

# CADERNO DE PROVAS

## INSTRUÇÕES:

- **Só abra esse caderno após a autorização do fiscal da sala.**
- Ao abrir, verifique se contém **64 (sessenta e quatro) questões objetivas** e se elas estão devidamente ordenadas (01 a 64). Para cada questão há uma proposição e **cinco alternativas (a, b, c, d, e)**. Caso este caderno esteja incompleto ou tenha imperfeições gráficas, comunique ao fiscal para que sejam tomadas as devidas providências.
- As respostas das questões objetivas deverão ser transferidas para o *Cartão Resposta*. Lembre-se de que seu *Cartão Resposta* é **nominal e insubstituível**, portanto, evite rasuras, emendas ou dobraduras.
- **Não é permitida a utilização de lápis, lapiseira, borracha ou corretivos para a realização das provas. Utilize apenas caneta esferográfica de tinta azul ou preta.**
- Você encontrará duas sequências de questões numeradas de **09 a 16**, as quais se referem à disciplina de Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol). **Responda apenas as questões da língua estrangeira que você optou ao fazer a inscrição e que está indicada em seu *Cartão Resposta*.**
- Ao passar as alternativas escolhidas para o *Cartão Resposta*, observe bem o número da questão e a alternativa correspondente à resposta escolhida. Somente uma alternativa deverá ser marcada como sendo a resposta correta de acordo com a respectiva proposição. Atenção: não haverá pontuação para questões sem resposta ou com dupla marcação.
- No *Cartão Resposta*, preencha **todo o espaço** correspondente à alternativa escolhida conforme indicação no próprio cartão, tendo o cuidado de não ultrapassar os limites e nem fazer borrões.
- Assine o *Cartão Resposta* no local indicado, não ultrapassando os limites demarcados.
- **No verso do Cartão Resposta há uma frase que deverá ser redigida com sua letra usual no espaço apropriado.**
- É proibido utilizar, durante a realização das provas, qualquer aparelho eletrônico (bip, telefone celular, relógio de qualquer tipo, *walkman*, *discman*, mp3, *Ipod*, agenda eletrônica, calculadora, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador ou outros equipamentos similares). Também não é permitido consultar livros, revistas, folhetos e anotações. **O candidato que for surpreendido portando qualquer desses itens será eliminado do processo seletivo.**
- A duração das provas é de **05 (cinco) horas**, já incluído o tempo destinado à identificação do candidato, ao preenchimento do *Cartão Resposta* e à transcrição da Redação para a *Folha de Resposta da Redação*.
- Os três últimos candidatos só poderão deixar a sala juntos e após assinarem a ata de realização das provas.

**BOA PROVA!**

## CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

[illegible]



## LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Leia o texto 01 e responda às questões 01 e 02.

### Texto 01

#### O vestido

Adélia Prado

No armário do meu quarto escondo de  
tempo e traça meu vestido estampado em fundo preto.  
É de seda macia desenhada em campânulas vermelhas à  
ponta de longas  
hastes delicadas.

Eu o quis com paixão e o vesti como um rito, meu vestido  
de amante.

Ficou meu cheiro nele, meu sonho, meu corpo ido.

É só tocá-lo, volatiliza-se a memória guardada:  
eu estou no cinema e deixo que segurem minha mão.

De tempo e traça meu vestido me guarda.

Disponível em: <<http://inspiredresses.com.br/o-vestido-adelia-prado/>>.

Acesso em: 18 out. 2015.

### QUESTÃO 01

Adélia Prado é uma escritora mineira cujos poemas registram, entre outros temas, o cotidiano das pequenas cidades e a religiosidade. Após ler o poema “O Vestido”, é **correto** afirmar:

- I. O vestido é uma peça que remete à paixão da autora pelo tempo que passa no cinema, e o fato de vesti-lo a transporta no tempo.
- II. Ao tocar o vestido, a autora se recorda de um momento de paixão intensa e despudorada vivida no ambiente do cinema.
- III. O tempo, a maciez do tecido, as campânulas vermelhas, o cheiro, as traças são representações de sensações da autora.

Está(ão) **correta(s)**:

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) Apenas I e II.
- e) Apenas II e III.

### QUESTÃO 02

Observa-se que o poema traz sensações evocadas pela autora ao tocar o vestido, ao cheirá-lo e ao vê-lo. Quando se trata de sensações, assinale a figura de linguagem que trata dos sentidos.

- a) Catacrese.
- b) Sinestesia.
- c) Antítese.
- d) Polissíndeto.
- e) Silepse.

Observe o texto 02 e responda às questões 03 e 04.

### Texto 02



Disponível em: <<http://correntes.blogs.sapo.pt/2013/04/?page=2>>.

Acesso em: 18 out. 2015.

### QUESTÃO 03

Conhecer o significado das palavras é importante para que possamos escolher adequadamente o termo utilizado na construção de uma mensagem. Assinale a alternativa cuja construção se assemelha àquela da tirinha.

- a) A torre da igreja é muito alta. / Você quer que eu torre o pão?
- b) A seca destruiu as plantações. / Joana seca as roupas ao sol.
- c) Estou com sede. / A sede do clube fica logo ali.
- d) Estou a colher flores desde cedo. / A colher de prata foi usada no último banquete.
- e) É preciso ter coragem para estudar. / Ele sempre para o carro na porta da escola.

### QUESTÃO 04

O efeito de humor da tirinha é causado pelo fato de

- a) apesar de compreender o sentido da palavra, o adulto insistir em comprar o pôr do sol.
- b) o menino desconhecer o sentido da palavra “vendo”.
- c) o autor enfatizar a importância do sentido do verbo “vender”.
- d) a escolha lexical provocar confusão entre os verbos “ver” e “vender”.
- e) o menino divulgar, por meio de uma placa, o ato de “vender” o pôr do sol.

Leia o texto 03 e responda às questões 05 e 06.

#### Texto 03

##### Português no xilindró – cartaz mal escrito vira caso de polícia na Paraíba

Luiz Costa Pereira Júnior

Tropeços de português voltaram a ser caso de polícia no Brasil. Desta vez, a falta de clareza feriu a Lei de Defesa do Consumidor na Paraíba.

No centro de Guarabira, no agreste paraibano, um cartaz na fachada da loja Eletro Shopping Guarabira fez uma proposta irrecusável em Janeiro:

“Oferta imperdível. Chip Vivo. R\$1 com aparelho”.

Era 22 de janeiro e o professor Aurélio Damião, de 38 anos, não titubeou. Fotografou a oferta, de manhãzinha, ao ir para o trabalho, e, no fim do batente, entrou na loja e desembolsou os R\$4 que tinha e pediu ao vendedor quatro celulares. “Me veja os aparelhos de R\$1 da promoção”, disse.

O vendedor espantou-se. Explicou que o cartaz significava que os chips é que saíam por R\$1 caso o cliente comprasse um celular pelo preço de mercado. Quem redigiu o cartaz o fez de qualquer jeito, admitiu o atendente. Ocorreria, na verdade, um mero erro de português. O professor chamou a polícia. E enquanto esperavam, ali no balcão, Aurélio foi alvo de pilhérias e da pressão dos lojistas para demovê-lo da ideia. Quando enfim a PM chegou, Aurélio sustentou sua denúncia. E todo mundo foi parar na delegacia. Só no 4º. Distrito Policial veio o acordo: Damião aceitou um vale de R\$100 para comprar um celular com chip. Ele escolheu um aparelho com dois chips e câmera.

Professor de história, filosofia e sociologia, Aurélio não é um ingênuo. Percebeu de cara que se tratava de um erro de clareza, mas se disse farto de ver esse tipo de coisa no comércio local. Por falta de formação escolar, por pressa ou esquecimento, escritas capciosas ou enganosas podem induzir o consumidor a erro e espera que seu caso vire uma lição para o comércio local.

O professor estava amparado no artigo 35 da Lei 8.078/90, o Código de Defesa do Consumidor, segundo qual o consumidor pode exigir o cumprimento dos termos da oferta e, caso queira, aceitar outro bem ou serviço correspondente. Se foi ludibriado, pode exigir a rescisão do contrato e a restituição do valor que pagou.

Revista Língua Portuguesa. Ano 9, n. 116, Junho de 2015, p. 14.

### QUESTÃO 05

Assinale a alternativa que reflete com maior precisão a motivação do professor ao agir conforme descrito no texto.

- a) Enfatizar que, embora os erros de português sejam recorrentes em cartazes, os lojistas se preocupam quando essa situação ocorre.
- b) É importante que todos conheçamos as leis do Código de Defesa do Consumidor para poder rescindir contratos.
- c) O ideal é que os cartazes sejam escritos com maior critério para evitar que situações como a descrita no texto sejam recorrentes.
- d) O professor Aurélio exigiu comprar os quatro celulares no total de R\$ 4,00 porque entendia muito de história, filosofia e sociologia.
- e) Por falta de formação escolar, as pessoas responsáveis pela escrita de cartazes de lojas desconhecem o Código de Defesa do Consumidor.

### QUESTÃO 06

Observe os seguintes termos retirados do texto: “titubeou”, “pilhérias” e “capciosas”. Assinale a alternativa que apresenta sinônimos que podem substituir as referidas palavras sem lhes alterar o sentido:

- a) hesitar, zombarias e astutas.
- b) cambalear, comportamentos e sedutoras.
- c) coxear, cromáticos e envolventes.
- d) mancar, imagens e evasivas.
- e) tropeçar, intangíveis e sorrateiras.

Leia o texto 04 e responda às questões 07 e 08.

### Texto 04

#### Evite alongar o período

Chico Viana

Procure evitar períodos longos. Eles tendem a cansar o leitor pelo excesso de informações. Também dão margem a problemas de coerência devido a conectivos mal empregados. O ideal para dominar o processo de estruturação e manter o texto legível é alternar períodos curtos com períodos médios. Períodos extensos, só por razões estilísticas. Proust, Saramago e outros escritores se utilizam deles para repisar uma idéia, marcar uma impressão emocional ou narrar eventos que ocorrem numa sucessão vertiginosa. Fora de usos estéticos como esses, devem-se abreviar os períodos em prol da organização e da clareza.

A lição se aplica, é claro, aos que vão redigir no vestibular. Existem alunos que enfileiram as orações sem a mínima preocupação com a inteligibilidade e o efeito sobre o leitor.

Revista Língua Portuguesa. Ano 9, n. 116, junho de 2015, p. 47.

### QUESTÃO 07

De acordo com o autor, é possível afirmar que

- a) períodos longos são cansativos, mas conseguem expressar o assunto abordado com mais riqueza de detalhes.
- b) períodos longos são usados por autores famosos, por razões estilísticas ao narrarem certos eventos.
- c) o efeito estético observado em períodos curtos advém da necessidade de os autores famosos descreverem eventos frenéticos.
- d) os vestibulandos devem se atentar para o fato de que os períodos longos produzem um efeito estético ímpar nas redações.
- e) o mal uso dos conectivos pode dar margem ao domínio do processo de estruturação textual pelos vestibulandos.

### QUESTÃO 08

A partir do texto 04 é **correto** afirmar que

- I. a fragmentação do mundo contemporâneo alcança o indivíduo e faz com que suas sentenças sejam também fragmentadas.
- II. o uso de períodos mais curtos promove uma fluidez ao texto, conferindo-lhe a possibilidade de narrativas mais ágeis e verossímeis.
- III. o uso de períodos curtos é fruto de um padrão estético pós-moderno e reflete a busca pelo prazer pessoal a qualquer preço.

Assinale a alternativa **correta**:

- a) Apenas I está correta.
- b) Apenas II está correta.
- c) Apenas III está correta.
- d) Todas estão corretas.
- e) Todas estão incorretas.

### ATENÇÃO!

A seguir você encontrará duas sequências de questões numeradas de 09 a 16, as quais se referem à disciplina de Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol).

Responda apenas as questões da língua estrangeira que você optou ao fazer a inscrição e que está indicada em seu cartão resposta.

## LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Read text 01 to answer questions 09, 10, 11 and 12.

### Text 01

#### What Success at the Paris Climate Conference Looks Like

Rebecca Leber

Right now, we're in a car, hanging on for dear life as we hurtle around a mountain bend. If we don't hit the brakes soon, we're going to lose control, crash through the guardrail, and careen into the abyss. We've been fully warned about the danger ahead, but now here we are, testing our fate.

Already, the effects of climate change are clear and significant. Last year was the hottest in recorded history, and it's all but certain that 2015 will set a new record, according to the National Oceanic and Atmospheric Administration. Wildfires in the West this year have consumed a massive eight million acres of land and counting, while superstorms like Katrina and Sandy are becoming stronger and more frequent. But that's just the beginning. By the end of the century, the planet will become unrecognizable. The western United States will face Dust Bowl-like conditions that will persist for more than 30 years. As the oceans rise, island nations like the Maldives could disappear completely, while millions of people in Miami, New York, and Bangladesh will be forced from their homes. Looking further out, over the next several hundred years, the melting ice caps could cause sea levels to surge up to 200 feet, high enough to sink a ten-story building.

These are not fantasies dreamed up by some Hollywood studio. They're ripped from the pages of sober scientific journals and official reports. The Intergovernmental Panel on Climate Change, which operates under the auspices of the United Nations, foresees environmental impacts that are "severe, pervasive, and irreversible". The World Bank has warned that humanity may not be able to adapt to this warmer world.

By certain measures, it's already too late. Politicians, climatologists, and environmental activists have long rallied around 2 degrees Celsius of warming as a decisive point, after which we can no longer stave off disaster. Today, however, we're already at 0.9 degrees of warming above preindustrial averages, and we're on track to blow past 2 degrees by the middle of the century and well over 4 degrees by the end of it. At the rate we're going, just *limiting* global warming to 2 degrees is a pipe dream. That doesn't mean the planet is doomed, however. We

can still prevent the most devastating effects of climate change if we take action now. The 2-degree target isn't a hard and fast cut-off, says NASA climate scientist Gavin Schmidt. Instead, it's more like a speed limit. "The faster you're going around that curve, the more dangerous it is going to be," he told me. We may end up scraping the guardrail on our way around the mountain bend, but it's still possible to keep the car on the road.

