

1

Leia o texto a seguir.

**ONE GOOD THOUGHT DESERVES ANOTHER.**

On World Environment Day, we all could sure do with some ideas on how to preserve and protect our planet and its depleting resources. In return, we'll give you a sapling that you can plant and contribute to this global cause. What's more, the environment won't be the only one getting some tender love and care. All our women patrons will experience the joy of a beautiful makeover, courtesy The Body Shop's organic products. We just thought that if we are going green, we should go all the way.

**5 june | 12 noon - 8pm | Atrium**

KORUM Mall, Mangal Pandey Road, Near Cadbury Compound, Eastern Express Highway, Thane (W), 400 606, India. Tel.: 022-4114 4444 Find us at facebook.com/KorumMall

(Adaptado de: <<http://mumbai.mallsmarket.com/malls/korum-mall-thane-west/events/korum-celebrate-world-environment-day-5-june-2013>>.

Acesso em: 10 out. 2014.)

Com base no texto,

- relacione o *slogan* “One good thought deserves another” à proposta da propaganda;
- cite, em português, cinco sugestões da propaganda para preservar e proteger o meio ambiente.

### QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo programático:** Localizar e interpretar informações em um texto; sintetizar ideia principal de um texto.

**Resposta esperada:**

- a) A propaganda utiliza o *slogan* “One good thought deserves another” porque sua proposta é recompensar aqueles que pensarão ou executarão juntos ideias sobre como preservar o meio ambiente, ou seja, aqueles que farão uma boa ação merecem ter algo em retorno. Assim, no dia do meio ambiente, o *shopping center* Korum oferece em troca uma muda de planta para ser plantada e maquiagem para as mulheres que comparecerem.
- b) Pagar o lixo para separar os recicláveis; preferir pratos de papel aos de plásticos; organizar *car pool* (carona) com a vizinhança; usar garrafas de vidro e não de plástico em casa; grampear o papel usado para servir de caderno de rascunho; utilização de cadernos recicláveis; fazer as escolas aceitarem envio de tarefas e trabalhos por meios digitais; manter uma sacola com você para jogar o lixo.

(MERRIT, A. *Why learn a foreign language?* Benefitsofbilingualism. Disponível em: <<http://www.telegraph.co.uk/education/educationopinion/10126883/Why-learn-a-foreign-language-Benefits-of-bilingualism.html>>. Acesso em: 3 jul. 2014.)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo programático:** Sintetizar a ideia principal de um texto.

**Resposta esperada:**

De acordo com o texto, os seis benefícios para se aprender uma língua estrangeira são: você se torna mais inteligente (“First, You become smarter”); você constrói habilidades de fazer várias coisas ao mesmo tempo (“Another advantage is that you build multitasking skills”); você previne ou retarda o desenvolvimento de demência e Alzheimer (“You stave off Alzheimer’s and dementia”); sua memória melhora (“Besides, your memory improves”); você se torna mais perceptivo (“Another benefit is that you become more perceptive”); sua habilidade de tomar decisões aumenta (“Moreover, your decision-making skills improve”).

*Why do our bodies age at different rates? Why can some people run marathons at the age of 70, while others are forced to use a walker?*

Genes are only part of the answer. A trio of scientists from the University of North Carolina argue in a new paper that more work needs to be done on “gerontogens” factors, including substances in the environment, that can accelerate the aging process. Possible gerontogens include arsenic in groundwater, benzene in industrial emissions, ultraviolet radiation in sunlight, and the cocktail of 4,000 toxic chemicals in tobacco smoke. Activities may also be included, like ingesting excessive calories, or suffering psychological stress. Writing in *Trends in Molecular Medicine*, Jessica Sorrentino, Hanna Sanoff, and Norman Sharpless argue that focusing on such factors would complement more popular approaches like studying molecular changes in old bodies and searching for genes that are linked to long life. Studies have suggested that only around 25 percent of the variation in the human life span is influenced by genes. The rest must be influenced by other factors, including accidents, injuries, and exposure to substances that accelerate aging. “The idea that environmental factors can accelerate aging has been around for a while, but I agree that the study of gerontogens has lagged behind other areas of aging research,” says Judith Campisi of the Buck Institute for Research on Aging. She adds that scientists have become more interested in these substances in recent years after learning that many types of chemotherapy, and some anti-HIV drugs, can speed the onset of age-related traits like frailty and mental decline.

(Adaptado de: <<http://news.nationalgeographic.com/news/2014/05/140528-gerontogens-chemicals-toxins-environment-study-aging-science/>>. Acesso em: 25 ago. 2014.)

**Qual a finalidade, segundo o texto, de se pesquisarem outros aspectos envolvidos no processo de envelhecimento dos seres humanos além dos fatores genéticos?**

**Responda em português e comprove com exemplos do texto.**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

### QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo programático:** Sintetizar a ideia principal de um texto; identificar ideias no texto e relações entre elas, como, por exemplo, probabilidade, solução, causa e efeito.

**Resposta esperada:**

O texto afirma que cientistas concluíram que somente 25% da variação da raça humana é de responsabilidade dos genes. Portanto, o restante da variação deve ser decorrente de fatores que extrapolam a carga genética. Para a compreensão do processo de envelhecimento humano, é preciso, pois, analisar os fatores ambientais, como acidentes, lesões ou exposição às várias substâncias que aceleram o envelhecimento. Entre as substâncias citadas no texto, encontram-se o arsênico na água subterrânea, benzeno nas emissões industriais, a radiação ultravioleta na luz solar, e as mais de 4.000 substâncias tóxicas presentes na fumaça do tabaco. Segundo a pesquisadora Judith Campisi, as pesquisas sobre as substâncias que causam o envelhecimento se intensificaram após a observação de que muitos tipos de quimioterapia e que alguns medicamentos anti-HIV podem acelerar o aparecimento de características relacionadas ao envelhecimento.

## Fire and Ice

Some say the world will end in fire,  
Some say in ice.  
From what I've tasted of desire  
I hold with those who favor fire.  
But if it had to perish twice,  
I think I know enough of hate  
To say that for destruction ice  
Is also great  
And would suffice.

(FROST, R. In. CURRY, D. (ed.) *Highlights of American Literature*. United States Information Agency. Washington DC, 1988. p.218.)

**Que associações o eu lírico faz a “fire” e a “ice” no poema? Explique em português.**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

#### QUESTÃO 4 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo programático:** Explicar possíveis leituras e interpretações de um texto.

**Resposta esperada:**

No poema, o eu lírico explora duas hipóteses sobre como seria o fim do mundo (1º verso), se seria em fogo, “fire”, ou gelo, “ice”. No poema, fogo e gelo apresentam uma conotação simbólica e são associados às emoções humanas. O fogo, “fire”, é associado ao desejo, “desire”. Através dessa associação, pode-se inferir que o desejo tem a mesma intensidade e capacidade de consumir o mundo que o fogo, seja esse mundo sinônimo de humanidade ou de indivíduo. O desejo de possuir ou realizar algo pode ser tão destruidor quanto o fogo. O elemento gelo, “ice”, é associado ao ódio, “hate”, que pode ser relacionado a sentimentos, como frieza, indiferença e crueldade, todos capazes de destruir a humanidade e que, segundo o eu lírico, são tão eficazes quanto o fogo na execução de seus propósitos.