

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NÚCLEO PERMANENTE DE CONCURSOS

Edital 005-2016

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), por meio do Núcleo Permanente de Concursos (Comperve), considerando os termos da Resolução nº 159/2013-CONSEPE, de 08 de outubro de 2013, torna público que:

I – DO PROCESSO SELETIVO

1.1. O Processo Seletivo para ingresso nos cursos de Licenciatura em Dança, Bacharelado em Música Canto, Bacharelado em Música Instrumento, Licenciatura em Música e Licenciatura em Teatro, da UFRN, no ano de 2017, será regido por este Edital e executado pelo Núcleo Permanente de Concursos da UFRN.

1.1.1. Serão oferecidas 150 vagas, distribuídas nos referidos cursos, conforme quadro descritivo constante no Anexo I deste Edital.

1.2. Serão reservadas 50% das vagas para os candidatos que cursaram, integralmente, o ensino médio em escolas públicas.

1.2.1. Serão consideradas escolas públicas as instituições de ensino de que trata o Inciso I do *caput* do art. 19 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

1.2.2. Das vagas de que trata o item 1.2, 50% serão preenchidas por candidatos com renda familiar bruta igual ou inferior a 1,5 salário-mínimo (um salário-mínimo e meio) per capita, nos termos do Art. 2º da Portaria Normativa nº 18, do Ministério da Educação, de 11 de outubro de 2012.

1.2.3. As vagas de que trata o item 1.2 serão preenchidas por autodeclarados pretos, pardos e indígenas em proporção, no mínimo, igual à de pretos, pardos e indígenas na população do Rio Grande do Norte, segundo o último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), que é de 57,8%.

1.2.3.1. No caso de não preenchimento das vagas de que trata o subitem 1.2.3, aquelas remanescentes deverão ser completadas por estudantes que atendem ao disposto no item 1.2.

1.3. Somente poderão concorrer às vagas reservadas de que trata o item 1.2 os candidatos que

- a) tenham cursado, integralmente, o ensino em escolas públicas, em cursos regulares ou no âmbito da modalidade de educação de jovens e adultos; ou
- b) tenham obtido certificado de conclusão com base no resultado do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), de Exame Nacional para Certificação de Competência de Jovens e Adultos ou de Exame de Certificação de Competência ou de Avaliação de Jovens e Adultos realizados pelos sistemas estaduais de ensino.

1.3.1. Não poderão concorrer às vagas de que trata o item 1.2 os candidatos que tenham, em algum momento, cursado em escolas particulares parte do ensino médio.

1.4. A seleção dos candidatos será realizada em 02 (duas) etapas: na primeira etapa, de caráter eliminatório, será aplicado o Teste de Habilidade Específica (THE); e na segunda fase, os candidatos serão classificados por meio das notas obtidas no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) 2016.

1.4.1. Neste Processo Seletivo será considerada unicamente a nota obtida pelo candidato na edição 2016 do ENEM, não sendo possível a utilização de notas de edições anteriores.

1.4.2. O candidato que faltar a primeira etapa estará, automaticamente, eliminado do Processo Seletivo.

1.4.3. Somente participará da segunda etapa do Processo Seletivo, o candidato que tiver sido considerado APTO no THE.

1.4.4. O desempenho do candidato no THE não influenciará na sua classificação no Processo Seletivo.

1.5. Não poderão integrar as bancas elaboradora e examinadora do THE:

- a) cônjuge, companheiro, ex-companheiro, padrastrô, enteado ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até terceiro grau de candidatos inscritos;
- b) quem tiver participação societária, como administrador ou não, ou exercer a função de magistério, em cursos formais ou informais de preparação de candidatos para ingresso em Residência Médica, ou contar com parentes em até terceiro grau, em linha reta, colateral ou por afinidade, nas condições de sócio, de administrador ou de professor, ou ainda quem as exerceu nos 5 (cinco) anos anteriores à data de publicação deste Edital;
- c) sócio de candidato em atividade profissional, ou quem esteve nessa condição nos 5 (cinco) anos anteriores à data de publicação deste Edital;
- d) orientador, ex-orientador, co-orientador, ex-co-orientador, orientando ou ex-orientando em cursos de pós-graduação feitos pelo candidato;
- e) integrante de grupo ou projeto de pesquisa, a nível de pós-graduação *stricto sensu*, no qual tenha interagido com o candidato nos últimos 5 (cinco) anos.

1.6. O Processo Seletivo estará aberto aos portadores de certificado de conclusão do ensino médio (ou curso equivalente) ou aos que estiverem cursando, no ano letivo de 2016, o último ano do ensino médio (ou curso equivalente).

II – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS SOBRE A INSCRIÇÃO

2.1. A inscrição do candidato implicará na aceitação total e incondicional das disposições, normas e instruções constantes neste Edital.

2.1.1. O candidato deverá certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos no Edital.

2.2. Todas as informações prestadas pelo candidato, ao inscrever-se no Processo Seletivo, serão de sua inteira responsabilidade.

2.2.1. O candidato inscrito por outrem assume total responsabilidade pelas informações prestadas, arcando com as consequências de eventuais erros que seu representante venha a cometer ao preencher o Formulário de Inscrição.

2.3. Terá a sua inscrição cancelada e será eliminado do Processo Seletivo, o candidato que usar dados de identificação de terceiros para realizar a sua inscrição.

2.4. O candidato que desejar, poderá optar por, no máximo, dois cursos (1ª e 2ª opções).

2.4.1. No ato da inscrição, o candidato deverá indicar sua(s) opção(ões) de curso, observados os períodos e horários de realização do(s) THE(s).

2.4.2. Após o envio eletrônico do Formulário de Inscrição, será proibido substituir a(s) opção(ões) de curso(s).

2.4.3. O candidato que realizar a inscrição em mais de um curso, com coincidência nos períodos e horários de realização dos Testes de Habilidades Específicas, terá validada somente a última inscrição realizada.

2.5. Para o candidato que efetivar mais de uma inscrição no mesmo curso, será considerada válida somente a última inscrição efetivada. Caso haja mais de uma inscrição no mesmo dia, será considerada a última inscrição efetuada no sistema da Comperve.

2.6. O candidato com deficiência e a candidata lactante que precisar de condições diferenciadas para realizar as provas deverá

a) preencher, integralmente, o Requerimento de Atendimento Especial disponível no Formulário de Inscrição;

b) imprimir esse requerimento; e

c) entregá-lo ou enviá-lo via Sedex, endereçado à Comperve, situada na Avenida Senador Salgado Filho, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal/RN, CEP 59078-900, acompanhado de atestado médico com a descrição de sua necessidade.