Newsweek, nov.2, 2015. Available at: <<http://www.newsweek.com/paris-climate-conference-success-389792>>. Access on: nov.03, 2015 [Adapted].

### QUESTÃO 09

According to the text, it is **incorrect** to affirm that, by the end of the century,

- a) the climate will be the hottest in history.
- b) all the islands will disappear completely.
- c) the sea levels will be high enough to sink any ship.
- d) the earth planet will be completely different.
- e) the climate won't be irreversible.

### QUESTÃO 10

Read the extract from the text and then answer the question.

*"We've been fully warned about the danger ahead, but now here we are, testing our fate."*

About the extract, it is **correct** to affirm that

- a) the word "fate" is an adjective and means "verdadeiro" in Portuguese.
- b) the verb "been" can be changed by "being" without changing the meaning.
- c) the adverb "fully" refers to "the danger ahead".
- d) the expression "We've been fully warned" indicates present perfect continuous tense.
- e) the word "ahead" is an adverb that implies the idea of forward in space or time.



## QUESTÃO 11

According to the text, it is **incorrect** to affirm that

- a) we can take action now to prevent devastating effects of climate change.
- b) melting ice caps could contribute to the sea levels rise.
- c) there is a warning from the World Bank that mankind can have problems adapting to a warmer world.
- d) "Dust Bowl" is a phenomenon that will happen all over the United States during 30 years.
- e) Katrina and Sandy are considered superstorms and are becoming stronger.

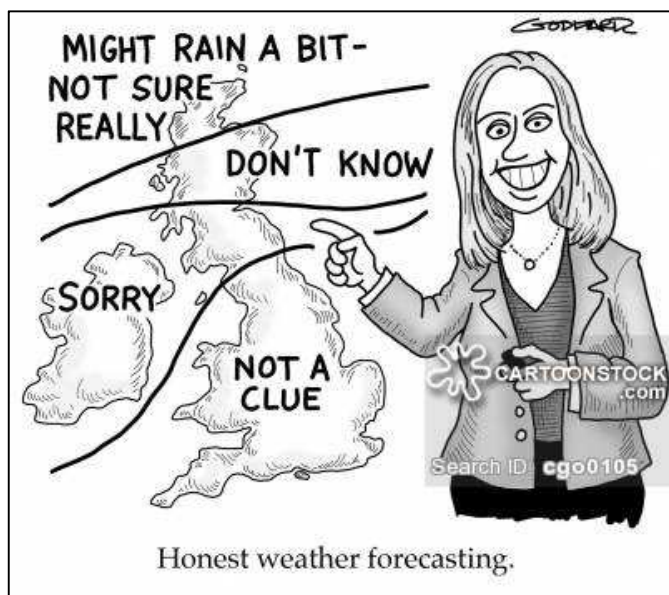
## QUESTÃO 12

According to the text, it is **correct** to affirm that

- a) human beings may not be able to adapt to a warmer world.
- b) people in New York will be safe from any effect of climate change.
- c) the planet is doomed even if we take action now.
- d) the impact of the Paris Climate Conference is severe and irreversible.
- e) scientist Gavin Schmidt said that the 2-degree global warming limit is impossible to achieve.

## QUESTÃO 13

### Text 02



By Goddard, Clive

Available at:  
<[https://www.cartoonstock.com/directory/w/weather\\_girl.asp](https://www.cartoonstock.com/directory/w/weather_girl.asp)>  
Access on: nov.03, 2015 [Adapted].

By reading the weather forecast, it is **correct** to affirm that

- a) it could rain in the northern part of the island.
- b) it is going to rain all over the island.
- c) it is springtime all over the island.
- d) it is warmer and drier in the south of the island.
- e) it is fairly cold in the center of the island.

Analyze text 03 to answer questions 14, 15, and 16.

### Text 03

#### Walmart, McDonald's and 79 Others Commit to Fight Global Warming. They've agreed to a White House-led plan to combat climate change

Sam Frizell

A consortium of more than 80 American companies including Walmart, Alcoa and Coca-Cola have agreed to a White House-led plan to combat climate change, the Obama administration said Monday, as the president ramps up his climate plan.

The companies have signed a pledge to support the landmark Paris climate negotiations set for the end of this year, reduce their emissions and increase low-carbon investments, according to a White House announcement.

"We recognize that delaying action on climate change will be costly in economic and human terms, while accelerating the transition to a low-carbon economy will produce multiple benefits with regard to sustainable economic growth, public health, resilience to natural disasters, and the health of the global environment," the companies said as part of the pledge.

The 81 companies, which also include American Express, Dell, GE, General Mills, McDonald's, Nike and other household names, employ over 9 million people and have a market capitalization of over \$5 trillion.

Each company is committing to specific goals, like reducing emissions up to 50%, reducing water usage by as much as 80%, purchasing 100% renewable energy and pursuing zero net deforestation in supply chains, the White House said.

The White House has set a goal of cutting nearly 6 billion tons of carbon pollution through 2030, including a reduction of emissions from the energy sector of 32% by 2030.

A new poll by the National Surveys on Energy and the Environment shows that 70% of Americans believe there is solid evidence of global warming, including 56% of Republicans. President Obama has said he views action against global warming as a central part of his legacy.

Available at: < <http://time.com/4078217/walmart-mcdonalds-global-warming/> >. Access: nov.03, 2015.

**QUESTÃO 14**

By reading text 03, it is **correct** to infer that the 81 companies

- a) have tried to combat climate change before.
- b) are concerned about the climate change.
- c) have enough cash to stop climate change all over the world.
- d) were forced by the White House to combat climate change.
- e) have individual goals they won't try to achieve.

**QUESTÃO 15**

According to the text, it is **correct** to affirm that

- a) the fact of signing a pledge to support the landmark Paris Climate negotiations can avoid the climate change.
- b) Coca-Cola agreed to serve its soft drink during the Paris Climate Conference to combat climate change.
- c) if an action is taken now it will produce multiple benefits both for the economy and to human beings.
- d) the White House is part of the consortium and is committing itself to reduce carbon pollution through 2030.
- e) the main topic of President Obama's presentation at Paris climate conference is global warming.

**QUESTÃO 16**

About the relation between the three texts, it is **correct** to affirm that

- a) the points of view presented in texts 02 and 03 contradict text 01.
- b) texts 01 and 03 are about sustainable economy, natural disasters, and global environment.
- c) texts 01, 02 and 03 are concerned with the topic of climate change.
- d) texts 01 and 03 are about the economic problems caused by the effects of climate change.
- e) texts 01, 02 and 03 are concerned about the topic of weather.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA  
ESPANHOL**

Lea el texto 01 y contesta las cuestiones de 09 hasta la 11.

**Texto 01****El dilema del Síndrome de acumulación compulsiva**

Sarah Romero

No tiene nada que ver con el síndrome de Diógenes a pesar de que tengan relación. Desde hace apenas un par de años, el Síndrome de acumulación compulsiva o disporofobia cuenta con su propia categoría médica y se refiere a cuando la acumulación de objetos -en cantidades desorbitadas o fuera de lo aceptado socialmente - se convierte en un trastorno mental, en una enfermedad relacionada con el trastorno obsesivo-compulsivo (TOC).

El trastorno por acumulación o Síndrome de acumulación compulsiva nace de la necesidad irrefrenable de adquirir objetos - normalmente de poco valor económico -, guardarlos o almacenarlos y ser incapaz de deshacerse de ninguno de ellos. El sector de población más afectado por este trastorno es el de personas jóvenes, sobre todo mujeres. **Esta conducta repetitiva de acumulación, sin embargo,** no les produce ningún tipo de malestar emocional, solo en el caso de que tuvieran que desprenderse de ellos (al contrario de lo que sucede en otros trastornos obsesivo-compulsivos).

Este trastorno psicológico constituye un problema cuando el que lo sufre siente interferencias en su día a día, como el hecho de no poder realizar las tareas cotidianas (cocinar, limpiar...) con normalidad por la falta de movilidad a causa de la acumulación de cosas, o la convivencia con familia, amigos o vecinos se vuelva problemática. Es el momento de acudir a un especialista.

Debido a lo reciente de su integración como enfermedad independiente de otros tipos de conductas acumuladoras (como el Síndrome de Diógenes o el propio TOC), se trata de una patología aún en vías de estudio. Según las estimaciones actuales, entre el 2-5% de los adultos padece este síndrome que podría ir desde la acumulación de comida, cubiertos, juguetes, ropa y complementos, figuras, libros o incluso animales.

Disponible en: <<http://www.muyinteresante.es/salud/articulo/el-dilema-del-sindrome-de-acumulacion-compulsiva-571445511566>>.  
Acceso en: 10 nov. 2015.

### QUESTÃO 09

El objetivo del texto es

- a) informar al lector sobre el síndrome de acumulación compulsiva.
- b) informar al lector sobre el Síndrome de Diógenes.
- c) relacionar los objetos acumulados por los que padecen del Síndrome de Acumulación Compulsiva.
- d) enseñar cuáles son los sectores más afectados por la disposofobia.
- e) comparar la disposofobia con otros síndromes.

### QUESTÃO 10

La disposofobia es

- a) el Síndrome de Diógenes.
- b) el TOC – Trastorno Obsesivo Compulsivo.
- c) un trastorno exclusivamente femenino.
- d) una patología todavía no estudiada.
- e) el trastorno por acumulación.

### QUESTÃO 11

En **guardarlos o almacenarlos**, destacados en el segundo párrafo, el pronombre **los** se refiere a

- a) un par de años.
- b) ninguno de ellos.
- c) objetos.
- d) jóvenes.
- e) mujeres.

Lea el texto 02 y contesta las cuestiones de 12 hasta la 14.

#### Texto 02

#### El cerebro olvida para ahorrar energía

Luis Otero

La mente humana no solo dispone de los mecanismos para aprender. También contiene herramientas a nivel celular para olvidar la información innecesaria, según una investigación de la Universidad de Lund, en Suecia, publicada en *Proceedings of the National Academy of Sciences* de EE. UU. (PNAS). Este nuevo estudio arroja luz sobre el fenómeno del aprendizaje teórico, que hasta ahora era difícil de entender.

El punto de partida es que tanto los humanos como los animales son capaces de aprender a asociar un determinado tono **acústico** o señal luminosa con una **ráfaga** de aire que llega al ojo; entonces el aire impulsa al sujeto a parpadear, y finalmente parpadeará en el momento en que vuelva a escuchar el tono o ver la señal luminosa. Pero lo más extraño es que si el tono acústico o la señal de luz se presentan a la vez que la ráfaga de aire, la asociación se vuelve confusa y no somos capaces de hacer la relación entre estímulos.

Según el neurocientífico y profesor Germund Hesslow, coautor de la investigación, "dos estímulos producen peores resultados que uno solo. Esto parece contrario al sentido común, pero **lo** que indica es que el cerebro trata de ahorrar energía. En ese sentido, su colega Anders Rasmussen, otro de los científicos implicados, ha demostrado que cuando el cerebro ha aprendido y experimentado suficientemente una determinada asociación, algunas neuronas que actúan de freno al mecanismo de aprendizaje se activan.

"Parece como si la parte del cerebro que ha aprendido la asociación, el cerebelo, le dijera a su profesor: 'Esto ya me lo sé, no siga por favor'. Cuando hay dos asociaciones, el freno se vuelve más potente. El resultado es olvidar, **aunque** solo sea temporalmente", explica Hesslow. Y es que recordar y mantener en la memoria caminos asociativos innecesarios supone un gasto de energía para el cerebro.

Los investigadores de la Universidad de Lund han probado y descrito los mecanismos de aprendizaje, memoria y olvido en animales, pero creen que son muy similares en el cerebro humano. De ahí que estos hallazgos sean de gran interés tanto para los neurocientíficos como para los psicólogos y educadores.

Disponible en: < <http://www.muyinteresante.es/ciencia/articulo/el-cerebro-olvida-para-ahorrar-energia-881446111775> >.

Acceso en: 10 nov. 2015.



### QUESTÃO 12

Basándote en las ideas del texto 02, marca la opción **correcta**.

- a) Tanto los hombres como los animales no son capaces de relacionar estímulos.
- b) El cerebro frena los mecanismos de aprendizaje cuando reconoce que está ante algo ya conocido.
- c) La mente humana olvida las informaciones con mucha facilidad.
- d) El cerebro, por ahorrar energía, opta por no almacenar una gran cantidad de información.
- e) El cerebro humano, cuando sometido a dos estímulos distintos, procesa mejor la información.

### QUESTÃO 13

La palabra **aunque**, destacada en el cuarto párrafo, expresa

- a) concesión.
- b) causa.
- c) consecuencia.
- d) finalidad.
- e) condición.

### QUESTÃO 14

Las palabras **acústico** y **ráfaga**, destacadas en el segundo párrafo llevan acento gráfico porque

- a) son graves terminadas en vocal.
- b) son agudas terminadas en vocal.
- c) son esdrújulas.
- d) son sobresdrújulas.
- e) llevan acento diferencial.

### QUESTÃO 15

#### Texto 03

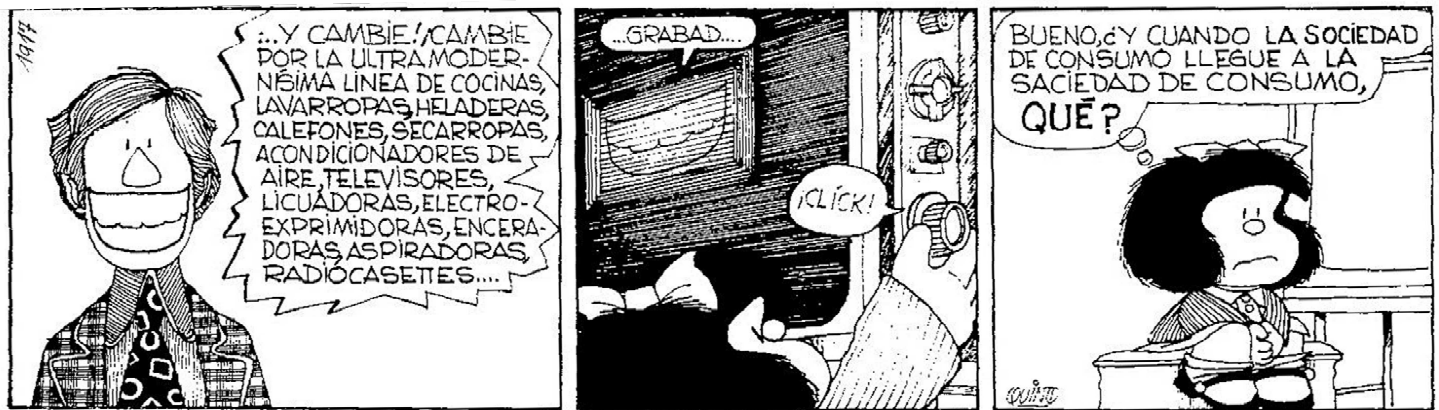


Gaturro es un personaje creado por el humorista gráfico argentino Nik. Es un gato marrón con grandes cachetes amarillos. Gaturro es un gran observador del mundo actual. Basándote en las imágenes y en el texto de la viñeta, marca la opción **correcta**.

