

VESTIBULAR 2014/2

Caderno de Prova 01



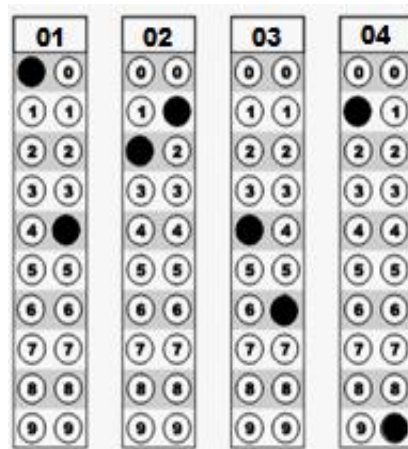
INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Ministério
da Educação

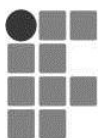


INSTRUÇÕES

1. **Confira** seu nome e número de inscrição no cartão-resposta. Se houver algum erro, chame o fiscal de sala. **Assine** o cartão-resposta no campo indicado.
2. No verso desta folha, há uma cópia do cartão-resposta para que você use como **rascunho**. Preencha primeiro essa cópia e depois transfira os resultados para o cartão-resposta. Faça-o com bastante cuidado, porque não serão distribuídos cartões-resposta extras. Use somente **caneta azul ou preta**.
3. As questões poderão ter até 6 proposições, identificadas pelos números 01, 02, 04, 08, 16 e 32, das quais **pelo menos uma será verdadeira**. A resposta de cada questão, que poderá variar de **01 a 63**, será **o número correspondente à proposição verdadeira ou à soma das proposições verdadeiras**.
4. Ao preencher o cartão-resposta, **complete totalmente** os círculos em que se encontram os números da questão correspondente. Veja no modelo ao lado um exemplo em que se assinalaram, nas questões 01, 02, 03 e 04, os valores 04, 21, 46 e 19, respectivamente, como soma das alternativas corretas.
5. Este caderno de provas contém **23 questões**, além das orientações e proposta de redação. As questões numeradas de 01 a 08 são de Matemática; as questões de 09 a 13 são de Língua Estrangeira (**Espanhol nas páginas 09 a 12 e Inglês nas páginas 13 a 17**); as questões de 14 a 23 são de Português.
6. **A sua opção de língua estrangeira está identificada no cartão-resposta.**
7. A prova terá duração de quatro horas (das **8h às 12h**), incluído o tempo para instruções, para distribuição do caderno de provas e do cartão-resposta, para preenchimento do cartão-resposta, bem como para passar a limpo a redação.
8. Não esqueça a coleta da sua **impressão digital** no **digiselo** do cartão-resposta.
9. A entrega do cartão-resposta e da folha de redação ao fiscal de sala poderá ser feita **somente a partir das 10h**, ou seja, depois de decorridas duas horas do tempo previsto para a realização da prova.
10. **Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala** até que todos concluem as provas e possam sair juntos.
11. Ao terminar as provas, você deverá devolver ao fiscal de sala o **cartão-resposta e a folha de redação**. Leve o caderno de provas com você.



01	02	03	04
0 0	0 0	0 0	0 0
1 1	1 1	1 1	1 1
2 2	2 2	2 2	2 2
3 3	3 3	3 3	3 3
4 4	4 4	4 4	4 4
5 5	5 5	5 5	5 5
6 6	6 6	6 6	6 6
7 7	7 7	7 7	7 7
8 8	8 8	8 8	8 8
9 9	9 9	9 9	9 9



RASCUNHO DO CARTÃO-RESPOSTA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1
2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2
3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3
4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4
5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5
6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6
7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7
8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8
9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1
2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2
3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3
4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4
5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5
6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6
7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7
8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8
9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9	9 9

IMPORTANTE: O cartão acima é apenas o rascunho. A leitora ótica não pode processá-lo. Portanto, até as 12h, **impreterivelmente**, você deverá ter transferido suas respostas para o **cartão-resposta**.

FORMULÁRIO DE MATEMÁTICA

$A_{\text{quadrado}} = a^2$	$A_{\text{triângulo}} = \frac{b \cdot h}{2}$	$A_{\text{circunferência}} = \pi \cdot r^2$
$V_{\text{pirâmide}} = \frac{A_{\text{base}} \cdot h}{3}$	$d_{A,B} = \sqrt{(x_B - x_A)^2 + (y_B - y_A)^2}$	$(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2$
$D_{Pr} = \left \frac{Ax_P + By_P + C}{\sqrt{A^2 + B^2}} \right $	$A = \frac{6l^2 \sqrt{3}}{4}$	$h = \frac{l \sqrt{3}}{2}$
$V_{\text{esf}} = \frac{4 \pi R^3}{3}$	$\frac{a}{\text{sen}A} = \frac{B}{\text{sen}B} = \frac{C}{\text{sen}C}$	$a^2 = b^2 + c^2 - 2 \cdot b \cdot c \cdot \cos(A)$

Questão 01

Uma determinada seleção de futebol terá seus jogos da primeira fase da Copa do Mundo nas cidades A, B e C. A delegação recebeu um mapa com o plano cartesiano com as localizações das cidades A (200,40), B (300,60) e C (280,90), posições dadas em quilômetros em cada eixo. A cidade C tem um clima com o qual a seleção não está acostumada. Com isso, a seleção decidiu usar como cidade sede o local D, ponto médio entre a cidade A e a cidade B.

