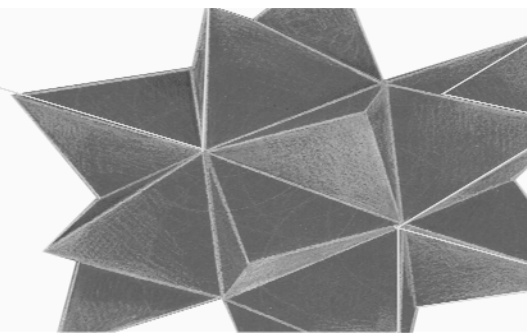


# VESTIBULAR DE VERÃO 2014



## Prova 3 - Sociologia

### QUESTÕES OBJETIVAS

Nº DE ORDEM:

Nº DE INSCRIÇÃO:

NOME DO CANDIDATO:

### INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Confira os campos Nº DE ORDEM, Nº DE INSCRIÇÃO e NOME, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
2. Confira se o número do gabarito deste caderno corresponde ao constante na etiqueta fixada em sua carteira. Se houver divergência, avise, imediatamente, o fiscal.
3. **É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 9 horas.**
4. Após o sinal, confira se este caderno contém 40 questões objetivas e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
5. O tempo mínimo de permanência na sala é de 2 horas e 30 minutos, após o início da resolução da prova.
6. No tempo destinado a esta prova (4 horas), está incluso o de preenchimento da Folha de Respostas.
7. Transcreva as respostas deste caderno para a Folha de Respostas. A resposta para cada questão será a soma dos números associados às alternativas corretas. Portanto, preencha sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo ao lado: questão 13, resposta 09 (soma, no exemplo, das alternativas corretas, 01 e 08).
8. Este Caderno de Questões não será devolvido. Assim, se desejar, transcreva as respostas deste caderno no Rascunho para Anotação das Respostas, constante abaixo, e destaque-o para recebê-lo amanhã, ao término da prova.
9. Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas, o Rascunho para Anotação das Respostas.
10. São de responsabilidade do candidato a leitura e a conferência de todas as informações contidas no Caderno de Questões e na Folha de Respostas.

09	13
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Corte na linha pontilhada.

### RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – PROVA 3 – VERÃO 2014

Nº DE ORDEM:

NOME:

Sociologia

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



UEM – Comissão Central do Vestibular Unificado

GABARITO 1

# SOCIOLOGIA

## Questão 01

Segundo o sociólogo Peter Berger: “(...) Somente os loucos ou raros gênios podem habitar sozinhos em seus mundos de significados. A maioria das pessoas adquire seus significados de outras pessoas, cujo apoio constante é necessário para que esses significados possam continuar a ter credibilidade. As igrejas constituem órgãos para o fortalecimento mútuo de interpretações.” (BERGER, P. *Perspectivas sociológicas*, Petrópolis: Vozes, 1973, p. 75-6). A partir da assertiva acima e das contribuições da teoria sociológica, pode-se afirmar que:

- 01) As religiões são instituições sociais.
- 02) Qualquer pessoa pode estar perfeitamente integrada à sociedade à qual pertence sem pertencer a qualquer credo religioso, caso a sociedade em questão ofereça aos indivíduos essa possibilidade.
- 04) A religiosidade individual, expressão possível e encontrável na sociedade ocidental, é uma instituição religiosa.
- 08) Segundo Karl Marx, os indivíduos constroem a história, mas há condicionantes históricos que definem como será esse processo. Tal premissa pode ser aplicada a qualquer instituição social, inclusive à religião.
- 16) Os significados coletivos dos códigos religiosos são reproduzidos e reforçados por meio das instituições religiosas.

☐

## Questão 02

Considerando as análises sociológicas sobre a construção social dos gostos e dos estilos de vida, assinale o que for **correto**:

- 01) O gosto e o estilo de vida refletem determinadas capacidades inatas de cada indivíduo, o que significa que a escola e a família não têm um papel significativo em seu desenvolvimento.
- 02) As diferenças biológicas entre homens e mulheres se manifestam no gosto e na sensibilidade, por isso as mulheres teriam maior facilidade em aprender conteúdos estéticos.
- 04) O gosto e as práticas culturais são o resultado de condições de socialização que as pessoas aprendem e incorporam ao longo de suas vidas.
- 08) O gosto não se discute na sociologia, pois se trata de uma questão subjetiva ou pessoal que a ciência não consegue estudar objetivamente.
- 16) Gostos e estilos de vida não apenas diferenciam as pessoas, como também indicam suas diferentes posições sociais na hierarquia das relações de poder.