- a) A Gaturro le gusta que vivamos en un mundo consumista y superficial.
- b) Las chicas son realmente dos almas sensibles tal como piensa Gaturro.
- c) Las chicas hacen deporte porque quieren ser menos consumistas.
- d) Las chicas son consumistas y superficiales.
- e) Los valores de las chicas son los mismos que los de Gaturro.

## QUESTÃO 16

### Texto 04



En esta tira, la niña Mafalda hace una reflexión sobre el consumismo en la actualidad. A partir del texto y de las imágenes se puede inferir que

- a) a Mafalda le gustan los cambios.
- b) a Mafalda le encantan los anuncios.
- c) la sociedad de consumo ya lo tiene todo, o sea, el consumo disminuirá automáticamente.
- d) Mafalda se preocupa por el consumo exagerado de la sociedad.
- e) la gente compra sólo lo que necesita.

## MATEMÁTICA

### QUESTÃO 17

Uma loja anuncia descontos de acordo com o cartaz abaixo.



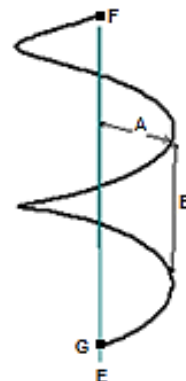
Disponível em: <<https://www.i9propaganda.com.br/?p=2734>>.  
Acesso em: 11 nov. 2015.

Sem o desconto, o preço de venda de uma calça é R\$ 100,00. Seu preço de custo é R\$ 50,00. Sabe-se que, nas vendas à crédito e débito, a loja repassa 5% do valor da venda para a agência de cartões. Assinale a resposta **correta**.

- a) O lucro na calça é maior se a venda é à vista.
- b) Tanto na venda à vista quanto no cartão, o lucro é o mesmo.
- c) Na venda no cartão, o lucro na calça é R\$ 20,00.
- d) Na venda no cartão, o lucro na calça é R\$ 22,50.
- e) Na venda no cartão, o lucro na calça é de R\$ 21,25.

### QUESTÃO 18

A figura a seguir corresponde ao corrimão de uma escada caracol, que inicia no posto G e termina no ponto F.



O comprimento  $s$  do corrimão deste tipo de escada é dado pela fórmula:

$$s(t) = t\sqrt{A^2 + B^2}$$

onde  $t$  é o ângulo correspondente ao número de voltas que esta dá em torno do seu eixo vertical  $E$ ;  $A$  é o raio da circunferência medido a partir de seu eixo  $E$ ; e  $B = 2\pi b$  é a distância entre dois pontos do corrimão tal como aparece na figura. Sabendo que  $A = 1$  e  $B = 2\pi\sqrt{3}$ , então o comprimento do corrimão da escada da figura é

- a)  $2\pi\sqrt{1 + 12\pi^2}$
- b)  $4\pi\sqrt{1 + 12\pi^2}$
- c)  $4\pi$
- d)  $8\pi$
- e)  $6\pi$

### QUESTÃO 19

Um cartaz de um estacionamento apresenta a seguinte tabela de preços:

1ª hora ou fração da 1ª hora	R\$ 5,00
Horas adicionais ou fração de hora adicional	R\$ 4,00

Uma pessoa usou o estacionamento e pagou R\$ 13,00. De acordo com a tabela, o tempo ( $t$ ) em horas que o carro ficou no estacionamento foi:

- a)  $2 \leq t < 3$ .
- b)  $3 < t \leq 4$ .
- c)  $t > 3$ .
- d)  $4 < t < 5$ .
- e)  $2 < t \leq 3$ .

## QUESTÃO 20

O tangram, figura 01, é um jogo oriental antigo, constituído de sete peças: 5 triângulos retângulos e isósceles (2 grandes, 1 médio e 2 pequenos), 1 paralelogramo e 1 quadrado.

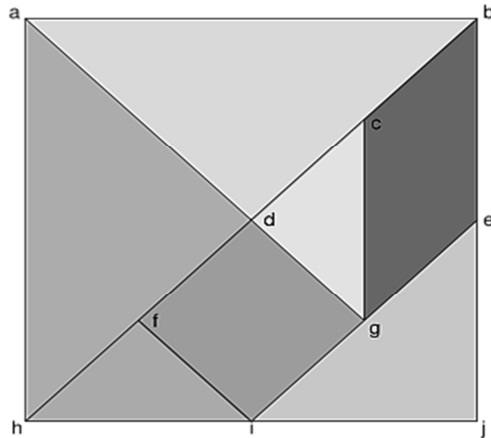


Fig. 01

Com o tangram da figura 01 podemos formar uma grande diversidade de formas, como uma avestruz (figura 2), um coelho (figura 3) e um ganso (figura 4).

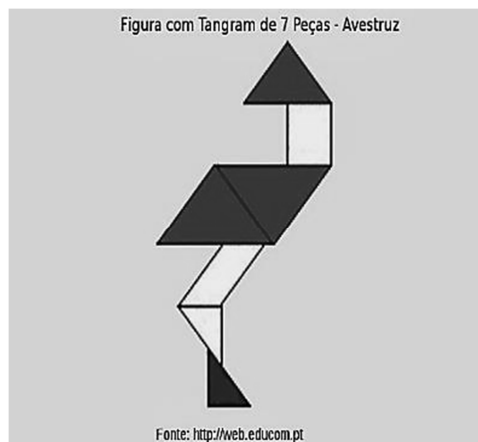


Fig. 02

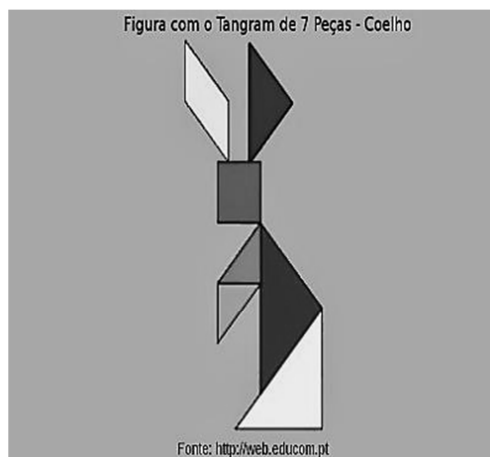


Fig. 03

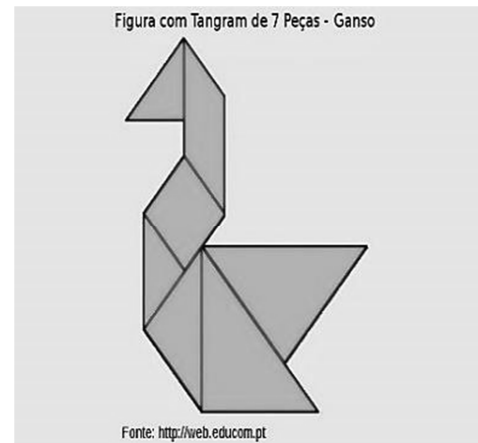


Fig. 04

Disponível em: <<http://loucosportecnologias.blogspot.com.br/2014/03/o-tangram-e-as-formas-geometricas.html>>. Acesso em: 11 nov. 2015.

Com relação às figuras 02, 03 e 04, é **correto** afirmar que

- a) a forma da figura 04 é a de maior área.
- b) as figuras 02, 03 e 04 têm a mesma área.
- c) a forma da figura 03 é a de menor área.
- d) todas as formas têm o mesmo perímetro.
- e) a figura 02 tem maior área.

## RASCUNHO

**QUESTÃO 21**

O pH é uma escala usada na Química para medir o grau de acidez ( $0 \leq pH < 7$ ), neutralidade ( $pH=7$ ) ou basicidade ( $7 < pH \leq 14$ ) de uma solução aquosa. O seu valor depende da concentração de íons de hidrogênio  $[H^+]$  em mol/l presentes na solução. Para seu cálculo usa-se a relação:

$$pH = -\log[H^+]$$

Para facilitar a digestão dos alimentos, o estômago do ser humano produz o suco gástrico; cujo  $pH$  varia de 1 a 3. Sendo assim, pode-se afirmar que

- a) a  $[H^+]$  em mol/l encontrada no suco gástrico é no máximo  $10^{-1}$
- b) a  $[H^+]$  em mol/l encontrada no suco gástrico é no máximo  $10^{-3}$
- c) a  $[H^+]$  em mol/l encontrada no suco gástrico é no mínimo  $10^{-1}$
- d) a suco gástrico é um meio básico.
- e) a  $[H^+]$  em mol/l encontrada no suco gástrico é no mínimo  $10^{-1,5}$

**QUESTÃO 22**

A corrida de obstáculos é uma prova de atletismo. Na modalidade 100 m com barreiras, praticada por mulheres, a prova é constituída por um percurso de 100 metros, onde são dispostas as barreiras. A primeira surge 13 metros depois da linha de partida, as seguintes têm 8.5 metros de intervalo entre si e depois da última barreira há um percurso de 10.5 metros até a linha da meta. As barreiras têm 84 cm de altura e são colocadas de modo que caiam para a frente, caso sejam tocadas pela atleta. A queda das barreiras não é motivo de desqualificação, mas vai, muito provavelmente, afetar de forma negativa o tempo obtido. Assim, o número total de barreiras nessa modalidade é

- a) 9.
- b) 8.
- c) 11.
- d) 12.
- e) 10.

**QUESTÃO 23**

Acerca da função quadrática  $f(x) = x^2 - 8x + 12$  é correto afirmar que:

- a) não possui raízes reais.
- b) possui um valor mínimo igual -4
- c)  $f(x) > 0$  para todo  $x \in ]2, 6[$ .
- d) O vértice da parábola é  $V(-4, 4)$
- e) O seu gráfico é uma parábola côncava para baixo.

**QUESTÃO 24**

Em relação à matriz  $A = (a_{ij})_{2 \times 2}$  definida por  $a_{ij} = i - j$ , se  $A^T$  representa a transposta de  $A$ , é **correto** afirmar que

- a)  $\det(A^T) = -1$
- b)  $A$  não possui inversa.
- c)  $A^T = \begin{bmatrix} 0 & -1 \\ 1 & 0 \end{bmatrix}$
- d)  $\det(A) = 1$
- e)  $A^T + A = I$ , onde  $I$  é a matriz identidade de ordem 2.

**RASCUNHO**

## FÍSICA

### QUESTÃO 25

Podemos dizer que uma partícula se encontra em movimento quando suas posições sofrem alterações no decorrer do tempo em relação a um dado referencial. Estando em movimento, ainda podemos dizer que a partícula pode estar em movimento uniforme ou em movimento variado. Acerca de um satélite geoestacionário que se encontra sobre a linha do equador terrestre, podemos afirmar **corretamente** que

- não possui aceleração pelo fato de sua velocidade ter módulo constante.
- a aceleração tangencial é nula e a aceleração centrípeta dependerá da altitude que se encontrar em relação à superfície da Terra.
- possui aceleração escalar constante e diferente de zero.
- sua aceleração resultante é a própria aceleração tangencial.
- a aceleração vetorial desse satélite não pode ser nula pois o satélite deverá possuir velocidade tangencial muito grande.

### QUESTÃO 26

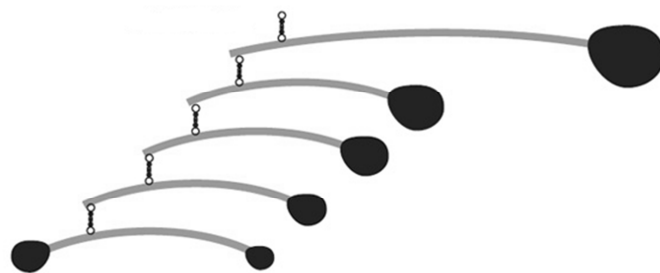
Um disjuntor é um dispositivo eletromecânico que funciona como um interruptor automático, destinado a proteger uma determinada instalação elétrica contra possíveis danos causados por curtos-circuitos e sobrecargas elétricas. Tal dispositivo, em muitos casos, substitui o fusível com grande eficiência.

A tensão entregue a uma residência é de 220V e nela deseja-se instalar um chuveiro de potência máxima 6800W (posição inverno) em um circuito protegido por um disjuntor. Entre os disjuntores abaixo relacionados, assinale aquele que mais apropriadamente deveria ser utilizado como dispositivo de segurança para esse chuveiro:

- 20 A
- 16 A
- 25 A
- 40 A
- 32 A

### QUESTÃO 27

O móbile é um modelo abstrato que tem peças móveis, impulsionadas por motores ou pela força natural das correntes de ar. Suas partes giratórias criam uma experiência visual de dimensões e formas em constante equilíbrio. O móbile foi inicialmente sugerido por *Marcel Duchamp* para uma exibição de 1932, em Paris, sobre certas obras de *Alexander Calder*, que se converteu no maior expoente da escultura móbile. A origem latina do termo móbile remete à ideia de "móvil", "movimento". A figura a seguir representa um tipo de móbile.



Para que o equilíbrio do móbile ocorra é necessário e suficiente que

- as massas penduradas nas extremidades de cada haste sejam iguais.
- a força resultante e o torque sobre cada uma das hastes sejam nulas.
- a força resultante sobre cada haste seja nula.
- o torque jamais seja nulo.
- haja conservação da energia mecânica.