Com base na situação exposta no enunciado, assinale no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

01. A cidade sede utilizada tem localização (250,50).
02. Há uma rodovia que liga D à cidade C. Considerando essa rodovia um segmento de reta no mapa, a distância percorrida de D à C é 50 km.
04. Se a cidade sede tivesse localização (240,55), um caminho, no mapa, formado por um segmento de reta da cidade sede à cidade C teria 50 km.
08. A área do mapa dada pelo triângulo com vértices nas cidades dos jogos é de 1700 km^2 .

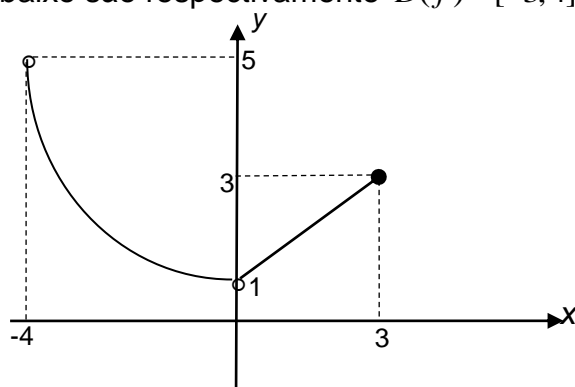
SOMA =

Questão 02

Nos séculos XVIII e XIX vários matemáticos, entre eles, Leibniz, Newton, Euler e Fourier, contribuíram para o desenvolvimento do conceito de função.

Analise as proposições abaixo e assinale no cartão-resposta a soma da(s) **CORRETA(S)**.

- 01.** Sejam os conjuntos $A = \{-1, 0, 1, 2\}$ e $B = \{-1, 0, 1, 3\}$. Logo, a relação $R = \{(x, y) \in A \times B \mid y = -x + 2\}$ é uma função.
- 02.** A função $f: A \rightarrow B$ definida por $f(x) = 2x + 1$ é uma função bijetora, para $A = \{-2, -1, 0, 1, 2\}$ e $B = \{-3, -1, 1, 2, 3, 5\}$.
- 04.** A equação que determina a área de um quadrado em função do lado é uma função do 2º grau.
- 08.** A função $f: \mathbf{R} - \{2\} \rightarrow \mathbf{R} - \{\frac{-3}{2}\}$ definida por $f(x) = \frac{3x+9}{4-2x}$ é inversível e sua inversa é definida por $f^{-1}(x) = \frac{4x-9}{3+2x}$.
- 16.** O conjunto Domínio e o conjunto Imagem da função representada no gráfico abaixo são respectivamente $D(f) = [-3, 4]$ e $\text{Im}(f) =]1, 5[$.



SOMA =

Questão 03

Sobre as funções de 2º grau definidas por $f(x) = ax^2 + bx + c$ com $a, b \text{ e } c \in \mathbf{R}$ e $a \neq 0$, analise as proposições e assinale no cartão-resposta a soma da(s) **CORRETA(S)**.

- 01.** O conjunto imagem da função $f(x) = \frac{1}{4}x^2 + bx + c$ é $\text{Im}(f) = [\frac{-\Delta}{4a}, +\infty)$.
- 02.** A lei de formação da função do 2º grau que passa pelos pontos A(-4, 0), B(-1, -3) e C(0, 0) é $f(x) = x^2 + 4x$.
- 04.** O lucro (ou prejuízo) de uma empresa é dado pela função $L(x) = -10x^2 + 540x + 500$ em reais e x a quantidade de vendas mensais. Logo, a empresa terá lucro máximo de R\$ 5.200,00 quando atingir a venda de 27 unidades mensais.
- 08.** A inequação $-x^2 + 3x + 10 > 0$ tem infinitas soluções inteiras.
- 16.** O conjunto solução da inequação $(x+2)(-x^2 + 5x - 4) > 0$ é $S = (-\infty, -2[\cup]1, 4[$.
- 32.** Para $k \in [-2, 2]$ a função $f(x) = (k+1) \cdot x^2 + \sqrt{12} \cdot x + (k-1)$ possui raízes reais distintas.

SOMA =

Questão 04

Analise as proposições abaixo e assinale no cartão-resposta a soma da(s) **CORRETA(S)**.

01. O valor da expressão numérica $\left[\left(\frac{2}{1} - \frac{1}{\frac{1}{3}} \right)^2 \left(\frac{1}{3} - \frac{1}{2} \right)^{-1} + \left(\frac{2}{3} \right)^{-2} - \frac{5}{4} \right]$ é -5.

02. O conjunto solução da equação exponencial $4^x - 6 \cdot 2^x - 16 = 0$ é $S = \{3, 1\}$.

04. $S = [-2, 1]$ é o conjunto solução da inequação $9^{x^2-3} \leq \left(\frac{1}{3}\right)^{2x+2}$.

08. Se $S = \{(x, y) | x \in \mathbf{R} \text{ e } y \in \mathbf{R}\}$ é o conjunto solução do sistema $\begin{cases} 2^{x-y} \cdot 2^{-2x-y} = \frac{1}{8} \\ \frac{3^{x+y}}{3^{-x-y}} = 9 \end{cases}$, então
temos que $x + y = 1$.

16. Toda função exponencial do tipo $f(x) = a^x$, com $a > 0$ e $a \neq 1$ é uma função crescente e passa pelo ponto de coordenadas (0, 1).