2.6.1. O requerimento e o atestado médico referidos no item 2.6 deverão ser entregues nos dias úteis, **no período de 10 a 25 de outubro de 2016**, no horário das **7h30min às 11h30min ou das 13h30min às 17h30min**.

2.6.2. A Comperve analisará cada requerimento e atenderá à solicitação de condições especiais para realização das provas obedecendo aos critérios de viabilidade e de razoabilidade.

2.6.3. A condição diferenciada de que trata o item 2.6 será desconsiderada caso o pedido do requerente não seja efetuado no período estabelecido no subitem 2.6.1.

2.6.4. A Comperve reserva-se o direito de exigir, a qualquer tempo, documentos que atestem a condição que motiva a solicitação.

2.7. A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização das provas deverá levar um acompanhante, que ficará em sala reservada para essa finalidade e será responsável pela guarda da criança.

2.7.1. A candidata lactante que não levar acompanhante não realizará as provas.

2.7.2. O tempo gasto pela lactante poderá ser compensado até o limite de uma hora.

2.8. O candidato travesti ou transexual (pessoa que se identifica e quer ser reconhecida socialmente, em consonância com sua identidade de gênero) que desejar atendimento pelo NOME SOCIAL deverá

a) preencher, integralmente, o Requerimento de Atendimento Especial disponível no Formulário de Inscrição;

b) imprimir esse requerimento; e

c) entregá-lo ou enviá-lo via Sedex, endereçado à Comperve, situada na Avenida Senador Salgado Filho, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal/RN, CEP 59078-900, acompanhado de documentação comprobatória da condição que motiva a solicitação de atendimento.

2.8.1. O requerimento e o atestado médico referidos no item 2.8 deverão ser entregues nos dias úteis, **no período de 10 a 25 de outubro de 2016**, no horário das **7h30min às 11h30min ou das 13h30min às 17h30min**.

2.8.2. A Comperve analisará cada requerimento e atenderá à solicitação de atendimento diferenciado obedecendo aos critérios de viabilidade e de razoabilidade.

2.8.3. A condição diferenciada de que trata o item 2.8 será desconsiderada caso o pedido do requerente não seja efetuado no período estabelecido no subitem 2.8.1.

2.8.4. A Comperve reserva-se o direito de exigir, a qualquer tempo, documentos que atestem a condição que motiva a solicitação.

2.9. Para efeito de inscrição, serão considerados documentos de identificação:

a) Carteiras expedidas pelas Secretarias de Segurança Pública, pelos Comandos Militares, pelos Institutos de Identificação, pelos Corpos de Bombeiros Militares e por órgãos fiscalizadores (ordens, conselhos, etc.);

b) Passaporte;

c) Certificado de Reservista;

d) Carteira de Trabalho e Previdência Social;

e) Carteira Nacional de Habilitação; ou

f) Carteiras funcionais do Ministério Público ou expedidas por órgão público que, por lei federal, tenham validade como identidade.

2.10. A Comperve não se responsabiliza pelo não-recebimento de solicitação de inscrição via Internet por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação bem como por outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

III – DA INSCRIÇÃO

3.1. A inscrição será realizada, exclusivamente, via Internet, a partir das **8 horas do dia 10 de outubro de 2016 até as 23h59min do dia 24 de outubro de 2016**.

3.1.1. Para se inscrever, o candidato deverá, obrigatoriamente, ter Cadastro de Pessoa Física (CPF), documento de identificação e preencher todos os campos do Formulário de Inscrição.

3.2. Para se inscrever, o candidato deverá observar os seguintes procedimentos:

- a) acessar o sítio da Comperve (www.comperve.ufrn.br), no qual estarão disponíveis o Edital e o Formulário de Inscrição;
- b) preencher, integralmente, o Formulário de Inscrição de acordo com as instruções constantes nele;
- c) imprimir o comprovante de inscrição.

3.3. O candidato que não cumprir o que determina o item 3.2 não estará inscrito no Processo Seletivo.

IV – DA VALIDAÇÃO DA INSCRIÇÃO E DO LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS

4.1. O candidato devidamente inscrito poderá acessar o sítio da Comperve para consultar sobre a validação de sua inscrição a partir do dia **01 de novembro de 2016**.

4.2. A divulgação dos locais de realização das provas estará disponível no sítio da Comperve, a partir do dia **03 de novembro de 2016**.

4.2.1. São de responsabilidade exclusiva do candidato, a identificação correta do local de realização das provas e o comparecimento no horário determinado nos Capítulos VI, VII e VIII deste Edital.

V – DO THE PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA

5.1. O THE para o Curso de Licenciatura em Dança será composto de duas fases: a primeira, de caráter eliminatório, consistirá de Prova de Práticas Corporais; a segunda, também de caráter eliminatório, consistirá de Prova de Produção Textual.

5.2. A Prova de Práticas Corporais versará sobre aspectos estruturais e criativos dos movimentos na dança.

5.3. A Prova de Produção Textual versará sobre as vivências corporais, à luz do referencial bibliográfico e videográfico disponibilizado, verificando a habilidade analítica do candidato.

5.4. **A Prova de Práticas Corporais** será realizada no **período de 08 a 09 de novembro de 2016**, nos turnos da manhã e/ou da tarde, no Departamento de Artes, localizada no Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal-RN.

5.4.1. Serão divulgados, no dia **03 de novembro de 2016**, no sítio da Comperve, o dia e o horário a serem estabelecidos para cada candidato realizar a Prova de Práticas Corporais.

5.4.2. Recomenda-se ao candidato chegar ao local de realização das provas com, no mínimo, 30 (trinta) minutos de antecedência para o fechamento dos portões.

5.4.3. O candidato que chegar após o horário estabelecido para sua Prova de Práticas Corporais não terá acesso ao local de realização da Prova e estará, automaticamente, eliminado do THE.

5.4.4. São de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta do local de realização das provas e o comparecimento no horário determinado, sendo recomendado o prévio reconhecimento do local de realização de provas.

5.4.5. A Comperve poderá enviar, como complemento às informações citadas no item 5.4 deste Edital, comunicação pessoal dirigida ao candidato, por e-mail, sendo de sua exclusiva responsabilidade a manutenção/atualização de seu correio eletrônico, o que não o desobriga do dever de observar o disposto no subitem 5.4.1 deste edital.

5.4.6. O acesso do candidato ao local de realização da prova está condicionado à apresentação do original do mesmo documento de identificação utilizado no ato de sua inscrição, salvo quando explicitamente autorizado pela Comperve, e à sua assinatura na Folha de Frequência.

5.4.7. Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar, no dia de realização da prova, o original de um dos documentos especificados no item 2.8, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo, noventa dias, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo coletas de assinaturas e de impressão digital em formulário próprio.