### RASCUNHO



### QUESTÃO 28

Um olho, em condições normais de funcionamento, consegue conjugar de um objeto real uma imagem nítida, real, invertida e menor que o objeto sobre a retina. A Figura 01 mostra a imagem de uma pessoa e as respectivas lentes que serão utilizadas para a confecção de óculos para corrigir suas ametropias. Na Figura 02, a imagem I é obtida com a utilização correta das lentes de correção, a imagem II e a imagem III representam reproduções das visões dos olhos sem a utilização das lentes.

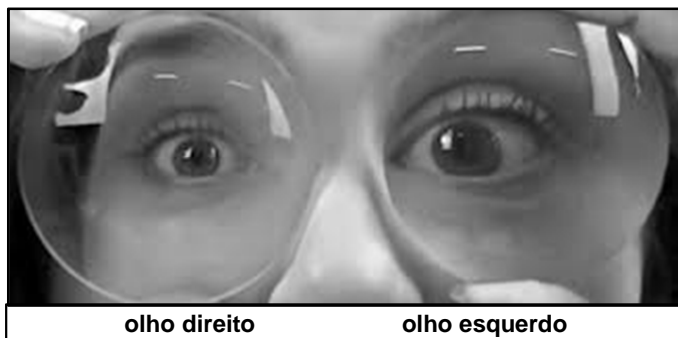


Figura 01



Figura 02

Disponível em: < <http://www.cemahospital.com.br/ametropia-miopia-hipermetropia-astigmatismo/>>. Acesso em: 25 out. 2015.

Entre as afirmativas abaixo, marque a que representa a relação **correta**.

- O olho esquerdo sofre de hipermetropia e o olho direito de miopia e a reprodução da visão desses olhos, sem correção, são respectivamente as imagens II e III.
- O olho esquerdo sofre de miopia e o olho direito de hipermetropia e a reprodução da visão desses olhos, sem correção, são respectivamente as imagens II e III.
- A imagem III é a reprodução da visão de uma pessoa hipermetrope, sem correção, e a lente que deve ser utilizada para sua devida correção é a disposta no olho direito.
- A lente utilizada para a correção visual do olho esquerdo da pessoa é divergente e a imagem vista por ele sem a lente de correção é a II.
- O olho direito da pessoa sofre de miopia e a imagem vista por ele sem a lente de correção é a II.

### QUESTÃO 29

A aurora polar é um fenômeno que ocorre nas regiões polares na forma de luzes coloridas no céu e aparece tipicamente tanto como um brilho difuso quanto como uma cortina estendida em sentido horizontal. Algumas vezes, são formados arcos que podem mudar de forma constantemente. No Polo Sul, elas são chamadas de “aurora austral” e, no Polo Norte, de “aurora boreal”.



Disponível em: < [https://pt.wikipedia.org/wiki/Aurora\\_polar](https://pt.wikipedia.org/wiki/Aurora_polar)>. Acesso em: 28 out. 2015.

Esse belo fenômeno dificilmente poderia ser explicado, cientificamente, caso não fosse conhecido(a)

- a física moderna e o eletromagnetismo.
- a mitologia nórdica e a grega.
- a mecânica clássica e o cristianismo.
- a termologia e a cinemática.
- o campo gravitacional e a história romana.

### QUESTÃO 30

As ondas são formas de transferência de energia de uma região para outra. Existem ondas mecânicas – que precisam de meios materiais para se propagarem – e ondas eletromagnéticas – que podem se propagar tanto no vácuo como em alguns meios materiais. Sobre ondas, podemos afirmar **corretamente** que

- a energia transferida por uma onda eletromagnética é diretamente proporcional à frequência dessa onda.
- o som é uma espécie de onda eletromagnética e por isso pode ser transmitida de uma antena a outra, como ocorre nas transmissões de TV e rádio.
- a luz visível é uma onda mecânica que somente se propaga de forma transversal.
- existem ondas eletromagnéticas que são visíveis aos olhos humanos como o ultravioleta, o infravermelho e as micro-ondas.
- o infrassom é uma onda eletromagnética com frequência abaixo da audível.



### QUESTÃO 31

O *Saab JAS 39 Gripen* foi desenvolvido pela Saab e pela *British Aerospace* a partir da década de 1980 para renovar inicialmente a frota de aeronaves militares da Força Aérea da Suécia e, posteriormente, para exportação. Projetado para fazer pouso e decolagem em pistas de pouso pavimentadas com menos de mil metros de comprimento, ele foi o primeiro caça estável do mundo com estabilizadores do tipo *canard* móvel e asas em delta, graças ao uso da chamada instabilidade intrínseca, controlada por avançado sistema *fly-by-wire*, que utiliza fios com impulsos elétricos para transmissão de comandos às suas superfícies aerodinâmicas de controle. Tem comprimento de 14,1m e largura de 8,6m. Seu peso, vazio, é de 6.800kg; completo, com armamento e combustível, chega a 14 toneladas. A combinação dessa motorização *Volvo* utilizada para impulsionar o *Saab JAS 39 Gripen* e uma variedade de novas tecnologias, incluindo a aerodinâmica extremamente refinada e o uso de materiais compostos na construção da aeronave, resulta na velocidade máxima de 2 130km/h (592m/s) em grande altitude. O Brasil adquirirá trinta e seis unidades dessa aeronave ao custo de US\$ 5,4 bilhões.



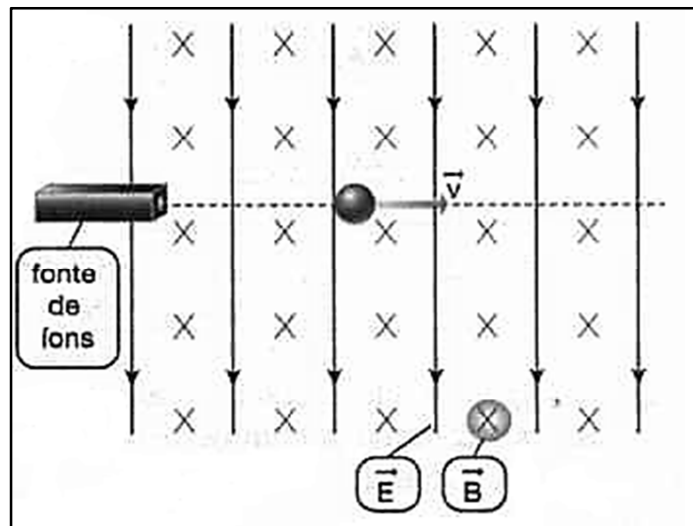
Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/JAS\\_39\\_Gripen](https://pt.wikipedia.org/wiki/JAS_39_Gripen)>.  
Acesso em: 23 out. 2015. [Adaptado].

Supondo que o *Gripen* esteja voando em missão em um plano horizontal com sua velocidade máxima em uma região onde a componente vertical do vetor indução magnética tenha valor de  $B_v = 3,2 \cdot 10^{-5} \text{ T}$ , e sua estrutura de fuselagem seja condutora, assinale a alternativa em que melhor esteja representada, aproximadamente, o valor da força eletromotriz induzida (femi) entre os pontos extremos das asas desse caça.

- a) 267mV.
- b) 960mV.
- c) 163mV.
- d) 573mV.
- e) 463mV.

### QUESTÃO 32

Em um laboratório de espectroscopia, um dispositivo emite cátions que se deslocam a uma velocidade  $v$  muito elevada. Nesse dispositivo é possível regular a intensidade do campo elétrico ( $E$ ) e do campo magnético ( $B$ ) de modo que esses cátions possam ter a trajetória retilínea mostrada na figura a seguir:



Na situação acima descrita, temos que o campo magnético é uniforme tem intensidade de  $4,0 \cdot 10^{-2} \text{ T}$  e a velocidade dos cátions emitidos é de  $5,0 \cdot 10^6 \text{ m/s}$ . Então, a intensidade do campo elétrico uniforme que deve ser imposto na região por onde passará os cátions deverá ser de

- a)  $1,25 \cdot 10^8 \text{ V/m}$ .
- b)  $2,0 \cdot 10^{-9} \text{ V/m}$ .
- c)  $2,0 \cdot 10^{-4} \text{ V/m}$ .
- d)  $2,0 \cdot 10^5 \text{ V/m}$ .
- e)  $1,25 \cdot 10^4 \text{ V/m}$ .

### RASCUNHO

## QUÍMICA

### QUESTÃO 33

Considere a preparação de uma solução de glicose ( $C_6H_{12}O_6$ )  $6,0 \text{ mol.L}^{-1}$ , com volume final de 180 L. A quantidade aproximada de glicose sólida que deverá ser utilizada, em kg, é

(Considere a massa molar da glicose =  $180 \text{ g.mol}^{-1}$ )

- a) 194.
- b) 590.
- c) 1000.
- d) 1080.
- e) 194400.

### QUESTÃO 34

As propriedades coligativas indicam alterações nas propriedades físico químicas de uma substância a partir da adição de um soluto. Uma dessas propriedades é bastante utilizada quando se deseja fazer com que as bebidas de uma festa possam ficar geladas mais rapidamente. Consiste basicamente na adição de cloreto de sódio sobre o gelo que estava resfriando as bebidas. A propriedade que explica a ocorrência desse fenômeno é conhecida como

- a) ebulioscopia.
- b) glaciação.
- c) crioscopia.
- d) pressão osmótica.
- e) pressão de vapor.

### QUESTÃO 35

Os catalisadores são substâncias utilizadas com o intuito de acelerar a velocidade das reações químicas. De uma forma geral, esses compostos não são consumidos durante as reações. Assim, o efeito que causam para acelerar a velocidade das reações é

- a) aumentar a energia de ativação.
- b) não formar o complexo ativado.
- c) gerar instabilidade dos produtos.
- d) reduzir a energia de ativação.
- e) alterar os produtos obtidos na reação.

### QUESTÃO 36

Os hidrocarbonetos consistem em uma classe de compostos orgânicos que tem como principal fonte de obtenção o petróleo. Dos compostos abaixo, o único que não é um hidrocarboneto é

- a) etanol.
- b) querosene.
- c) parafina.
- d) gasolina
- e) óleo lubrificante.

### QUESTÃO 37

Considerando que uma espécie radioativa tem meia-vida média de 30 anos, o tempo, em anos, necessário para que uma determinada massa desse material radioativo seja reduzida a menos de 5% da massa inicial é

- a) 30.
- b) 90.
- c) 150.
- d) 180.
- e) 210.

### QUESTÃO 38

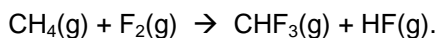
Um gás ideal é transferido para três recipientes iguais, sendo que cada um comporta um mol do gás. Em cada um deles, o volume ocupado é de 50 L à temperatura de  $150^\circ\text{C}$ . No primeiro recipiente, é realizada uma transformação isobárica, sendo a temperatura final de  $210^\circ\text{C}$ . No segundo recipiente, é realizada uma transformação isotérmica, e a pressão final é de 0,345 atm. No terceiro recipiente, é realizada uma transformação isométrica, e a temperatura final é de  $218^\circ\text{C}$ . Deste modo, o volume final nos três recipientes, dado em litros, é, respectivamente

(Dado: Constante Universal dos Gases  $R=0,082 \text{ atm.L (mol.K)}^{-1}$ )

- a) 70; 50; 50.
- b) 50; 70; 100.
- c) 70; 100; 100.
- d) 100; 50; 70.
- e) 70; 100; 50.

### QUESTÃO 39

O trifluormetano,  $\text{CHF}_3$ , é produzido pela fluoração do gás metano, de acordo com a equação abaixo não balanceada.



Dados:

	$\Delta H_f^0 (\text{kJ} \cdot \text{mol}^{-1})$
$\text{CHF}_3(\text{g})$	- 1437
$\text{CH}_4(\text{g})$	- 75
$\text{HF}(\text{g})$	- 271

A entalpia-padrão da reação de fluoração do gás metano, em  $\text{kJ} \cdot \text{mol}^{-1}$ , é igual a

- a) + 1.633
- b) + 2.175
- c) - 1.633
- d) - 2.175
- e) - 2.325

### QUESTÃO 40

Considere os seguintes pares de substâncias:

- I. penteno e o ciclobutano;
- II. butan-2-al e butanona;
- III. pentan-2-ol e pentan-3-ol

Entre cada um dos pares temos, respectivamente, os seguintes tipos de isomeria:

- a) de posição, cadeia e compensação
- b) cadeia, função e posição
- c) geométrica, posição e cadeia
- d) espacial, geométrica e plana
- e) função, cadeia, espacial

## BIOLOGIA

### QUESTÃO 41

Um dos ganhadores do Prêmio Nobel 2015 de fisiologia ou medicina foi a chinesa You You Tu, por desenvolver uma nova terapia contra malária. Sobre o ciclo do *Plasmodium sp.*, as formas do agente etiológico na infestação do fígado e nas hemácias são, respectivamente,

- a) gametócito e merozoíto.
- b) trofozoíto e esporozoíto.
- c) gametócito e trofozoíto.
- d) merozoíto e esporozoíto.
- e) esporozoíto e merozoíto.

### QUESTÃO 42

O Diabetes mellitus é um distúrbio metabólico originado da incapacidade das células de incorporarem glicose, ocasionando hiperglicemia, que pode causar, entre outros males, cegueira, dificuldade de cicatrização, acidente vascular cerebral (AVC), podendo levar o diabético a óbito.

A doença configura-se hoje como uma epidemia mundial. O envelhecimento da população, a urbanização crescente e a adoção de estilos de vida pouco saudáveis, como sedentarismo, dieta inadequada e obesidade, são os grandes responsáveis pelo aumento da incidência e prevalência do diabetes em todo o mundo.

O Diabetes mellitus está relacionado com a disfunção de um órgão e a produção de um hormônio produzido por ele, que são, respectivamente,

- a) fígado e bile.
- b) estômago e pepsina.
- c) pâncreas e insulina.
- d) duodeno e insulina.
- e) intestino e insulina.

### QUESTÃO 43

Os casos de dengue no Brasil aumentaram 240% em 2015. O país tem 460,5 mil infectados e as mortes pela doença aumentaram 29% entre 2014 e 2015, segundo dados divulgados no dia 13/04/2015, pelo Ministério da Saúde.

Do número total de ocorrências no país, Goiás ocupa a terceira posição no ranking, com 129.082 registros de janeiro até o dia 29 de agosto de 2015, sendo que as maiores incidências ocorreram nos meses de março e abril.

