



**GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

EDITAL Nº042/2014-PROEXT/UEAP

O Reitor da Universidade do Estado do Amapá, no uso das atribuições legais que lhes são conferidas pelo Decreto Estadual nº 4018/2014, bem como pela Resolução n.º 036/2012 – CONSU/UEAP, por meio da Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT), torna público o processo de seleção de alunos para o CURSO INTENSIVO PREPARATÓRIO PARA O ENEM de 2014, em conformidade com o presente Edital e seus anexos.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O processo de seleção de que trata o presente Edital destina-se ao preenchimento de vagas no projeto piloto Curso Intensivo Preparatório para o ENEM 2014, executado pela Universidade do Estado do Amapá (UEAP), e coordenado pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT).

2. DAS VAGAS E DOS CANDIDATOS

2.1. Serão disponibilizadas 50 (cinquenta) vagas para egressos e/ou concluintes (3º ano) do Ensino Médio (ou equivalente) da rede pública de ensino estadual ou federal.

3. DA VIGÊNCIA E CARGA HORÁRIA

3.1. A duração do curso será de 03 (três) meses, com início em 8 de setembro de 2014, no Campus II da Universidade do Estado do Amapá, localizado na Av. Procópio Rola, nº 1346, Bairro Centro.

3.2. A carga horária será de 35 (trinta e cinco) horas semanais, em período noturno de segunda à sexta-feira e integral aos sábados.

4. DA INSCRIÇÃO

4.1. As inscrições no Processo Seletivo serão realizadas pelo site www.ueap.ap.gov.br, na página da PROEXT.

4.2. É obrigatória a validação da inscrição por meio da apresentação dos seguintes documentos (com cópia):

- a) Carteira de Identidade;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência (água, luz ou telefone);
- d) Comprovante de proveniência de escola pública. São válidos:
 - i. Declaração de matrícula (para candidatos regularmente matriculados em instituições de ensino da rede pública).
 - ii. Histórico de conclusão do ensino médio em instituições da rede pública de ensino (para candidatos que já concluíram o ensino médio).
- e) Certidão de nascimento dos filhos, se houver.

4.3. No ato da apresentação dos documentos, o candidato deve assinar a Ficha de Inscrição gerada do site da UEAP e impressa pela Pró-Reitoria de Extensão.

4.4. A entrega dos documentos e assinatura da Ficha de Inscrição será realizada na sala da Pró-Reitoria de Extensão (Campus I), até o último dia de inscrição, no horário de 9h às 11h30 e de 15h às 18h.

4.5. Não serão aceitas inscrições que não tenham cumprido os subitens 4.2 e 4.3 ou fora do

EDITAL Nº042/2014-PROEXT/UEAP

prazo de validação.

4.6. São de inteira responsabilidade do candidato as informações prestadas na Ficha de Inscrição. Dados falsos implicarão na sua automática desclassificação.

4.7. Os documentos, cujos números forem fornecidos no ato da inscrição, deverão ser os mesmos apresentados no momento da matrícula pelos candidatos classificados.

4.8. A inscrição do candidato implicará na expressa aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais o inscrito não poderá alegar desconhecimento.

4.9. Os candidatos portadores de deficiência física ou com mobilidade reduzida deverão informar, no ato da inscrição, qual o tipo da necessidade, a fim de que lhe seja garantido o mais amplo e irrestrito acesso à sala de aplicação do exame/teste.

5. DO CRONOGRAMA

5.1. O processo seletivo objeto deste Edital seguirá o seguinte cronograma:

Datas	Ações
22 a 27/08/2014	Inscrição pelo site e entrega de documentos na PROEXT
28/08/2014	Homologação de inscrição
31/08/2014	Exame/Teste de seleção
04/09/2014	Resultado da Seleção
05 e 06/09/2014	Matrícula
8/09/2014	Início das aulas
08 e 09/11/2014	Prova do ENEM
21/11/2014	Teste Vocacional
29/11/2014	Fim das Aulas

6. DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

6.1. A avaliação dos candidatos ao Curso Intensivo Preparatório para o ENEM 2014 será seletiva de ordem eliminatória e classificatória.

6.2. O resultado será divulgado no site da UEAP, no endereço www.ueap.edu.br, e fixados em quadros de aviso nos campi I e II da Universidade do Estado do Amapá de acordo com o item 5.1 do edital.

7. DO EXAME

7.1. O Exame/Teste será composto de 30 questões de múltipla escolha que abordarão as seguintes frentes do Enem: **Linguagens Códigos e suas tecnologias e Matemática e suas tecnologias** (Anexo II).

7.2. Serão cobrados no Exame/Teste conteúdos do Ensino Médio com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais – DCN, as quais são utilizadas na matriz do ENEM.

7.3. O Exame/Teste será aplicado no dia 31 de agosto de 2014 (domingo), no horário de 8h às 12h, no Campus I da Universidade do Estado do Amapá.