5.4.8. A identificação especial referida no subitem 6.4.7 será exigida também do candidato cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura.

5.4.9. Não será aceita cópia de documento de identificação, ainda que autenticada, nem protocolo de documento.

5.4.10. A Prova de Práticas Corporais será composta por interpretação coletiva de estruturas e dinâmicas de movimentos, exercícios de improvisação e composição coreográfica.

5.4.10.1. O candidato será avaliado com relação à capacidade de exploração e investigação dos movimentos, à percepção cinestésica e expressiva, e às competências de organização compositiva de vocabulário de dança.

5.4.11. Para a realização da Prova de Práticas Corporais, os candidatos serão divididos em grupos de, no máximo, 40 pessoas, por ordem alfabética de inscrição.

5.4.12. A Prova de Práticas Corporais não deverá exceder o limite de 4 horas.

5.4.13. Sob hipótese alguma, será prorrogado o horário de término da Prova.

5.4.14. A Prova de Práticas Corporais valerá, no máximo, 10 pontos.

5.4.15. Será considerado INAPTO o candidato que se recusar a executar qualquer item do programa.

5.4.16. A banca examinadora poderá solicitar ao candidato, a qualquer momento, a interrupção da execução dos movimentos, quando assim julgar conveniente.

5.4.17. A banca será formada, no mínimo, por 2 examinadores e cada um registrará as notas em planilha individual.

5.4.17.1. A nota do candidato, nessa Prova, será o resultado da média aritmética das notas atribuídas por cada um.

5.4.18. Será considerado APTO, na Prova de Práticas Corporais, o candidato que obtiver nota igual ou superior a 5,0 (cinco).

5.4.19. Será divulgada, no dia **17 de novembro de 2016**, no sítio da Comperve, a relação dos candidatos considerados APTOS na Prova de Práticas Corporais.

6.5. A Prova de Produção Textual será aplicada no **dia 23 de novembro de 2016**, em dependências do Departamento de Artes, localizada no Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal-RN.

5.5.1. A prova terá duração máxima de 2 (duas) horas e, sob hipótese alguma, será prorrogado o horário de término da prova.

5.5.2. O candidato terá acesso ao local da prova das 8 horas às 8h30min (horário oficial local).

5.5.3. Recomenda-se ao candidato chegar ao local de realização das provas com, no mínimo, 30 (trinta) minutos de antecedência para o fechamento dos portões.

5.5.4. O candidato que chegar após as 8h30min não terá acesso ao local de realização da prova e será eliminado do THE.

5.5.5. São de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta do local de realização das provas e o comparecimento no horário determinado no subitem 5.5.2 deste Edital, sendo recomendado o prévio reconhecimento do local de realização de provas.

5.5.6. A Comperve poderá enviar, como complemento às informações citadas no subitem 6.5.5 deste Edital, comunicação pessoal dirigida ao candidato, por e-mail, sendo de sua exclusiva responsabilidade a manutenção/atualização de seu correio eletrônico, o que não o desobriga do dever de observar o disposto no item 5.5 deste edital.

5.5.7. Para ter acesso ao local de realização da Prova, serão exigidos os mesmos procedimentos utilizados nos subitens 5.4.6, 5.4.7, 5.4.8 e 5.4.9 deste Edital.

5.5.8. Durante a realização da prova, não será permitido ao candidato portar arma, telefone celular, relógio ou qualquer outro tipo de aparelho eletrônico, calculadora,

câmera fotográfica, dicionário, apostila, “dicas” ou qualquer outro material didático do mesmo gênero, livro, boné, corretivo líquido, borracha, lápis grafite ou lapiseira, protetores auriculares, óculos escuros e outros.

5.5.9. Ao entrar na sala de provas, o candidato deverá guardar, em embalagem porta-objetos fornecida pela equipe de aplicação, telefone celular desligado ou quaisquer equipamentos eletrônicos relacionados no subitem 5.5.8 também desligados, sob pena de ser eliminado do Processo Seletivo.

5.5.10. A embalagem porta-objetos devidamente lacrada e identificada pelo candidato deverá ser mantida embaixo da carteira até o término de suas provas. A embalagem somente poderá ser deslacrada fora do local de realização das provas.

5.5.11. A Comperve recomenda que o candidato não leve nenhum dos objetos citados no item anterior no dia de realização das provas.

5.5.12. A Comperve poderá, durante a aplicação do Processo Seletivo, fazer uma vistoria rigorosa em qualquer candidato, inclusive utilizando detectores de metal.

5.5.13. A Prova de Produção Textual será constituída de uma Redação (mínimo de 14 linhas), em que o candidato deverá articular um pensamento teórico às práticas corporais utilizando os referenciais bibliográficos e videográficos disponibilizados no sítio da Comperve.

5.5.14. O candidato receberá um Caderno de Prova e uma caneta esferográfica.

5.5.15. Durante a aplicação da prova, o candidato será identificado e deverá assinar a Folha de Frequência e a capa do caderno de Prova Discursiva no espaço reservado para esse fim.

5.5.16. Não será permitido que a transcrição da resposta definitiva da redação no espaço reservado para isso no Caderno de Prova seja feita por outra pessoa, salvo em caso de candidato que tenha solicitado condição especial para esse fim, deferida pela Comperve. Nesse caso, o candidato será acompanhado por fiscal da Comperve devidamente treinado, e a resposta fornecida será gravada em áudio.

5.5.17. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização de provas por, no mínimo, uma hora, após o seu início.

5.5.17.1. A inobservância do subitem 5.5.17 acarretará a não correção da prova e, conseqüentemente, a eliminação do candidato do Processo Seletivo.

5.5.18. Não haverá, por qualquer motivo, prorrogação do tempo previsto para aplicação da prova em razão do afastamento de candidato da sala de provas, salvo a situação prevista no subitem 2.7.2 deste Edital.

5.5.19. A Prova de Produção Textual valerá, no máximo, 10 pontos.

5.5.20. A Prova de Produção Textual será avaliada pela banca examinadora, sendo as notas lançadas em Folha de Avaliação e processadas eletronicamente.

5.5.21. A banca examinadora só avaliará a resposta inserida no espaço reservado para esse fim e redigida com a caneta esferográfica fornecida pela Comperve.

5.5.22. A Prova de Produção Textual será avaliada, isoladamente, por no mínimo, dois examinadores, e a nota será o resultado da média aritmética das notas atribuídas por cada um.

5.5.23. Se as notas tratadas no subitem anterior divergirem em mais de 2 (dois) pontos, um terceiro examinador será convocado para tirar a divergência.

