

PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA – CADERNO I

ARQUITETURA E URBANISMO

Desenho à mão livre

1. Este caderno de prova é composto de três questões. Confira-o todo e solicite sua substituição, caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto.
2. Os desenhos à mão livre deverão ser feitos nas folhas em branco que se encontram em anexo. Siga as observações em destaque no final de cada questão.
3. Na correção da prova, serão consideradas habilidades geométricas, visualização espacial, clareza de expressão por meio do desenho, da criatividade e da memória visual nos termos do item 134 do Edital do Processo Seletivo UEG 2013/2.
4. **NÃO** serão permitidos troca e/ou empréstimos de materiais, conforme item 111 do Edital do Processo Seletivo UEG 2013/2.
5. **NÃO** será corrigida e será atribuída nota **zero** à prova que contiver quaisquer desenhos, recados, rabiscos, números, orações ou mensagens, nomes ou suas abreviações, apelido, pseudônimo, rubrica ou qualquer sinal que possibilite identificar o candidato, conforme itens 129 e 141.2 do Edital do Processo Seletivo UEG 2013/2.
6. **Destaque** a parte de sua identificação abaixo da linha pontilhada, sob pena de anulação desta prova, conforme itens 105 e 105.1 do Edital do Processo Seletivo UEG 2013/2.

OBSERVAÇÃO: Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.



DESTAQUE ESTA IDENTIFICAÇÃO E DEVOLVA O CADERNO DE RESPOSTA AO FISCAL DE SALA

Impressão Digital

	Polegar Direito
	Polegar Esquerdo

Chave de Correção

Espaço reservado para anotações da banca corretora

Questões	1	2	3	Total
Nota				
Observações				

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade.

Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

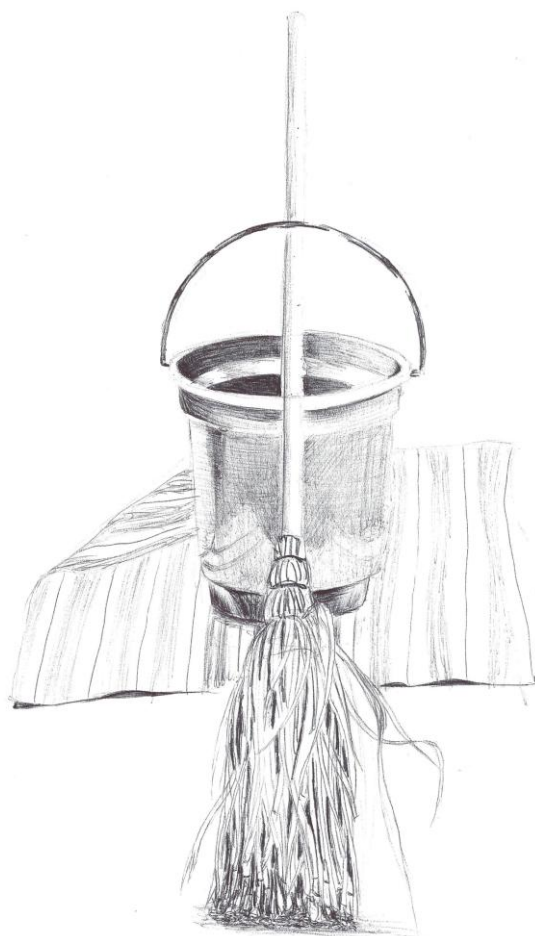
Questão 1

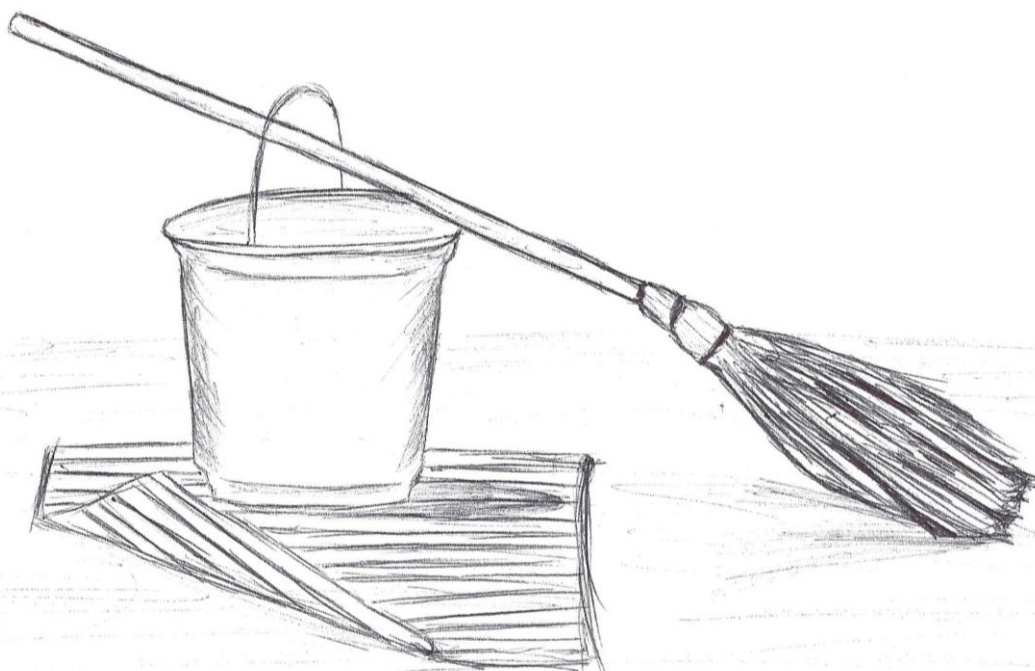
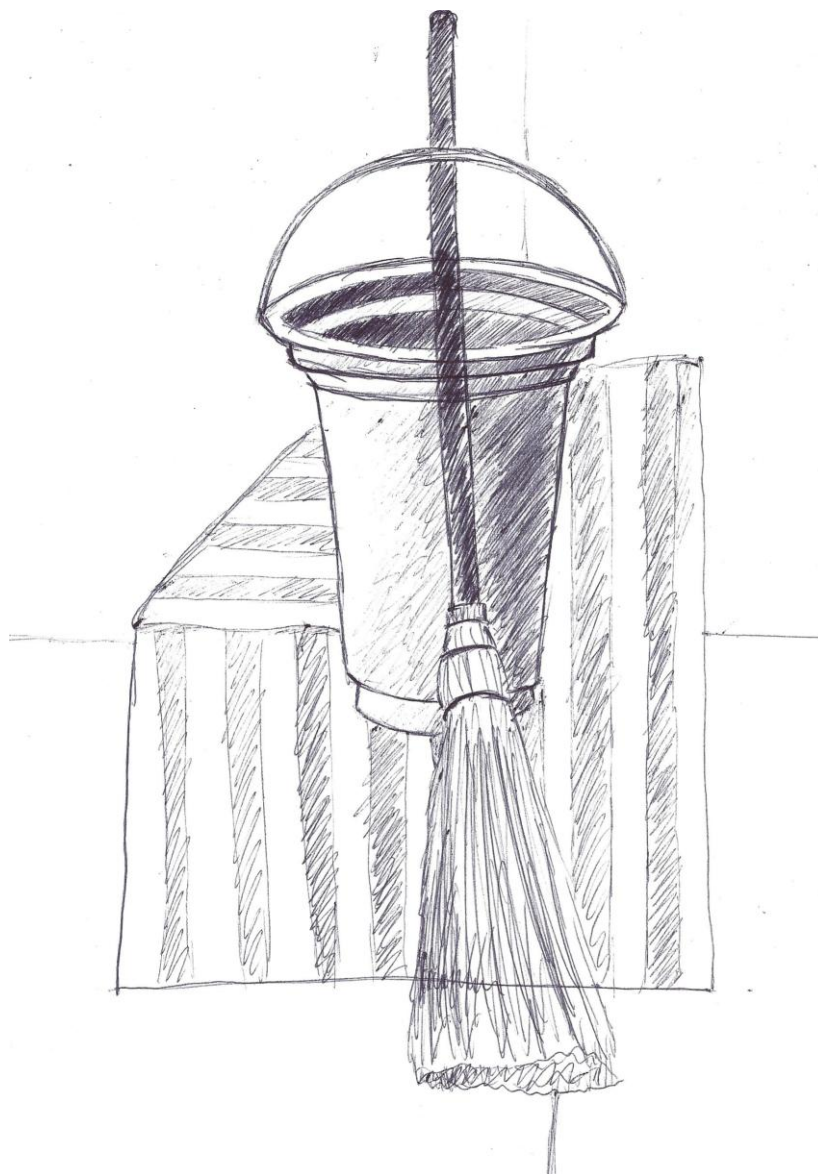
DESENHO DE OBSERVAÇÃO (20 pontos)

Dados os objetos que formam uma composição no centro da sala, faça o desenho de observação à mão livre, observando o ângulo a partir do qual você está visualizando os objetos à sua frente.