32. O conjunto imagem da função $f(x) = \left(\frac{1}{2}\right)^x - 2$ é $\text{Im}(f) = [-2, +\infty)$.

SOMA =

Questão 05

Em um congestionamento, para passar o tempo dentro do ônibus, Marcos resolve as atividades sobre conjuntos numéricos em seu caderno. O exercício em questão pede para determinar se as proposições listadas são verdadeiras ou falsas. O passageiro do banco ao lado, entediado com o trânsito, começa a prestar atenção nas respostas de Marcos e diz que ele errou pelo menos uma. O caderno apresenta as seguintes anotações:

- 1ª - (verdadeira) Existem números reais que não podem ser representados por frações.
- 2ª - (falsa) Todo número inteiro é um número natural.
- 3ª - (verdadeira) O resultado da multiplicação de dois números irracionais não pode ser um número racional.

Com base na situação exposta no enunciado, assinale no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01.** A afirmação do passageiro ao lado de Marcos está correta.
- 02.** A primeira anotação presente no caderno é falsa.
- 04.** Os números que não podem ser representados por frações são os números racionais.
- 08.** A segunda anotação presente no caderno é falsa.
- 16.** Marcos não cometeu erros na resolução do exercício.
- 32.** A terceira anotação presente no caderno é falsa.

SOMA =

Questão 06

Analise as proposições abaixo e assinale no cartão-resposta a soma da(s) **CORRETA(S)**.

01. Sejam as matrizes: $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ -1 & 3 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} 2 & -2 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}$ e $P = A \cdot B$, logo, o determinante da matriz "P" é zero.

02. Se $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 \\ 4 & 5 \end{pmatrix}$, então o determinante da matriz inversa $A^{-1} = 2$.

04. Sejam as matrizes $A = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 1 & 2 \\ 2 & 1 & 0 & 3 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 4 \end{bmatrix}$ e $B = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 0 & 0 \\ 2 & 0 & 2 & 0 \\ 0 & 0 & 5 & 1 \end{bmatrix}$, logo, o $\det(A \cdot B) = 16$.

08. Todo sistema de equações lineares homogêneo possui somente a solução nula.

16. O sistema de equações lineares $\begin{cases} x + 2y - 3z = 10 \\ x + 3y - 3z = 16 \\ -2x - 4y + 4z = -12 \end{cases}$ possui solução única com $x + y + z = 14$.

32. O sistema de equações lineares $\begin{cases} 2x + my = 1 \\ mx + 2y = 1 \end{cases}$ é um sistema possível e determinado (SPD) para $m = \pm 2$.

SOMA =

Questão 07

Analise as proposições abaixo e assinale no cartão-resposta a soma da(s) **CORRETA(S)**.

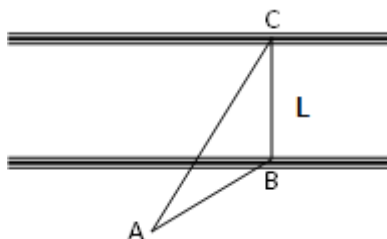
- 01.** Sejam os pontos $A(k, 2)$ e $B(1-2k, -k)$, com $k \in \mathbf{R}$. Para $k > 0$ o ponto $A \in \text{I}^0\text{Q}$ (quadrante) e o ponto $B \in \text{IV}^0\text{Q}$.
- 02.** Para $x = 3$ os pontos $A(1, 4)$, $B(5, 0)$ e $C(x, 2)$ são colineares.
- 04.** A reta $r: 2x - 3y + 5 = 0$ é perpendicular à reta $s: 3x - 2y + 10 = 0$.
- 08.** As retas $r: x + 2y + 5 = 0$ e $s: x + 3y - 10 = 0$ são concorrentes no ponto $I(-2, 4)$.
- 16.** A equação geral da r reta que passa pelo ponto $P(2, -1)$ e forma um ângulo 135° no sentido anti-horário com o eixo x é $x + y - 1 = 0$.
- 32.** A reta $s: x - y = 0$ é secante à circunferência $\lambda: (x - 2)^2 + (y - 1)^2 = 9$ nos pontos $A(-2, -2)$ e $B(1, 1)$.

SOMA =

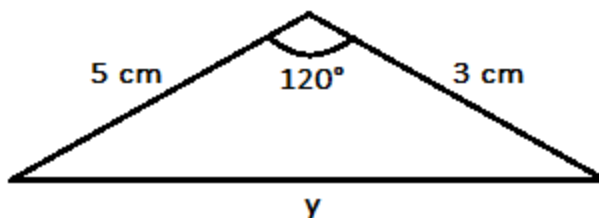
Questão 08

Analise as proposições abaixo e assinale no cartão-resposta a soma da(s) **CORRETA(S)**.

- 01.** Um triângulo retângulo possui a medida da hipotenusa igual a 10 cm e um dos ângulos 30° . Logo, esse triângulo possui perímetro igual a 15 cm.
- 02.** Para medir a largura de um rio (figura abaixo), um técnico obteve as seguintes medidas: $\hat{A}BC = 105^\circ$, $\hat{C}AB = 45^\circ$ e $\overline{AB} = 28$ m. Logo, a largura L do rio é aproximadamente $28\sqrt{2}$ m.



- 04.** Se $x \in [\pi, 2\pi]$ e $\cos x = \frac{4}{5}$, então $\sin x = \frac{5}{4}$.
- 08.** Ao usar $\sin x = \frac{2}{3}$, na simplificação da expressão $y = \operatorname{tg} x \cdot \operatorname{cot} x \cdot \operatorname{cosec} x + \frac{1}{3}$ obtém-se $y = 1$.
- 16.** A função $f(x) = -2\cos(2x + \frac{\pi}{2}) + 1$ possui período igual a 2π e conjunto imagem igual a $\operatorname{Im}(f) = [-1, 3]$.
- 32.** A medida do lado “y” do triângulo abaixo é 7 cm.