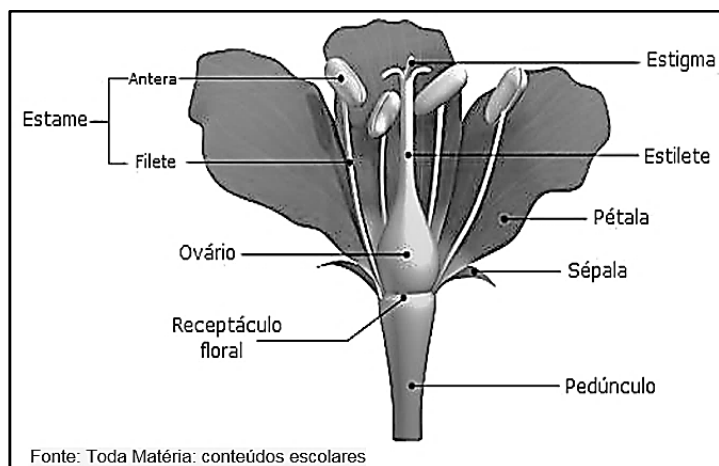
Mesmo com as campanhas contra a dengue, vemos que os números de casos aumentaram e são alarmantes. Mas parece que a população não se dá conta do problema e continua com hábitos que permitem a proliferação da doença, lembrando-se dela somente quando ficam doentes e debilitados ou algum familiar morre.

Sobre a dengue, assinale a afirmativa **correta**.

- a) Uma das medidas para evitar a dengue é manter objetos com água acumulada.
- b) É causada pelo *Aedes aegypti*.
- c) É causada por uma bactéria.
- d) O agente etiológico é um vírus e seu vetor o díptero *Aedes aegypti*.
- e) É causada pelo protozoário ciliado *Paramecium sp.*

### QUESTÃO 44

Analise o esquema da flor de angiosperma.



Assinale a afirmativa **correta**:

- a) As pétalas formam o cálice, verticilo de reprodução.
- b) As anteras são parte do gineceu, órgão reprodutor feminino.
- c) Os grãos de pólen são formados no estigma.
- d) Do ovário fecundado e desenvolvido origina o fruto.
- e) Estigma, estilete e ovário constituem o androceu.

### QUESTÃO 45

A Meiose é o processo de divisão celular na formação dos gametas, e ocorre em duas etapas: Meiose I e Meiose II. Na prófase da meiose I ocorre a permutação ou crossing-over entre as cromátides dos cromossomos homólogos. Esse processo favorece

- a) a mutação dos genes.
- b) a variabilidade genética da espécie.
- c) a mutação dos cromossomos.
- d) a interação gênica entre espécies.
- e) a união dos gametas.

### QUESTÃO 46

Analise a imagem abaixo e assinale a afirmativa **correta**.



Foto: Christoph Diewald – CC BY-NC-ND 2.0

- a) É uma vegetação característica da tundra australiana.
- b) A vegetação é característica da caatinga nordestina.
- c) A característica tortuosa da árvore da foto acima é de planta do grupo das gimnospermas.
- d) A árvore da foto acima é da espécie *Araucaria angustifolia*.
- e) A árvore da foto acima é característica do bioma cerrado.

## QUESTÃO 47

### Rio de Janeiro

4/11/2015 às 16h45 (Atualizado em 12/11/2015 às 19h42)

#### Cerca de 30 perfis de rede social serão investigados por ataques racistas à atriz Taís Araújo

Após a identificação, suspeitos podem responder por injúria racial

Disponível em: <<http://noticias.r7.com/rio-de-janeiro/cerca-de-30-perfis-de-rede-social-serao-investigados-por-ataques-racistas-a-atriz-tais-araujo-12112015>>. Acesso em: 25 nov. 2015.

A manchete acima veiculada na mídia retrata o racismo velado e covarde no Brasil. Parece que mesmo a ciência explicando, não se faz entender para muitos. A cor da pele negra ou branca, nada mais é do que a variação na quantidade de melanina, proteína que protege a pele dos raios solares, principalmente dos ultravioleta (UV).

Já é provado pela ciência que a espécie humana moderna nasceu na África, região onde a insolação é intensa e os humanos precisaram se proteger da radiação solar. Isso estimulou genes a produzirem melanina para proteção da pele e do organismo. Com a saída do homem da África para outros continentes, onde a radiação solar é reduzida, os genes foram pouco estimulados e produziram menos melanina, deixando a pele desses grupos de humanos mais clara. Isso define que a espécie humana é uma só, *Homo sapiens*, não havendo diferença entre negros e brancos, apenas diferença na quantidade de melanina produzida.

No Brasil, a população é mais negra do que branca. Os colonizadores brancos europeus cruzaram com os negros africanos durante e após o período de escravidão, dando origem a uma população de “mulatos”. Isso porque os genes, que são mais ativos na produção de melanina, são dominantes em relação aos que são menos ativos. Podem-se verificar as variações da cor da pele humana com um simples exercício de genética, que se segue.

A herança da cor da pele em humanos é um tipo de interação gênica denominada quantitativa ou poligênica. De uma forma mais simples, podemos explicar que ela é controlada por dois pares de genes AaBb, que podem formar cinco fenótipos diferentes: Negro; Mulato Escuro; Mulato Médio; Mulato Claro e Branco. Sendo assim, um casal de negros heterozigotos para os dois pares de genes, poderão ter filhos com os seguintes fenótipos para a cor da pele:

- a) negro, mulato escuro, mulato médio, mulato claro, branco.
- b) negro, mulato escuro, mulato médio, mulato claro.
- c) negro, mulato escuro, mulato médio.
- d) negro, mulato escuro.
- e) negro, branco.

## QUESTÃO 48

No processo de evolução dos animais, os sistemas corporais se organizaram de acordo com as suas adaptações. Em se tratando do sistema respiratório e circulatório dos filos animais,

Assinale a afirmativa **correta**:

- a) Os insetos apresentam respiração traqueal e circulação aberta ou lacunar.
- b) Os anfíbios apresentam respiração pulmonar e circulação aberta.
- c) Os anelídeos apresentam respiração filotraqueal e circulação aberta.
- d) Os cnidários e espongiários apresentam respiração branquial e circulação fechada.
- e) Aves e mamíferos apresentam respiração pulmonar, exceto nas baleias e golfinhos, que é branquial, a circulação é fechada, com coração de três cavidades.



## HISTÓRIA

### QUESTÃO 49

#### "George R.R. Martin defende cena de estupro em 'Game of Thrones'"

Uma cena de violência sexual envolvendo a personagem Sansa Stark (Sophie Turner) na quinta temporada de "Game of Thrones" gerou polêmica entre os fãs da série. Em entrevista à revista "Entertainment Weekly", o escritor George R. R. Martin, autor dos livros que inspiraram a série, [afirmou que]:

"Os livros refletem uma sociedade patriarcal baseada na Idade Média. Não era um tempo de igualdade sexual. Era muito classista, e as pessoas eram divididas em três classes. Eles tinham ideias firmes sobre o papel da mulher", afirmou o escritor. "Havia, é claro, mulheres fortes e batalhadoras. Mas isso não muda a natureza da sociedade."

Disponível em:

<<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2015/06/1637851-george-rr-martin-defende-cena-de-estupro-em-game-of-thrones.shtml>>.

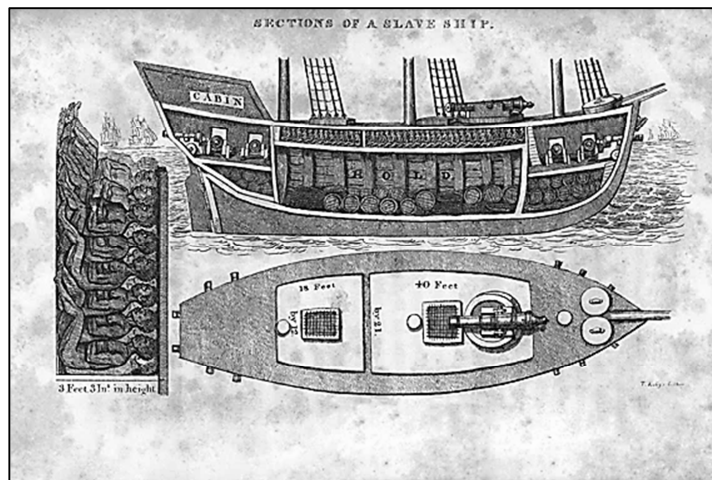
Acesso em: 11 nov. 2015.

Com base no texto, assinale a alternativa **correta**.

- a) A perspectiva histórica que o escritor defende está equivocada, pois, com a expansão do cristianismo, a prática do estupro se tornou inexistente no período medieval.
- b) O patriarcalismo destacado pelo escritor é condizente com o medieval, pois as mulheres eram consideradas puras e, por isso, atuavam fortemente na esfera pública.
- c) Quando afirma que não havia igualdade sexual no medieval, o escritor sugere que a igualdade sexual plena é um marco indelével da contemporaneidade.
- d) As três classes sociais mencionadas pelo escritor podem ser definidas do seguinte modo: a nobreza, a burguesia mercantil e o proletariado rural.
- e) Ao dizer que a sociedade feudal estava dividida em classes, o escritor utiliza um conceito de organização social não aplicável a esta época.

### QUESTÃO 50

#### Seções de um navio de escravos



R. Walsh. Notices of Brazil in 1828 and 1829. London: Frederick Westley; A. H. Davis, 1830.

Observe a imagem e assinale a alternativa **correta**.

- a) A obtenção de escravos no período colonial era feita pelos portugueses por meio de incursões no interior do continente africano, revelando certa semelhança ao bandeirantismo.
- b) A escravidão dos africanos era alvo de um acalorado debate na Europa, tendo em vista que as lideranças eclesiásticas consideravam tal prática pecaminosa.
- c) A escravidão era um hábito presente entre alguns povos africanos, contudo não assumiu as feições mercantis estabelecidas pela colonização do continente americano.
- d) A tecnologia de transporte da época permitia que a maioria dos escravos obtidos chegassem ao Brasil em boas condições físicas e psicológicas.
- e) Mesmo submetidos ao trabalho compulsório, a maioria dos escravos africanos apresentavam grande resistência física e tinham um tempo de vida médio de 60 anos.

## QUESTÃO 51

### A Maioridade

“A questão da maioria(...) bem que decidida pelo Senado, não o foi todavia de um modo conveniente para o país; ou antes o foi de uma maneira própria a excitar o mais justo sentimento no coração de todos aqueles que desejam firmada a Monarquia Constitucional, e consideram o monarca, como o consolador de uma nação aflita e desolada. Parece-nos de absoluta necessidade, para salvar-se a dignidade do monarca, tão altamente comprometida pela silenciosa votação do Senado, que a imprensa ocupe ainda desta questão. Por dois lados podia ser atacado o projeto apresentado pelo Senado, ou pela inconstitucionalidade dele ou pela inconveniência...”

Artigo de opinião do jornal “O Aristarcho”, Rio de Janeiro, 1840, disponível em:

<[http://www.exposicoesvirtuais.arquivonacional.gov.br/media/216/j088\\_n4\\_f03.jpg](http://www.exposicoesvirtuais.arquivonacional.gov.br/media/216/j088_n4_f03.jpg)>. Acesso em: 11 nov. 2015.

Com base no texto, assinale a alternativa **correta**.

- O texto afirma que a nação se encontrava aflita, pois a regência foi marcada por rebeliões de origem social diversa, como a Revolta do Malês e a Guerra dos Farrapos.
- Datado de 1840, o texto defende que a chegada de Dom Pedro II ao trono poderia dar início a uma série de revoltas e interromper um período de grande estabilidade.
- A preocupação com a atuação do Senado é visivelmente infundada, pois quem decidiu a antecipação de Dom Pedro II ao poder foi seu pai, o então Imperador Dom Pedro I.
- O chamado Golpe da Maioridade foi liderado por setores que temiam que o governo regencial abrisse caminho para a criação de uma república no Brasil.
- Ao assumir o governo tão jovem, Dom Pedro II jamais conseguiu consolidar sua legitimidade política entre as elites econômicas do país.

## QUESTÃO 52



**O Malho.** Ano 13, nº 623, 22 de agosto de 1914.

Assinale a alternativa **correta**.

- A charge tematiza a destruição da Europa após o fim da chamada Guerra dos Cem Anos, que matou milhares de europeus devido a sua grande extensão.
- Ao mencionar o imperialismo, a charge constrói uma evidente crítica ao Antigo Regime, que começava a ser, então, abalado pelas agitações da Revolução Francesa.
- Mesmo sendo uma representação da realidade, a charge nos informa que nenhuma nação americana participou direta ou indiretamente da Primeira Guerra Mundial.



- d) A chamada “paz armada” diz respeito ao acirramento político-militar que acontecia entre as potências europeias desde antes da eclosão da Primeira Guerra Mundial.
- e) A destruição causada pelo conflito destacado na charge marcou profundamente a Europa, e até hoje é reconhecido como gerador do maior número de mortes da História Europeia.

### QUESTÃO 53

"Naquela sociedade primitiva, com aspectos quase medievais, semibárbaros, em que o poder do grande proprietário era incontestável, até mesmo uma forma de rebelião primária, como era o cangaçismo, representava um passo à frente para a emancipação dos pobres do campo. Constituíam um exemplo de insubmissão. Era um estímulo às lutas. O cangaço precede os grandes ajuntamentos de "fanáticos" que tiveram seus pontos culminantes em Canudos e no Contestado".

FACÓ, R. Cangaçeiros e fanáticos: gênese e luta, Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

Com base no texto, assinale a alternativa **correta**.

- a) O autor do texto defende a tese de que, até o início do século XX, as relações sociais no interior do Brasil eram uma reprodução das relações de suserania e vassalagem da Europa Feudal.
- b) Mesmo tendo claros aspectos insurrecionais, o cangaço não foi um movimento político com diretrizes homogêneas e nem se colocou sistematicamente contra os latifundiários.
- c) Os cangaçeiros tiveram uma grande atuação na região Centro-Sul do Brasil, dada a grande concentração de terras e geração de riquezas observada nessa área.
- d) Tendo suas origens nos fins do século XIX, o cangaço e os movimentos de fundo religioso reverberavam uma leitura superficial das teorias marxistas no Brasil.
- e) Canudos e Contestado foram movimentos que desestabilizavam a recém-instalada ordem republicana, pois lutavam pela recomposição do ordenamento social e jurídico do Império.