5.5.24. Será considerado APTO na Prova de Produção Textual o candidato que obtiver nota maior que 5,0 (cinco).

5.6. Será ELIMINADO do Processo Seletivo o candidato que:

- a) faltar a, pelo menos, uma das provas do THE;
- b) for considerado INAPTO na Prova de Práticas Corporais;
- c) for considerado INAPTO na Prova de Produção Textual;
- d) transcrever, em caráter definitivo, a produção textual com lápis grafite (ou lapiseira); ou
- e) descumprir o estabelecido na capa do Caderno de Provas.

VI – DO THE PARA O CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA

6.1. O candidato que desejar se inscrever para o curso de Música – Bacharelado poderá optar por Canto ou pelos seguintes instrumentos: Clarinete, Contrabaixo (acústico), Eufônio, Fagote, Flauta Transversal, Oboé, Percussão, Piano, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violão, Violino e Violoncelo.

6.2. O THE para o Curso de Bacharelado será composto de uma única etapa, de caráter eliminatório.

6.3. O THE consistirá na Avaliação da Execução Vocal ou Instrumental, por parte da banca nomeada para esse fim, de vídeo enviado pelo candidato.

6.4. O vídeo deverá ser enviado em DVD, via SEDEX, ou submetido pela internet em um dos sítios indicados no Anexo II deste edital, no período de **10 a 30 de outubro de 2016**.

6.5. Caso o candidato escolha enviar o vídeo via SEDEX, este deverá ser encaminhado para a COMPERVE, situada na Avenida Senador Salgado Filho, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal/RN, CEP 59078-970.

6.5.1. O vídeo enviado em DVD deve estar no formato avi.

6.5.2. Não serão aceitos DVDs enviados por outras formas de postagem.

6.6. Caso o candidato escolha submeter seu vídeo pela internet, deverá seguir todas as orientações indicadas no Anexo II.

6.6.1. No momento do preenchimento do formulário de inscrição, o candidato deverá submeter uma lista com os nomes das obras interpretadas no vídeo e com os nomes de seus respectivos compositores.

6.7. No período de **17 a 18 de novembro de 2016**, a banca fará o download dos vídeos submetidos, que serão armazenados em dois HDs diferentes e gravados em CD-ROM.

6.8. O vídeo submetido pela internet deverá ser mantido no sítio em que foi disponibilizado enquanto durar o processo seletivo.

6.9. O candidato é o único responsável pela validade do link de vídeo indicado no Formulário de Inscrição.

6.9.1. No caso em que o vídeo não puder ser acessado, a banca salvará a página do sítio em questão, como comprovação que o link estava errado.

6.10. No período de **21 a 25 de novembro de 2016**, a banca reunirá-se para avaliar os vídeos submetidos.

6.11. A banca será formada por 6 examinadores e cada um registrará as notas em fichas individuais de avaliação, nas quais constarão os critérios de avaliação e a pontuação de cada um.

6.11.1. A nota atribuída por cada membro da banca será o somatório dos pontos atribuídos para cada critério de avaliação.

6.11.2. A nota atribuída ao candidato será a média aritmética das notas atribuídas por cada membro da banca.

6.11.3. A avaliação dos vídeos será feita exclusivamente por critérios técnicos-musicais, a saber, leitura correta da partitura, precisão rítmica, qualidade do som, postura, fraseado, articulação, consciência estilística e controle na execução.

6.11.4 Na avaliação mencionada no item 6.11.3, não serão levados em consideração fatores externos, como o local em que o vídeo foi filmado ou a existência de pianista correpetidor.

6.12. A visualização do vídeo deve permitir identificar o candidato sem dificuldades por parte dos membros da banca.

6.13. No início do vídeo, o candidato deverá mostrar seu RG (ou outro documento oficial de identificação com foto) para a câmera, segurando o documento por, no mínimo, 5 segundos para o verso e 5 segundos para o anverso, de forma que a banca possa examinar os dados e conferir a identidade do candidato. Após isso, o candidato deverá mostrar seu rosto em frente à câmera por 5 segundos.

6.13.1. Durante a mostra do RG, citada no item 6.13, o documento deve permanecer visível durante a passagem do verso para o anverso.

6.14. Após o procedimento indicado nos itens 6.13 e 6.13.1, o candidato deve interpretar as obras do programa.

- 6.15. O candidato deverá estar inteiramente visível durante a duração completa da interpretação.
- 6.16. O vídeo submetido deverá ser resultado de uma única gravação contínua, sem a utilização de quaisquer recursos de edição.
- 6.17. É de inteira responsabilidade do candidato o acesso ao instrumento, ao equipamento de gravação, ao computador e a internet, com o qual realizará a gravação e envio do vídeo e do formulário a serem submetidos no processo de inscrição.
- 6.18. Para peças que não sejam para voz solo ou instrumento solo, o candidato tem o direito de gravar suas peças sem correpetidor, se assim desejar, gravando apenas sua parte instrumental ou vocal.
- 6.19. Caso o candidato seja acompanhado por um instrumentista correpetidor, é de sua inteira responsabilidade a contratação do correpetidor para a gravação.
- 6.19.1. O correpetidor também deverá estar visível durante todo o vídeo.
- 7.20. A avaliação será feita exclusivamente baseada na qualidade da interpretação do candidato.
- 6.20.1. O correpetidor não será avaliado.
- 6.21. Não será permitido o uso de playbacks.
- 6.22. A Avaliação da Execução Vocal ou Instrumental consiste na execução de todo o repertório escolhido no formulário de inscrição e da peça de confronto.
- 6.23. O vídeo, enviado pelo candidato, deverá conter a peça de confronto, de acordo com a lista publicada no sítio da COMPERVE, e outra(s) peça(s) de livre escolha do candidato.
- 6.24. O vídeo deverá ter duração mínima de 8 minutos e duração máxima de 15 minutos. Caso as peças escolhidas tenham duração total maior que 15 minutos, o candidato poderá interpretar uma das peças parcialmente, desde que toque pelo menos 1 minuto desta.
- 6.25. A peça de confronto deve ser executada em sua totalidade.
- 6.26. Os programas de estudo, contendo as partituras das peças de confronto para o curso de Música - Bacharelado, serão disponibilizados no sítio da COMPERVE na data de divulgação deste Edital.
- 6.27. Será considerado APTO, no Teste de Habilidade Específica (THE) para o curso de Bacharelado em Música, o candidato que obtiver nota igual ou superior a 50% do valor em cada item.
- 6.28. Será ELIMINADO do Processo Seletivo o candidato que
- a) não seguir as orientações indicadas no Anexo II deste edital, caso escolha submeter seu vídeo pela internet;
 - b) interpretar peças que não sejam as listadas no formulário de inscrição;
 - c) excluir ou tornar inacessível o vídeo, do sítio em que foi disponibilizado, enquanto durar o processo seletivo;
 - d) informar links errados no Formulário de Inscrição;
 - e) não cumprir o que estabelece o item 7.13 e seu subitem;
 - f) apresentar vídeo com procedimento de edição;
 - g) usar playbacks;
 - h) não apresentar vídeo constando a execução, no todo ou em parte, de todos os itens previstos no formulário de inscrição;
 - i) for considerado INAPTO no THE.