SOMA =

Leia o texto abaixo, e responda as questões

DEUTSCHES REQUIEM

Aunque Él me quitare la vida, en Él confiaré.
Job 13:15

Mi nombre es Otto Dietrich zur Linde. Uno de mis antepasados, Christoph zur Linde, murió en la carga de caballería que decidió la victoria de Zorndorf. Mi bisabuelo materno, Ulrich Forkel, fue asesinado en la foresta de Marchenoir por francotiradores franceses, en los últimos días de 1870; el capitán Dietrich zur Linde, mi padre, se distinguió en el sitio de Namur, en 1914, y, dos años después, en la travesía del Danubio. En cuanto a mí, seré fusilado por torturador y asesino. El tribunal ha procedido con rectitud; desde el principio, yo me he declarado culpable. Mañana, cuando el reloj de la prisión dé las nueve, yo habré entrado en la muerte; es natural que piense en mis mayores, ya que tan cerca estoy de su sombra, y a que de algún modo soy ellos.

Durante el juicio (que afortunadamente duró poco) no hablé; justificarme, entonces, hubiera entorpecido el dictamen y hubiera parecido una cobardía. Ahora las cosas han cambiado; en esta noche que precede a mi ejecución, puedo hablar sin temor. No pretendo ser perdonado, porque no hay culpa en mí, pero quiero ser comprendido. Quienes sepan oírme, comprenderán la historia de Alemania y la futura historia del mundo. Yo sé que casos como el mío, excepcionales y asombrosos ahora, serán muy en breve triviales. Mañana moriré, pero soy un símbolo de las generaciones del porvenir. [...]

BORGES, Jorge Luis. *Obras completas: 1923-1949*. 3ª ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 2008. p. 693.

Questão 09

Analyze las siguientes proposiciones sobre el texto y señale en la tarjeta respuesta la suma de la(s) **CORRECTA(S)**.

- 01. Christoph zur Linde fue ejecutado porque no quiso defenderse frente a sus torturadores.
- 02. Otto Dietrich zur Linde afirma que su familia fue diezmada porque no eran personas honradas.
- 04. al padre de Otto Dietrich zur Linde no le gustaba que su hijo se dedicara a la guerra.
- 08. la insignia de torturador y de asesino es algo que parece perpetuarse en la familia de los Linde a lo largo de los tiempos.
- 16. Otto Dietrich zur Linde sabe cuando lo van a fusilar.
- 32. Otto Dietrich zur Linde no habló durante el juicio.

SOMA =

Questão 10

Analyze las siguientes proposiciones sobre el texto y señale en la tarjeta respuesta la suma de la(s) **CORRECTA(S)**.

- 01. el primer párrafo relata algo de la vida de Otto Dietrich zur Linde y de algunos de sus familiares.
- 02. en el segundo párrafo el tiempo de lo narrado parece mezclar acciones presentes y pasadas a la vez, según detalles informados entre paréntesis.
- 04. el segundo párrafo es una paráfrasis del primero.
- 08. lo que nos pone en duda en relación con el espacio del relato es el constante recuerdo de Otto Dietrich zur Linde respecto de sus parientes.
- 16. los dos párrafos relatan la pobre vida de un condenado que salió en los periódicos.

SOMA =

Questão 11

Senãle en la tarjeta respuesta la suma de la(s) proposición(es) en que haya mención(es) **CORRECTA(S)** hecha(s) por Otto Dietrich zur Linde.

- 01. él es el símbolo de la aristocracia.
- 02. morirá el pasado mañana según su relato.
- 04. se considera culpable y por eso quiere el perdón de sus familiares.
- 08. quiere ser comprendido.
- 16. duró poco su juicio.
- 32. la futura historia del mundo la comprenderán los que no lo sepan oír.

SOMA =

Questão 12

Senãle en la tarjeta respuesta la suma de la(s) proposición(es) donde los años mencionados en el texto está(n) escrito(s) **CORRECTAMENTE**.

- 01. (1870) – Mil ochocientos setenta.
- 02. (1914) – Mil novecientos catorce.
- 04. (1870) – Mil ochocientos sietenta.
- 08. (1914) – Mil novecientos catorce.
- 16. (1970) – Mil ochocientos y setenta.
- 32. (1914) – Mil novecientos y quatorze

SOMA =

Questão 13

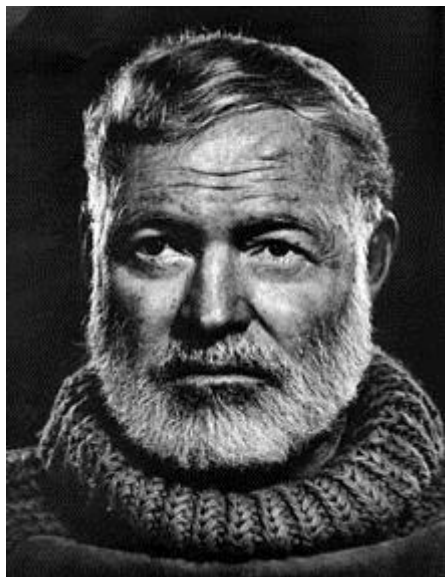
“Mañana moriré, pero soy un símbolo de las generaciones del porvenir”. Sobre las palabras subrayada en la frase anterior se puede decir que:
Señale la(s) proposición(es) **CORRECTA(S)**.

- 01. moriré – verbo morir conjugado en el tiempo condicional.
- 02. del – contracción.
- 04. símbolo – adjetivo.
- 08. mañana – adverbio de modo.
- 16. pero – conjunción adversativa.
- 32. soy – verbo ser conjugado en el presente de indicativo.