### QUESTÃO 54

#### Projeções sociais do exército rebelde (22/01/1959)

Devemos informar cabalmente sobre as nobres finalidades da Revolução Cubana a todo o mundo e chamar aos povos amigos deste continente, aos norte-americanos e aos latino-americanos. Devemos criar uma união espiritual de todos os nossos países, uma união que vá para além das palavras e da convivência burocrática, e se traduza na ajuda efetiva a nossos irmãos fornecendo-lhes nossa experiência (...) Hoje, todo o povo de Cuba está em pé de luta e deve seguir assim unido para que a vitória contra a ditadura não seja transitória e seja este o primeiro passo da vitória da América.

GUEVARA, E. C. Obras 1957-1967, Casa de las Américas, La Habana, 1970, p. 22

Com base no texto, assinale a alternativa **correta**.

- a) A conclamação dos “povos amigos” expõe que a Revolução Cubana teve evidentes pretensões expansionistas, que acabariam sendo desenvolvidas sob a longa liderança de Fidel Castro.
- b) O viés pan-americanista do documento expõe que a revolução defendia uma união de povos que não foi notada nem mesmo nos processos de independência do continente americano.
- c) Ao assumir o governo cubano, os revolucionários organizaram uma série de medidas que surpreendentemente preservaram a estrutura fundiária e o sistema financeiro do país.
- d) O impacto político da revolução cubana pode ser explicado pelo fato de o grupo liderado por Che Guevara e Fidel Castro não ter encontrado grandes dificuldades para tomar o governo.
- e) O documento expõe que as relações diplomáticas entre Cuba e EUA não foram rompidas de forma imediata, já que a orientação política da revolução ainda não fora prontamente definida.

### QUESTÃO 55

**Este é um país que vai pra frente**

Os Incríveis

Este é um país que vai pra frente  
(Uô Uô Uô Uô Uô!)

De uma gente amiga e tão contente  
(Uô Uô Uô Uô Uô!)

Este é um país que vai pra frente  
De um povo unido, de grande valor  
É um país que canta, trabalha e se agiganta  
É o Brasil do nosso amor!

Os Incríveis, *Disco de Ouro*, RCA, 1977

Com base no texto, assinale a alternativa **correta**.

- a) Lançada em 1977, a canção acima exprime um claro sentimento de exaltação nacionalista que se conforma com o início do chamado “Milagre Econômico”, que marca o auge da ditadura.
- b) O tom otimista da canção pode ser relacionado com o Ato Institucional Nº 5, que estabeleceu a censura e deu fim à produção das canções de protesto ao longo da década de 1970.
- c) A canção mostra que a criação artística do período era autônoma, pois os compositores tinham a mesma liberdade para criticar ou apoiar as ações estabelecidas pelo regime militar.
- d) As ideias de conciliação e progresso da letra se aproximam da “modernização conservadora”, em que o avanço econômico da época se estabeleceu com a preservação de estruturas sociais.
- e) A defesa do trabalho exposta na letra nos revela que o ideário do regime militar tinha uma forte inspiração na Era Vargas (1930-1945), em que o trabalho também foi sistematicamente exaltado.

### QUESTÃO 56

**O traço de união**

“Não fora, porém, além de fatores indefiníveis, a personalidade de Tancredo Neves, o que dele se imaginava poder restaurar a dignidade na função pública e de respeito à inteligência dos brasileiros, e não se teria dado a transformação salvadora. Fosse outro candidato, outro discurso e outros os gestos, e a Armas não teriam se perfilado em continência a quem vinha substituí-las num render de guarda nunca imaginado. A compreensão disso banhou com a luz da esperança a face do Brasil. Por isso, quando, a 15 de março, Tancredo Neves não subiu a rampa do planalto, começamos a nos sentir órfãos. Por medo. Com medo de que acontecesse o pior” (Estado de São Paulo, 22/04/1985).

Disponível em:

<<http://acervo.estadao.com.br/publicados/1985/04/22/g/19850422-33784-nac-0003-999-3-not-eehwpee.jpg>>. Acesso em: 11 nov. 2015.

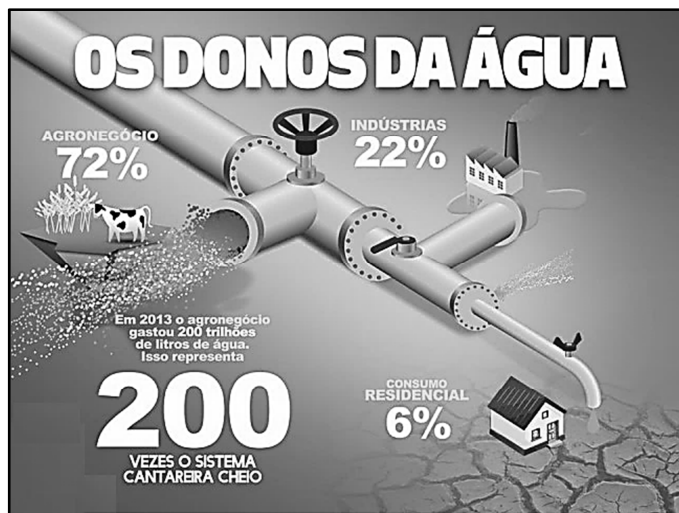
Com base no texto, assinale a alternativa **correta**.

- a) Ao dizer que o pior poderia acontecer, com a morte de Tancredo Neves, o autor do texto acreditava que tal fato poderia prolongar a estadia dos militares no poder.
- b) O texto acima aponta que ao longo da década de 1980, antes da vitória eleitoral de Tancredo Neves, nenhuma outra mobilização popular ocorreu para que se desse o fim da ditadura militar.
- c) A vitória eleitoral de Tancredo Neves foi o resultado imediato da campanha das “Diretas Já!”, que mobilizou milhares de brasileiros em favor do retorno dos civis à presidência da República.
- d) O autor do texto acredita que o retorno dos civis seria uma transformação política salvadora, tese que acabou se confirmando com os bons índices socioeconômicos daquela década.
- e) Apesar do fracasso da campanha das “Diretas Já!” e a morte de Tancredo Neves, não houve nenhuma resistência militar ao gradual retorno da ordem democrática.

## GEOGRAFIA

### QUESTÃO 57

A água é indispensável à vida humana. Como recurso presente na natureza, ela é objeto dos mais variados tipos de uso pela sociedade, segundo o setor de atividade econômica e social, conforme ilustra a figura abaixo.



Disponível em: < <http://sitebarra.com.br/2015/02/a-culpa-nao-e-do-banho-conheca-dos-donos-da-agua-no-brasil.html> >.  
Acesso em: 11 nov. 2015.

Analise as manchetes do jornal Folha de São Paulo sobre a crise hídrica no estado de São Paulo.

“Você sabe economizar água?” (Folha de São Paulo, 30/10/2015).

“Aposta para evitar rodízio de água em SP agora precisa de nova obra” (Folha de São Paulo, 27/10/2015).

“População da Grande SP aumenta consumo de água em plena crise” (Folha de São Paulo, 11/09/2015).

Assinale a alternativa que revela a contradição existente entre as informações presentes na figura e nas manchetes do jornal Folha de São Paulo.

- Há um grande desperdício de água nas atividades econômicas industriais e no agronegócio, o que ocasiona escassez de água.
- Embora o agronegócio consuma muita água, sua atividade é fundamental, pois produz todo alimento da mesa do brasileiro.
- O consumo residencial é desprezível em relação ao industrial e ao agronegócio.
- A atividade industrial não prejudica o consumo residencial de água, pois é uma atividade econômica fundamental.
- Há incompatibilidade entre atividade econômica e consumo residencial.

### QUESTÃO 58

Fomos habituados a pensar e sentir o mundo como se fosse natural a existência de uma determinada geografia com países, fronteiras e relações. Entretanto, essa forma de organização do espaço geográfico em Estados, com suas fronteiras territoriais nítidas e reconhecidas, está longe de ser um produto “natural”. Ao contrário, trata-se de uma *invenção histórica* europeia que, depois, se generalizou para o mundo como parte do *colonialismo* e do *imperialismo*, enfim, como parte da constituição de um grande sistema estatal, o “*sistema-mundo-colonial*”

HAESBAERT, R.; PORTO-GONÇALVES, C. W. *A nova des-ordem mundial*. São Paulo: UNESP, 2006, p. 13.

O que os autores denominam de “sistema-mundo-colonial” é

- uma evolução necessária de formas mais primitivas de organização social para formas mais civilizadas.
- a relação entre colônia e metrópole no período histórico conhecido como colonialismo.
- a prática imperialista dos Estados Unidos em explorar África, Ásia e América Latina.
- a padronização de todas as regiões do globo em um sistema harmônico de Estados nacionais.
- a articulação mundial e hierarquizada dos países ao longo da história do capitalismo.

### QUESTÃO 59

Leia o trecho do livro *Triste Fim de Policarpo Quaresma*, de Lima Barreto, da chamada fase pré-modernista da literatura brasileira.

Os subúrbios do Rio de Janeiro são a mais curiosa coisa em matéria de edificação de cidade. A topografia do local, caprichosamente montuosa, influi decerto para tal aspecto, mais influíram, porém, os azares das construções.

Nada mais irregular, mais caprichoso, mais sem plano qualquer, pode ser imaginado. As casas surgiram como se fossem semeadas ao vento e, conforme as casas, as ruas se fizeram (...).

Num trecho, há casas amontoadas umas sobre as outras numa angústia de espaço desoladora, logo adiante um vasto campo abre ao nosso olhar uma ampla perspectiva.

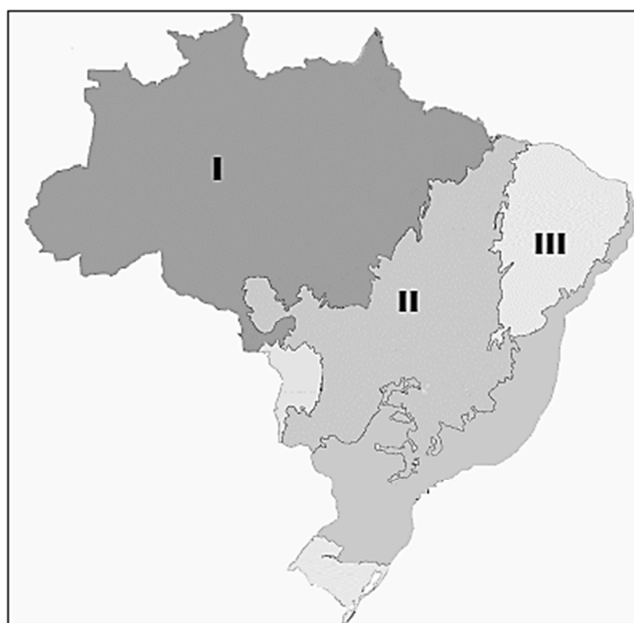
BARRETO, L. *Triste Fim de Policarpo Quaresma*. São Paulo: Globo, p. 78.

A Geografia é uma ciência que visa à análise da realidade social pelo âmbito da espacialidade dos fenômenos. Ocupa-se de entender o modo ou os modos como as sociedades humanas, em seu processo de produção e reprodução da existência, organizam e

produzem seus espaços. Para apreender a espacialidade dos fenômenos, a geografia lança mão de várias categorias analíticas. A citação do livro refere-se à categoria

- a) bacia hidrográfica.
- b) região.
- c) território.
- d) territorialidade.
- e) paisagem.

### QUESTÃO 60



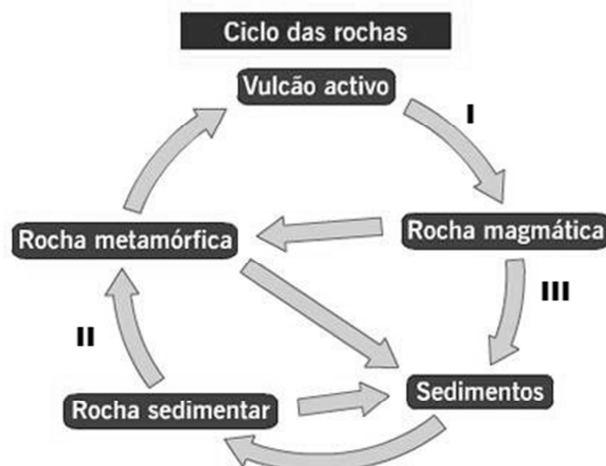
Disponível em: <<http://www.ibge.gov.br/home/presidencia/noticias/21052004biomas.html.shtm>>. Acesso em: 19 nov. 2015 [Adaptado].

O mapa representa os biomas brasileiros. Com base em sua análise, pode-se afirmar que esses biomas são:

- a) I – Cerrado; II – Caatinga; III – Pampas.
- b) I – Amazônia; II – Cerrado; III – Pantanal.
- c) I – Amazônia; II – Cerrado; III – Caatinga.
- d) I – Caatinga; II – Cerrado; III – Amazônia.
- e) I – Cerrado; II – Caatinga; III – Mata Atlântica.