VII – DO THE PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

- 7.1. O THE para o curso de Licenciatura em Música será realizado, de forma presencial, no período de **28 de novembro a 02 de dezembro de 2016**, em dependências da Escola de Música da UFRN, localizada no Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal-RN.
- 7.2. Serão divulgados, no dia **18 de novembro de 2016**, no sítio da Comperve, o dia e o horário a serem estabelecidos para cada candidato realizar o THE.
- 7.3. Recomenda-se ao candidato chegar ao local de realização das provas com, no mínimo, 30 (trinta) minutos de antecedência para o fechamento dos portões.

7.4. O candidato que chegar após o horário estabelecido para a realização do THE não terá acesso ao local e estará eliminado do THE.

7.5. O acesso do candidato ao local de realização do THE está condicionado à apresentação do original do mesmo documento de identificação utilizado no ato de sua inscrição, salvo quando explicitamente autorizado pela COMPERVE.

7.5.1. Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar, no dia de realização da prova, o original de um dos documentos especificados no item 7.5, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo, noventa dias, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo coleta de assinaturas e de impressão digital em formulário próprio.

7.5.2. A identificação especial referida no subitem 7.5.1 será exigida também do candidato cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura.

7.5.3. Não será aceita cópia de documento de identificação, ainda que autenticada, nem protocolo de documento.

7.6. Durante a realização do THE o candidato deverá:

a) Apresentar uma peça de caráter instrumental de livre escolha (qualquer instrumento, exceto voz; qualquer gênero, estilo, época, etc.). O candidato deverá apresentar à partitura da peça escolhida a banca examinadora.

b) Ler à primeira vista, no instrumento de escolha do candidato, um trecho musical melódico selecionado pela Banca Examinadora;

c) Cantar uma música de livre escolha do candidato, acompanhando-se ao piano ou violão;

d) Ler à primeira vista um solfejo selecionado pela Banca Examinadora;

e) Demonstrar domínio crítico consciente acerca do perfil do licenciado em Música em entrevista conduzida pela Banca Examinadora.

7.6.1. Para apresentação da Peça de Livre Escolha, Leitura à Primeira Vista e Harmonização e Transposição de Canção, será disponibilizado um piano digital. Caso o candidato toque outro instrumento, será sua responsabilidade levá-lo para a prova.

7.7. O THE valerá 10 (dez) pontos.

7.8. O THE não deverá exceder o limite de 15 (quinze) minutos.

7.9. Sob hipótese alguma, será prorrogado o horário de término da Avaliação.

7.10. A banca examinadora poderá solicitar ao candidato, a qualquer momento, a interrupção da execução das peças quando assim julgar conveniente.

7.11. A banca será formada, no mínimo, por 3 examinadores e cada um registrará as notas em planilha individual.

7.12. Será considerado INAPTO o candidato que se recusar a executar qualquer item do THE.

7.13. Será considerado APTO, no THE, o candidato que obtiver nota igual ou superior a 50% do valor em cada item desse Teste.

7.14. Será ELIMINADO do Processo Seletivo o candidato que:

a) faltar a prova do THE;

b) for considerado INAPTO no THE.

VIII – DO THE PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

8.1. O THE para o Curso de Licenciatura em Teatro será composto por Aulas-Oficinas ministradas em duas etapas: a primeira consistirá da Aula-Oficina denominada Corpo e Jogo, e a segunda consistirá da Aula-Oficina denominada Encenação e Criação Cênica.

8.2. As Aulas-Oficinas serão realizadas no período de **06 a 09 de dezembro de 2016**, nos turnos da manhã e/ou da tarde, no Departamento de Artes, localizada no Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal-RN.

8.2.1. Serão divulgados, no dia **18 de novembro de 2016**, no sítio da COMPERVE, o dia e o horário a serem estabelecidos para cada candidato realizar as Aulas-Oficinas.

- 8.3. Recomenda-se ao candidato chegar ao local de realização das provas com, no mínimo, 30 (trinta) minutos de antecedência para o fechamento dos portões.
- 8.4. O candidato que chegar após o horário estabelecido para suas Aulas-Oficinas, não terá acesso ao local de realização das aulas e estará automaticamente eliminado do Teste.
- 8.5. São de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta do local de realização das provas e o comparecimento no horário determinado, sendo recomendado o prévio reconhecimento do local de realização de provas.
- 8.6. A Comperve poderá enviar, como complemento às informações, que serão publicadas no sítio da Comperve, conforme subitem 8.2.1, comunicação pessoal dirigida ao candidato, por e-mail, sendo de sua exclusiva responsabilidade a manutenção/atualização de seu correio eletrônico, o que não o desobriga do dever de observar o disposto no item 8.2 deste edital.
- 8.7. O acesso do candidato ao local de realização das aulas está condicionado à apresentação do original do mesmo documento de identificação utilizado no ato de sua inscrição, salvo quando explicitamente autorizado pela Comperve, e à sua assinatura na Folha de Frequência.
- 8.8. Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar, no dia de realização da prova, o original de um dos documentos especificados no item 2.8, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo, noventa dias, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo coletas de assinaturas e de impressão digital em formulário próprio.
- 8.8.1. A identificação especial referida no item 8.8 será exigida também do candidato cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura.
- 8.9. Não será aceita cópia de documento de identificação, ainda que autenticada, nem protocolo de documento.
- 8.10. As Aulas-Oficinas abordarão conhecimentos específicos da área teatral.
- 8.10.1. Na Aula-Oficina Corpo e Jogo, os candidatos serão avaliados de acordo com os seguintes aspectos: disponibilidade corpóreo/vocal, capacidade de trabalhar em grupo, criatividade, prontidão e capacidade de improvisação.
- 8.10.2. Na Aula-Oficina Encenação e Criação Cênica, os candidatos serão avaliados de acordo com os seguintes aspectos: repertório para criação de cena, conhecimentos prévios acerca de: figurino, iluminação, cenografia, sonoplastia e maquiagem, visão crítica e capacidade de organização de uma obra cênica.
- 8.11. Nas Aulas-Oficinas serão trabalhados exercícios de expressão corporal, jogo, improvisação, criação e apreciação estética da obra cênica.
- 8.11.1. As Aulas-Oficinas poderão ser filmadas.
- 8.12. Para realização das Aulas-Oficinas os candidatos serão divididos em grupos de, no máximo, 25 pessoas, por ordem alfabética de inscrição.
- 8.13. As Aulas-Oficinas Corpo e Jogo e Encenação e Criação Cênica terão duração de, no máximo, uma hora e trinta minutos cada.
- 8.14. Sob hipótese alguma, será prorrogado o horário de término das Aulas-Oficinas.
- 8.15. Cada Aula-Oficina valerá, no máximo, 10 (dez) pontos.
- 8.16. Será considerado INAPTO o candidato que se recusar a executar qualquer item do programa.
- 8.17. A banca examinadora poderá solicitar ao candidato, a qualquer momento, a interrupção da execução dos movimentos, quando assim julgar conveniente.
- 8.18. A banca examinadora de cada Aula-Oficina será formada por, no mínimo, 2 examinadores, e cada um registrará as notas em planilha individual.
- 8.18.1. A nota do candidato em cada Aula-Oficina será o resultado da média aritmética das notas atribuídas por cada examinador.
- 8.19. A Nota Final (NF) do THE será calculada pela média aritmética das notas obtidas em cada Aula-Oficina.
- 8.20. Será considerado APTO no THE, o candidato que obtiver nota igual ou superior a 5,0 (cinco).