SOMA =

Read the text below to answer questions 09 to 11.

Texto: Ernest Hemingway's Biography



Ernest Miller Hemingway (July 21, 1899 – July 2, 1961) was an American author and journalist. His economical and understated style had a strong influence on 20th-century fiction, while his life of adventure and his public image influenced later generations. Hemingway produced most of his work between the mid-1920s and the mid-1950s, and won the Nobel Prize in Literature in 1954. He published seven novels, six short story collections, and two non-fiction works. Three novels, four collections of short stories, and three non-fiction works were published posthumously. Many of these are considered classics of American literature.

Hemingway was raised in Oak Park, Illinois. After high school he reported for a few months for *The Kansas City Star*, before leaving for the Italian front to enlist with the World War I ambulance drivers. In 1918, he was seriously wounded and returned home. His wartime experiences formed the basis for his novel *A Farewell to Arms*. In 1921, he married Hadley Richardson, the first of his four wives. The couple moved to Paris, where he worked as a foreign correspondent and fell under the influence of the modernist writers and artists of the 1920s "Lost Generation" expatriate community. *The Sun Also Rises*, Hemingway's first novel, was published in 1926.

After his 1927 divorce from Hadley Richardson, Hemingway married Pauline Pfeiffer; they divorced after he returned from the Spanish Civil War where he had been a journalist, and after which he wrote *For Whom the Bell Tolls*. Martha Gellhorn became his third wife in 1940; they separated when he met Mary Welsh in London during World War II.

Shortly after the publication of *The Old Man and the Sea* in 1952, Hemingway went on safari to Africa, where he was almost killed in two successive plane crashes that left him in pain or ill health for much of the rest of his life. Hemingway had permanent residences in Key West, Florida (1930s) and Cuba (1940s and 1950s), and in 1959, he bought a house in Ketchum, Idaho, where he committed suicide in the summer of 1961.

Fonte: http://en.wikipedia.org/wiki/Ernest_Hemingway. Acesso em: 20 fev. 2014.

Question 09

Mark in the answer sheet the sum of the **CORRECT** proposition(s) according to the biography of Ernest Hemingway.

- 01. Some of his works were published after his death.
- 02. Hemingway published "The Old Man and the Sea" just before he was almost killed in Africa.
- 04. "A Farewell to Arms" was inspired by Hemingway's World War II experiences.
- 08. Hemingway was a foreign correspondent during the Spanish Civil War.
- 16. He killed himself in a house that he bought in the early sixties.
- 32. Hemingway was a teenager when he was injured in the war.

SOMA =

Question 10

Mark in the answer sheet the sum of the **CORRECT** proposition(s) that describes some of the jobs Hemingway performed.

- 01. He was an economic writer.
- 02. He worked as a reporter for a few months after high school.
- 04. He was an international correspondent in the Italian front.
- 08. He drove an ambulance in the war.
- 16. He was a foreign correspondent in Paris.
- 32. He was a plane pilot in Africa.

SOMA =

Question 11

Mark in the answer sheet the sum of the **CORRECT** proposition(s) in which the word "understated" has the **SAME** meaning as:

- 01. ostentatious.
- 02. sober.
- 04. conservative.
- 08. exaggerated.
- 16. pretentious.
- 32. sophisticated.

SOMA =

Read the text below to answer questions 12 to 13



Imagem disponível em: <http://www.gocomics.com/bc/2013/08/05> Acesso: 19 mar. 2014.

Question 12

Mark in the answer sheet the sum of the proposition(s) in which the word “but” is being used with the **SAME** meaning as in the comic strip.

- 01. I really wanted to stay longer in the party but I couldn't.
- 02. He is poor but proud.
- 04. There was no one there but him.
- 08. Everyone knew about Andrew's condition but his father.
- 16. He could do nothing but apologize to her.
- 32. We could have protested but we were afraid.

SOMA =

Question 13

Mark in the answer sheet the sum of the proposition(s) in which the word “so” in the comic strip could be replaced **WITHOUT** any change in meaning by:

- 01. therefore.
- 02. otherwise.
- 04. thus.
- 08. conversely.
- 16. furthermore.
- 32. hence.

SOMA =

Com base na leitura do texto abaixo, responda as questões 14 a 16

Texto 1

Nas árvores as frutas eram pretas, doces como mel. Havia no chão caroços secos cheios de circunvoluções, como pequenos cérebros apodrecidos. O banco estava manchado de sucos roxos. Com suavidade intensa rumorejavam as águas. No tronco da árvore pregavam-se as luxuosas patas de uma aranha. A crueza do mundo era tranquila. O assassinato era profundo. E a morte não era o que pensávamos. Ao mesmo tempo que imaginário – era um mundo de se comer com os dentes, um mundo de volumosas dalias e tulipas. Os troncos eram percorridos por parasitas folhudos, o abraço era macio, colado. Como a repulsa que precedesse uma entrega – era fascinante, a mulher tinha nojo, e era fascinante. As árvores estavam carregadas, o mundo era tão rico que apodrecia. Quando Ana pensou que havia crianças e homens grandes com fome, a náusea subiu-lhe à garganta, como se ela estivesse grávida e abandonada. A moral do jardim era outra. Agora que o cego a guiara até ele, estremecia nos primeiros passos de um mundo faiscante, sombrio, onde vitórias-régias boiavam monstruosas. As pequenas flores espalhadas na relva não lhe pareciam amarelas ou rosadas, mas cor de mau ouro e escarlates. A decomposição era profunda, perfumada... Mas todas as pesadas coisas, ela via com a cabeça rodeada de enxames de insetos, enviados pela vida mais fina do mundo. A brisa se insinuava entre as flores. Ana mais adivinhava que sentia o seu cheiro adocicado... O jardim era tão bonito que ela teve medo do Inferno.