### QUESTÃO 61

A natureza é uma realidade dinâmica. Está em constante movimento e transformação. As mudanças naturais ocorridas nas paisagens, sobretudo as de caráter geológico, levam geralmente milhares e/ou milhões de anos. Um exemplo disso é o fenômeno identificado como “ciclo das rochas”, tal qual ilustrado na figura abaixo:



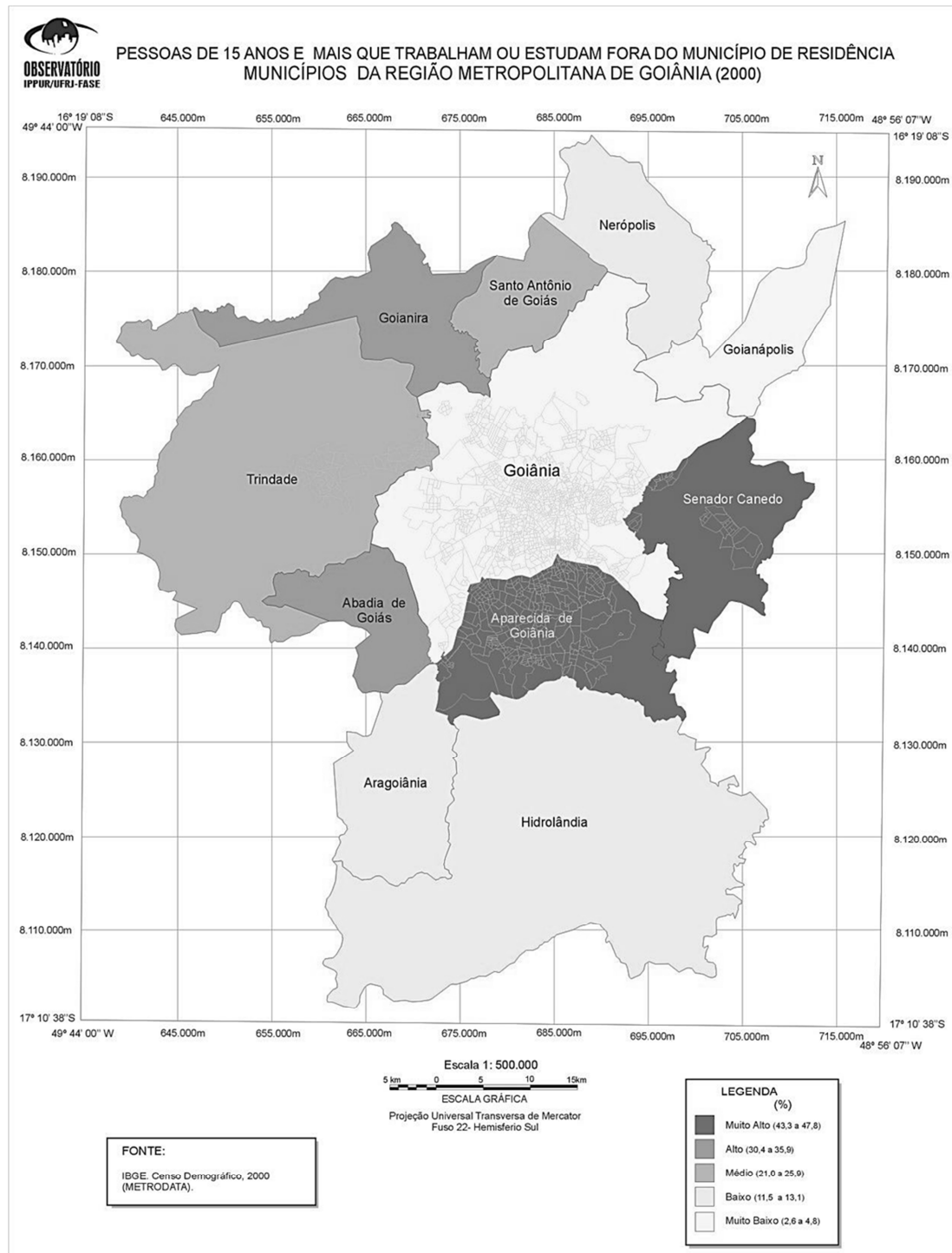
Disponível em: <[http://www.infopedia.pt/\\$ciclo-das-rochas](http://www.infopedia.pt/$ciclo-das-rochas)>. Acesso em: 19 nov. 2015 [Adaptado].

Os processos associados à transformação de um tipo de rocha em outro, indicados nos números I, II e III são:

- a) I – vulcanismo; II – metamorfismo; III – erosão.
- b) I – metamorfismo; II – erosão; III – sedimentação.
- c) I – vulcanismo; II – metamorfismo; III – orogênese.
- d) I – diagênese; II – erosão; III – sedimentação.
- e) I – metamorfismo; II – erosão; III – sedimentação.

## QUESTÃO 62

Observe o mapa.



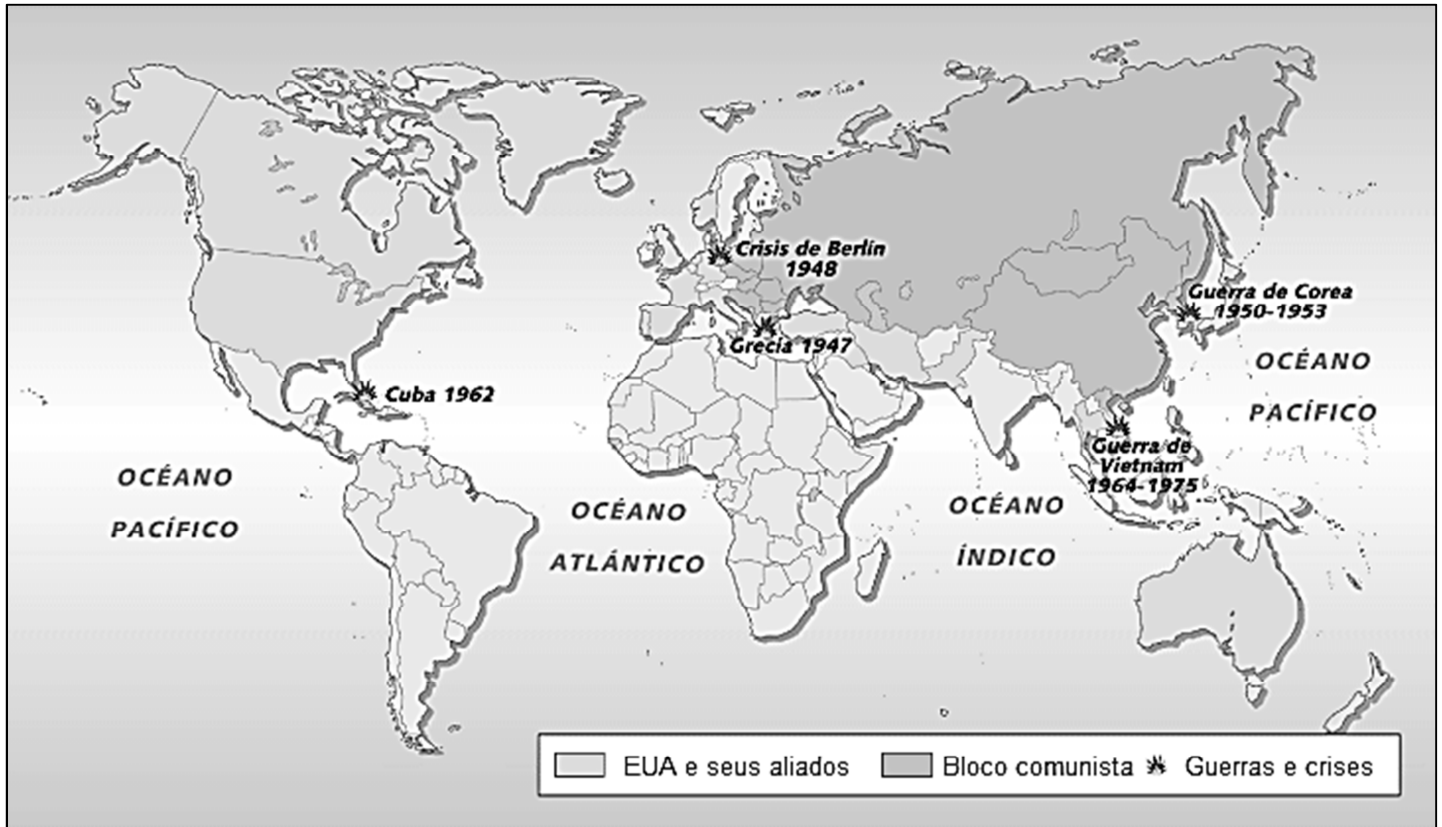
Uma Região Metropolitana é definida a partir das relações entre uma cidade principal, a metrópole, e cidades circunvizinhas com as quais mantém relações cotidianas de maior ou menor intensidade. O mapa ilustra um problema grave existente em todos os grandes centros urbanos e regiões metropolitanas do Brasil.

O problema retratado pelo mapa é:

- a) desemprego.
- b) moradia.
- c) migração regional.
- d) migração pendular.
- e) educação.



### QUESTÃO 63



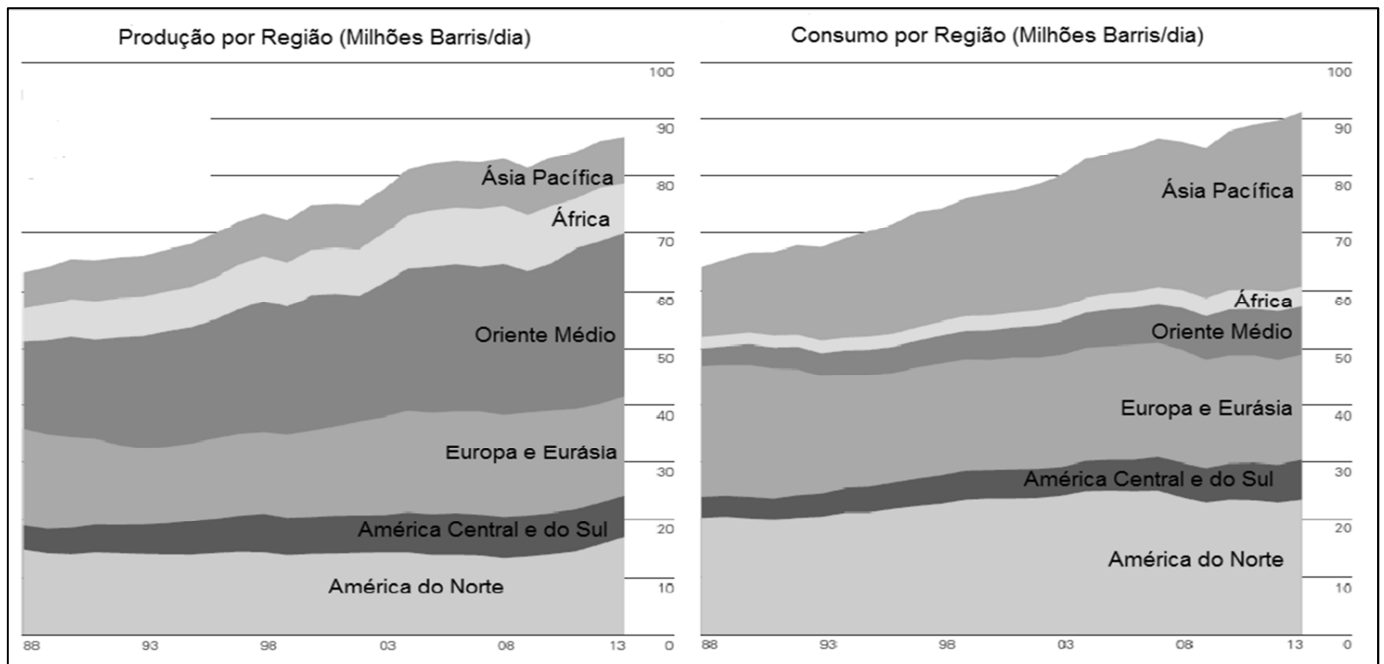
Disponível em: <[http://www.actiweb.es/jmgamero/mapas\\_historicos\\_.html](http://www.actiweb.es/jmgamero/mapas_historicos_.html)>.  
Acesso em: 19 nov. 2015 [Adaptado].

O mapa expressa um período importante da história e da geografia mundial do século XX. Esse período é:

- a) Globalização.
- b) Guerra Fria.
- c) Primeira Guerra Mundial.
- d) Segunda Guerra Mundial.
- e) Terceira Revolução Industrial.

## QUESTÃO 64

O gráfico ilustra a relação entre as regiões do globo produtoras e consumidoras de petróleo.



Disponível em: <<http://www.midias.cebri.org>>. Acesso em: 19 nov. 2015.

A alternativa que expressa uma interpretação **correta** do gráfico é:

- Existe uma correlação entre o nível de desenvolvimento dos países e seu padrão de consumo de petróleo.
- As regiões do globo com maior produção de petróleo, devido à alta rentabilidade desse recurso energético, são constituídas por países desenvolvidos.
- As maiores jazidas de petróleo, devido à extensão territorial desses continentes, encontram-se na África e na América do Sul.
- Europa e América do Norte são os maiores consumidores de petróleo em decorrência direta de serem também os maiores produtores.
- África, América do Sul e América Central apresentam baixo consumo de petróleo em decorrência direta de sua pequena produção desse recurso.