8.21. Será ELIMINADO do Processo Seletivo o candidato que

- a) faltar a, pelo menos, uma das Aulas-Oficinas;
- b) for considerado INAPTO no THE.

IX – DA CLASSIFICAÇÃO E DA SELEÇÃO

9.1. O preenchimento das vagas, por curso, dar-se-á por meio das notas do ENEM, obedecendo à ordem decrescente das notas dos candidatos considerados aptos segundo os critérios estabelecidos nos itens 6.7, 7.31, 8.21 e 12.4 deste Edital.

9.2. As vagas reservadas em função da implantação do sistema de Reserva de Vagas serão preenchidas segundo a ordem de classificação, de acordo com a ordem decrescente das Notas Finais, dos candidatos dentro de cada um dos grupos de inscritos especificados no quadro a seguir:

Grupo	Requisitos	
1	Candidatos egressos de escola pública, com renda familiar bruta igual ou inferior 1,5 salário-mínimo (1 salário-mínimo e meio) per capita.	que se autodeclararem pretos, pardos e indígenas
2	Candidatos egressos de escola pública, com renda familiar bruta igual ou inferior 1,5 salário-mínimo (1 salário-mínimo e meio) per capita.	que não se autodeclararem pretos, pardos e indígenas
3	Candidatos egressos de escola pública, com renda familiar bruta superior a 1,5 salário-mínimo (1 salário-mínimo e meio) per capita.	que se autodeclararem pretos, pardos e indígenas
4	Candidatos egressos de escola pública, com renda familiar bruta superior a 1,5 salário-mínimo (1 salário-mínimo e meio) per capita.	que não se autodeclararem pretos, pardos e indígenas

9.2.1. No caso de não preenchimento das vagas reservadas aos candidatos do Grupo 1, aquelas remanescentes serão preenchidas na seguinte ordem:

- a) por candidatos do Grupo 2;
- b) restando vagas, por candidatos do Grupo 3;
- c) restando vagas, por candidatos do Grupo 4.

9.2.2. No caso de não preenchimento das vagas reservadas aos candidatos do Grupo 2, aquelas remanescentes serão preenchidas na seguinte ordem:

- a) por candidatos do Grupo 1;
- b) restando vagas, por candidatos do Grupo 3;
- c) restando vagas, por candidatos do Grupo 4.

9.2.3. No caso de não preenchimento das vagas reservadas aos candidatos do Grupo 3, aquelas remanescentes serão preenchidas na seguinte ordem:

- a) por candidatos do Grupo 4;
- b) restando vagas, por candidatos do Grupo 1;
- c) restando vagas, por candidatos do Grupo 2.

9.2.4. No caso de não preenchimento das vagas reservadas aos candidatos do Grupo 4, aquelas remanescentes serão preenchidas na seguinte ordem:

- a) por candidatos do Grupo 3;
- b) restando vagas, por candidatos do Grupo 1;
- c) restando vagas, por candidatos do Grupo 2.

9.2.5. Os candidatos que optarem por concorrer às vagas destinadas ao sistema de Reserva de Vagas e que não forem selecionados, terão assegurado o direito de concorrer às demais vagas.

9.2.6. Não havendo o preenchimento completo das vagas reservadas pelo Sistema de Reserva de Vagas pelos candidatos dos Grupos 1, 2, 3 e 4, as vagas remanescentes serão preenchidas por candidatos não inscritos nas reservas.

9.3. Para efeito de apresentação dos resultados da Nota Final (NF), levar-se-á em conta o arredondamento para duas casas decimais.

9.4. Ocorrendo empate na Nota Final (NF) entre candidatos de determinado curso, serão utilizados os critérios de desempate especificados abaixo.

9.4.1. Idade igual ou superior a 60 anos, conforme estabelece o artigo 27 parágrafo único da Lei n. 10.741, de 1º de outubro de 2003.

9.4.2. Na hipótese de não haver candidato na condição supracitada, o desempate se dará de acordo com os subitens 9.4.2.1 e 9.4.2.2.

9.4.2.1. Para os candidatos inscritos nos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Música e de Licenciatura em Teatro, o desempate será decidido em favor daquele que tiver maior idade.

9.4.2.2. Para aqueles inscritos no curso de Licenciatura em Dança, será dada preferência ao candidato que tiver, na seguinte ordem de prioridade,

- a) maior pontuação na Prova de Práticas Corporais;
- b) maior pontuação na Prova de Produção Textual;
- c) maior idade.

X – DO CADASTRAMENTO, DO REMANEJAMENTO E DA MATRÍCULA

10.1. O candidato classificado deverá se cadastrar em local e prazo estabelecidos em Edital de Cadastro e Matrícula da Diretoria de Administração e Controle Acadêmico/Pró-Reitoria de Graduação – DACA/PROGRAD, publicado até o dia de divulgação do Resultado Final do Processo Seletivo.

10.1.1. No ato do cadastramento, o candidato classificado deverá atender, integralmente, ao Edital de Cadastro e Matrícula.

10.1.2. O candidato que não efetuar o cadastramento perderá a vaga conquistada no Processo Seletivo, gerando a possibilidade de convocação de suplente para ocupação da vaga.

10.1.3. O candidato que não comprovar, no ato do cadastramento, que atende ao disposto na Lei 12.711, de 29 de agosto de 2012, no Decreto nº 7.824, da Presidência da República, e na Portaria Normativa nº 18, do Ministério da Educação, de 11 de outubro de 2012, estará excluído deste processo seletivo e perderá o direito à vaga conquistada.