Fonte: LISPECTOR, Clarice. Amor. *Laços de família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. p. 25.

Questão 14

Assinale no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)** relativamente ao texto 1 e à obra de Clarice Lispector.

- 01. Dentre as características que observamos nas obras de Clarice Lispector, está o fluxo de consciência, técnica que permite a tentativa de representar o pensamento do narrador pela ruptura das barreiras de tempo e espaço da narrativa.
- 02. No Texto 1, a personagem Ana não demonstra se preocupar com o mundo que a cerca.
- 04. Segundo Ana, o jardim se assemelhava ao inferno e, por isso, ela teve medo.
- 08. Ao afirmar que “a crueza do mundo era tranquila”, Ana mostrou-se insensível ao sofrimento humano.
- 16. O fato de haver pessoas famintas comovia Ana, fazia com que ela se sentisse impotente diante de tal realidade.

SOMA =

Questão 15

Considerando o texto 1, marque no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. Há um eufemismo em “O jardim era tão bonito que ela teve medo do Inferno”.
- 02. O texto se inicia com uma comparação: “Nas árvores as frutas eram pretas, doces como mel.”
- 04. O período “No tronco da árvore pregavam-se as luxuosas patas de uma aranha” tem como objeto indireto “as luxuosas patas de uma aranha.”
- 08. O período “A brisa se insinuava entre as flores” poderia ser reescrito, sem que houvesse alteração de sentido, da seguinte forma: “As flores insinuavam uma brisa.”
- 16. O verbo destacado em “Agora que o cego a guiara até ele [...] pode ser substituído por “tinha guiado”, sem que haja alteração de sentido.
- 32. Em “Com suavidade intensa rumorejavam as águas”, não há sujeito explícito na frase.

SOMA =

Questão 16

Com relação ao texto 1, marque no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01.** Em “A brisa se insinuava entre as flores”, o vocábulo destacado é um verbo no qual -va é desinência que indica modo e tempo verbal.
- 02.** No período “As árvores estavam carregadas, o mundo era tão rico que apodrecia”, temos três orações com predicado verbal.
- 04.** Os vocábulos náusea, dálias, árvore e grávida são acentuados com base na mesma regra.
- 08.** A frase “[...], a náusea subiu-lhe à garganta” poderia ser reescrita, substituindo-se os termos sublinhados, da seguinte maneira “[...], a náusea subiu para a garganta dela”, sem que houvesse mudança de sentido.
- 16.** Temos um período composto em “O banco estava manchado de sucos roxos.”
- 32.** Em Ana mais adivinhava que sentia o seu cheiro adocicado... o pronome destacado pode ser substituído por “o qual”, sem alteração de sentido.

SOMA =

Questão 17

Assinale no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)** quanto ao emprego do acento grave.

- 01. Chegamos ao local às duas horas, mas houve pessoas que não chegaram à tempo de assistir a palestra.
- 02. Havia muitas promoções naquele shopping. Na loja em que minha vizinha trabalha, era possível comprar casacos à partir de 100 reais.
- 04. Como não enxergava bem a distância, preferiu ir à pé para visualizar melhor a sinalização.
- 08. Fizeram uma excursão pela Europa. Foram à Espanha, à Holanda e a Portugal.
- 16. Não queria acreditar quando avistou à amiga de infância!
- 32. Quando encontrou a professora disse à ela que não estava em condições de fazer a prova.

SOMA =

Questão 18

Assinale no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)** quanto à literatura brasileira.

- 01. Na segunda fase da poesia romântica, encontram-se poemas cuja temática se concentra nas questões sociais, como a abolição dos escravos.
- 02. Um dos recursos linguísticos mais utilizados na poesia barroca é o uso de figuras de linguagem, como as sinestesias.
- 04. Durante a Semana de Arte Moderna ocorrida em 1922, em São Paulo, houve destaque para a leitura em público do poema *Os Sapos*, de Manuel Bandeira.
- 08. Além de Cruz e Sousa, José de Alencar foi um dos poetas simbolistas de maior destaque no Brasil.
- 16. O Parnasianismo brasileiro caracteriza-se por valorizar mais a forma que o conteúdo.
- 32. No Romantismo brasileiro intensificaram-se os ideais de independência em relação a Portugal e, por isso, a figura do índio e as belezas naturais brasileiras passaram a se destacar nas obras.

SOMA =

Com base na leitura dos textos abaixo, responda as questões 19 e 20

Texto 2

Eu, Marília, não sou algum vaqueiro,

Que viva de guardar alheio gado,
De tosco trato, de expressões grosseiro,
Dos frios gelos e dos sóis queimado.
Tenho próprio casal e nele assisto;
Dá-me vinho, legume, fruta, azeite;
Das brancas ovelhinhas tiro o leite
E mais as finas lãs de que me visto.

Graças, Marília bela,
Graças à minha estrela!
(...)

Fonte: GONZAGA, Tomás Antônio. Marília de Dirceu. *Lira I*, p. 573.

Glossário:

casal: pequeno sítio; **assistir:** morar.

Texto 3

Canção do Exílio

Minha terra tem palmeiras
Onde canta o sabiá;
As aves que aqui gorjeiam,

Não gorjeiam como lá.
Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.

Fonte: DIAS, Gonçalves. 9 ed. Rio de Janeiro. Agir: 1979.