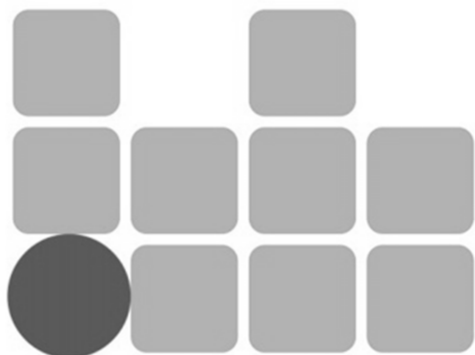


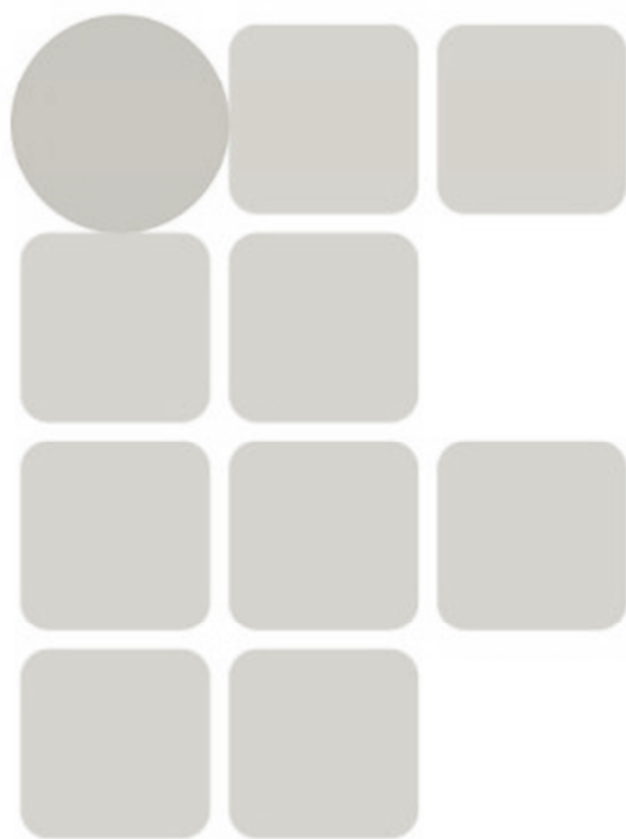
# PROVA DE REDAÇÃO

## INSTRUÇÕES:

- Este caderno contém o tema, a coletânea de textos para a Prova de Redação e a Folha de Rascunho da Redação. A coletânea possui textos variados que objetivam orientar o desenvolvimento do tema e da proposta escolhida. A leitura e o uso dessa coletânea são obrigatórios, entretanto você não deve copiá-la. Transcrições serão aceitas desde que estejam a serviço de seu texto e venham destacadas entre aspas.
- Para rascunho da Prova de Redação, somente utilize a Folha de Rascunho da Redação, própria para esse fim.
- Apenas as redações transcritas na *Folha de Resposta da Redação* com caneta esferográfica de **tinta preta** ou **azul** serão corrigidas. **Atenção: redação a lápis não será corrigida.**
- Será atribuída nota ZERO se a redação fugir do tema proposto; se o candidato utilizar apenas alguma palavra ou expressão referente ao tema, mas sem a articulação de ideias que configurem o seu desenvolvimento; se o texto for considerado caótico, comprometendo o seu sentido; se o texto configurar cópia ou colagem de textos presentes na coletânea; se for escrita de forma ilegível; se for redigida em forma de verso; se for feita com lápis, grafite ou com caneta que não seja da cor azul ou preta; se o texto não tiver no mínimo 7 (sete) linhas ou ainda se constar qualquer tipo de identificação (verdadeira ou fictícia) na *Folha de Resposta da Redação*.
- **Você não deve assinar o texto.**
- Você **não precisa** indicar na *Folha de Resposta da Redação* a proposta escolhida.

**BOA PROVA!**





**INSTITUTO  
FEDERAL**  
GOIÁS

**Tema:**  
**Redes sociais: espaço de interação e de hostilidade?**

**TEXTO 01**

**Cilada verbal**

Affonso Romano de Sant'Anna

Há vários modos de matar um homem:  
Com o tiro, a fome, a espada  
Ou com a palavra  
- envenenada. Não é preciso força.  
Basta que a boca solte a frase engatilhada  
E o outro morre  
- na sintaxe da emboscada.

Disponível em: <<http://www.blocosonline.com.br/literatura/poesia/dd/ddpoe199.php>>. Acesso em: 27 out. 2015.

**TEXTO 02**

**A internet selvagem**

Walcyr Carrasco

Falar de tudo de bom que a internet trouxe para as nossas vidas seria redundante. A começar de sua incrível capacidade de redimensionar os relacionamentos, por meio das redes sociais, e de criar novas capacidades de mobilização. Eu sou fã, sim, da internet. Mas também tenho visibilidade pública, por escrever novelas. Descobri que a internet me tornou alvo de intolerantes ou de pessoas visivelmente mal-intencionadas. Pior, as pessoas acreditam no que leem. Mais que isso: boa parte da imprensa também se garante com informações jogadas na rede. [...]

O nível de intolerância no Twitter é espantoso. Há pessoas que entram não para criticar, mas para me xingar, simplesmente. “Idiota” ou “Tudo o que você escreve é uma porcaria” são xingamentos comuns. [...] Tudo o que é dito ganha jeito de verdade na internet. Imagino que exista um grande número de pessoas mentalmente desequilibradas se divertindo em atacar pela internet. Uma professora com quem sempre falo tem sido alvo de ataques constantes de uma ex-amiga, a ponto de entrar em depressão. O motivo: o interesse das duas pelo mesmo rapaz. Que, aliás, pelo que sei, não está nem aí para nenhuma delas. [...]

Obviamente, sou a favor da liberdade de expressão. Mas talvez fosse o caso de impedir a existência de *fakes*<sup>1</sup>. É através das máscaras virtuais que escondem os intolerantes, acusadores, agressores de todo tipo. Não sei sequer se isso é possível. Jamais pensaria em proibições de redes sociais e sites específicos, como na China. Mas a internet se tornou um território selvagem, onde os frágeis não têm vez.

1 **Fake** (“falso” em inglês) é um termo usado para denominar contas ou perfis usados na Internet para ocultar a identidade real de um usuário.

CARRASCO, W. **A internet selvagem**. *Época*, 3 fev.2014, p. 91 [Adaptado].

**TEXTO 03**

**Redes Sociais: exposição ou intromissão?**

As redes sociais instalaram-se definitivamente no dia-a-dia das pessoas, seja por diversão, amizade ou motivos profissionais. O certo mesmo é que a internet trouxe o universo para dentro de nossas casas. E por esse motivo, a exposição das pessoas nas redes sociais não para de crescer. Mas até que ponto as redes sociais podem ajudar ou atrapalhar? Quais são os limites e os riscos sobre o que se publica nos sites? Essa maneira rápida de se comunicar que a internet proporciona, aproxima quem está longe, assim como pode distanciar quem está perto. Ou seja, além de unir pessoas e criar laços também pode servir de palco para confusões, fofocas, intrigas, desfazer namoros e até casamentos. Tudo depende do uso que dela se faz. Já vi muita gente se lamentando por ter imagem comprometida,

procurando em vão pelos fofoqueiros e culpados. E eu pergunto: Quais as precauções que tiveram com o que compartilharam? Justiça seja feita, nem tudo é ruim, as vantagens são inúmeras, dentre elas, destaco: facilidade de comunicação entre as pessoas e maior acesso às informações. No âmbito profissional, por exemplo, empresas se mantêm conectadas para descobrir talentos e observar o comportamento de pretendentes a empregos. Isso mesmo, o acesso aos candidatos nas redes sociais vem sendo cada vez mais utilizado para complementar o mapeamento do perfil do profissional [...].

Disponível em: <<http://elo.com.br/portal/colunistas/ver/228974/redes-sociais-exposicao-ou-intromissao.html>>. Acesso em: 27 out. 2015 [Adaptado].

## TEXTO 04

### “Morra de câncer, velho inútil!”

Senti enjoo ao escrever o título aí de cima. Ninguém, nem seu maior inimigo, merece ler algo tão cruel. Excretando fel pelos dedos, é o que um leitor escreveu na semana passada no site de Zero Hora, ao comentar um artigo de um ex-governador. [...] Meu editor de opinião sugeriu retirar a possibilidade de os leitores comentarem, no site, abaixo dos artigos dos ex-governadores, pelo fato de um deles ter escrito “Morra de câncer, velho inútil!”.

Não gosto de vetar comentários em reportagens ou artigos [...]. Defendo sempre a liberdade de expressão. Cortar a possibilidade de o leitor manifestar sua opinião é o fim da picada. Mas, diante da agressividade, da falta de educação e da desumanidade de alguns *haters*<sup>2</sup> da internet, concordei em cortar os comentários [...].

A discussão é infundável e não há certo ou errado. A internet só escancarou o que de melhor e o que de pior há no ser humano – todos já estavam aí, falando isso tudo no bar, à mesa de jantar, no ônibus, nos corredores das empresas. Posso estar querendo pintar o mundo de cor-de-rosa, mas prefiro acreditar que permitir comentários e deixar que todos se expressem ainda é mais importante do que eventuais danos causados por esta liberdade. Ainda que, volta e meia, um comentário como o do título nos faça perder por alguns segundos as esperanças na humanidade.

1 “*Hater*” é um termo usado na internet para definir pessoas que postam comentários de ódio ou crítica sem muito critério.

Disponível em: <<http://wp.clicrbs.com.br/editor/2015/09/19/morra-de-cancer-velho-inutil/?topo=13,1,1,,13>>. Acesso em: 27 out. 2015 [Adaptado].

## TEXTO 05

### Quando alguém te ofende pela internet



Disponível em: <[www.insanos.com.br](http://www.insanos.com.br)>. Acesso em: 27 out. 2015 [Adaptado].

## TEXTO 06



Disponível em: <<http://www.financista.com.br/api/news/medias/cover/863>>. Acesso em: 27 Out. 2015.

## TEXTO 07

### Netiqueta: cuidado, seus posts nas redes sociais não podem ser tratados como conversas particulares

Gloria Kalil

Hoje o limite entre o público e o privado é tão tênue que podemos dizer que estamos revivendo a Etiqueta do Antigo Regime, a mesma do século 16 na corte Versalhes do Rei Luis 14, o Rei Sol. Então, não existia diferença entre o espaço público e privado. A prova foi a célebre frase que ele deixou para a história: “O Estado sou Eu”. O rei acordava com a corte inteira em seu quarto e ia ao banheiro acompanhado; a rainha tinha filhos na frente de todos e discutia seus relacionamentos e sua vida íntima como programa de governo. Como faz muita gente no Twitter hoje, não é mesmo?

Naquela ocasião, esta prática tinha uma razão de ser: era como o rei exercia seu poder conhecendo cada gesto de seus súditos e assim dominando a Corte. Já hoje, há apenas a vontade de ter um lugarzinho ao sol, fugir da solidão, ter uma pequena Corte com os seguidores e amigos virtuais, compartilhando com eles cada passo da vida. [...] A primeira coisa a lembrar na questão da *netiqueta* é que qualquer *post* em uma rede social não é igual a uma conversa particular, com algum amigo, porque se trata de um espaço público. Está na internet, então está para todo mundo! Cada palavra, cada foto, cada link, faz parte de um perfil que você está fornecendo para quem quer que seja.

Disponível em: <<http://chic.uol.com.br/boa-vida/noticia/netiqueta-cuidado-seus-posts-nas-redes-sociais-nao-podem-ser-tratados-como-conversas-particulares>>. Acesso em: 28 out. 2015. [Adaptado].

## TEXTO 08



Disponível em: <<http://profeticos.net/tag/ofensa-gratuita/>>. Acesso em 27 out. 2015.



## PROPOSTAS

(Você não precisa indicar na Folha de Resposta da Redação a proposta escolhida)

### PROPOSTA 1: Artigo de opinião

O artigo de opinião é um texto de caráter expositivo-argumentativo encontrado, frequentemente, em jornais e revistas. Esse texto traz a interpretação, análise ou opinião de quem escreve o artigo sobre determinado fato, assunto ou tema de relevância. Objetiva convencer o leitor a aceitar uma ideia, mudar uma atitude e adotar uma postura.

A partir dos dados apresentados na coletânea e de fatos mais recentes, escreva um artigo de opinião para um grande jornal, discutindo o tema **Redes sociais: espaço de interação e de hostilidade?** Apresente argumentos e/ou contra-argumentos pautados em nossa realidade que permitam a construção de uma análise crítica sobre a temática. **Não assine o texto.**

### PROPOSTA 2: Carta de Leitor

A carta de leitor é um gênero que atende a diversos propósitos comunicativos, como opinar, elogiar, reclamar, reivindicar, criticar, entre outros. Encontrada frequentemente no meio jornalístico, a carta de leitor apresenta um comentário e/ou opinião sobre determinado assunto lido nos periódicos. A argumentação e a interlocução presentes nesse texto têm por finalidade convencer o leitor sobre determinado ponto de vista.

Considere-se um leitor de jornal e, após ter lido vários textos que discutem o tema **Redes sociais: espaço de interação e de hostilidade?**, você decide escrever uma carta de leitor expressando seu posicionamento. Considere as ideias contidas nos textos presentes na coletânea como argumentos e contra-argumentos a serem utilizados em sua carta. Apesar de ser uma carta de leitor, **você não deve assiná-la.**

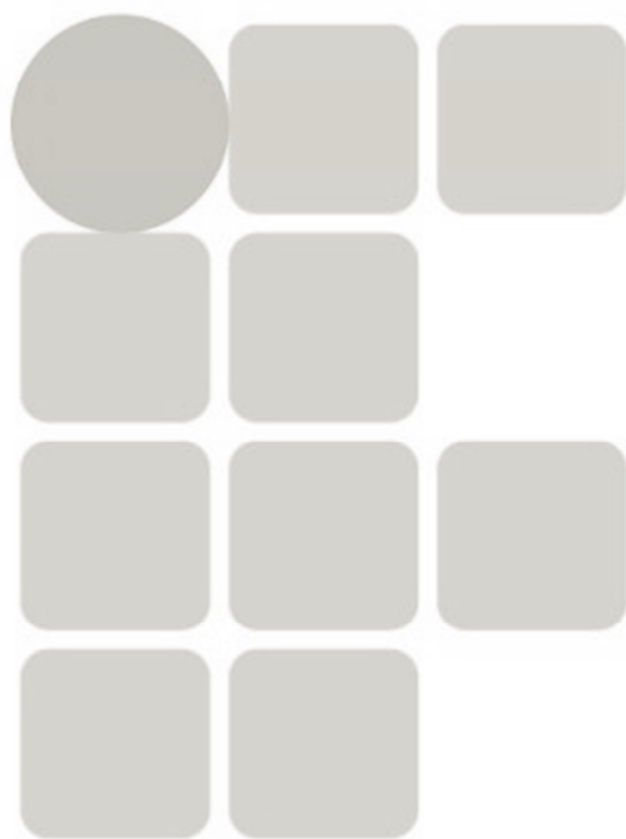
### PROPOSTA 3: Conto

O conto, tradicionalmente, é definido como uma narrativa curta que apresenta narrador, personagens, tempo, espaço e enredo. O conto apresenta uma história focada em um conflito único, bem como o desenvolvimento desse conflito. Na estruturação do texto, é importante construir a apresentação, a complicação, o clímax e o desfecho.

A partir do tema **Redes sociais: espaço de interação e de hostilidade?**, crie uma história em que duas amigas de infância, por um motivo qualquer, troquem ofensas públicas. Na sua história, você deve explicitar o que teria motivado uma intriga virtual capaz de abalar essa amizade e como as personagens, a partir dos fatos divulgados, resolverão o conflito pessoal criado nas redes sociais. Dê um desfecho para a história. **Não assine o texto.**

**FOLHA DE RASCUNHO DA REDAÇÃO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
GOIÁS