10.2. As matrículas em disciplinas serão realizadas após o cadastramento, em período previsto no Calendário Universitário da UFRN, e de acordo com os procedimentos definidos no Edital de Cadastro e Matrícula.

10.2.1. O candidato que não efetuar matrícula no prazo e local estabelecidos perderá a vaga conquistada no Processo Seletivo, nos termos do artigo 201 do Regulamento dos Cursos Regulares de Graduação da UFRN (Resolução nº 227/2009 – CONSEPE), gerando a convocação de suplente.

10.3. As vagas não preenchidas no cadastramento ou na matrícula serão ocupadas na forma estabelecida no Edital de Cadastro e Matrícula.

10.4. Os resultados do Processo Seletivo terão validade apenas para ingresso no ano de 2016.

XI – DOS RECURSOS

11.1. O candidato poderá interpor recurso contra a pontuação obtida no THE até 48 horas após a divulgação do resultado deste, observando os seguintes procedimentos:

a) acessar o sítio da Comperve, no qual estará disponível o formulário de Requerimento Específico;

b) preencher, integralmente, o Requerimento de acordo com as instruções nele constantes e enviá-lo eletronicamente; e

c) imprimir o Comprovante de Solicitação.

11.1.1. O candidato deverá consultar, no sítio da Comperve, o dia e o horário para recebimento do Parecer da Banca de Revisão.

11.1.2. Em hipótese alguma, será aceito pedido de revisão ou reconsideração do recurso ou recurso do recurso.

11.2. Não serão aceitos recursos que

a) estiverem em desacordo com as especificações contidas neste capítulo;

b) estiverem fora do prazo estabelecido;

c) se configurem em desrespeito à banca de elaboração, à Comperve ou a quaisquer outros indivíduos ou instituições envolvidos neste Processo Seletivo.

11.3. A Comperve divulgará os nomes dos membros das bancas elaboradora e examinadora do Processo Seletivo, por um período de 3 (três) dias, após a conclusão de todas as etapas do certame.

XII – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1. O Edital e os Conteúdos Programáticos estarão disponíveis na Internet, no sítio da Comperve.

12.2. Será excluído do processo seletivo, a qualquer tempo, o candidato que usar de fraude ou para ela concorrer, por ocasião da inscrição, das provas ou do cadastramento.

12.3. A Comperve não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos durante a realização das provas.

12.4. Serão eliminados do THE os candidatos aos Cursos de Licenciatura em Teatro e Dança que, durante a realização do(s) teste(s),

a) for surpreendido fornecendo e/ou recebendo auxílio para a execução das provas;

b) for surpreendido portando celular, relógio eletrônico, gravador, receptor, calculadora, câmera fotográfica, *pager*, *notebook* e/ou equipamento similar, ligados ou não;

c) atentar contra a disciplina ou desacatar a quem quer que esteja investido de autoridade para supervisionar, coordenar, fiscalizar ou orientar a aplicação das provas;

d) recusar-se a executar qualquer item da Avaliação, da Execução Vocal ou Instrumental e/ou da Avaliação Prática;

e) afastar-se da sala, a não ser em caráter definitivo, sem o acompanhamento de fiscal;

f) ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o caderno de prova;

g) descumprir as instruções contidas no caderno de prova;

h) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos;

i) utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter aprovação própria ou de terceiros.

12.5. Durante a realização do THE para os Cursos de Licenciatura em Dança e Licenciatura em Teatro, não será permitido ao candidato portar arma, celular (ligado ou não), câmera fotográfica ou qualquer outro tipo de aparelho eletrônico, e outros.

12.5.1. Ao entrar na sala de provas, o candidato deverá guardar, em embalagem porta-objetos fornecida pela equipe de aplicação, telefone celular desligado ou quaisquer equipamentos eletrônicos relacionados no item 12.5 também desligados, sob pena de ser eliminado do Processo Seletivo.

12.5.2. A embalagem porta-objetos devidamente lacrada e identificada pelo candidato deverá ser mantida em local determinado pelos aplicadores até o término de suas provas. A embalagem somente poderá ser deslacrada fora do local de realização das provas.

12.5.3. A Comperve recomenda que o candidato não leve nenhum dos objetos citados no item anterior no dia de realização das provas.

12.5.4. A Comperve poderá, durante a aplicação do Processo Seletivo, fazer uma vistoria rigorosa em qualquer candidato, inclusive utilizando detectores de metal.

12.6. O candidato que, por qualquer motivo, se ausentar do prédio onde estiver realizando o THE para os Cursos de Licenciatura em Dança e Licenciatura em Teatro não mais terá acesso ao referido local.

12.7. Com base no artigo 207 da Constituição da República Federativa do Brasil, a Comperve reserva-se o direito de manter todo o material de aplicação do Processo Seletivo arquivado por 60 (sessenta) dias consecutivos, contados a partir da divulgação do resultado final e, após esse período, de reciclá-lo.

12.8. Não serão fornecidas informações e documentos pessoais de candidatos a terceiros, em atenção ao disposto no artigo 31 da Lei 12.525, de 18 de novembro de 2011.

12.9. O candidato que desejar corrigir os dados cadastrais fornecidos durante o processo de inscrição deverá encaminhar requerimento que justifique sua solicitação e contenha cópia dos documentos comprobatórios dos dados corretos.

12.9.1. O requerimento poderá ser enviado via e-mail (comperve@comperve.ufrn.br), ou entregue na sede da Comperve (Avenida Senador Salgado Filho, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal/RN, CEP 59078-900).

12.10. O candidato que desejar corrigir sua data de nascimento deverá encaminhar requerimento que explique sua solicitação e contenha cópia dos documentos comprobatórios dos dados corretos.

12.10.1. O requerimento poderá ser enviado via e-mail (comperve@comperve.ufrn.br), ou entregue na sede da Conserve (Avenida Senador Salgado Filho, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal/RN, CEP 59078-900), até 48 horas após a data de realização da prova específica.

12.11. Não haverá segunda chamada para a realização das provas. O não comparecimento ao local de realização das provas no dia e horários determinados implicará na eliminação automática do candidato.

12.12. Nos casos de eventual falta de prova/material personalizado de aplicação de provas, em razão de falha de impressão ou de equívoco na distribuição de prova/material, a Conserve poderá entregar ao candidato prova/material reserva não personalizado eletronicamente, o que será registrado nos relatórios de turma e de aplicação.

12.13. Serão incorporados ao Edital, para todos os efeitos, quaisquer editais complementares que vierem a ser publicados pela UFRN com vistas ao Processo Seletivo para os cursos de graduação da UFRN com THE.

12.14. Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não forem consumados a providência ou o evento que lhe disserem respeito, até a data de realização das provas, circunstância que será mencionada em Edital ou Aviso a ser publicado.