☐

**Questão 03**

“Os Nambiquara vivem numa dupla economia: de caçadores e lavradores, de um lado, de colhedores e catadores, de outro. A primeira incumbe ao homem, a segunda, à mulher. Enquanto o grupo masculino parte para um dia inteiro de caça armado de arcos e flechas, ou trabalha nos roçados durante a estação das chuvas, as mulheres, munidas do pau de cavar, perambulam com as crianças pelo cerrado, e apanham, arrancam, matam a pauladas, capturam, pegam tudo o que, em seu caminho, possa servir de alimentação: grãos, frutas, bagos, raízes, tubérculos, bichinhos de toda espécie. (...) Mas durante sete meses do ano a mandioca é rara; quanto às caçadas, é questão de sorte, naquelas areias estéreis onde uma caça magra praticamente não sai da sombra e das pastagens dos mananciais, afastadas umas das outras por espaços consideráveis de matagal semidesértico. Assim, é graças à coleta feminina que a família subsistirá.” (LÉVI-STRAUSS, C. *Tristes Trópicos*, São Paulo: Cia. das Letras, 1999, p. 270-1). Sobre as relações entre sociedade e natureza, a partir do relato etnográfico de Lévi-Strauss, é **correto** afirmar que:

- 01) A divisão sexual do trabalho não é capaz de satisfazer todas as necessidades de um grupo humano.
- 02) A caça, a coleta e a agricultura são formas adotadas pelos grupos humanos para organizarem o trabalho e a produção de seu mundo social.
- 04) Sociedades predominantemente baseadas em divisão sexual do trabalho costumam apresentar menos estratos hierárquicos do que sociedades predominantemente baseadas em divisão social do trabalho.
- 08) A cultura humana é um fenômeno tão potente que torna seus membros independentes das limitações naturais existentes no ecossistema que habitam.
- 16) A cata e a coleta, atividades feminina e infantil entre os Nambiquara, devido a suas características aleatórias, correspondem à menor fonte de alimento consumido por esse grupo indígena ao longo de todo o ano.

**Questão 04**

Considerando as análises sociológicas sobre o tema da violência, assinale o que for **correto**:

- 01) Do ponto de vista sociológico, há uma correlação direta entre violência e pobreza, pois as pessoas pobres são mais propensas a atitudes violentas do que as pessoas ricas.
- 02) De acordo com a Sociologia, ambientes familiares desestruturados provocam desvios de caráter que determinam a natureza criminosa das pessoas.
- 04) A perspectiva sociológica argumenta que a violência não está nas ideias ou nas palavras, mas nos atos que ferem a integridade física das pessoas.
- 08) A noção de violência na Sociologia refere-se tanto ao exercício direto da força física contra alguém quanto aos mecanismos simbólicos de dominação cultural.
- 16) A escola exerce um tipo de violência simbólica sempre que impõe às classes populares o reconhecimento da cultura escolar como sendo a única forma legítima de cultura.

☐☐

**Questão 05**

O processo de privatização, fragmentação e globalização é evidente na maneira pela qual a cidade pós-moderna refletiu as prioridades da indústria global de entretenimento. Especialmente durante os anos de 1990, a cidade e seus distritos próximos tornaram-se muito parecidos com diversos 'reinos encantados' da Disney. Esses reinos encantados baseiam-se em tecnologia e capital americanos, japoneses, canadenses e britânicos e de outros centros globais. Nesses locais, encontram-se as últimas tecnologias de entretenimento e emoções fantásticas adaptadas a praticamente qualquer gosto. (BRYM, R. J. et al. *Sociologia: sua bússola para um novo mundo*, São Paulo: Thomson Learning, 2006. p. 482). A partir das reflexões feitas pela sociologia acerca das relações entre ciência, tecnologia e desenvolvimento, e considerando o texto transcrito, é **correto** afirmar sobre nossa sociedade que:

- 01) Nas áreas urbanas, há consumo massivo de tecnologia voltada ao entretenimento.
- 02) Capital internacional e tecnologia são fatores dissociados em relação à produção e ao consumo de lazer e entretenimento.
- 04) Os modelos de entretenimento baseados em tecnologia, apesar de atenderem a "praticamente qualquer gosto" são elaborados segundo padrões estéticos e morais do consumo urbano, de massa.
- 08) A produção de ciência e de tecnologia, a partir de 1990, tornou-se especializada a ponto de retirar-se completamente das atividades de lazer e entretenimento.
- 16) Devido ao seu caráter lúdico, o entretenimento não é um dos ramos de investimento do capital internacional.

☐**Questão 06**

Considerando as contribuições de Karl Marx e da teoria marxista para a compreensão da economia política capitalista, assinale o que for **correto**:

- 01) Marx afirma que a moderna economia política capitalista foi instituída na Europa do século XIX por meio da aceitação generalizada de sua ideologia.
- 02) A teoria marxista contribui para o entendimento de que os modernos processos de exploração e alienação das forças de trabalho são o resultado de um sistema social de produção que pode ser transformado.
- 04) Segundo Marx, as empresas passaram a respeitar e a valorizar seus empregados a partir do momento em que se conscientizaram do papel central que eles ocupam no processo produtivo.
- 08) A teoria marxista explica que o sistema capitalista de produção se tornou a forma mais justa e democrática de combater as desigualdades nas sociedades modernas.
- 16) A obra de Marx contribuiu para o reconhecimento das leis de mercado enquanto fatos sociais independentes da ação humana, e que devem ser obedecidas para se manter a coesão social.

☐

**Questão 07**

“Rural exprime sobretudo localização, enquanto ele [o caipira] pretende exprimir um tipo social e cultural, indicando o que é, no Brasil, o universo das culturas tradicionais do homem do campo; as que resultaram do ajustamento do colonizador português ao Novo Mundo, seja por transferência e modificação dos traços da cultura original, seja em virtude do contato com o aborígene.” CÂNDIDO, A. *Os parceiros do Rio Bonito*: estudo sobre o caipira paulista e a transformação dos meios de vida. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010, p. 25). O mundo rural no Brasil passou por profundas transformações nas últimas décadas. Considerando o texto acima e análises sociológicas sobre o tema, é **correto** afirmar que:

- 01) Os trabalhadores assalariados rurais, particularmente os bóias-frias, são uma categoria que desapareceu como consequência da modernização da produção e da ampliação do respeito aos direitos dos trabalhadores.
- 02) Os movimentos sociais a favor da reforma agrária foram os principais responsáveis pelo desaparecimento das culturas tradicionais no campo.
- 04) No processo de desenvolvimento das atividades econômicas é natural e bom que os tradicionais modos de vida e de produção de populações indígenas, pescadores artesanais e pequenos agricultores desapareçam em favor do progresso e da modernização.
- 08) Apesar do processo que resultou em maior concentração demográfica em áreas urbanas em comparação às áreas rurais, há várias questões culturais, econômicas, políticas e sociais no campo à espera de solução, no Brasil.
- 16) A concentração de terra no Brasil não é um fator associado às desigualdades social e econômica do país.

☐**Questão 08**

Ao estudar as estatísticas de suicídio do final do século XIX, Émile Durkheim propõe uma análise sociológica desse fenômeno enquanto fato social. Sobre esse assunto, assinale o que for **correto**:

- 01) Para Durkheim, os casos de suicídio indicam a existência de estados mentais de tormento e confusão que podem ser estudados pela Sociologia quando se analisa cada situação individualmente.
- 02) De acordo com Durkheim, quando se observa o suicídio em sua regularidade e em sua periodicidade é possível perceber que suas causas são sociais e, portanto, exteriores aos indivíduos.
- 04) Segundo Durkheim, o interesse da Sociologia na análise do suicídio não está nos motivos pessoais que levam alguém a praticar tal ato, mas no modo como a sociedade produz e se relaciona com tal fenômeno.
- 08) Durkheim observa que a anomia social – um estado gerado pela ausência de regras na sociedade – pode produzir nos indivíduos condições sociais que potencializam a prática do suicídio.
- 16) Conforme Durkheim, os fatos sociais podem ser tratados como coisas que ficam no inconsciente das pessoas e distorcem o senso subjetivo da realidade, levando até mesmo ao suicídio.

☐

**Questão 09**

Acerca das teorias modernas sobre o conjunto de fenômenos produzidos por coletivos humanos e associados à noção antropológica de “cultura”, é **correto** afirmar que:

- 01) Trata-se de um tipo de expressão humana que indica claramente a superioridade de uma população em relação a outras, dado que existem culturas civilizadas e culturas primitivas.
- 02) As culturas humanas podem ser consideradas padrões de comportamento, passados de geração a geração, associados à tecnologia e ao modo de produção, às organizações social, religiosa, política e econômica de uma dada população.
- 04) A cultura humana é produto da elaboração criativa da mente humana sobre o mundo que nos cerca.
- 08) A cultura permite a adaptação de um determinado grupo humano ao meio no qual se insere.
- 16) A cultura corresponde a um conjunto de mecanismos, regras, planos, instruções e outros elementos dessa categoria que orientam nosso comportamento.

☐**Questão 10**

Considerando os estudos sociológicos das relações entre trabalho e sociedade, assinale o que for **correto**:

- 01) Na Sociologia, as relações de trabalho ocupam um papel constitutivo nas produções simbólica e material da vida social.
- 02) Como a legislação não permite que os estudantes trabalhem, a Sociologia do trabalho não deveria ser ensinada na educação básica.
- 04) De acordo com a Sociologia, trabalho e sociedade são coisas distintas, pois o sucesso profissional depende do mérito e do esforço pessoal.
- 08) Os estudos sociológicos sobre o mundo do trabalho defendem que a atual reestruturação das forças produtivas sociais irá criar uma sociedade igualitária.
- 16) Para a Sociologia, a posição diferente de homens e mulheres no espaço doméstico influencia decisivamente as chances de cada um no mercado de trabalho.

☐

**Questão 11**

“Eles recusam-se a matar as vacas e comer sua carne porque, para eles, a vaca é um símbolo religioso da vida. Calendários de parede por toda a Índia rural exibem lindas mulheres com corpos de vacas brancas e gordas, com leite jorrando de suas tetas. As vacas podem andar pelas ruas, defecar nas calçadas, parar para ruminar em cruzamentos engarrafados ou em trilhos de trem, fazendo com que o trânsito pare completamente.” (BRYM, R. et al. *Sociologia: sua bússola para um novo mundo*. São Paulo: Thomson Learning, 2006, p. 84). A partir do texto acima e das discussões antropológicas sobre o etnocentrismo, o relativismo e a diversidade cultural, é **correto** afirmar que:

- 01) A super proteção das vacas na Índia a partir do pressuposto de que se trata de um animal sagrado é claramente um sinal do atraso dessa cultura em relação às culturas ocidentais.
- 02) O respeito a outras culturas é viável desde que isso não atrapalhe o desenvolvimento mundial. Nesse caso, os interesses ocidental, capitalista, devem prevalecer sobre as práticas culturais locais.
- 04) A sacralidade das vacas na Índia está relacionada a um complexo e coerente sistema cultural e, por isso, merece ser respeitada como qualquer outra expressão coletiva, e reconhecida como legítima.
- 08) O relativismo é a atitude metodológica que o pesquisador deve assumir quando pretende desenvolver um trabalho coerente com as premissas da antropologia contemporânea.
- 16) O etnocentrismo é a atitude diante de culturas distintas que implica o julgamento das mesmas a partir dos valores culturais do observador. Isso acarreta uma impossibilidade de compreensão e a distorção dos valores culturais observados.

**Questão 12**

Considerando as contribuições de Max Weber ao pensamento sociológico, assinale o que for **correto**:

- 01) Ao estudar o protestantismo nos Estados Unidos, Weber observou o desenvolvimento de uma forma ideal de sociedade que soube valorizar o trabalho e criar um país perfeito para se viver.
- 02) Segundo Weber, o papel da Sociologia não é o de compreender e explicar a ação social, mas o de interferir politicamente na sociedade para reduzir a violência e a pobreza.
- 04) A Sociologia de Weber procura incluir o papel do indivíduo e a importância da ação social na compreensão da sociedade.
- 08) Conforme Weber, as sociedades modernas vivenciaram processos de desencantamento e processos de racionalização do mundo, que modificaram a organização das relações de poder.
- 16) Para Weber, o fim da religiosidade nas sociedades modernas é o resultado da degeneração moral das pessoas, que só pensam no lucro e deixam de se preocupar com causas sociais.

**Questão 13**

“O mundo foi tomado de surpresa, recentemente, com as bombásticas revelações de que empresas e cidadãos brasileiros, inclusive a presidenta Dilma Rousseff, que utilizam a rede mundial de internet, são constantemente espionados pela *National Security Agency* – Agência de Segurança Nacional dos EUA (NSA), em conjunto com a CIA. A denúncia foi efetivada, com base em documentos secretos, pelo ex-analista da NSA, Edward Snowden. (...) O jornal britânico *The Guardian*, primeiro a divulgar os vazamentos de informações de Snowden, explicou como opera a NSA, agência criada há 61 anos e que emprega 35 mil funcionários. Um programa de computador dá à agência acesso a e-mails, chats online e chamadas de voz aos usuários dos serviços da Apple, Facebook, Google e Microsoft, entre outros, e tem parceria com uma grande empresa de telefonia dos Estados Unidos, que mantém relações de negócios com serviços telefônicos do Brasil e de outros países.” (VASQUES, L. Entrevista. O Brasil é vulnerável, como a maioria dos países, in *Sociologia* 49, Outubro/Novembro 2013, p. 6). Considerando o texto acima e a teoria sociológica sobre a crise e a reconfiguração dos Estados nacionais a partir da década de 1970, é **correto** afirmar que:

- 01) Quanto maior a capacidade informacional de uma sociedade, de sua economia e de seu governo, maior será a vulnerabilidade de sua segurança em termos de ataques tecnológicos.
- 02) E-mails, participação em chats e consultas à internet são apenas atividades individuais e particulares; portanto, não podem envolver e afetar governos e empresas.
- 04) Interesses de grandes empresas de capital internacional aplicado em telecomunicações ou mesmo interesses de agências de informação sediadas em Estados que exercem grande domínio regional ou mundial podem também ameaçar a segurança e os interesses de outros países.
- 08) A rede mundial de computadores é, atualmente, uma ferramenta fundamental para a atividade de Estados, governos, instituições e partidos políticos.
- 16) A internet é simplesmente um meio rápido e eficiente para obtenção de informações e nada tem a ver com o exercício político do poder.

☐**Questão 14**

A análise das culturas juvenis tem ocupado um espaço significativo na agenda dos estudos culturais contemporâneos. Sobre esse tema, assinale o que for **correto**:

- 01) Do ponto de vista sociológico, as juventudes modernas vivenciam processos heterogêneos de transição para a vida adulta que marcam diferentes formas de ser jovem.
- 02) As culturas juvenis podem ser entendidas pelo pensamento sociológico como um conjunto de experiências expressas coletivamente mediante a construção de estilos de vida distintivos.
- 04) Do ponto de vista sociológico, a noção de juventude é utilizada para descrever uma fase da vida na qual as pessoas ainda não estão preparadas para participar da vida pública de uma sociedade.
- 08) Na Sociologia contemporânea, a noção de juventude é marcada por várias assimetrias (geracionais, de classe, gênero, etnia, localidade etc.) que compõem uma multiplicidade de formas de sociabilidade.
- 16) Do ponto de vista sociológico, a noção de juventude representa um marcador identitário que se constitui em relação às experiências vividas por outros grupos geracionais.

☐



**Questão 15**

Em relação a questões de transformação e desigualdades sociais, a partir das teorias sociológicas sobre gênero, é **correto** afirmar que:

- 01) Cada sociedade e cada cultura, em cada momento histórico particular, configuram papéis e lugares para os gêneros, por isso, as demandas por igualdade social e por participação política não podem ser homogeneizadas sob uma pauta única.
- 02) As diferenças de gênero, se compararmos as diferentes sociedades, são, em termos gerais e globais, apenas questões de diferenças de linguagem.
- 04) Diferenças entre sexo e gênero são, na essência, exatamente a mesma coisa.
- 08) Questões religiosas, étnicas, raciais, morais e políticas devem ser consideradas centrais nos debates acerca de preconceito, de discriminação e de exclusão social baseados em sexo e gênero.
- 16) Movimentos sociais devem expressar demandas de toda a população porque diversidades cultural, social, política e histórica são expressões inadequadas e antiquadas para fins de reivindicação.

☐**Questão 16**

“Cada vez mais, vivemos em um mundo no qual você acorda como amante, toma café da manhã como mãe e dirige seu carro para o trabalho como advogada. Em um mesmo dia, as pessoas passam por transições drásticas, e é evidente que desempenham múltiplas funções. [...] Na internet, você se vê atuando em sete janelas abertas na tela, assumindo literalmente diferentes personalidades em cada uma dessas sete janelas, tendo todos os tipos de relacionamentos, alternando e desempenhando todas as funções simultaneamente, deixando partes de si [...]. Sua identidade é distribuída em uma série de janelas. Cada vez mais, a vida na tela também oferece uma janela para o que somos na vida fora da tela: somos pessoas que alternamos aspectos do eu.” (TURKLE, S. “Depoimento a John Brockman”, in BROCKMAN, J. *Digerati*: encontros com a elite digital. Rio de Janeiro: Campos, 1997, p. 264). Considerando a citação de Turkle e os estudos sociológicos sobre a internet, assinale o que for **correto**:

- 01) Do ponto de vista sociológico, o espaço virtual é tão amplo e complexo que não há como analisá-lo cientificamente.
- 02) Segundo Turkle, a identidade não é fixa nem singular, mas uma multiplicidade relacional em constante mudança.
- 04) De acordo com Turkle, o tempo gasto na internet faz com que as pessoas se alienem de seu verdadeiro eu.
- 08) Conforme Turkle, a crescente preocupação com a vida privada no *facebook* fez com que as pessoas deixassem de ter uma atuação política e social.
- 16) Para Turkle, a internet evidencia o fato de que as atuais relações sociais possibilitam a formulação de múltiplos projetos identitários.

☐

**Questão 17**

“Neste maio de 2014, o sujeito dominante das manifestações coletivas tem cara, nome e até endereço. Não usa máscara porque ele é a própria máscara. São entidades sindicais e corporativas, as das reivindicações previsíveis e compreensíveis. Não raro são cúmplices do que questionam, como os desmandos que culminam na inflação alta, na corrosão dos salários, nas carências que não são as do catálogo do Fome Zero. Em 2013, o povo supostamente manso, diluído no sistema de cooptações que enquadrou a sociedade inteira nas conveniências do poder e do partido que governa, deu o primeiro aviso que mansidão tem limite. A surpresa é que, em 2014, a forma é outra, mas o recado é o mesmo: a cumplicidade tem seu dia de basta.” (MARTINS, J. S. O variável humor das ruas, in *O Estado de São Paulo*, Caderno Geral, 24/05/2014). De acordo com as teorias sociológicas sobre movimentos sociais e participação política e com base no texto acima, assinale o que for **correto**:

- 01) O movimento do Passe Livre, que ganhou as ruas de várias cidades brasileiras em 2013, não era legítimo e, por isso, os sindicatos tomaram a frente nas negociações em 2014.
- 02) Tanto as manifestações de entidades sindicais e corporativas quanto as manifestações populares são expressões coletivas e políticas legítimas.
- 04) Em sociedades democráticas, mesmo que os governos recebam apoio popular, não significa que os movimentos sociais e populares devam abandonar as manifestações públicas de suas críticas e insatisfações.
- 08) O Programa Fome Zero solucionou os problemas sociais do Brasil e, por isso, não há necessidade de manifestação dos movimentos sociais e populares.
- 16) Aqueles sindicatos que apoiaram candidatos que foram eleitos nas eleições presidenciais não têm direito de se manifestar criticamente em relação às decisões do governo atual.