7.4. Os candidatos devem se apresentar com antecedência mínima de 30 minutos do horário de aplicação do Exame/Teste, uma vez que não serão admitidos o ingresso ao recinto de candidatos retardatários após o início do Exame/Teste.

7.5. Para o ingresso do candidato à sala de aplicação do Exame/Teste será exigida a apresentação da cédula de identidade original (RG).

8. DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

8.1. Em caso de empate no Exame/Teste, serão considerados, prioritariamente, os seguintes critérios de desempate:

- a) Maior idade
- b) Maior número de filhos
- c) Ter concluído o ensino médio a mais tempo

9. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

9.1. O resultado do processo seletivo será divulgado no dia 04 de setembro, no site da UEAP, e fixado nos murais dos Campi I e II da Universidade do Estado do Amapá.

10. DA MATRÍCULA

10.1. O período de matrícula dos candidatos classificados no processo seletivo é de 5 a 6 de setembro de 2014, na Pró-Reitoria de Extensão, no Campus I da Universidade do Estado do Amapá, no horário de 9h às 12h e de 15h às 18h.

10.2. No ato da matrícula será assinado o documento de efetivação de matrícula.

10.3. Os que não comparecerem na data estabelecida no item 10.1 serão considerados desistentes e as vagas decorrentes utilizadas para convocações posteriores, sendo dada publicidade dos convocados em mural na sede do cursinho, bem como no site da UEAP.

11. DA EXCLUSÃO DOS CANDIDATOS DO PROCESSO SELETIVO

11.1. São condições para a desclassificação do candidato do Processo Seletivo do Cursinho Comunitário:

- a) Não apresentar corretamente os documentos exigidos, tanto para inscrição quanto para a matrícula.
- b) Apresentar dados falsos, incorretos ou incompletos no preenchimento da Ficha de Inscrição.
- c) Não atender às normas deste Edital.
- d) Não comparecer no local da aplicação do Exame/Teste no horário estabelecido neste edital.

12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1. As aulas do Curso Intensivo Preparatório para o ENEM 2014 terão início no **dia 08 de setembro de 2014** com Aula Inaugural, no Auditório Central da Universidade do Estado do Amapá (campus I), às 18h30.

12.2. As etapas da seleção do Processo Seletivo serão executadas pela comissão organizadora do Curso Intensivo Preparatório para o ENEM 2014, sob a supervisão da Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT).

12.3. Novas turmas poderão ser iniciadas a qualquer momento, caso haja interesse da UEAP.

12.4. Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Extensão e pela Coordenação Geral do Curso Intensivo Preparatório para o ENEM 2014.

Macapá, 22 de agosto de 2014.

Prof. Dr. Perseu da Silva Aparício
Reitor

EDITAL Nº042/2014-PROEXT/UEAP**ANEXO I (Fornecida por Formulário on-line)**

FICHA DE INSCRIÇÃO	
IDENTIFICAÇÃO PESSOAL	
Nome:	
Data do Nascimento:	Sexo:
Estado Civil:	CPF:
Possui Filhos? () sim () não	Quantos?
Identidade:	Órgão expedidor:
Endereço:	
e-mail:	Telefones:
IDENTIFICAÇÃO ACADÊMICA	
Status do Curso: () Concluído () Em Andamento	
Se concluído, ha quanto tempo?	
Instituição de Ensino:	
Turno:	

ANEXO II

FRENTES CURRICULARES DO ENEM

1. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

- **Estudo do texto:** as seqüências discursivas e os gêneros textuais no sistema de comunicação e informação – modos de organização da composição textual; atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas sociais – públicas e privadas.
- **Estudo das práticas corporais:** a linguagem corporal como integradora social e formadora de identidade – performance corporal e identidades juvenis; possibilidades de vivência crítica e emancipada do lazer; mitos e verdades sobre os corpos masculino e feminino na sociedade atual; exercício físico e saúde; o corpo e a expressão artística e cultural; o corpo no mundo dos símbolos e como produção da cultura; práticas corporais e autonomia; condicionamentos e esforços físicos; o esporte; a dança; as lutas; os jogos; as brincadeiras.
- **Produção e recepção de textos artísticos:** interpretação e representação do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania – Artes Visuais: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade. Teatro: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade, as fontes de criação. Música: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade, as fontes de criação. Dança: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade, as fontes de criação. Conteúdos estruturantes das linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), elaborados a partir de suas estruturas morfológicas e sintáticas; inclusão, diversidade e multiculturalidade: a valorização da pluralidade expressada nas produções estéticas e artísticas das minorias sociais e dos portadores de necessidades especiais educacionais.
- **Estudo do texto literário:** relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos – produção literária e processo social; processos de formação literária e de formação nacional; produção de textos literários, sua recepção e a constituição do patrimônio literário nacional; relações entre a dialética cosmopolitismo/localismo e a produção literária nacional; elementos de continuidade e ruptura entre os diversos momentos da literatura brasileira; associações entre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário em seus gêneros (épico/narrativo, lírico e dramático) e formas diversas; articulações entre os recursos expressivos e estruturais do texto literário e o processo social relacionado ao momento de sua produção; representação literária: natureza, função, organização e estrutura do texto literário; relações entre literatura, outras artes e outros saberes.
- **Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos:** recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos – organização da macroestrutura semântica e a articulação entre idéias e proposições (relações lógico-semânticas).
- **Estudo do texto argumentativo, seus gêneros e recursos linguísticos:** argumentação: tipo, gêneros e usos em língua portuguesa – formas de apresentação de diferentes pontos de vista; organização e progressão textual; papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, relação entre usos e propósitos comunicativos, função sociocomunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-temporal em que se produz o texto.
- **Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa:** usos da língua: norma culta e variação linguística – uso dos recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais; uso dos recursos linguísticos em processo de coesão textual: elementos de articulação das seqüências dos textos ou a construção da microestrutura do texto.
- **Estudo dos gêneros digitais:** tecnologia da comunicação e informação: impacto e função social – o texto literário típico da cultura de massa: o suporte textual em gêneros digitais; a

EDITAL Nº042/2014-PROEXT/UEAP

caracterização dos interlocutores na comunicação tecnológica; os recursos linguísticos e os gêneros digitais; a função social das novas tecnologias.

2. Matemática e suas Tecnologias

- **Conhecimentos numéricos** – operações em conjuntos numéricos (naturais, inteiros, racionais e reais), desigualdades, divisibilidade, fatoração, razões e proporções, porcentagem e juros, relações de dependência entre grandezas, sequências e progressões, princípios de contagem.
- **Conhecimentos geométricos** – características das figuras geométricas planas e espaciais; grandezas, unidades de medida e escalas; comprimentos, áreas e volumes; ângulos; posições de retas; simetrias de figuras planas ou espaciais; congruência e semelhança de triângulos; teorema de Tales; relações métricas nos triângulos; circunferências; trigonometria do ângulo agudo.
- **Conhecimentos de estatística e probabilidade** – representação e análise de dados; medidas de tendência central (médias, moda e mediana); desvios e variância; noções de probabilidade.
- **Conhecimentos algébricos** – gráficos e funções; funções algébricas do 1.º e do 2.º grau, polinomiais, racionais, exponenciais e logarítmicas; equações e inequações; relações no ciclo trigonométrico e funções trigonométricas.
- **Conhecimentos algébricos/geométricos** – plano cartesiano; retas; circunferências; paralelismo e perpendicularidade, sistemas de equações.

EDITAL Nº042/2014-PROEXT/UEAP

**ANEXO III
HORÁRIO DE AULA**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18:20 - 19:00	LING. PORT.	MATEM. 1	LITERATURA	QUÍMICA 1	MATEM. 2
19:00 - 19:40	LING. PORT.	MATEM. 1	LITERATURA	QUÍMICA 1	MATEM. 2
19:40 - 20:20	FILOSOFIA	MATEM. 1	FÍSICA 1	LING. PORT.	MATEM. 2
20:20 - 21:00	FILOSOFIA	REDAÇÃO	FÍSICA 1	LING. PORT.	BIOLOGIA 2
21:00 - 21:10	INTERVALO				
21:10 - 21:50	SOCIOLOGIA	REDAÇÃO	BIOLOGIA 1	LING. ESTR.	BIOLOGIA 2
21:50 - 22:30	SOCIOLOGIA	REDAÇÃO	BIOLOGIA 1	LING. ESTR.	

HORÁRIO	SÁBADO - MANHÃ	
	SALA 01	SALA 02
8:20 - 9:00	MÚSICA (teoria e percepção musical)	<i>ORIENTAÇÃO VOCACIONAL</i>
9:00 - 9:40	MÚSICA (teoria e percepção musical)	<i>ORIENTAÇÃO VOCACIONAL</i>
9:40 - 10:20	MÚSICA (teoria e percepção musical)	ATIVIDADES DIRIGIDAS
10:20 - 11:00	MÚSICA (teoria e percepção musical)	ATIVIDADES DIRIGIDAS
11:10 - 11:50	<i>ORIENTAÇÃO VOCACIONAL</i>	ATIVIDADES DIRIGIDAS
11:50 - 12:30	<i>ORIENTAÇÃO VOCACIONAL</i>	ATIVIDADES DIRIGIDAS

HORÁRIO	SÁBADO - TARDE
14:20 - 15:00	FÍSICA 2
15:00 - 15:40	FÍSICA 2
15:40 - 16:20	QUÍMICA 2
16:20 - 17:00	QUÍMICA 2
17:10 - 17:50	BIOLOGIA 2
17:50 - 18:30	BIOLOGIA 2