

REDAÇÃO

Leia as propostas apresentadas para a produção textual e escolha uma delas para desenvolver o texto sob a forma de **comentário crítico**. É indispensável que você se posicione criticamente, podendo fazer uso da 1ª pessoa do singular na defesa dos seus argumentos. Seu texto deverá ter introdução, desenvolvimento e conclusão.

Ao desenvolver o comentário crítico, não se esqueça de:

1. dar um título a seu texto;
2. não deixar nenhuma linha em branco após o título do texto;
3. respeitar margens e parágrafos;
4. elaborar um texto de 20 a 25 linhas, considerando letra de tamanho regular e legível;
5. evitar rasuras;
6. escrever seu texto a caneta (tinta azul ou preta).

CRITÉRIOS BÁSICOS PARA A AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO

O texto será avaliado segundo as seguintes competências:

1. demonstrar domínio da norma culta da língua escrita;
2. compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, observando os limites estruturais do comentário crítico;
3. selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;
4. demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação;
5. elaborar, quando for o caso, proposta de intervenção para o problema abordado, demonstrando respeito aos direitos humanos.

TEMA 1



(Imagem disponível em: <<http://www.tvsinopse.kinghost.net/art/g/grande-otelo3.htm>>. Acesso em: 28 mar. 2014).

Estou correndo atrás

(Grande Othelo)

“A barra pesou pra valer
O jeitinho brasileiro acabou
Não adianta mais
O pobre dar topada
Correr pra frente
Não adianta nada

Eu vou ver se me mando”.

(Disponível em: <<http://www.ctac.gov.br/otelo/textos/detalhe.asp?cd=24>>. Acesso em: 28 mar. 2014).

Nesse trecho do poema, fica evidenciado o desespero de quem, de repente, não pode mais se utilizar do “jeitinho brasileiro”, a ponto de pensar em “se mandar”. Na sua opinião, se não existisse, no Brasil, esse “jeitinho”, a situação do País seria melhor ou pior? Responda a essa pergunta por meio de um comentário crítico e com argumentos que evidenciem a sua opinião.

TEMA 2



Manifestantes durante ato da Marcha da Corrupção na Esplanada dos Ministérios em Brasília Foto: Wilson Pedrosa/AE

(Imagem disponível em: <<http://www.paraiba.com.br/2011/09/07/76533-marcha-contra-corruptao-em-brasilia-reune-25-mil>>. Acesso em: 28 mar. 2014).

Segundo a psicopedagoga Christiane Lima, “sob a impunidade do jeitinho, pequenos e grandes delitos se misturam numa linha tênue, como se pudessem ser justificados de alguma forma”¹. Você pensa que existe relação do “jeitinho brasileiro” com os atos de corrupção no Brasil? Por meio de um comentário crítico, responda a essa pergunta com argumentos que justifiquem o seu ponto de vista.

¹ (Disponível em: <<http://elo.com.br/porta/colunistas/ver/229708/sera-que-o-jeitinho-brasileiro-tem-jeito-.html>>. Acesso em: 28 mar. 2014).

RASCUNHO

[illegible]

RASCUNHO

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.