12.15. As despesas decorrentes da participação em todas as provas, testes e demais procedimentos do concurso de que trata este Edital correrão por conta do candidato, o qual não terá direito a indenizações ou ressarcimento de despesas de qualquer natureza.

12.16. Os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital serão analisados pela Comperve/PROGRAD e encaminhados, se necessário, ao CONSEPE.

12.17. Este Edital entra em vigor a partir da data de sua publicação, sendo válido apenas para o Processo Seletivo para os cursos de graduação da UFRN com THE, para ingresso no ano de 2017, revogadas as disposições em contrário.

Natal, 26 de setembro de 2016.

Magda Maria Pinheiro de Melo
Diretora da Comperve

ANEXO I
PROCESSO SELETIVO PARA CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFRN COM THE
QUADRO DE VAGAS – 2017

CURSO (TURNO)	MODALIDADE (Bac, Lic, For)	VAGAS 2017.1	Reserva de Vagas para Escola Pública				Demais Vagas
			Renda ≤ 1,5 salário- mínimo per capita		Renda > 1,5 salário- mínimo per capita		
			Auto declarado negro, pardo ou indígena	Não auto declarado negro, pardo ou indígena	Auto declarado negro, pardo ou indígena	Não auto declarado negro, pardo ou indígena	
DANÇA	L	40	6	4	6	4	20
MÚSICA CANTO	B	06	2	0	1	0	3
MÚSICA INSTRUMENTO	B	24	4	2	4	2	12
MÚSICA	L	40	6	4	6	4	20
TEATRO	L	40	6	4	6	4	20
TOTAL		150	24	14	23	14	75

ANEXO II

TUTORIAL PARA SUBMISSÃO DO VÍDEO PELA INTERNET PARA OS CANDIDATOS AOS CURSOS DE MÚSICA-BACHARELADO

Para submissão de vídeo pelo sítio www.youtube.com

- Acesse sua conta no sítio youtube.com
 - No botão ao lado da logomarca do sítio, clique para visualizar o menu lateral, caso este não esteja visível
 - No meu lateral, clique na opção “Meu canal”
- Abaixo da barra de busca, clique na opção “Gerenciador de Vídeos”
- No canto direito superior da página, clique no botão “Carregar”
 - No centro da página, clique na opção “Selecione arquivo para enviar”
 - Escolha o arquivo a ser carregado e clique em “Abrir”
 - Aguarde o vídeo ser carregado e processado
 - Na área “Informações básicas”, preencha o primeiro campo com o título do vídeo
 - No campo “Descrição”, liste o repertório de acordo com as orientações constantes no edital
 - À esquerda do campo de título, certifique de o vídeo está com a opção “Não listada”
 - Clique no botão concluído
 - Copie o link que aparece na frase “Seu vídeo está pronto em...” e cole-o ou digite-o no campo previsto no formulário de inscrição para o processo seletivo, de acordo com as orientações deste edital, certificando se o vídeo carrega normalmente.
 - Preencha normalmente os demais campos do formulário.
 - Envie o formulário para inscrição, clicando no botão Enviar
 - Salve o comprovante de inscrição para eventuais futuras verificações.

Para submissão de vídeo pelo sítio www.vimeo.com

- Acesse sua conta no sítio vimeo.com
- No botão ao lado da logomarca do sítio, ponha o mouse sobre a opção “Videos” e depois clique na opção “My Videos”
- Clique no botão “Upload a video”
- Clique no botão “Choose a Video to Upload”
- Escolha o arquivo a ser carregado e clique em “Abrir”
- Aguarde o vídeo ser carregado e processado
- Clique no botão “Upload Selected Videos”
- Coloque novamente o mouse sobre a opção “Videos” e depois clique na opção “My Videos”
- Clique no link em forma roda dentada localizada sobre o vídeo submetido
- No campo “Title”, digite o nome do vídeo
- No campo “Description”, liste o repertório de acordo com as orientações constantes no edital
- Clique na opção “Privacy”
- Para a pergunta “Who can watch this video?”, escolha a opção “Only People with a password”
- No campo de texto, digite uma senha e anote-a em um local seguro para posterior inserção da mesma no formulário de inscrição no processo seletivo
- Para a pergunta “What can people do with this video?”, certifique-se de que a opção “Download the video” está marcada.
- Clique no botão “Save Changes”
- Na lateral direita do sítio, clique na miniatura do vídeo carregado.

- Certifique-se de que o vídeo está sendo reproduzido
- Enquanto o vídeo é reproduzido, copie o link que aparece na barra de endereço e cole-o ou digite-o no campo previsto no formulário de inscrição para o processo seletivo, de acordo com as orientações deste edital, certificando se o vídeo carrega normalmente.
- Preencha normalmente os demais campos do formulário.
- Envie o formulário para inscrição, clicando no botão Enviar.
- Salve o comprovante de inscrição para eventuais futuras verificações.

ANEXO III – CRONOGRAMA

Eventos	Período
Inscrições	De 10 a 24 de outubro de 2016
Solicitação de condição diferenciada para realização da prova	De 10 a 25 de outubro de 2016
Divulgação das inscrições validadas	01 de novembro de 2016
Divulgação dos locais, dias e horários de realização da prova de Práticas Corporais do Curso de Licenciatura em Dança	03 de novembro de 2016
Realização da Prova de Práticas Corporais do THE para o Curso de Licenciatura em Dança	08 e 09 de novembro de 2016
Divulgação do resultado da Prova de Práticas Corporais e o local de realização da Prova de Produção de Texto do THE para o Curso de Licenciatura em Dança	17 de novembro de 2016
Realização da Prova de Produção Textual do THE para o Curso de Licenciatura em Dança	23 de novembro de 2016
Prazo para envio do vídeo para o THE do Curso de Bacharelado em Música	De 10 a 30 de outubro de 2016
Período para realização dos <i>downloads</i> dos vídeos enviados para análise da banca examinadora	17 e 18 de novembro de 2016
Análise dos vídeos enviados pela banca examinadora	21 a 25 de novembro de 2016
Divulgação dos locais, dias e horários de realização dos Testes dos Cursos de Licenciatura em Música e em Teatro	18 de novembro de 2016
Realização do THE do Curso de Licenciatura em Música	28 de novembro a 02 de dezembro de 2016
Realização do THE do Curso de Licenciatura em Teatro	De 07 a 09 de dezembro de 2016
Divulgação do Resultado dos Testes de Habilidades Específicas para todos os cursos.	Na data provável de 19 de dezembro de 2016
Interposição de recursos contra o THE	48 horas após a divulgação do resultado de cada prova
Resultado Final	Na data provável de 22 de janeiro de 2017