



Universidade
Estadual de Goiás

Processo Seletivo UEG 2018/1
Sistema de Avaliação Seriado SAS/UEG 2015/3
Processo Seletivo Especial 2018

Domingo, 29 de outubro de 2017.

RESPOSTA ESPERADA
Prova de Habilidade Específica
Arquitetura e Urbanismo

CADERNO I - Desenho à Mão Livre

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

Questão 1 – Desenho de Observação (20 pontos)

Os Editais do Processo Seletivo, do Sistema de Avaliação Seriado e do Processo Seletivo Especial contém, respectivamente, nos Anexos V, VIII e III, um quadro com os materiais de responsabilidade do candidato, dentre os quais está a cola branca 90 g. Usando somente o lápis 6b, faça um desenho de observação do tubo de cola branca apoiado em uma superfície plana.

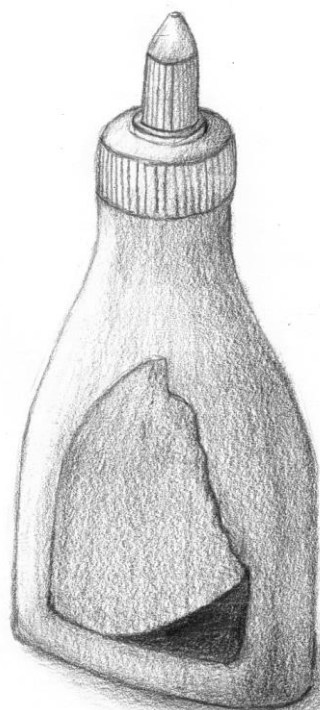
O resultado da questão será avaliado segundo os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura dos materiais, luz e sombra.

Observação 1: Use exclusivamente lápis 6b. É proibido o uso de régua. Desenhe na página 5/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 1

A seguir, apresentamos quatro desenhos feitos por candidatos.







Questão 2 – Desenho de Criação (20 pontos)

O desenho da página 7/10 representa as arestas de um ambiente desenhado com ponto de fuga central. Use a criatividade e represente um ambiente interno de uma edificação através de seu mobiliário e aberturas (porta e janela).

O resultado da questão será avaliado segundo os seguintes requisitos: perspectiva com ponto de fuga central, capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, demonstração de volume, textura dos materiais, luz e sombra.

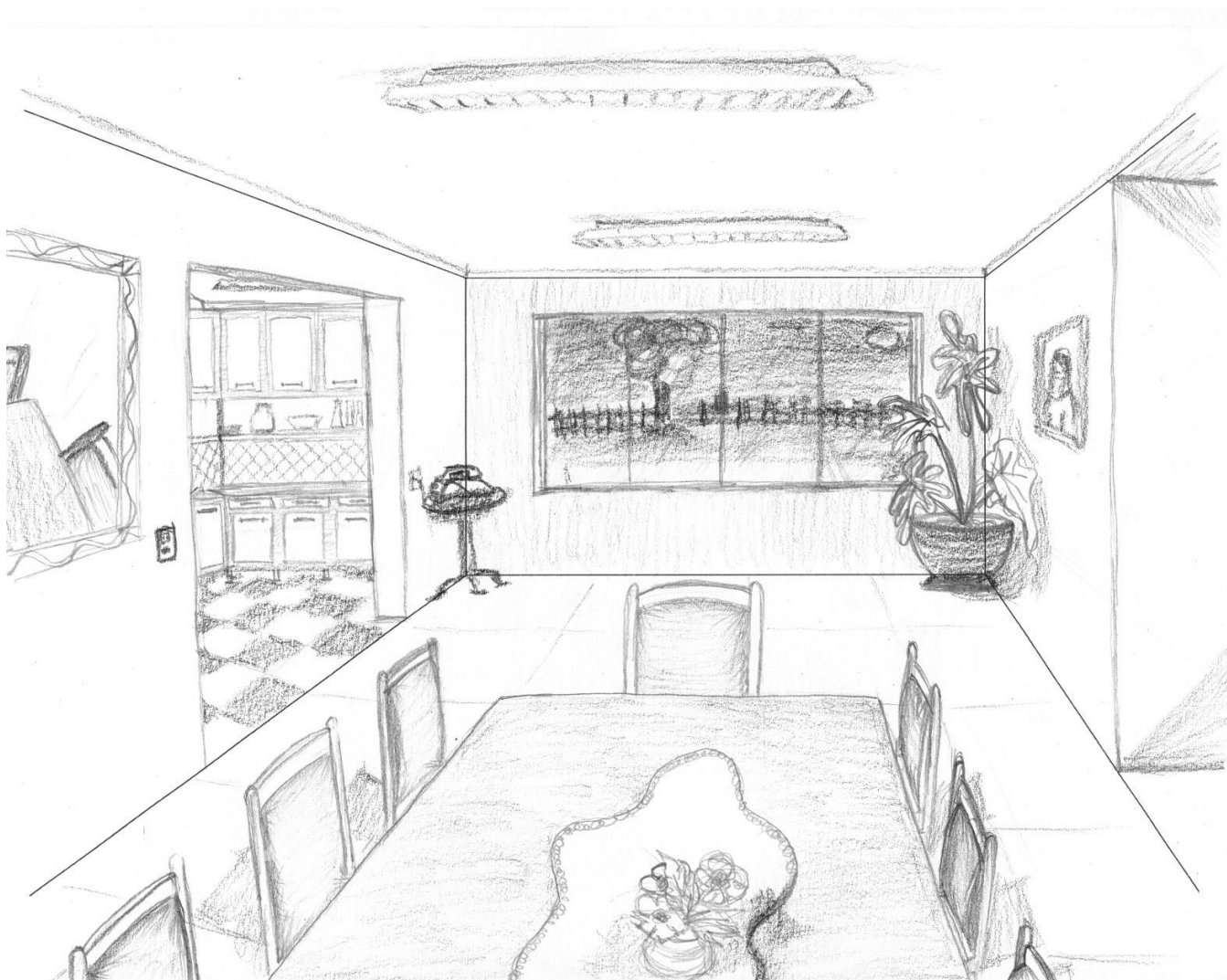
Observação 2: É proibido o uso de régua. Desenhe na página 7/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 2

A seguir, apresentamos quatro desenhos feitos por candidatos.









Questão 3 – Desenho de Memória (10 pontos)

Os sólidos geométricos são as formas básicas que geram os objetos do nosso cotidiano. Usando a memória visual, desenhe um cilindro com desenho de linha e um objeto do seu dia a dia que apresenta a forma cilíndrica. Execute os dois desenhos usando apenas a caneta esferográfica preta.

O resultado da questão será avaliado segundo os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura dos materiais, luz e sombra.

Observação 3: Use exclusivamente caneta esferográfica preta. É proibido o uso de régua. Desenhe na página 9/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 3

A seguir, apresentamos quatro desenhos feitos por candidatos.