Questão 19

Assinale no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)** relativamente aos textos 2 e 3.

- 01.** Ambos os poemas pertencem ao Romantismo brasileiro, pois retratam a natureza de forma idealizada.
- 02.** Enquanto no texto 2 o poeta tenta tirar proveito daquilo que a natureza lhe pode oferecer, no texto 3 a atitude do poeta é de alguém que contempla e admira a beleza dos elementos da paisagem.
- 04.** Apesar de ambos os textos tratarem do mesmo tema, o nacionalismo, o texto 2 tem apelo materialista, enquanto que o texto 3 apela mais aos sentimentos pela terra.
- 08.** No texto 2, percebe-se o uso de vocabulário simples, relacionado ao cotidiano do eu lírico, característica do Arcadismo.
- 16.** Temos um vocativo em “Graças, Marília bela, graças à minha estrela!”.

SOMA =

Questão 20

Ainda com relação aos textos 2 e 3, assinale no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. Em “Minha terra tem palmeiras/ Onde canta o sabiá”; o vocábulo em destaque equivale, quanto ao sentido, a o qual.
- 02. Há elipse do verbo no verso “Nossa vida mais amores.”
- 04. Segundo o Novo Acordo Ortográfico, o acento gráfico do verbo *ter* em “Nossas várzeas têm mais flores,/ Nossos bosques têm mais vida” foi abolido.
- 08. Ocorre hiato tanto no vocábulo “palmeiras” quanto no vocábulo “sabiá”.
- 16. O sujeito de “Dá-me vinho, legume, fruta, azeite” é Marília.
- 32. No texto 2, o poeta se apresenta à Marília como proprietário do sítio onde mora e do qual pode tirar seu sustento.

SOMA =

A partir da leitura texto 4, responda as questões 21 e 22.

Texto 4: A Rosa de Hiroxima

Pensem nas crianças
Mudas telepáticas
Pensem nas meninas
Cegas inexatas
Pensem nas mulheres
Rotas alteradas
Pensem nas feridas
Como rosas cálidas
Mas oh não se esqueçam
Da rosa da rosa
Da rosa de Hiroxima
A rosa hereditária
A rosa radioativa
Estúpida inválida
A rosa com cirrose
A anti-rosa atômica
Sem cor sem perfume
Sem rosa sem nada.

Fonte: MORAES, Vinícius de. *Poesia completa e prosa*. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1981. p. 265.

Questão 21

Assinale no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)** relativamente ao texto 4 e a seu autor, Vinícius de Moraes.

- 01. O texto tem como temática uma espécie de rosa, muito comum em Hiroxima, no Japão, e que costuma ser oferecida às meninas e às mulheres para que se tornem inesquecíveis.
- 02. O poema revela preocupação com os temas simples do cotidiano e com a sensualidade feminina, comparando as mulheres com as rosas.
- 04. Vinícius de Moraes foi compositor de música popular brasileira e um dos fundadores do movimento musical da Bossa Nova.
- 08. O poema traduz a preocupação do poeta com as causas sociais e o momento político, procurando atingir a consciência do leitor para o fato que serve de temática para o texto.
- 16. O poema se refere às consequências sofridas pelas vítimas da bomba atômica lançada sobre a cidade Hiroxima, no Japão, durante a Segunda Guerra Mundial.

Questão 22

SOMA =

Ainda com relação ao texto 4, marque no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. Há, no poema, apenas dois verbos: *pensar* e *esquecer*. Tais verbos estão no modo imperativo, denotando o apelo feito aos interlocutores para que reflitam sobre o tema de que trata o texto.
- 02. Nos versos “Pensem nas crianças/ Mudas telepáticas/ Pensem nas meninas / Cegas inexatas/ Pensem nas mulheres/ Rotas alteradas” predomina a função conativa ou apelativa da linguagem, centrada no interlocutor.
- 04. Não há sinais de pontuação no poema, o que caracteriza a literatura do parnasianismo.
- 08. O poema se refere às crianças que são mudas e que não conseguem pedir socorro diante de uma situação de perigo.
- 16. O autor se utiliza de uma comparação nos dois últimos versos do poema.
- 32. Nos versos “Pensem nas feridas / Como rosas cálidas” a palavra destacada expressa uma justificativa.

SOMA =

Questão 23

Assinale no cartão-resposta a soma da(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**, considerando o emprego dos sinais de pontuação.

- 01. Será que eles virão à nossa festa? Tomara, que sim!
- 02. Durante o evento, muitas pessoas, estavam confusas quanto ao local das palestras.
- 04. Sentia-se leve, aliviada, com a notícia, de que agora, poderia ter um bom emprego e crescer na empresa onde trabalhava, há dez anos.
- 08. Ao perceberem toda aquela confusão, ou seja, a completa falta de informações, decidiram ir embora e desistir do compromisso.
- 16. Dos oito candidatos à vaga, somente dois seriam chamados, para ocupar o cargo de gerente.
- 32. Havia na mansão muitos cômodos – para hóspedes e empregados – e, por isso, nem a dona da casa conseguia inspecionar tudo diariamente.

SOMA =

Prova de Redação

Instruções Gerais

1 - Será atribuída **nota zero** à redação que se inserir em uma das seguintes situações:

- a) Fuga total ao tema;
- b) Não obediência à tipologia textual, quando solicitada;
- c) Número insuficiente de linhas;
- c) Escrita a lápis;
- d) Entregue na folha de rascunho;
- e) Com linguagem chula, desrespeitosa ou ofensiva;
- f) Com letra ilegível;
- h) Escrita em verso.