Esse desenho de observação deve ser executado em nível de croqui, utilizando-se caneta esferográfica preta. Lembre-se de que seu desenho será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: domínio do campo de trabalho (papel), proporção, escala, demonstração de volume, perspectiva, luz e sombra.

Obs. 1: É proibido o uso de régua, lápis e borracha. Use caneta esferográfica preta. Desenhe na **primeira** folha (página 5) em anexo.





Questão 2**DESENHO DE CRIATIVIDADE (20 pontos)****Lixo no Lixo**

Falamansa

Se no dia em que o mar enlouquecer
O dia em que o sol se esconder
O dia em que a chuva não conter
O choro que cai, pra te dizer
Que acabou o mundo e não sobrou mais nada
Sujou a sua terra
Poluiu a água
E não há uma chance de sobreviver
Se no dia em que o solo empobrecer
O céu deixar de azul ser
O dia em que a lua vir nascer
Tarde demais pra te dizer
Que ainda resta um sonho, uma esperança
Atrás de um sorriso de qualquer criança
Só há uma chance de sobreviver
E você
Salvou o mundo?
Ou se acabou com ele
O teu chão era imundo
Você soube cuidar dele?
Jogando lixo no lixo, no lixo, no lixo
Jogando lixo no lixo, no lixo, no lixo

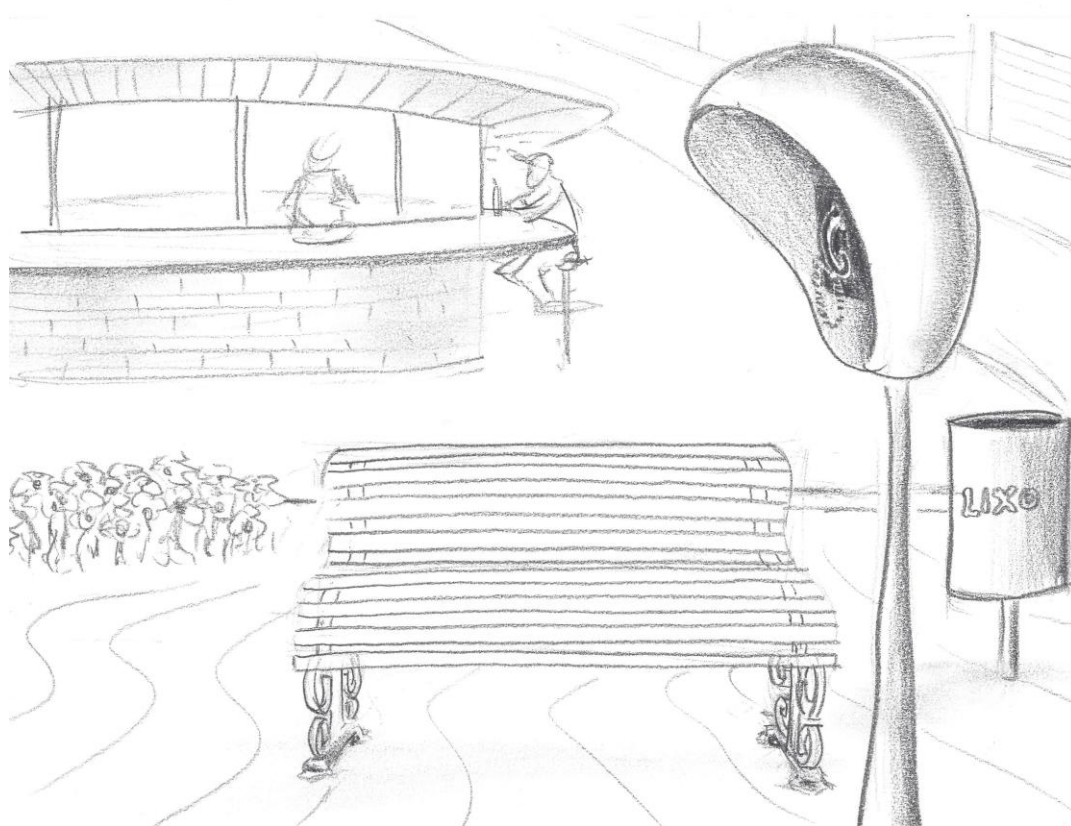


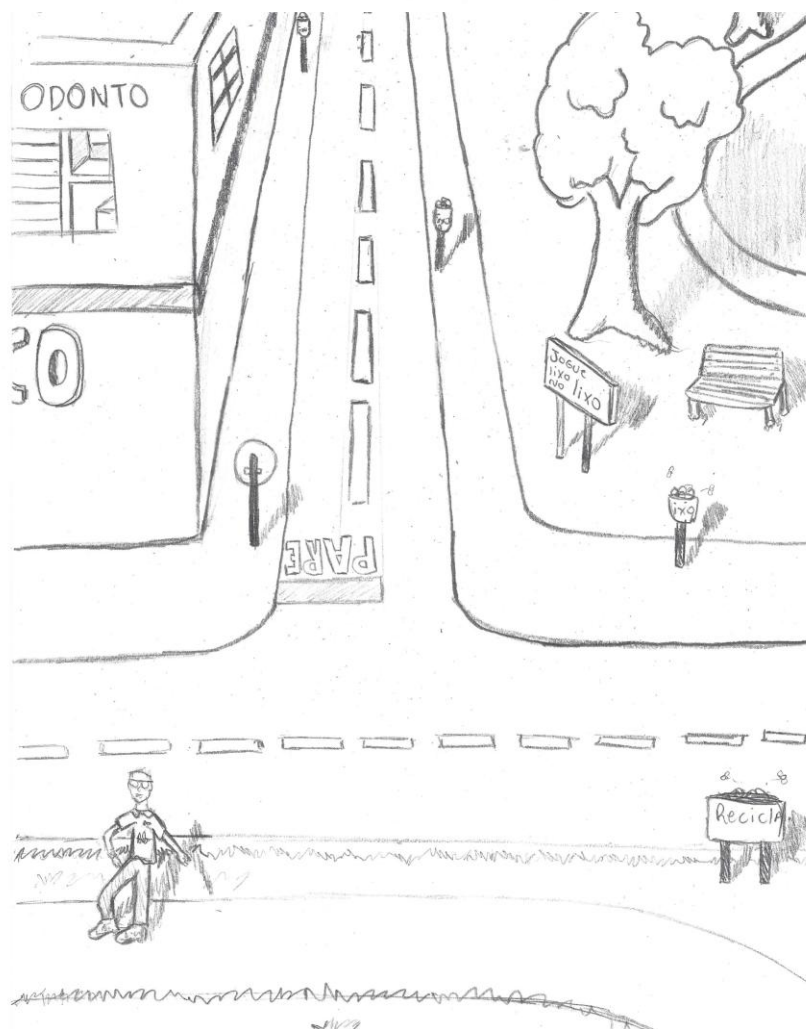
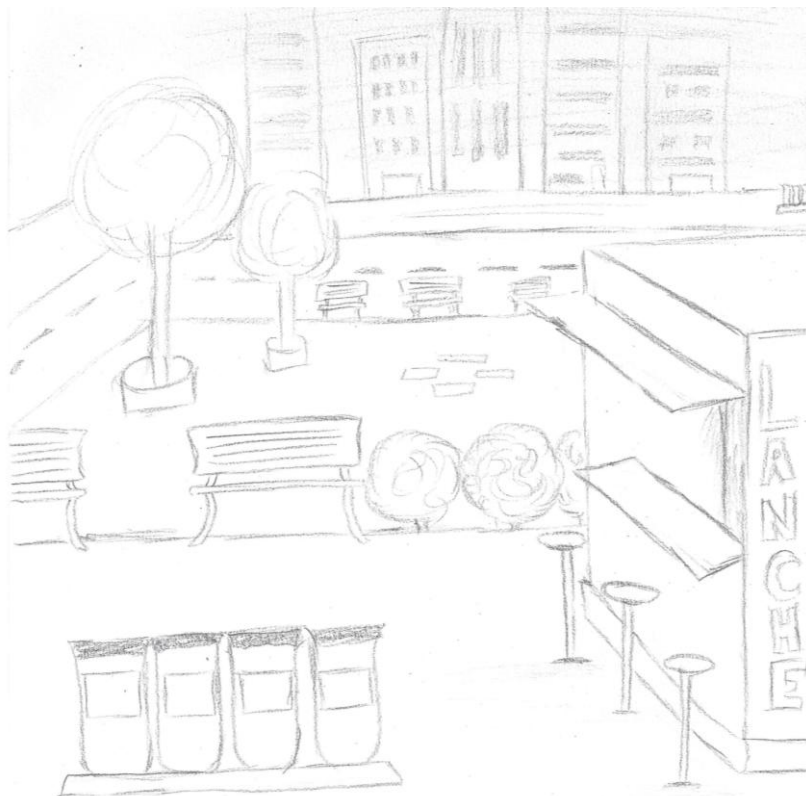
Disponível em: <http://www.g1.globo.com.br/blogs/arquivos_upload/2009/01/213_559-eurep-maislixo1.jp8>. Acesso em: 11 mar 2013.

Com base no texto e na imagem apresentados, crie um desenho de como seria o espaço urbano sem a imundice que foi mostrada e insira nesse espaço um mobiliário urbano de uso da população, o qual substitua a montanha de lixo.

Lembre-se de que seu desenho será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: criatividade, domínio do campo de trabalho (papel), proporção, escala, perspectiva, luz e sombra.

Obs. 2: É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b. Desenhe na **segunda** folha (página 7) em anexo.





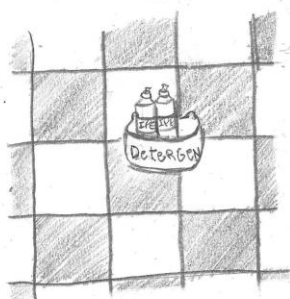
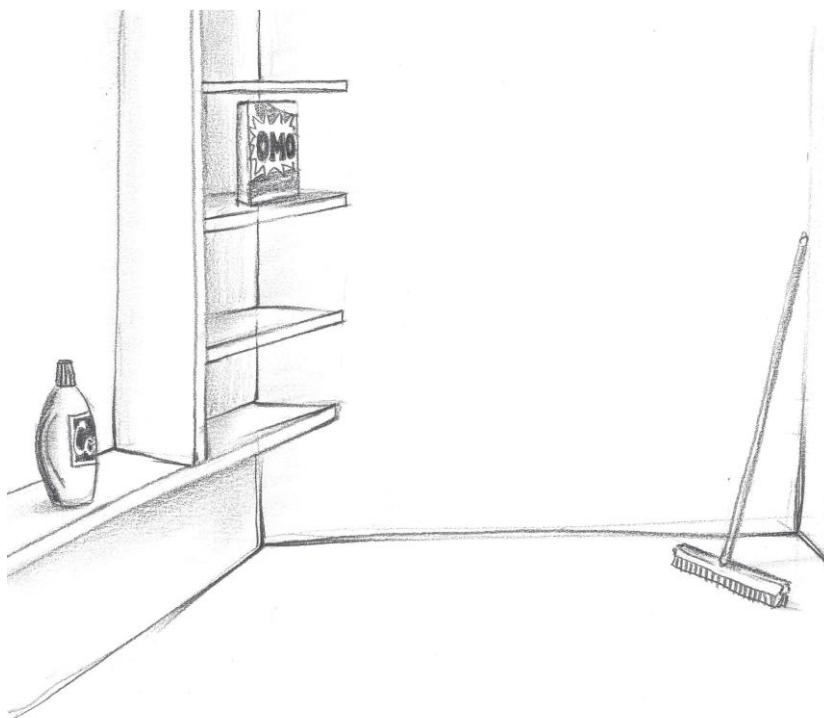
Questão 3**DESENHO DE MEMÓRIA (10 pontos)**

A limpeza doméstica é feita utilizando-se diversos materiais de limpeza que são acondicionados em embalagens de diversos formatos, tamanhos, cores e texturas. As residências possuem uma área de serviço onde esses materiais estão dispostos e armazenados.

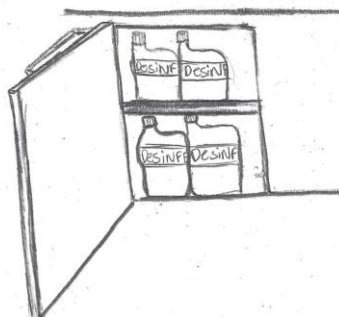
Desenhe de memória três materiais de limpeza diferentes e o local onde eles estão armazenados. Lembre-se de que seu desenho será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: domínio do campo de trabalho (papel), proporção, escala, demonstração de volume, perspectiva, luz e sombra.

Obs. 3: É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b. Desenhe na **terceira** folha (página 9) em anexo.





Desinfetante



Água Sanitária