☐**Questão 18**

Selecione a(s) alternativa(s) **correta(s)** no que diz respeito às concepções antropológicas acerca das relações entre natureza e cultura:

- 01) A natureza, para a Antropologia, corresponde apenas às esferas cósmica e da paisagem e em nada se relaciona à vida humana, ao corpo, à saúde, à alimentação e à reprodução.
- 02) Os debates antropológicos sobre as relações entre natureza e cultura tentam equacionar os limites entre a universalidade da condição humana enquanto espécie e a diversidade das expressões culturais.
- 04) Pensadores dos séculos XVIII e XIX, influenciados por seu próprio etnocentrismo, classificaram populações tribais não européias como selvagens, ou seja, habitantes das selvas, mais próximas do “estado de natureza” do que do “estado de sociedade”.
- 08) A cultura corresponde às relações estabelecidas por um grupo humano específico com a natureza, com ele mesmo e com outros grupos.
- 16) Natureza e cultura são duas esferas independentes e isoladas da vida e não podem ser analisadas em contextos relacionais.

☐

**Questão 19**

A chamada “década esportiva” no Brasil – que teve seu início simbólico em 2007, com os Jogos Pan-Americanos, e se estenderá até 2016, com a organização dos Jogos Olímpicos – coloca em evidência as relações contemporâneas entre esporte e sociedade. Considerando as contribuições sociológicas sobre o tema, assinale o que for **correto**:

- 01) O processo de profissionalização de alguns esportes no Brasil revela o quanto o fenômeno esportivo é marcado por lógicas políticas e comerciais.
- 02) Diferentemente de outros esportes, o futebol é uma prática democrática e destituída de preconceitos raciais, pois reúne pessoas de todas as cores em torno da bola.
- 04) A construção social do corpo nos esportes de alto rendimento inscreve representações de classe, raça, gênero e normalidade no desempenho dos atletas.
- 08) A recente organização da Copa do Mundo de Futebol no Brasil é um exemplo de como o campo esportivo é constituído por práticas culturais, econômicas e políticas
- 16) A transmissão de megaeventos esportivos contribui para a espetacularização de alguns esportes, justamente aqueles que são identificados por meio de uma linguagem pretensamente universal.

☐**Questão 20**

“Tanto técnica quanto economicamente, a publicidade e a indústria cultural se confundem. Tanto lá como cá, a mesma coisa aparece em inúmeros lugares, e a repetição mecânica do mesmo produto cultural já é a repetição do mesmo slogan propagandístico.” (ADORNO, T. e HORKHEIMER, M. *Dialética do esclarecimento*: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Zahar, 1985, p. 153). Considerando a citação e a perspectiva de Adorno e Horkheimer sobre o processo de industrialização da cultura, assinale o que for **correto**:

- 01) O conceito de indústria cultural, formulado por Adorno e Horkheimer, se refere ao processo de expansão das relações mercantis sobre as mais diversas formas de produção dos bens culturais.
- 02) Como observam Adorno e Horkheimer, o progresso da publicidade ajuda as pessoas a se informarem sobre os melhores produtos culturais e a escolherem livremente o que querem comprar.
- 04) Para Adorno e Horkheimer, o desenvolvimento da indústria cultural fez com que os valores culturais passassem a ser gerados pelo mercado e pelas técnicas publicitárias.
- 08) Segundo Adorno e Horkheimer, o único ramo da indústria cultural que não se corrompeu com a lógica capitalista de produção foi o jornalismo, pois não há como manipular uma notícia.
- 16) O conceito de indústria cultural define, para Adorno e Horkheimer, o conjunto de práticas capitalistas de produção e consumo que se expressam no modo como as pessoas se relacionam com a cultura.

☐



UEM

Comissão Central do Vestibular Unificado