2 - Na avaliação das redações não inseridas no item anterior serão observadas e consideradas, para efeitos de atribuição da nota, as seguintes **competências**, para cada uma das quais será atribuída uma pontuação de 0,0 a 2,5:

- a) **Adequação à variedade culta da língua portuguesa** – O candidato deve apresentar domínio das regras de concordância, regência e colocação, das convenções ortográficas, dos recursos de pontuação, da escolha do registro linguístico adequado e das demais convenções associadas à modalidade escrita.
- b) **Adequação ao tema e à estrutura do texto dissertativo** – O candidato deve compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais e funcionais do texto dissertativo.
- c) **Nível de informatividade, inventividade, argumentação e exposição** – O candidato deverá valer-se de vocabulário adequado ao tema proposto; apresentar informações, argumentos, fatos, opiniões, ideias, pontos de vista consistentes; demonstrar, clareza, espírito crítico e criatividade.
- d) **Coerência e coesão** – O candidato deve articular as partes do texto entre si e ao todo, de maneira clara e coerente, distribuindo as informações adequadamente em parágrafos; as ideias devem estar encadeadas, com continuidade e progressão temática; devem ser estabelecidas relações semânticas pertinentes entre palavras, frases e parágrafos, sem contradições.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

- 1) Leia atentamente as instruções na página 26.
- 2) Observe a figura e leia o texto abaixo com atenção.
- 3) Escreva um texto **dissertativo** que tenha por tema **o valor da amizade**.



Imagem disponível em: <http://pregandoaverdade.files.wordpress.com/2013/11/amizade.jpg>. Acesso em: 17 fev. 2014.

“Vivemos um tempo no qual tudo nos convida a estarmos sós. Os livros são de autoajuda, os restaurantes são do tipo *self-service*, o mercado imobiliário se especializa em imóveis para pessoas que optaram por morar sozinhas, e até as embalagens dos produtos têm sido idealizadas para aqueles que nunca estão acompanhados. Viver só não é um problema em nossa sociedade, mas sinal de que alcançamos independência, autoestima e suficiência.

[...] estudos indicam que permanecer isolado socialmente pode acarretar alterações significativas em nossa saúde, pois essa condição tem sido relacionada à depressão, diminuição do sono e da capacidade cognitiva, doença de Alzheimer e até mortalidade.

A solidão está também associada ao aumento da pressão sanguínea, das atividades do hipotálamo, da glândula pituitária e do córtex adrenal (vinculados ao hormônio do estresse, o cortisol), alterações no sistema imunológico, arteriosclerose, diabetes, inflamações e contrações nos vasos sanguíneos. Não bastasse esse extenso elenco, alcoolismo, sedentarismo e obesidade aparecem igualmente na lista dos males de quem vive só.” [...]

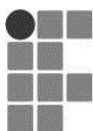
Disponível em: <http://revistavivasaude.uol.com.br/Edicoes/68/artigo117313-1.asp/>. Acesso em: 17 fev. 2014. [Adaptado]



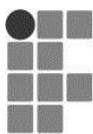
RASCUNHO DA REDAÇÃO

Título:

[illegible]



RASCUNHO



RASCUNHO

CRONOGRAMA

DATAS	EVENTO
08/06/2014	Divulgação do gabarito das provas, a partir das 19h
09/06/2014	Solicitação de recursos das provas, até as 18h
12/06/2014	Divulgação do gabarito definitivo da prova após análise dos recursos, a partir das 17h
11/07/2014	DIVULGAÇÃO DOS CANDIDATOS APROVADOS
17,18 e 21/07/2014	Matrícula dos candidatos aprovados em primeira chamada
23/07/2014	Divulgação dos aprovados em 2ª chamada, se houver, a partir das 17h
24 e 25/07/2014	Matrícula dos candidatos aprovados em 2ª chamada, se houver
<p>Após o término do prazo da matrícula das chamadas estipuladas neste edital, se houver vagas, o Departamento de Ingresso poderá realizar outras chamadas, até aproximadamente 25 dias após o início das aulas. É de responsabilidade do candidato acompanhar a divulgação de todas as chamadas na página do Depto de Ingresso no link http://ingresso.ifsc.edu.br/novo/resultados</p>	

FIQUE ATENTO

... LEIA o edital 04/2014-2, nele estão todas as informações que você precisa desde a inscrição até a matrícula. Fique atento ao Cronograma para não perder os prazos!! Você pode acessar o edital através do link <http://ingresso.ifsc.edu.br/novo/editais/196-editais-andamento>

... FIQUE ATENTO a todas as informações divulgadas sobre seu processo seletivo. Acesse o site periodicamente.

... CONFIRA os resultados nas datas programadas no edital 04/2014-2, através do link <http://ingresso.ifsc.edu.br/novo/resultados>

Poderão haver outras chamadas, se ainda houver vagas. As publicações de novas chamadas podem ocorrer logo após o final de cada matrícula publicada no site.

... VERIFIQUE com antecedência e atenção, no edital, todos os documentos necessários para efetuar a matrícula.

... FAÇA a matrícula nas datas e horários programados no edital. Não serão efetuadas matrículas fora dos prazos.

1- Você deve efetuar sua matrícula pessoalmente ou representado por outra pessoa mediante procuração particular (de próprio punho).

2- No momento da matrícula, você deverá apresentar fotocópia acompanhada da original ou fotocópia autenticada da documentação descrita no item de matrícula do Edital.

3- Se você for aprovado pelo Sistema de Cotas para Escolas Públicas, não esqueça de observar os documentos de comprovação da cota.



INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA