXTO 1

01 “Cuanto más listo es tu móvil más tonto te vuelves
02 tú”. Cada mañana leo este lema sobre una pintada en
03 un muro enfrente de mi terraza. A veces me pregunto
04 si se trata de una ocurrencia panfletaria más. _____,
05 lo cierto es que lo primero que oigo al comenzar el día
06 es el despertador de mi móvil; lo primero que miro no
07 es mi rostro cansado en un espejo, sino la pantalla de
08 5,7 pulgadas de mi *smartphone* para leer los mensajes
09 nocturnos o los más madrugadores. Visito a continuación
10 las *webs* de noticias _____ tomo café. Y ya no suelto
11 el aparato en todo el día, porque me hace de guía
12 cuando me subo en el coche, me recuerda mis citas, me
13 recomienda donde puedo comer o comprar, me permite
14 ocupar el tiempo con algún juego en los tiempos muertos,
15 me permite comunicarme a través del WhatsApp, sin el
16 atosigamiento del contacto personal con mis compañeros
17 de trabajo, mis amigos o mi familia... Y, de vez en cuando,
18 _____ hago alguna llamada.

19 La venta de móviles superará este año, en ingresos
20 y unidades, al conjunto de ventas de PC, televisores,
21 tabletas y consolas. El *smartphone* es el artilugio universal.
22 Cada año se venden 1.000 millones, desplazando a los
23 terminales tontos, los que solo sirven poco más que para
24 llamar y enviar mensajes.

25 La gente se identifica con su móvil. Preferimos
26 extraviar las llaves del piso o la cartera antes que nuestro
27 móvil. A la gente le chifla ahora su móvil, depende de
28 él, una adicción que nos enclaustra en una burbuja de
29 silencio, de apartamiento monacal, de ensimismamiento.
30 Incluso se ha inventado la palabra “nomofobia” para
31 designar el pánico que sentimos a salir de casa sin
32 el móvil en el bolsillo. Usamos la pantalla de nuestro
33 *smartphone* para filtrar el mundo exterior y buscar la
34 felicidad, un tamiz a nuestra medida.

35 El *smartphone* ha sustituido a cualquier otro sol como
36 centro del universo sociológico: organiza nuestra vida
37 social y nos sirve de filtro frente al mundo. Sin embargo,
38 es la navaja suiza de nuestro tiempo. Sus pantallas se
39 abren, se desdobl原因 y se convierten en otros aparatos
40 –GPS, cámara fotográfica, vídeo, radio, mp3, televisor– a
41 los que arrumba al olvido. Y hay quienes piensan, como
42 el autor del grafiti del muro de enfrente de mi casa, que
43 alguna vez también sustituirán a nuestro cerebro.

http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2015/08/20/actualidad/1440070380_536541.html

(El País, Ramón Muñoz, 2015, adaptado).

51) Las palabras que rellenan correctamente las lagunas entre las líneas 04 y 18 son, respectivamente,

- A) Todavía – mientras tanto – aun
- B) Pero – en cuanto – también
- C) No obstante – mientras – incluso
- D) Sin embargo – solo – sino
- E) Aunque – al paso – aún

INSTRUCCIÓN: Responder a la cuestión 52 con base en las ideas presentes en el texto 1.

1. La frase del muro advierte de los riesgos del uso de *smartphones*.
2. La venta de PC, televisores, tabletas y consolas será menor porque el *smartphone* es el aparato sustituto.
3. La dependencia al móvil es aceptable porque se convierte en una exigencia del ámbito laboral.
4. Las personas pasan mucho tiempo con su móvil en una introspección similar a la costumbre de los monjes.
5. Hay una cultura de ostentación social, una tendencia muy marcada hacia el consumo de *smartphones*.

52) Están correctas solamente las afirmativas

- A) 1 y 3.
- B) 2 y 4.
- C) 1, 2 y 4.
- D) 2, 3 y 5.
- E) 1, 2, 3 y 5.

53) Las palabras “atosigamiento” (línea 16) y “artilugio” (línea 21) pueden ser traducidas al portugués, respectivamente, por

- A) constrangimento – estratégia
- B) proximidade – aparelho
- C) obrigação – invenção
- D) ansiedade – novidade
- E) pressão – artefato

54) La alternativa que presenta tres palabras que tienen el mismo género de “mensajes” (línea 24) es

- A) árboles – imágenes – cárceles
- B) narices – legumbres – costumbres
- C) carruajes – leches – lenguajes
- D) dolores – pétalos – colores
- E) labores – tatuajes – equipajes

- 55) Las palabras que presentan la misma sílaba tónica que “nomofobia” (línea 30) y “cerebro” (línea 43) son

- A) academia – elogio – alguien – huésped
- B) epidemia – alergia – atmósfera – gaucho
- C) psicosis – terapia – impar – nivel
- D) burocracia – élite – imbécil – límite
- E) prototipo – fobia – magia – alcohol

INSTRUCCIÓN: Responder a las cuestiones de 56 a 58 de acuerdo con el texto 2.

TEXTO 2



<http://www.mundogaturro.com.br> (Gaturro, Nik, 2015)

INSTRUCCIÓN: Para resolver la cuestión 56, relacione las afirmativas con el contenido del texto 2, indicando V (verdadero) o F (falso).

De acuerdo con la tira, es posible decir que la felicidad

- () es una verdad absoluta para todos.
- () es una decisión personal.
- () es un estado de ánimo cuantificable.
- () exige constante esfuerzo propio.
- () viene envuelta en cosas sencillas.

- 56) La secuencia correcta, de arriba hacia abajo, es

- A) V – F – V – V – F
- B) F – V – F – F – V
- C) F – F – V – V – F
- D) F – V – F – F – F
- E) V – V – V – F – V

- 57) Si sustituyéramos el pronombre “ustedes” por “vosotros”, en la pregunta “¿Sabes cómo se llama eso?” (viñeta 6), el verbo “saber” tendría, con el cambio, como forma correcta, en el presente de Indicativo,

- A) Sabréis.
- B) Sabereis.
- C) Sabéis.
- D) Sabrías.
- E) Sabés.

- 58) La expresión “Feliz si das” (viñeta 7) establece una

- A) situación irreal.
- B) idea de condición.
- C) reacción impositiva.
- D) acción concomitante.
- E) relación de comparación.

INSTRUCCIÓN: Para responder a la cuestión 59, leer el párrafo y seleccionar las palabras correctas para completar las lagunas.

Sin duda _____ más bello de la vida, es decir, _____ sentimiento más osado y atrevido de la vida es la felicidad que _____ ha podido experimentar.

- 59) Las palabras que completan correctamente las lagunas están reunidas en

- A) lo – el – uno
- B) el – el – uno
- C) lo – el – un
- D) el – lo – uno
- E) lo – lo – un

INSTRUCCIÓN: Responder a la cuestión 60 con base a los dos textos y a las afirmativas presentadas abajo.

- I. El texto 1 refiere el eslabón entre el ser humano y la máquina.
- II. El texto 2 se basa en causa y consecuencia.
- III. El texto 1 relaciona felicidad a objetos y el texto 2 la atañe a acciones humanas.
- IV. El texto 1 presenta un conjunto de datos concretos y el texto 2 se vale de onomatopeyas para subrayar la información.

- 60) El análisis de las afirmativas permite concluir que están correctas

- A) I y II, solamente.
- B) III y IV, solamente.
- C) I, II y III, solamente.
- D) II, III y IV, solamente.
- E) I, II, III y IV.