



**Universidade
Estadual de Goiás**

**Processo Seletivo UEG 2019/1
Sistema de Avaliação Seriado SAS/UEG 2016/3
Processo Seletivo Especial 2019**

Domingo, 25 de novembro de 2018.

RESPOSTA ESPERADA
Prova de Habilidade Específica
Arquitetura e Urbanismo

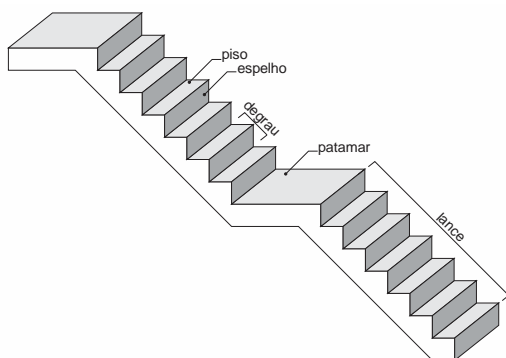
CADERNO I - Desenho à Mão Livre

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

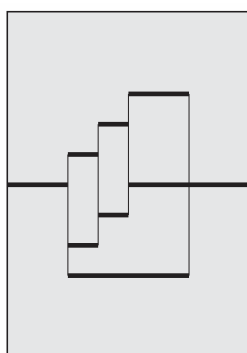
1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

Questão 1 – Desenho de observação (20 pontos)

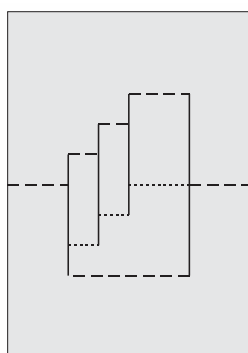
A escada é um elemento importante para a transposição entre níveis na arquitetura e no urbanismo. Espaços internos e externos contam com escadas com as formas mais variadas, todas elas independentemente da complexidade apresentam elementos básicos: piso, espelho, degrau, lance e patamar.



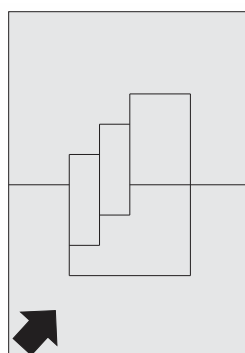
Você recebeu um cartão com marcas de corte e de dobra. Siga as orientações a seguir e observe o modelo demonstrado pelo fiscal da prova.



CORTE —————
DOBRA =



DOBRAR PARA:
DENTRO
FORA - - - - -



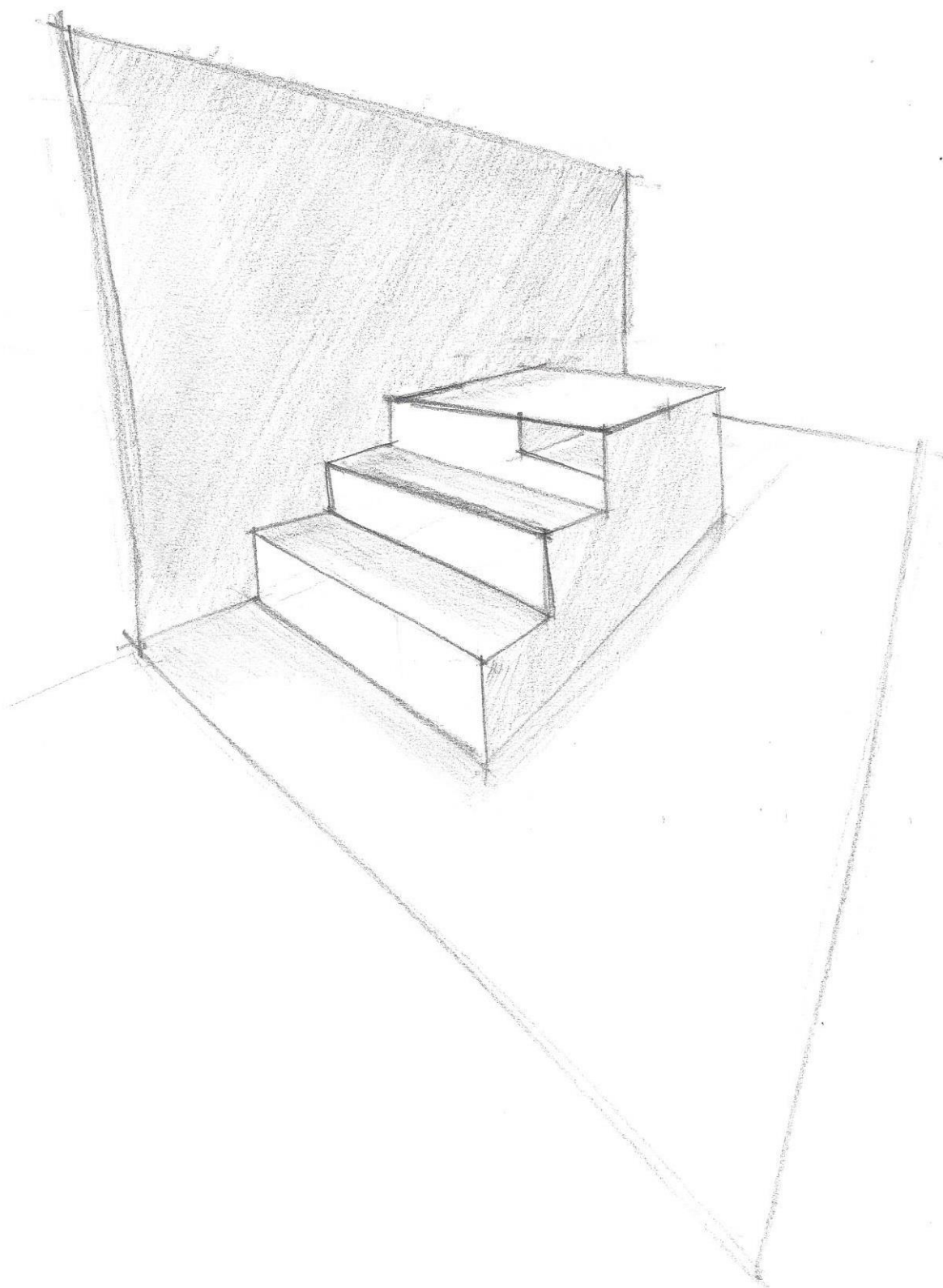
ÂNGULO INDICADO

Usando somente o lápis 6b, faça um desenho de observação do objeto fornecido, observando-o pelo ângulo indicado, conforme mostra a figura apresentada.

O resultado da questão será avaliado conforme os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, perspectiva cônica, demonstração de volume, textura dos materiais, luz e sombra.

Observação 1: Use exclusivamente lápis 6b. É proibido o uso de régua. Desenhe na página 5/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 1

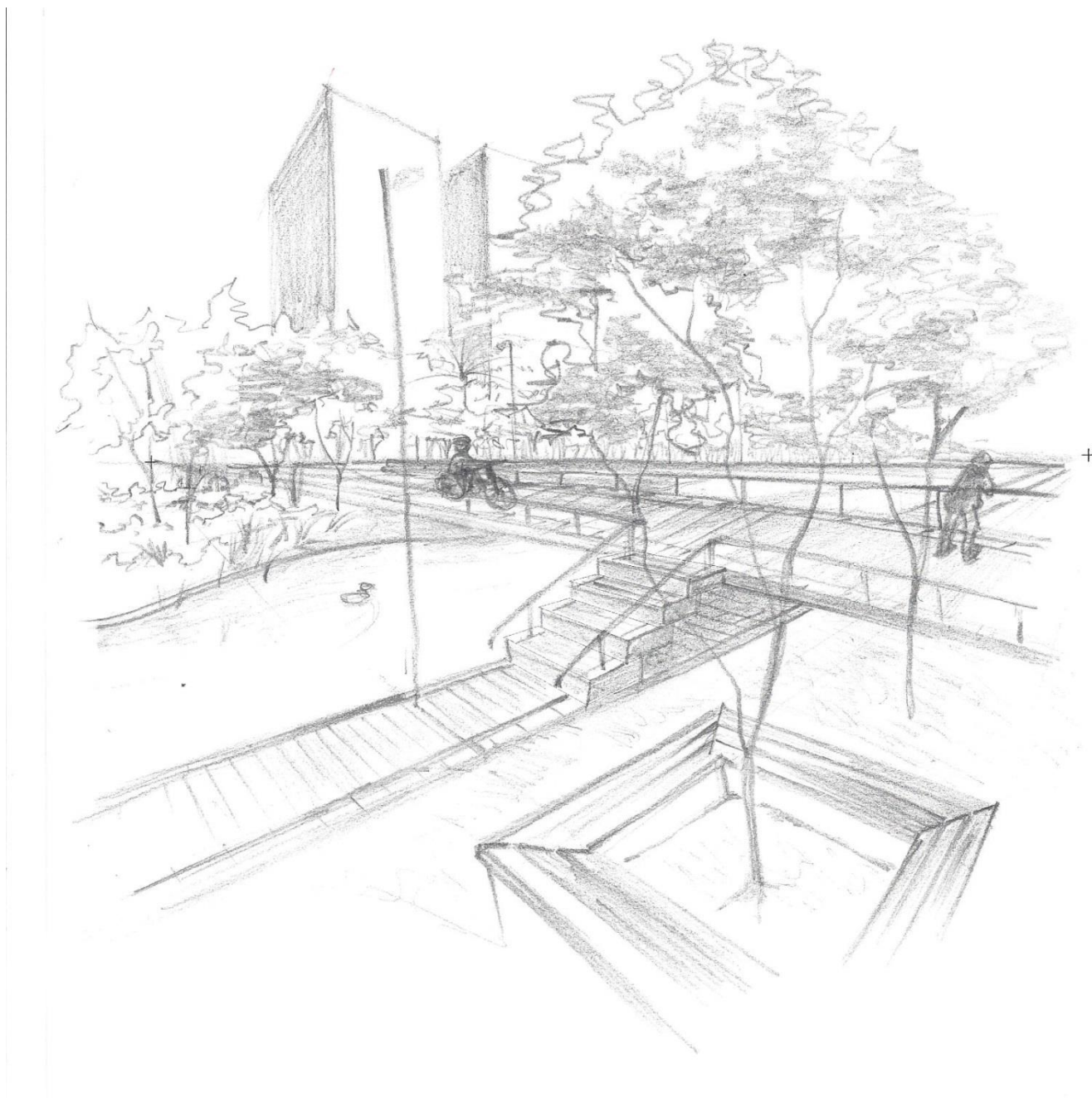


Questão 2 – Desenho de criação (20 pontos)

O desenho da página 7/10 representa uma escada que está desenhada em perspectiva cônica e seus pontos de fuga. Crie um cenário (ambiente interno ou externo) que envolva o objeto representado.

O resultado da questão será avaliado conforme os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, textura dos materiais, uso de cor ou monocromia, luz e sombra.

Observação 2: É proibido o uso de régua. Desenhe na página 7/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 2

Questão 3 – Desenho de Memória (10 pontos)

As escadas também podem ser portáteis, como as domésticas, as hospitalares ou as corporativas. Usando a memória visual, desenhe uma escada portátil de dois degraus representada em um desenho de linha monocromático. Execute o desenho usando apenas a caneta esferográfica preta.

O resultado da questão será avaliado conforme os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica sintética do objeto, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume.

Observação 3: Use exclusivamente caneta esferográfica preta. É proibido o uso de lápis e de régua.

Desenhe na página 9/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 3